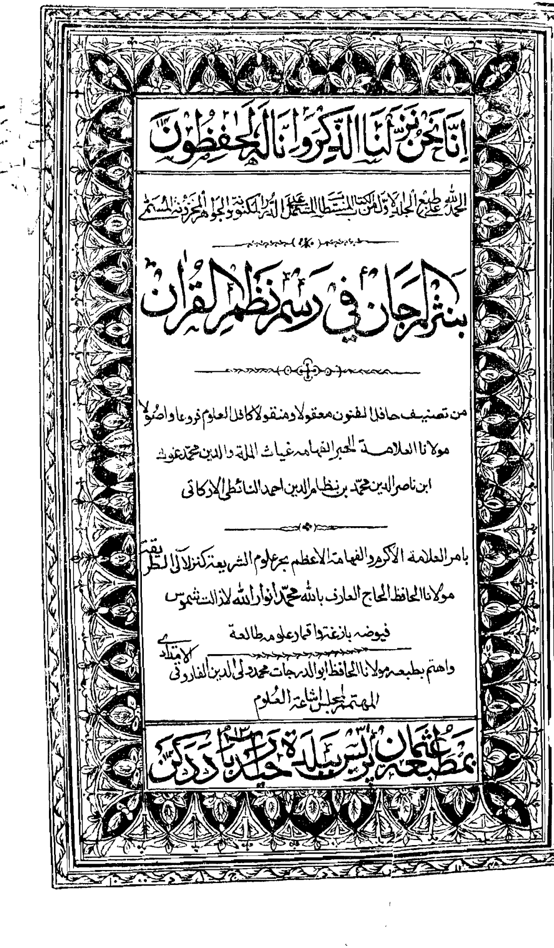


إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُوْنَ

الحمد لله على طبع الجلد الاول من الكتاب المبسوط المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا واصولا

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحافظ الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازالت شموس

فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

واهتم بطبعه مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولى الدين الفاروقي الامدادي

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

مطبعة عثمان پريس بلدة حيدرآباد دكن



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الرب الاكرم ○ الذى علم بالقلم ○ علم الانسان ما لم يعلم ○ ونزل القرآن شفاء للسقم ○ محاء لرسوم الظلم ضياء للظلم ○ والصلوة والسلام على سيد العرب والعجم ○ لولاه لم تخرج الدنيا من العدم ○ محمد المبعوث للتبليغ الاعم ○ المخصوص بالشرف الاعظم ○ وعلى آله خيار الامم ○ واصحابه الهادين الى الطريق الامم ○ **اما بعد** فيقول العبد المذنب الخاطى ○ محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى ○ غفر الله له ولوالديه ○ واعزهم باعز منزل لديه ○ ان الاستاذ النحرير ملاذ الصغير والكبير راقى مراقى العلم والحكم حامى مراسى الحلم والكرم حافل العلوم معقولا ومنقولا كافل الفهوم فروعا واصولا صاحب الذكر والتقوى صائب الفكر والفتوى مولانا وموئلنا منبع الفيض الجارى ابا العياش عبد العلي محمد بن نظام الملة والدين الانصارى متعه الله بنعيم جناته ولاحرمنا من فيوضه وبركاته قد شافهنى يوما بلطيف مقاله وحرضنى باوعظ اقواله على انفاق الانفاس فى تصنيف كتاب ليكون تذكرة حسنة عند الاحباب فان الكتاب

صدقہ جاریۃ والی انظار الرجال ساریۃ فاشربتُ فی قلبی نصح موعظتہ ورایتھا من منن الرب وموھبتہ فترددت فی ایّ الامر ارکض الجواد وعلام ارشف زلال المداد لان العلم قد خبت نارہ وکادت تمحی آثارہ رسمت البلاغۃ علی العنقاء ورکبت الدرایۃ علی متن العمیاء ضاع الشرف والفضل وذاع الرذل والجھل لکن لما کان امر الاستاذ احری بالانقیاد وقد عاضدہ حث اعز الامراء المزیا بزی الرشاد افخرھم فعالا واحسنھم خصالا نجل الرئیس والاجاء الکبیر المحسان ثابت جنگ بہادر عبد الغفار خان احسن اللہ حالہ وزین بالعز جالہ ومالہ فلم اجد للعدول مناصا وعن الایتمار معزلا ومحاصا سعیت الی القبول ورقیت فی اسعاف المسئول ثم نظرت فیما اختارہ سطرا فان القوم لم یدرہ وامن الفنون الا وقضوا منھا وطرا فبعد اللتیا والتی اثلج فؤادی واستقرت قریحتی علی ان اؤلف کتابا فی رسم القرآن المجید وارصف ابوابا فی نظم الرشیق المشید فانہ علم عزیز یلجأ الیہ کل من بلغ التمیز وھو من اسمی العلوم شانا وابھاھا بیانا وبرھانا حارت فی دقائقہ اراء البلغاء ومارت برقائقہ افکار الفھماء ولم یصل الینا من کتبہ الا ما لا یسمن ولا یغنی من جوع لا یروی الغلیل ولا یسکن الملسوع فشمرت الذیل عن الساق لتحریر ھذہ الاوراق سلکت فیہ جادۃ الانصاف وثنیت المطیۃ عن مساق الاعتساف قضیت حق التنقیح فی کل باب حتی میزت بین القشر واللباب تقصیت فیہ غایۃ التوضیح وما تشبثت الا بالقول الراجح الصحیح ولم اُبالِ فی التصریح بالاطناب بغیۃ افادۃ الطالب واحراز الثواب بید ان ملاک ھذا العلم محض الاتباع ولا سبیل الی تحصیلہ بغیر السماع فالاجمال فیما لا مناص عنہ للناس انما ھو اقتار عن صرف البضاعۃ المزجاۃ من القرطاس

فجاء بفضل اللہ وحسن التوفیق من لدیہ کتابا ما استطالت ید التالیف الیہ وسمیتہ **نثر المرجان فی رسم نظم القرآن** ورتبتہ علی مقدمۃ ومقالتین لتکونا الی تحصیل المقاصد ذریعتین واللہ المستعان وعلیہ الاعتماد والتکلان الا وقد منح اللہ الکریم اللطیف بتالیف ھذا الکتاب المنیف فی ظل من عھدہ مھد لراحۃ الانام ومھاد لاستراحۃ الخواص والعوام راح من راح الیہ او غدا وبراح عن الخیر من نافقہ وعدا وھو الذی شمر فی اظھار آثار الشریعۃ السمحۃ البیضاء ذیل التائید بصمیم القلب وبلیغ الاعتناء دولتہ شوکۃ للاسلام وجاھہ زولۃ للکفر والاصنام قلبہ منور بنور الایمان وقالبہ قلب لخمیس الجود والاحسان عظیم الدولۃ والدنیا والدین مدار الملک والملۃ والسلمین امیر ابن الامیر ابن الامیر ابن الامیر رئیسا بالمعروف حقا بلا نزاع ولا نکیر امیر الھند والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاہ ولا زال کاسمہ علیا فی الدارین وذا حظ عظیم من اللہ فی الکونین حسن اللہ عاقبتہ فی کل الامور وحصن حالہ من الخزی فی الدنیا ویوم النشور

المقدمۃ فی المبادی

اعلم ان علم الخط ما یبحث فیہ عن کیفیۃ کتابۃ الالفاظ من مراعاۃ حروفھا لفظا واصلا والزیادۃ والنقص والوصل والفصل والبدل ولا یذھب علیک ان اللفظ الدال علی المثال الذھنی والوجود الخارجی والکتابۃ الدالۃ علی اللفظ یختلفان باختلاف الامم کاختلاف اللغۃ العربیۃ والفارسیۃ والخط العربی والھندی واعلم ان اول من وضع الکتاب العربی والسریانی والکتب کلھا بانواع الاقلام والالسن آدم علیہ الصلاۃ والسلام قبل موتہ بثلاثمائۃ سنۃ کتبھا فی الطین ثم طبخہ فلما اصاب الارض الغرق وجد کل قوم کتابا فکتبوہ وکان ذلک من معجزات آدم علیہ السلام فاصاب

اسمٰعیل

اسمعیل علیہ الصلاۃ والسلام الکتاب العربی وھو معجزۃ باھرۃ لہ کذا ذکرہ
السیوطی فی الاتقان وقال اخرجہ ابن اشتۃ فی کتاب المصاحف بسندہ عن کعب
الاحبار ثم قال واخرج من طریق عکرمۃ عن ابن عباس رضی اللہ عنھما ان
اول من وضع الکتاب العربی اسمعیل بن ابراھیم علیھما الصلاۃ والسلام
وضع الکتاب علی لفظہ ومنطقہ ثم جعلہ کتابا واحدا مثل الموصول یعنی
انہ وصل فیہ جمیع الکلمات لیس بین الحروف فرق ثم فرق من بنیہ
ھمیسع وقیدار ثم اعلم ان جمع القرآن وقع ثلاث مرات فی ثلاثۃ ازمنۃ
الاول بحضرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم قد قالہ الحاکم فی المستدرک وانما
کان ھذا الجمع فی الرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واما ما روی عن
زید بن ثابت رضی اللہ عنہ انہ قال قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم یکن
القرآن جمع فی شیئ فالمراد منہ انہ لم یکن مجموعا فی موضع واحد ولا مرتب السور
وانما یولفونہ فی الرقاع وغیرھا ویدل علیہ قول الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی المصحف الی آخرہ وسیجیئ بعد والثانی
بحضرۃ ابی بکر رضی اللہ عنہ روی البخاری فی صحیحہ عن زید بن ثابت
قال ارسل الی ابو بکر مقتل اھل الیمامۃ فاذا عمر بن الخطابؓ عندہ فقال ابو بکرؓ
ان عمرؓ اتانی فقال ان القتل قد استحر بقراء القرآن وانی اخشی ان یستحر القتل
بالقراء فی المواطن فیذھب کثیر من القرآن وانی اری ان تامر بجمع القرآن قال
فقلت لعمرؓ کیف نفعل شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال عمرؓ
ھذا واللہ خیر فلم یزل یراجعنی حتی شرح اللہ صدری لذلک ورایت فی
ذلک الذی رای عمرؓ قال زید قال ابو بکرؓ انک شاب عاقل لا نتھمک وقد کنت
تکتب الوحی لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتتبع القرآن واجمعہ فواللہ لو کلفونی

نقل جبل من الجبال ما کان اثقل علیّ مما امرنی بہ من جمع القران قلت کیف
تفعلان شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال ہو واللہ خیر
فلم یزل ابو بکرؓ یراجعنی حتی شرح اللہ صدری للذی شرح صدر ابی بکرؓ
وعمرؓ فتتبعت القران اجمعہ من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت
آخر سورۃ التوبۃ مع ابی خزیمۃ الانصاری لم اجدہا مع غیرہ لقد
جاءکم رسول حتی خاتمۃ براءۃ فکانت الصحف عند ابی بکر حتی توفاہ اللہ
ثم عند عمرؓ حیاتہ ثم عند حفصۃ بنت عمرؓ وقال الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القران فی المصحف لما کان یترقبہ من ورود
ناسخ لبعض احکامہ او تلاوتہ فلما انقضی نزولہ بوفاتہ الہم اللہ الخلفاء
الراشدین رضی اللہ عنہم ذلک وفاء بوعدہ الصادق بضمان حفظہ
علی ہذہ الامۃ فکان ابتداء ذلک علی ید الصدیقؓ بمشورۃ عمرؓ
والثالث ہو ترتیب السور فی زمن عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ
روی البخاری عن انس ان حذیفۃ بن الیمان قدم علی عثمان وکان
یغازی اہل الشام فی ارمینیۃ واذربیجان مع اہل العراق فافزع حذیفۃ
اختلافہم فی القراءۃ فقال لعثمانؓ ادرک الامۃ قبل ان یختلفوا اختلاف
الیہود والنصاری فارسل الی حفصۃ ان ارسلی الینا بالصحف ننسخہا
فی المصاحف ثم نردہا الیک فارسلت بہا حفصۃ الی عثمان فامر زید
ابن ثابت وعبد اللہ بن الزبیر وسعید بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث
ابن ہشام فنسخوہا فی المصاحف وقال عثمان للرہط القرشیین
الثلاثۃ اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیئ من القران فاکتبوہ
بلسان قریش فانہ انما انزل بلسانہم ففعلوا حتی اذا نسخوا الصحف

فی المصاحف رد عثمان الصحف الی حفصۃ وارسل الی کل افق بمصحف مما نسخوا وامر بما سواہ من القرآن فی کل صحیفۃ او مصحف ان یحرق قال زید ففقدت ایۃ من الاحزاب حین نسخنا المصحف قد کنت اسمع رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم یقرأبہا فالتمسناہا فوجدناہا مع خزیمۃ بن ثابت الانصاری مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ رِجَالٌ صَدَقُوْا مَاعَاهَدُوا اللّٰهَ عَلَیْهِ فالحقناہا فی سورتہا فی المصحف واخرج ابن اشتۃ فی المصاحف عن سوار بن شبیب قال سالت ابن الزبیر عن المصاحف فقال قام رجل الی عمرؓ فقال یا امیر المؤمنین ان الناس قد اختلفوا فی القرآن فکان عمرؓ قد ھمّ ان یجمع القران علی قراءۃ واحدۃ فطعن طعنتہ التی مات فیہا فلما کان خلافۃ عثمان قام ذلک الرّجل فذکر لہ فجمع عثمان المصاحف ثم بعثنی الی عائشۃؓ فجئت بالصحف فعرضناہا علیہ حتی قومناہا ثم امر بسائرہا فشققت وقد اختلف فی عدۃ المصاحف الّتی ارسل بہا عثمان رضی اللہ عنہ الی الافاق فقیل اربعۃ قال السیوطی اخرجہ ابن ابی داؤد من طریق حمزۃ الزیات وقال الدانی رواہ اکثر العلماء وھو الاصح وعلیہ الائمۃ فوجّہ الی الکوفۃ احداھن والی البصرۃ اخری والی الشام الثالثۃ وامسک عند نفسہ واحدۃ وقیل خمسۃ قال السیوطی وھو المشھور قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح الرائیۃ المسماۃ بالعقیلۃ وھی الاربعۃ المذکورۃ والخامسۃ مصحف مکۃ وقیل سبعۃ ووجّہ من ذلک نسخۃ الی مکۃ ونسخۃ الی الیمن ونسخۃ الی البحرین قال السیوطی وھو قول ابی حاتم السجستانی رواہ ابن ابی داؤد وقال الجزری فی النشر کتب عدۃ مصاحف فوجّہ بمصحف الی البصرۃ وبمصحف الی الکوفۃ وبمصحف

الی الشام وترک مصحفا بالمدینۃ وامسک لنفسہ مصحفا ھو الذی یقال
لہ الامام ووجہ بمصحف الی مکۃ وبمصحف الی الیمن وبمصحف الی البحرین
اقول ھذا یدل علی ان النسخ ثمانیۃ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال
انس بن مالک رضی اللہ عنہ ارسل عثمان رضی اللہ عنہ الی کل جند
من اجناد المسلمین مصحفا وامرھم ان یحرقوا کل مصحف خالف الذی
ارسل الیھم قال الجزری واجمعت الامۃ علی اخذ ما تضمنہ ھذہ المصاحف
وترک ما خالفھا قال وجردت جمیعھا من النقط والشکل لیحتملھا
ما صح نقلہ وثبتت تلاوتہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذ کان اعتمادھم
علی الحفظ لا علی مجرد الخط وقرأ کل اھل مصر بما فی مصحفھم وتلقوا ما فیہ
عن الصحابۃ الذین تلقوہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قاموا
بذلک مقام الصحابۃ الذین نقلوہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فمن
الصحابۃ علی ما ذکرہ الامام ابو عبید القاسم بن سلام **من المھاجرین**
ابو بکر الصدیق وعمر الفاروق وعثمان بن عفان وعلی بن ابی طالب
وطلحۃ وسعد وابن مسعود وحذیفۃ وسالم وابو ھریرۃ وابن عمر وابن
عباس وعمرو بن العاص وابنہ عبد اللہ ومعاویۃ وابن الزبیر وعبد اللہ
ابن السائب وعائشۃ وحفصۃ وام سلمۃ رضی **ومن الانصار**
اُبی بن کعب ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وزید بن ثابت وابو زید
ومُجمّع بن جاریۃ وانس بن مالک رضی اللہ عنھم وزاد السیوطی فضالۃ
ابن عبید ومسلمۃ بن مخلد وتمیما الداری وعقبۃ بن عامر وابا موسی
الاشعری **واما من بعدھم** فمن کان بالمدینۃ المسیب
وعروۃ وسالم وعمر بن عبد العزیز وسلیمان وعطاء ابنا یسار ومعاذ بن

الحارث المعروف بمعاذ القاری وعبدالرحمن بن ہرمز الاعرج وابن شہاب الزہری ومسلم بن جندب وزید بن اسلم وبمکۃ عبید بن عمیر وعطاء بن ابی رباح وطاؤس ومجاھد وعکرمۃ وابن ابی ملیکۃ وبالکوفۃ علقمۃ والاسود ومسروق وعبیدۃ وعمرو بن شرحبیل والحارث ابن قیس والربیع بن خیثم وعمرو بن میمون وابو عبدالرحمن السلمی وزر بن جبیش وعبید بن نضیلۃ وابو زرعۃ بن عمرو بن جریر و سعید بن جبیر وابراھیم النخعی والشعبی وبالبصرۃ عامر بن عبد قیس وابو العالیۃ وابو رجاء ونصر بن عاصم ویحیی بن یعمر وجابر بن زید والحسن وابن سیرین وقتادۃ وبالشام المغیرۃ بن شہاب المخزومی صاحب عثمان بن عفان فی القراءۃ وخلیفۃ بن سعد صاحب ابی الدرداء **ثم** تجرد قوم للقراءۃ والاخذ واعتنوا بضبطھا اتم عنایۃ حتی صاروا فیھا ائمۃ یقتدی بھم واجمع اھل بلدھم علی تلقی قراءتھم بالقبول فکان فی المدینۃ ابو جعفر یزید بن القعقاع ثم شیبۃ بن نصّاح ثم نافع بن ابی نعیم وبمکۃ عبداللہ بن کثیر وحمید بن قیس الاعرج ومحمد بن محیصن وبالکوفۃ یحیی بن وثاب وعاصم بن ابی النجود وسلیمان الاعمش ثم حمزۃ ثم الکسائی وبالبصرۃ عبداللہ بن اسحق وعیسی بن عمرو ابو عمرو بن العلاء ثم عاصم الجحدری ثم یعقوب الحضرمی وبالشام عبداللہ بن عامر وعطیۃ بن قیس الکلابی واسمعیل بن عبداللہ بن المھاجر ثم یحیی بن الحارث الذماری ثم شریح بن یزید الحضرمی قال السیوطی واشتھر من ھؤلاء فی الآفاق الائمۃ نافع واخذ عن سبعین من التابعین منھم ابو جعفر وابن کثیر واخذ عن عبداللہ بن الصائب الصحابی وابو عمرو

واخذ عن التابعین وابن عامر واخذ عن ابی الدرداء واصحاب عثمان
وعاصم واخذ عن التابعین وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبیعی
ومنصور بن المعتمر وغیرهم والکسائی واخذ عن حمزة وابی بکر بن عیاش
ثم انتشرت القراء فی الاقطار وتفرقوا اممابعد امام واشتهر من رواة
کل طریق من طرق السبعة راویان عن نافع قالون وورش عنه وعن ابن کثیر
قنبل والبزی عن اصحابه عنه وعن ابی عمرو الدوری والسوسی عن الیزیدی
عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذکوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بکر
ابن عیاش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلاد عن سلیم عنه وعن
الکسائی الدوری وابو الحارث عنه ثم اعلم ان جماهیر العلماء من السلف
والخلف وائمة المسلمین ذهبوا الی ان المصاحف العثمانیة مشتملة علی
ما یحتمله رسمها من الاحرف السبعة التی انزل بها القرآن جامعة للعرضة
الاخیرة التی عرضها النبی صلی الله علیه وسلم علی جبریل علیه السلام متضمنة
لها لم یترک حرفا منها لان الصحابة اجمعوا علی نقلها من المصحف التی کتبها
ابو بکر وعمر واجمعوا علی ترک ما سوی شیٔ من القرآن کذا قال الجزری فی النشر
ولذلک لا یجوز مخالفة المصاحف العثمانیة فی الکتابة قال السیوطی قال
اشهب سئل مالک فقیل له ارایت من استکتب مصحفا الیوم اتری ان
یکتب الیوم علی ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا اری ذلک ولکن یکتب
علی الکتبة الاولی ذکره الدانی فی المقنع وقال ولا مخالف له فی ذلک من
علماء الامة وقال الدانی فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف
المرسوم فی المصاحف العثمانیة قلت ان عثمان لما جمع القرآن فی المصاحف
ونسخها علی صورة واحدة وآثر فی رسمها لغة قریش دون غیرها مما

لا یصح

لایصح ولا یثبت نظر اللامۃ واحتیاطا علی اهل الملۃ وثبت عنده ان هذه الحروف من عند الله عز وجل کذلک منزلۃ ومن رسول الله صلی الله علیه وسلم مسموعۃ وعلم ان جمعها فی مصحف واحد علی تلک الحال غیر ممکن الا باعادۃ الکلمۃ مرتین وفیه من التخلیط والتغییر للمرسوم ما لا خفاء به ففرقها فی المصاحف کذلک فجاءت مثبتۃ فی بعض ومحذوفۃ فی آخر کما نزلت من عند الله تعالی وعلی ما سمعه من رسول الله صلی الله علیه وسلم فمن ثم اختلف رسوم مصاحف الامصار فما طابق للنسخۃ منها فهو حق قطعا وقال الدانی فی موضع اخر سئل مالک عن الحروف فی القرآن مثل الواو والالف اتری ان تغیر من المصحف اذا وجد فیه کذلک قال لا قال ابو عمرو یعنی الواو والالف المزیدتین فی الرسم المعدومتین فی اللفظ نحو اولوا ذکر السیوطی قال الامام احمد یحرم مخالفۃ خط مصحف عثمان فی واو او یاء او الف او غیر ذلک وذکر انه قال البیهقی فی شعب الایمان من کتب مصحفا فینبغی ان یحافظ علی الهجاء الذی کتبوا به تلک المصاحف ولا یخالفهم فیه ولا یغیر ما کتبوه شیئا فانهم کانوا اکثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانۃ منا فلا ینبغی ان نظن بانفسنا استدراکا علیهم وذکر صاحب الخلاصۃ انه قال ابو بکر احمد بن مهران فی کتاب الهجاء الحق والعدل والواجب الموجب فی القرآن وفی خط المصحف ان یتبع کتبۃ زید بن ثابت رضی الله عنه ورسم خطه وتصویره وتمثیله ولا یحل للکاتب مخالفته ولو کان هاذقا فیما وذکر انه روی عن المبرد انه قال خط المصحف مسلم لا یخالف ولا یتجاوز فیه عن خط زید بن ثابت وکذا ذکر عن الامام ابی بکر وعن صاحب المرشد

وعن صاحب المعرفۃ وعن صاحب الایضاح وذکر صاحب الخزانۃ عن
الکسائی انہ قال فی خط المصحف عجائب وغرائب تحیرت فیہا عقول
العقلاء وعجزت عنہا اراء الرجال البلغاء وکما ان لفظ القرآن
معجز فکذلک رسمہ خارج عن طوق البشر والحکمۃ فی الرسم ان لا یعتمد
القاری علی المصحف بل یاخذ القرآن من افواہ الرجال الآخذین عن
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالسند العالی ثم اعلم انہ قد تفرع علی
ما ذکرنا الاختلاف فی نقط المصحف وشکلہ والفواتح والخواتم والعواشر
وغیر ذلک مما جردت عنہ المصاحف العثمانیۃ اما النقط والشکل فیقال
اول من فعل ذلک ابو الاسود الدیلی بامر عبد الملک بن مروان وقیل
الحسن البصری ویحیی بن یعمر وقیل نصر بن عاصم اللیثی قولنا النقط
والشکل ھما مترادفان یقال نقط الحرف ونقطہ وشکل الکتاب واشکلہ
اذا اعجمہ فمن العلماء من یمنع ذلک ومنہم من اجازہ ومنہم من قال
بالاستحباب وتمسک المانعون بما اخرج ابو عبید وغیرہ عن ابن مسعود
رضی اللہ عنہ قال جردوا القرآن ولا تخلطوہ بشئ وعن النخعی انہ کرہ
نقط المصاحف وعن ابن سیرین انہ کرہ النقط وقال مالک لا باس بالنقط
فی المصاحف التی یتعلم فیہا الغلمان اما الامہات فلا واخرج ابن ابی داود
عن الحسن وابن سیرین انہما لا باس بنقط المصاحف واخرج عن ربیعۃ
ابن ابی عبد الرحمن انہ قال لا باس بشکلہا وقال ابن مجاھد ینبغی ان لا
یشکل الا ما یشکل وقال ابو عمرو الدانی لا استجیز النقط بالسواد لما فیہ
من التغییر لصورۃ الرسم وقال الحلیمی اما النقط فیجوز لانہ لیس لہ صورۃ
یتوھم لاجلہا ما لیس بقرآن قرآنا وانما ھی دلالات علی ھیئۃ المقرؤ فلا

یضر

يضر اثباتها لمن يحتاج اليها وقال النووی فی التبيان قال العلماء ويستحب
نقط المصحف وشكله فانه صيانة من اللحن فيه وتصحيفه قال فاما كراهية
الشعبی والنخعی النقط فانما كرهاه فی ذلك الزمان خوفا من التغيير فيه
وقد امن ذلك فلا منع قال ولا يمنع من ذلك لكونه محدثا فانه من المحدثات
الحسنة فلم يمنع منه كنظايره مثل تصنيف العلم وبناء المدارس
والرباطات وغير ذلك انتهى قال الجرجانی فی توجيه قول ابن مسعود جردوا
القرآن انه يحتمل وجهين احدهما جردوه فی التلاوة ولا تخلطوا به غيره
والثانی جردوه فی الخط من النقط وغيره مما ليس فيه وقال البيهقی
فی توجيهه الابين انه اراد لا تخلطوا به غيره من الكتب لان ماخلا القرآن
من كتب الله انما يوخذ عن اليهود والنصارى وليسوا بامونين عليها
والحركات داخلة فی الشكل فان السيوطی اطلق لفظ الشكل عليها فحكمها
فی المنع والجواز والاستحباب كحكم النقط قال السيوطی كان الشكل فی الصدر
الاول نقطا فالفتحة نقطة علی اول الحرف والضمة علی آخره والكسرة تحت
اوله قال وعليه مشی الدانی **اقول** وقد صنف الدانی فی ذلك رسالة
والذی اشتهر الآن الضبط بالحركات الماخوذة من الحروف وهو الذی
اخرجه الخليل وهو اكثر واوضح وعليه العمل فالفتح شكل مستطيلة
فوق الحرف والكسر كذلك تحته والضم واو صغرى فوقه والتنوين زيادة
مثلها وقال صاحب الخلاصة الفتح شكل مستطيل مؤرب فيما استخرجه
الخليل واما المستطيل المستقيم فهو يكون عوضا عن الالف المحذوفة
لان الفتح كان يكتب الفا قبل الخط العربی فكتابته بصورة الالف ممنوع
بعد ظهور الخط العربی وايضا كتابة الكسر بصورة القائمة اقبح انتهى

اقول لم یذکره احد من الائمة الذین عثرت علی کتبهم بل المکتوب فی مصحف الجزری علی خلافه فانه یکتب الکسر فیما یراد اشباع ذلك الحرف مستطیلا مستقیما والجزری من ائمة الفن واما الفواتح والخواتم والعواشر وغیرها فقد قیل اول من وضع الهمزة والتشدید والروم والاشمام الخلیل وقال قتادة بدؤا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا وقیل اول ما احدثوا النقط عند آخر الآی ثم الفواتح والخواتم وقال یحیی بن کثیر ما کانوا یعرفون شیئا مما احدث فی المصاحف الا النقط الثلث علی رؤس الآیات اخرجه ابن ابی داود وروی عن ابن سیرین انه کره النقط یعنی علی رؤس الآیات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاهد انهما کرها التعشیر واخرج ابن ابی داود عن النخعی انه کان یکره العواشر والفواتح وتصغیر المصحف وان یکتب فیه سورة کذا وکذا واخرج عنه انه أتی بمصحف مکتوب فیه سورة کذا وکذا آیة فقال امح هذا فان ابن مسعود کان یکرهه واخرج عن ابی العالیه انه کان یکره الجمل فی المصاحف وفاتحة سورة کذا وخاتمة سورة کذا وقال الحلیمی یکره کتابة الاعشار والاخماس واسماء السور وعدد الآیات فیه وقال البیهقی من آداب القرآن ان یفخم فیکتب مفرجا باحسن خط ولا یصغر ولا یقرمط حروفه ولا یخلط به ما لیس منه کعدد الآیات والسجدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعانی الآیات وقال الدانی لا استجیز جمع قراءآت شتی فی مصحف واحد بالوان مختلفة لانه من اعظم التخلیط والتغییر للرسوم وقال وأری ان تکون الحرکات والتنوین والتشدید والسکون والمد بالحمرة والهمزات بالصفرة وقال الجرجانی من الشافعیة فی الشافی من المذموم کتابة تفسیر کلمات القرآن

بین اسطره

بین اسطرہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان اقول مدار ھذا کلہ علی الحذر عن التخلیط
والتغییر فی المصحف لکن فی زماننا ھذا قد فقد العلم فلو جرد المصحف
عن علامات الوقف والھمزات والسجدات وغیرھا لاشتبہ الامر علی
القاری ولذلک اختار الجزری فی مصحفہ کتابۃ الفواتح والآیات و
السجدات وغیر ذلک لکن بتبدیل اللون وذلک لتنکشف الدقائق القرآنیۃ
ولا یقع القاری فی الخبط والجزری من ائمۃ ھذا الفن وفعلہ مستند لمن
بعدہ فناھیک من اتباعہ بید ان المدات من متممات الشکل وعلامات الوقوف
ترشد الی ما ھو لازم من الوقوف او جائز او ممنوع قال الزمخشری فی الکشاف
الفائدۃ فی تفصیل القرآن وتقطیعہ سورا کثیرۃ وکذلک انزل اللہ التوریۃ
والانجیل والزبور وما اوحاہ الی انبیائہ مسورۃ وبوب المصنفون فی کتبہم
ابوابا موشحۃ الصدور بالتراجم منھا ان الجنس اذا انطوت تحتہ انواع
واصناف کان احسن وافخم من ان یکون بابا واحدا ومنھا ان القاری اذا ختم
سورۃ او بابا من الکتاب ثم اخذ فی اٰخر کان انشط لہ وابعث علی التحصیل
منہ لو استمر علی الکتاب بطولہ ومثلہ المسافر اذا قطع میلا او فرسخا نفس
ذلک منہ ونشط للسیر ومن ثمہ جزی القرآن اجزاء واخماسا ومنھا ان
الحافظ اذا حذق السورۃ اعتقد انہ اخذ من کتاب اللہ تعالی طائفۃ مستقلۃ
بنفسھا فیعظم عندہ ما حفظہ ومنہ حدیث انس رضی اللہ عنہ کان الرجل
اذا قرأ البقرۃ وال عمران جد فیھا ومن ثمہ کانت القراءۃ فی الصلوۃ بسورۃ
افضل ومنھا ان التفصیل سبب تلاحق الاشکال والنظائر وملائمۃ بعضھا
لبعض وبذلک بتلاحظ المعانی والنظم الی غیر ذلک من الفوائد انتھی ثم اعلم
ان ابا بکر الصدیق رضی اللہ عنہ لما جمع القرآن قال سموہ فقال بعضہم سموہ

انجیل فکرھوہ وقال بعضھم سموہ السفر فکرھوہ فقال ابن مسعود رایت
بالحبشۃ کتابا یدعونہ المصحف فسموہ مصحفا نقلہ السیوطی عن التاریخ
المظفری ثم قال قلت اخرج ابن اشتہ فی کتاب المصاحف من طریق موسی
ابن عقبۃ عن ابن شھاب قال لما جمعوا القرآن وکتبوہ فی الورق قال ابوبکر
التمسوا لہ اسما فقال بعضھم السفر وقال بعضھم المصحف فان الحبشۃ
یسمونہ المصحف وکان ابوبکر اول من جمع کتاب اللہ وسماہ المصحف
وفی القاموس المصحف مثلثۃ المیم وقال النووی فی التبیان وفی المصحف
ثلث لغات ضم المیم وکسرھا وفتحھا والضم والکسرۃ مشھورتان والفتح
ذکرھا ابوجعفر النحاس وغیرہ ثم اعلم ان المصحف الامام باتفاق العلماء
ھو المصحف الذی اتخذہ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ لنفسہ ذکرہ الدانی
والشاطبی والجزری والسیوطی لانہ اول مصحف کتب وائتم بہ فی کتابۃ غیرہ من
المصاحف قلت وھذہ التسمیۃ ماثورۃ قال السیوطی اخرج ابن اشتہ من طریق
ایوب عن ابی قلابۃ قال حدثنی رجل من بنی عامر یقال لہ انس بن مالک قال
اختلفوا فی القرآن علی عھد عثمان حتی اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلک
عثمان بن عفان فقال عندی تکذبون بہ وتلحنون فیہ فمن نائی عنی کان
اشد تکذیبا واکثر لحنا یا اصحاب محمد اجتمعوا فاکتبوا للناس اماما فاجتمعوا
فکتبوا الحدیث قال الشاطبی قال مالک ذلک المصحف تغیب ولم نجد لہ خبرا
بین الاشیاخ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال ابوعبید القاسم بن سلام
فی کتابہ فی القراءات رایت المصحف الذی یقال لہ الامام مصحف عثمان بن
عفان رضی اللہ عنہ استخرج لی من بعض خزائن الامراء وھو المصحف الذی
کان فی حجرہ حین اصیب قال ورایت اثار دمہ فی مواضع منہ وذکرہ الدانی

ایضا عن ابی عبید وقال الشاطبی رواہ ابن النحاس معتمدا علی قول مالک واجیب عنہ بان مالکا لم یقل ھلک وانما قال تغیب نیر حی ظھورہ
اقول قد اخبرنی بعض من اثق بہ ان المصحف المذکور موجود الآن فی المدینۃ المنورۃ فی الروضۃ المبارکۃ النبویۃ صلی اللہ علیہ وسلم

المقالۃ الاولی فی الاصول

اعلم ان المراد من مرسوم الخط فی اصطلاح الفن ھو خط المصاحف العثمانیۃ التی اجمع الصحابۃ علیھا ذکرہ الجزری فی النشر ثم قال واعلم ان المراد بالخط الکتابۃ وھو علی قسمین قیاسی واصطلاحی فالقیاسی ما طابق فیہ الخط اللفظ والاصطلاحی ما خالفہ بزیادۃ او حذف او بدل او وصل او فصل ولہ قوانین واصول یحتاج الی معرفتھا وبیان ذلک مستوفٍ فی ابواب الھجاء من کتب العربیۃ واکثر خط المصاحف موافق لتلک القوانین لکنہ قد جاءت اشیاء خارجۃ عن ذلک یلزم اتباعھا ولا یتعدی الی ما سواھا فمنھا ما عرفنا سببہ ومنھا ما غاب عنا وقد صنف العلماء فیہ کتبا کثیرۃ قدیما وحدیثا کابی حاتم ونصیر وابی بکر بن ابی داود وابی بکر بن مھران وابی عمرو الدانی والصاحب ابی داود والشاطبی والحافظ ابی العلاء وغیرھم وقال السیوطی فی الاتقان القاعدۃ العربیۃ ان اللفظ یکتب بحروف ھجائہ مع مراعاۃ الابتداء بہ والوقف علیہ وقد مھد النحاۃ لہ اصولا وقواعد وقد خالفھا فی بعض الحروف خط المصحف الامام قال افردہ بالتصنیف خلائق من المتقدمین والمتاخرین منھم ابو عمرو الدانی والف فی توجیہ قواعد الخط منہ ابو العباس المراکشی کتابا سماہ عنوان الدلیل فی مرسوم خط التنزیل بین فیہ ان ھذہ الاحرف انما اختلف

حالها فی الخط بحسب اختلاف احوال المعانی وکلماتها وقال فی اتمام الدرایة
ولا یقاس خط المصحف لانه یتبع فیه ما وجد فی المصحف الامام قال وقد
عقدت له فی التحبیر بابا حررته وهذبته بما لم اسبق الیه ثم جردته فی کراسة
سمیتها کمیت الاقران فی کتب القرآن انتهى واعلم انی عمدت فی استخراج
ما احرر فی هذا الکتاب على الکتب المعتبرة منها المقنع للامام الحافظ الکبیر
ابی عمرو عثمان بن سعید الدانی المقرئ المتوفی لستة شوال سنة اربع
واربعین واربعمائة من الهجرة بدانیة بلد من الاندلس ومنها القصیدة
الرائیة المسماة بالعقیلة نظمها الامام العلامة ولی الله ابو القاسم بن
فیرّه ابن خلف بن احمد الرعینی الاندلسی الشاطبی الضریر المتوفی فی الثامن
والعشرین من جمادی الاخرة سنة تسع وتسعین وخمسمائة بالقاهرة ومنها
شرح العقیلة المسماة بالوسیلة للامام العلامة ابی الحسن علی بن محمد السخاوی
المتوفی سنة ثلث واربعین وستمائة بدمشق ومنها النشر فی القراءات
العشر للامام العلامة شیخ الاسلام شمس الدین ابی الخیر محمد بن محمد بن محمد
الجزری الشافعی مذهبا الذی کان فی اواخر سنة ثمانمائة ومنها الاتقان
فی علوم القرآن للامام العلامة ابی الفضل عبد الرحمن السیوطی الشافعی
ومنها المصحف الذی کتبه الفاضل الماهر طاهر بن عرب بن ابراهیم
الحافظ الاصبهانی نقله من نسخة صححها استاذه شیخ الاسلام الجزری
واستکتبه ابو الخیر محمد بن شیخ الاسلام الجزری ووصل ذلک المصحف الینا
عاریة من خزانة امیر الوقت عظیم الدولة والاجاه وفقه الله لما یحبه
ویرضاه وحیثما اقول مصحف الجزری فالمراد به ذلک المصحف ثم اعلم
ان امر الرسم ینحصر فی الاثبات والحذف والزیادة والابدال والوصل

والقطع فلما کان الاثبات والحذف وکذا الوصل والقطع متقابلات
تنکشف حالها بالتقابل ناسب ان ابین الاثبات والحذف فی فصل
واحد وکذا الوصل والقطع فی فصل واحد ولما کانت الهمزة قد تعلق
بها احوال کثیرة قیاسیة وغیر قیاسیة وبذکرها فی ضمن هذه
الفصول یلزم انتشار لاحوالها ناسب ان افردها بفصل مستبد
فرتبت المقالة علی خمسة ابواب الباب الاول فی الاثبات والحذف
والباب الثانی فی الزیادة والباب الثالث فی الابدال والباب الرابع
فی الوصل والقطع والباب الخامس فی الهمزة والله المستعان وعلیه
التکلان

الباب الاول فی الاثبات والحذف

اعلم ان الاصل فی الکتابة اثبات الحروف الدالة علی الالفاظ وانما یعتریه
الحذف لعارض فلا حاجة الی ذکر اثباتها الا ان بعض الاحرف
تثبت تارة وتحذف اخری فلا بد من ذکرها لئلا یقع الطالب فی الخلط
والخبط ثم اعلم ان الحذف لا یرد کثیرا الا علی الهمزة وسنذکرها فی باب
مستبد او علی حروف العلة فنذکرها فی هذا الباب واعلم ان حروف
العلة هی الالف والواو والیاء سمیت بها الا ان من شانها ان ینقلب
بعضها الی بعض وحقیقة العلة تغیر الشیء عن حاله وایضا تسمی
حروف المد ان کان حرکة ما قبلها من جنسها لان فیها من الامتداد
وحروف اللین ان لم تکن حرکة ما قبلها من جنسها وهذا فی الواو و
الیاء واما الالف فحرف مد ابدا کذا فی الفواکه الجنیة شرح متممة
الاجرومیة ورتبت هذا الباب علی ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

واعلم ان الالف تحذف فی احرف منها

اللہ اصلہ الاہ کفعال بمعنی مالوہ کذا فی القاموس وقیل ولاہ قلبت
الواو ہمزۃ لاستثقال الکسرۃ علیہا وقیل لاہ مصدر لاہ یلیہ کذا
فی البیضاوی وقیل لاھا بالسریانیۃ معرب والالف واللام فیہ قیل
عوض عن الہمزۃ المحذوفۃ یعنی فآء الکلمۃ کذا قال الزمخشری وسیجئ
فی باب الہمزۃ وقیل عوض الالف الاخیرۃ فی لاھا المحذوفۃ بعد التعریب
کذا قال صاحب التصریح وعلی ای وجہ کان فالالف بعد اللام الثانیۃ
محذوفۃ حیثما وقع باتفاق علماء العربیۃ وعلماء الرسم کما نص علیہ
ابن الحاجب فی مقدمۃ الخط من الشافیۃ والسیوطی فی علم الخط من النقایۃ
وفی رسم خط القرآن من الاتقان وھذا الحذف لتحصیل التخفیف
فی الخط لکثرۃ الاستعمال وقد جاء لفظ اللہ فی القرآن فی الفین وستمائۃ
وتسعۃ وتسعین موضعا علی ما احصیتہ بحضرۃ عدول وقال السیوطی
فی رسالتہ المسماۃ بریاض الطالبین فی شرح الاستعاذۃ والبسملۃ
والخطیب الشربینی فی الاقناع انہ وقع فی القرآن فی الفین وثلثمائۃ
وستین موضعا وقال الفاکہی فی شرح الحدود انہ تکرر فی القرآن العظیم
الفین وخمسمائۃ وستین مرۃ اقول کل ذلک غیر مطابق للواقع **منھا**
اللّٰھُمَّ نحو قل اللھم وھو موافق لما سبق فی حذف الالف بعد اللام
الثانیۃ رسما بالاتفاق لان اصلہ یا اللہ حذفت یاء النداء وعوض
عنہا المیم المشددۃ عند البصریین او اصلہ یا اللہ اٰمنا بخیر فرکب ترکیب
جہل وھو مذھب الکوفیین ولذا یجیزون یا اللھم فی السعۃ کذا فی التصریح
منھا الٰہ یحذف منہ الالف بعد اللام حیثما وقع باجماع الفریقین
کما نص علیہ السیوطی فی النقایۃ والاتقان والدانی فی المقنع والشاطبی

فی العقیلۃ

فی العقیلة سواء کان مُفرداً نحو لا الہ الا انت ام مضافا الی ظاهر نحو الہ الناس او الی ضمیر نحو اتخذ الٰهه هواه والهنا والهکم ام مضافا الیہ نحو لذهب کُل الہ بما خلق **منها** الرحمن معرفا باللام یحذف منہ الالف بعد المیم حیثما وقع فی القرآن باتفاق علماء الرسم کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی واختلف فیہ علماء العربیة فقال الکسائی تحذف وقال غیرہ لا لان الاستعمال فی بسم اکثر منہ فیها قال السیوطی فی ریاض الطالبین وقال صاحب خزانة الرسوم والاول هو الاصح اقول واختارہ ابن الحاجب حیث قال نقصوا منہ الالف مطلقا قال بعض شارحیها یعنی سواء کان فی البسملة اولا لکثرة الاستعمال واما غیر المعرف باللام فقد اختلفوا فیہ ایضا قال ابن قتیبة ان کان الرحمن معرفا بالالف واللام حذفت الفہ والا فالاحب الی ان لا تحذف نحو رحمان الدنیا والآخرة کذا فی خزانة الرسوم وقال السیوطی فی النقایة تحذف الف الرحمن معرفا باللام لا مضافا انتهی اقول لم یذکروا رسم یا رحمن منادیً فلعلہ مثل المعرف باللام لانّ یا نائبة عن ال فی افادة التعریف کما فی التصریح لکن لم یقع فی القرآن مضافا ولا منادی فلیس لنا زیادة عنایة الیہ **منها** سبحٰن یحذف منہ الالف بعد الحاء فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی واستثنوا منها موضعا واحدا فی سورة الاسراء فی قولہ تعالی قل سبحان ربّی فان المصاحف قد اختلفت فیہ لا غیر قال الدانی ورأیتہ فی مصاحف اهل العراق العُتُق بالالف قولنا کیفما وقع ای سواء کان مُضافا الی مفرد ظاهر علم مثل سبحٰن الله او موصول نحو سبحٰن الذی او صفة نحو سبحٰن ربك ام مضافا الی ضمیر نحو سبحٰنك

الاعلم لنا وسبحنہ ان یکون لہ ولد واما مقطوعا عن الاضافۃ فلم یقع فی القرآن لانہ مصدر بمعنی التسبیح لازم للاضافۃ واما فی غیر القرآن فقد جاء مقطوعا عن الاضافۃ وذلک اذا جعل علما للتسبیح فیکون غیر مجری للعلمیۃ والالف والنون قال الاعشی، اقول لما جاء فی فخرہ؛ سبحان من علقمۃ الفاخر؛ وذلک علی التعجب یقول ای العجب منہ اذ یفخر کما فی الصحاح والمفصل وقد حققناہ فی حاشیۃ القاموس واھل العربیۃ یثبتون الالف فیہ

منها یا حرف النداء اتفق علماء رسم القرآن علی حذف الفہا حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیہ الدانی وغیرہ سواء وقع للنداء علی ما ھو مصدر بالھمزۃ مفتوحۃً نحو یایھا الناس ویادم ویارض ابلعی ویاسفی او مضمومۃً نحو یاولی الالباب ویاخت ھرون او مکسورۃً نحو یا براھیم او بغیر الھمزۃ نحو یرب وینوح ویویلتی ینساء او وقع للتنبیہ اما علی الفعل نحو الا یاسجدوا وانا الالف ھمزۃ اسجدوا واما علی الحرف نحو یلیت قومی یعلمون ولم یقع فی القرآن من حروف النداء غیرھا کما نص علیہ ابن ھشام ذکرہ السیوطی الا ان القراء جعلوا الھمزۃ للنداء فی قولہ تعالی امن ھو قانت اناء اللیل علی قراءۃ تخفیف المیم ھربا عن دعوی المجاز اذ لا یکون الاستفھام منہ تعالی علی حقیقتہ وعن کثرۃ الحذف ثم اعلم ان حذف الفہا علی مراد الوصل لتقویۃ الحرف فان الالف تمنع من الوصل لانہا من الحروف الستۃ التی یقال لہا حروف التمییز فلا یتصل باخرھا شیئ وھی الالف والدالان المھملۃ والمعجمۃ والراءان المنقوطۃ وغیرھا والواو وھذا ما سنح لی وقال الدانی انہا حذفت للاختصار ولما علماء العربیۃ فلا یحذفونہا **منها** ھا حرف التنبیہ اتفق الفریقان علی حذف الالف منہا اذا دخلت

علی اسم

علی اسم الاشارة نحو هذا وهذه وهذان وهذین وهولاء وهکذا
وههنا وعلی الضمیر المرفوع المخبر عنه باسم الاشارة نحو ها انتم اولاء
کما نص علیه علماء الرسم والعربیة واتفقوا علی اثباتها اذا کانت نعت
ای فی النداء نحو یایها الناس الا ثلثة مواضع فبالحذف علی لغة
اسد فی النور ایه المؤمنون وفی الزخرف یا ایه السّاحر وفی الرحمن
ایّه الثقلٰن وسنذکر تحقیقه هناک ان شاء الله تعالی واما هاتا وهاتی
وهاتان وهاذاک وهاذانک فقد قال علماء العربیة بالاثبات لقلة
استعمالها کما نص علیه بعض شارحی الشافیة واما علماء الرّسم
فقالوا بالحذف فی هٰتین نحو قوله تعالی احدی ابنتی هٰتین کما نص
علیه الدانی واما بقیة الاحرف فما وردت فی القرآن ثم ان الدانی ذکر
فی توجیه حذف الالف انها حذفت اختصارا وقال بعض شارحی
الشافیة حذفت لکثرة الاستعمال اقول مفاد التعلیلین واحد لان
ما کثر استعماله یعتنی فیه بالتخفیف وسنح لی فی تعلیل الحذف انه
علی مراد الوصل لتقویة الحرف کما یلوح به کلام ابن الجزری فی شرح
المقدمة الجزریة فی غیر هذا المقام ویحتمل ان یکون حذف الالف
فرقا بین هاء التی للتنبیه وبین هاء التی اسم فعل بمعنی خذ وقد وقع
فی القرآن فی قوله تعالی هاؤم اقرؤا وستعرف تحقیقه فی موقعه ولا
یخدش بانه لم لم یعکس لان هاء التنبیه کثیر الاستعمال بخلاف ها
اسم فعل **منها** ذلک اسم الاشارة الذی لحقته اللّام والکاف
اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد الذال منه حیثما وقع وکیفما وقع
نحو ذلک وذلکما وذلکم وذلکن وهذا الحذف للتخفیف لکثرة استعمالها

كما نص عليه الدانی وابن الحاجب وغيرهما **منها** اولٰئك يعنی جمع اسم
الاشارة اللاحقة به الكاف اجمع الفريقان على حذف الالف بعد اللام
منه اختصارا لكثرة الاستعمال حيثما وقع وكيفما وقع نحو اولٰئك واولٰئكم
كما نص عليه الدانی وابن الحاجب وغيرهما **منها** لكنّ مشددة النون
الحرف المشبهة بالفعل اتفق الفريقان على حذف الالف بعد اللام منها
حيثما وقعت وكيفما استعملت نحو لكن ولكني ولكنا ولكنكم ولكنه ولكنهم
نص عليه الدانی وابن الحاجب وغيرهما وذلك لكثرة الاستعمال **منها**
لكنْ مخففة النون حرف الاستدراك اتفق الفريقان على حذف الالف
بعد اللام منها حيثما وقعت سواء كانت مخففة من الثقيلة وهی التی
تليها جملة نحو ولكن كانوا هم الظلمين او عاطفة وهی التی يليها مفرد نحو
لكنِ اللّٰه يشهد ولكنِ الرّسول ولكنِ الذين اتقوا ربهم نص عليه الدانی
وابن الحاجب وغيرهما وذلك ايضا لكثرة الاستعمال اقول لو قيل فی كليهما
ان الحذف على ارادة الوصل ورفع ايهام ان لا حرف نفی فلا بعد **منها**
السلم اجمع علماء الرسم على حذف الالف بعد اللام منه فی القرآن
للاختصار حيثما وقع وكيفما وقع سواء كان معرفا باللام اسما نحو السلم
المومن او مصدرا نحو والسلم على من اتبع الهدى او منكرا مرفوعا نحو سلم على
نوح او منصوبا نحو سلما سلما او مخفوضا نحو اهبطوا بسلم نص عليه الدانی
والسخاوی والسيوطی ولما قول الشاطبی السلم فاللام فيه للاستغراق لجميع
جزئياته وليس المراد به المعرف باللام فقط ومن هذه المادة الاسلام
بزيادة الهمزة فی الابتداء والالف بعد اللام لبناء باب الافعال قياسه
ان يرسم باثبات الالف بعد اللام لانها زيدت للبناء فقد نص الدانی

علی اثبات الالف التی زیدت للبناء وکذلک رسم فی اکثر المصاحف الموافقة للرسم سواء کان مفردا نحو وھو یدعی الی الاسلام او مضافا نحو قل لا تمنوا علی اسلامکم وکفروا بعد اسلامھم لکن وقع فی مصحف الجزری فی بعض المواضع بحذف الالف وفی اخر بالاثبات وھو اکثر فعلیہ الاعتماد واللہ اعلم بالصواب **منھا** **الغلم** اجمع ارباب الرسم علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع وکیفما وقع مفردا کان معرفا باللام نحو واما الغلم او منکرا مرفوعا نحو انّی یکون لی غلم او منصوبا نحو لقیا غلما او مجرورا نحو انا نبشرک بغلم او مثنی نحو بغلمین یتیمین نص علیہ الدانی وغیرہ ولم یوافقھم اھل العربیۃ **منھا** البلغ اتفق اصحاب الرسم علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع اختصارا کما نص علیہ الدانی وغیرہ سواء کان معرفا باللام نحو فانما علیک البلغ او منکرا مرفوعا نحو ھذا بلغٌ للناس او منصوبا نحو الا بلغا من اللہ ولم یقع فی القرآن مخفوضا ولم یوافقھم علماء العربیۃ **منھا** تعلی علی الماضی من باب التفاعل من العلو اتفق اھل الرسم علی حذف الالف بعد العین منہ حیثما وقع نحو قولہ تعالی فتعلی اللہ نص علیہ الدانی والشاطبی وقال السخاوی فی شرح الرائیۃ وکذلک تعلی قال وھذا من زیادۃ القصیدۃ علی مقنع الدانی اقول وفیہ ان الدانی قد ذکرھا فی المقنع فکیف تکون من زیادۃ القصیدۃ الا انہ قال انھم حذفوا الالف بعد العین فی قولہ فتعلی اللہ حیث وقع والشاطبی قال وتعلی ولا فرق بین ما دخلتہ الفاء او الواو وکلاھما قد جاء فی القرآن بحذف الالف نحو فتعلی اللہ کما

وسبحٰنہ وتعالی عما یصفون وبدون الفاء والواو ایضا نحو ءالہ مع الله
تعالی الله عما یشرکون ولا یذھب علیك ان الالف زید فیہ للبناء
وقد صرح الدانی بان المزید للبناء لا یحذف لکن حذفت الالف فیہ
اختصارا اتباعا للمصحف الامام **منها** تبرك اتفق علماء الرسم علی
حذف الالف بعد الباء الموحدۃ منہ حیثما وقع کما نص علیہ الدانی وکیفما
وقع کما صرح بہ السخاوی فی الوسیلۃ لان الشاطبی لم یقیدہ بقید
وقول السخاوی اشارۃ الی استعمالہ بالفاء نحو فتبرك الله احسن الخلقین
وبدون الفاء نحو تبرك الذی بیدہ الملك ولم یستعمل غیر ھذا الاستعمال
فی القرآن علی انہ لا یستعمل الا بلفظ الماضی ولا لغیر الله تعالی قالہ السیوطی
فی الاتقان والیہ اشار صاحب القاموس بقولہ تبارك صفۃ خاصۃ
بالله تعالی **منها** برکنا مباشرا بضمیر التعظیم اتفق علماء الرسم علی
حذف الالف بعد الباء منہ حیثما وقع وکذلك مبرك اسم مفعول منہ
حیثما وقع وکیفما وقع مرفوعا کان نحو ھذا کتب انزلناہ مبرك ام منصوبا
نحو للذی ببکۃ مبرکا وکذا مونثہ معرفا باللام نحو فی البقعۃ المبرکۃ او منکرا
نحو یوقد من شجرۃ مبرکۃ نص علیہ الدانی والشاطبی **واما** بارك فیھا
فقد اشار الشاطبی بقولہ برکنا ولکن حذرا الی اثبات الالف فیہ قال
السخاوی فی الشرح انہ نبہ بہ علی قولہ تعالی وبارکنا فیھا فانہ کتب بالالف
باتفاق قال وھو من زیادۃ القصیدۃ الرائیۃ علی المقنع اقول قد بقی ھنا
شئ ستعرف فی قولہ تعالی وبرکنا فیھا فی سورۃ الم تنزیل السجدۃ ان شاء الله
تعالی **منها** القیمۃ اتفق ارباب الرسم علی حذف الالف بعد الیاء
منہ حیث وقع نص علیہ الدانی وغیرہ وذلك للاختصار **منها**

الشیطن

الشیطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء منہ حیثما وقع وکیفما
وقع معرفا کان نحو فاستعذ باللہ من الشیطٰن الرجیم وفازلهما الشیطٰن وان
الشیطٰن یعدکم الفقر او منکرا نحو حفظنا من کل شیطٰن رجیم وان یدعون
الا شیطٰنا ولم یقع فی القرآن منکرا مرفوعا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وذلک
للاختصار **منها** سلطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء
منہ للاختصار فی جمیع القرآن کیفما وقع مفردا مرفوعا نحو انہ لیس لہ سلطٰن او منصوبا
نحو ما لم ینزل بہ سلطٰنا او مجرورا نحو ما انزل اللہ بها من سلطٰن
او مضافا نحو انما سلطٰنہ علی الذین یتولونہ ولم یقع فی القرآن الا منکرا
واما غیر هٰذا اللفظ مما جاء علی وزن فعلان بضم الفاء نحو بنیان وطغیان
وکفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغیرها وکذا ما جاء علی فعلان
بکسر الفاء نحو صنوان وقنوان وغیرهما فقد نص الدانی علی اثبات الفاتها
وستعرف الخلاف فی ذلک فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی **منها**
الکتٰب اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد التاء المثناة الفوقیة منہ
للاختصار معرفا حیثما وقع وکذا منکرا الا فی اربعة مواضع اولها فی الرعد
لکل اجل کتاب والثانی فی الحجر اولها کتاب معلوم والثالث فی الکهف
من کتاب ربک والرابع فی النمل تلک اٰیٰت القرآن وکتاب مبین فان الالفات
فیها ثابتة وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ واما غیر هٰذا اللفظ من المفردات
مما جاء علی هٰذا الوزن اعنی فعال بکسر الفاء نحو العقاب والحساب والحمار
فتثبت فیها الالف وفاقا کما نص علیہ الدانی واما الجموع الواقعة علی هٰذا
الوزن نحو جمال ورکاب فمختلف فیہ وستعرف فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی
منها کل لفظة جرت بثنیة علی لامین بینهما الف فاتفق علماء الرسم علی

حذف تلك الالف حیثما وقع وکیفما وقع ا الاغلٰل معرفا واغلٰلا منکرا نص علیه الدانی وغیره ج ذوالجلٰل نص علیه السخاوی فی الوسیلة ح هذا حلٰل وحلٰل الطیباخ ولاخلٰل ومن خلٰله وخلٰلکم س سلٰلة من ماء ومن سلٰلة ض الضلٰل وضلٰل والضلٰلة ظ الظلٰل وظلٰلها وظلٰلهم ك الکلٰلة نص علیها الدانی وغیره منها الئن یعنی ءآن معرفا باللام اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد اللام فیه حیث وقع وکیف وقع نحو الئن جئت بالحق وفالئن باشروهن الاموضعا واحدا فی سورة الجن فمن یستمع الاٰن فقد اثبتوا الالف فیه نص علیه الدانی وغیره واعلم ان لفظة ءآن کان بالفین احدهما صورة الهمزة الواقعة فی الابتداء والاخری الالف فحذفت احدهما وهی الاولی علی ما اختاره الدانی وهو المرسوم فی مصحف الجزری فدخلت حرف التعریف فحذفت الاخری للاختصار وقیل الحذف قبل دخول حرف التعریف الالف فالالف المرسومة هی صورة الهمزة قال صاحب الخزانة وهو مختار السخاوی وهو المعمول فی المصاحف الیوم وستقف علی تحقیق المقام فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی منها کل اسم عدد فی بنیته الف وهو ثلاثة وثلاث وثلاثون وثمانیة وثمان وثمانین فقد اتفق علماء العربیة علی حذف الالف من الثلاث والثلاثین فقط کما نص علیه السیوطی فی النقایة وابن الحاجب فی الشافیة وزاد بعض شارحیها الثلاثة ایضا وقال فی توجیه الحذف انه لکثرة الاستعمال واما علماء الرسم فقد اتفقوا علی حذف الالف من الکل حیثما وقع وکیفما وقع للاختصار نص علیه الدانی وغیره نحو فصیام ثلثة ایام فی الحج ثلثة الف من الملائکة

ثلث مائة سنين حمله وفصاله ثلثون شهرا وواعدنا موسى ثلثين ليلة
ثمنية ازواج ثمنى حجج ثمنين جلدة وكذلك ثلاث وربٰاع بضم الاول حيثما
وقع نحو من النساء مثنى وثلث وربٰع نص عليه السخاوى واما اسم الفاعل
المصوغ من العدد مثل رابعهم كلبهم سادسهم كلبهم ثامنهم كلبهم
فاتفقوا على اثبات الالف فيه لان الالف زيدت فيه للبناء وقد نص
الدانى على اثباتها وهو المرسوم في مصحف الجزرى وغيره **منها**
نا اعنى الضمير البارز المتصل للمتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه اتفق
ارباب الرسم على حذف الالف منه اختصارا ما لم يقع طرفا ووقع
حشوا نحو ارسلنك اتينك مكنكم انجيكم علمنه اتينه مكنهم اتينهم
فرشنها اتينها انشانهن فجعلنهن واما اذا وقعت طرفا فلا يحذف
بالاتفاق نحو انا انزلنا التورية قفينا على اثارهم ولا يخفى عليك ان ضمير
جماعة المتكلمين هو النون فقط وانما زيدت الالف لئلا يلتبس بنون
جماعة النساء كما نص عليه صاحب المراح ولذلك قال الدانى في عنوان
هذه المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النون التى هى ضمير جماعة
المتكلمين وقال الشاطبى بعد نون ضمير الفاعلين ووافقه السخاوى
واما قول صاحب التصريح وهو ناوقول صاحب الفواكه الجنية نا
ضمير بارز المتكلم ومعه غيره او للمعظم نفسه فعلى التسامح **منها**
كل علم زائد على ثلثة احرف فيه الف وهو صنفان اعجمى وعربى فالاول
ان كثر استعماله في القرآن والالسن فاتفق الفريقان على حذف الالف
منه نحو ابرٰهيم واسمٰعيل واسحٰق وهٰرون وعمران او كثر استعماله
في الالسن وان لم يكثر في القرآن مثل ميكٰل ولقمٰن وشرط الحذف ان لا

یقع فیہ حذف اخر فان حذف منہ حرف اخر فلا تحذف الالف مثل داود فلم تحذف منہ الالف لحذف احدی الواوین واسرائیل فقد حذفت منہ الیاء التی ہی صورۃ الہمزۃ فلم تحذف الالف بعد الراء علی الاکثر قال الدانی وقد وجدت اسرائل فی بعض المصاحف المدنیۃ والعراقیۃ العتق القدیمۃ بغیر الف واثباتہا اکثر وہامٰن حذفت منہ الالف بعد المیم وفاقا فلم تحذف بعد الہاء وکذا زکریا اذا کان ممدودا فقد حذفت منہ صورۃ الہمزۃ بعد الالف فلم تحذف الالف وکذا آدم وآزر لو قیل بعجمیتہما کما ہو مختار الزمخشری فی الکشاف فانہما ح علی وزن فاعل کخاتم فاختیر حذف الہمزۃ وابقاء الالف واما لو قیل بعربیتہما فلیسا من ہذا الباب لان وزنہما ح افعل وان لم یکثر استعمالہ اصلا اتفقوا علی اثبات الالف فی بعض منہ نحو الیاس وطالوت وجالوت ویاجوج وماجوج واختلفوا فی بعض اخر نحو ہاروت وماروت وقارون ففی بعض المصاحف باثبات الالف وہو الاکثر وفی بعضہا بغیر الف ذکرہ الدانی ثم نقل عن کتاب ہجاء السنۃ الذی رواہ الغازی ابن قیس الاندلسی عن اہل المدینۃ ہروت ومروت بغیر الف ربما لا ترجمۃ ثم اعلم ان العجمیۃ تعرف بنقل الائمۃ ایاہا اوخروج الاسم عن اوزان الاسماء العربیۃ اوخلوہ من حروف الذلاقۃ الستۃ المیم والراء والباء الموحدۃ والنون والفاء واللام بشرط ان یکون الاسم رباعیا اوخماسیا او اجتماع حروف لا تجتمع فی کلام العرب کالجیم والقاف والجیم والصاد المہملۃ والجیم والکاف والنون والراء اول الکلمۃ والزای المنقوطۃ بعد الدال المہملۃ ذکرہ صاحب التصریح والصنف الثانی اعنی العربی

فحذف الالف منہ فی القرآن وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوھا
ای الالف من سلیمٰن وصٰلح وملٰک وخٰلد ولیست باعجمیۃ لما کثر
استعمالھا ووافقہ السیوطی فی الاتقان واما فی حذفھا فی غیر القرآن فقد
وقع الخلاف فیہ من علماء العربیۃ فقال الازھری فی تمرین الطلاب
فی صناعۃ الاعراب یکتب مالک یعنی علما والاعلام الموازنۃ لہ بغیر الف
لکثرۃ الاستعمال بخلاف الصفات الاصلیۃ للتفرقۃ بینھما وقال السیوطی
فی اتمام الدرایۃ وحذفت الف کل علم فوق ثلث عربیا او عجمیا کصٰلح
وملٰک وابرٰھیم واسحٰق مالم یلتبس او یحذف منہ شئ فان التبس کعامر
یلتبس بعمر او حذف منہ شئ کاسرائیل وداود حذفت یاء الاول وواو
الثانی لم یحذف الالف للالتباس فی الاول والاجحاف فی الثانی وقال ابن
الحاجب فی الشافیۃ ونقص کثیر الالف من ابرٰھیم واسمٰعیل واسحٰق وبعضھم
من عثمٰن وسلیمٰن ومعٰویۃ قال بعض الشارحین فی توجیہ الحذف فی
ابرٰھیم واسمٰعیل واسحٰق انہ لطول ھذہ الکلمات مع کونھا عجمیۃ
قال وبعضھم یکتبھا باثبات الالف وقال فی توجیہ الحذف فی عثمٰن و
سلیمٰن ومعٰویۃ کانہ لکثرۃ الاستعمال **منھا** المثنی اسما کان او فعلا
اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منہ للاختصار سواء کان الالف
حرفا کعلامۃ الرفع من مثنی الاسم وعلامۃ التثنیۃ من المستقبل او اسما
کالف الضمیر من مثنی الماضی وذلک الحذف اذا لم تقع طرفا وو تحشوا
حقیقۃ مثل سٰحرٰن ورجلٰن وھٰذٰن وامرأتٰن ومایعلّمٰن ومایحکمٰن
واما تکذبان فقد اختلف فی حذف الفہ وسیجئ فی سورۃ الرحمٰن
ان شاء اللہ تعالی او حکما لاتصال الضمیر المنصوب نحو اضلّنا وترزقنہ

او المضاف الیہ نحو یداہ الا قولہ بما قدمت یداک علی ما نص علیہ السیوطی
واما اذا وقعت طرفا فلا تحذف لانہا لو حذفت لا لتبس الخط تارة بالواحد
وتارة بالجمع قالہ السخاوی فی الوسیلة اما الاول فنحو قالا ربنا وان تفشلا
واما الثانی فنحو دعوا اللہ ربہما وانتما ومن اتبعکما فدعو یلتبس بقولہ عتو
وسعو جعیین لم ترسم الف بعد واو الجمع فیہما فی القرآن وفاقا والثانی والثالث
بضمیر الجمع منہا الجمع وہو اصناف احدہا جمع المذکر السالم
وہو ما دل علی اکثر من اثنین مع سلامة بناء واحدہ ولذلک یقال
لہ جمع التصحیح کذا قال الشیخ بدر الدین فی شرح الفیة ابیہ ویسمی
ایضا الجمع الذی علی ہجاءین ای الواو والنون رفعا والیاء والنون
نصبا وجرا وایضا الجمع علی حذف المثنی لاعرابہ بحرفین وسلامة
بناء الواحد فیہ وختمہ بنون زائدة تحذف للاضافة کذا قال صاحب
التصریح اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منہ اذا کانت فیہ
حیثما وقع وکیفما وقع فی القرآن وقیدہ الدانی بکثیر الدور وتبعہ الجزری
ولعلہ قید اتفاقی لان اللعنون واللعنین یحذف منہما الالف وفاقا
ولیسا بکثیری الدور فی القرآن لانہ لم یقع کل منہما فی القرآن الا
فی موضع واحد ومثلہما کثیر وستعرف مواقعہ اقول لو ارید بہ
کثیر الدور علی الالسن فلا مضیق فیہ ولذا قیدہ جدی مولانا
محمد حسین الشہید فی رسالتہ بکونہ کثیر الاستعمال ای کثر استعمالہ
فی الالسن ویؤیدہ تعمیم السیوطی حیث قال ومن کل جمع تصحیح آہ
ومما یؤیدہ رسم الجزری فی مصحفہ بحذف الالف حیثما وقع وہو امام
فی الفن وثقة علی انہ رای المصحف العثمانی الشامی الذی کان بمقصورة

بعض ما لہ فی سورۃ الفاتحۃ عند ولا الضالین ولو وقع بین الھمزۃ والالف
فاصلۃ مثل الصابئین والصابئون فلا تمنع من حذف الالف وقیل لا تحذف
کما عند عدم الفاصلۃ وکذا لو وقع المشدد قبل الالف مثل التوابین
واکلون وطوفین وغیرھا من صیغ المبالغۃ فتحذف فیہ الالف ایضا و
قیل لا تحذف وستعرف الکل فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی واما علماء
العربیۃ فلا یحذفون الالف فی شیء منہ الا فیما قالہ الرضی ونقلہ بعض
شارحی الشافیۃ ان القدماء من اھل الکوفۃ کانوا ینقصون مطرد
الالف المتوسطۃ اذا کانت متصلۃ بما قبلہا نحو الکفرون والنصرون
وامثالہا **ثانیہا** جمع المونث السالم وھو ما سلم فیہ بناء مفردہ
ولا یقدح فیہ سقوط التاء لانہا کلمۃ جیٔ بہا للدلالۃ علی التانیث ولیست
من بنیۃ الکلمۃ وقد یعبر عنہ بالجمع بالالف والتاء المزیدتین فی الآخر
ورجحہ اکثر ائمۃ النحاۃ اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی زیدت
للجمع حیثما وقع فی القرآن ان کانت ھی فقط نحو المسلمت والمومنت
وظلمت وثبت بینت وثیبت وقد یستثنی منہ روضات
فی الشوری وایات للسائلین ومکر فی ایاتنا وایاتنا بینت فی یونس
وستعرف تحقیقہا فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی وان کانت فیہ
الفان الالف المزیدۃ للبناء والالف المزیدۃ للجمع فتحذفتا علی الاکثر
ان لم تتل الالف المزیدۃ للبناء ھمزۃ او تشدید نحو الصلحت والحفظت
وسبحت وعبدت وکذا السموت معرفا ومنکرا حذفت الفاء
حیثما وقعت الا سبع سموات فی فصلت فالالف بعد الواو ثابتۃ
فیہا واما الالف التی بعد المیم فتحذف حیثما وقعت بلا اختلاف کذا

نص علیہ الدانی فان تلاھا همزة او تشدید نحو الصٰئمٰت والصٰفٰت فاختلف فیہ عند اهل العراق حذفا واثباتا کما نص علیہ الشاطبی فالاکثر علی الحذف واختارہ الجزری فی مصحفہ وقیل بالاثبات واختارہ السیوطی وفی کلام الدانی اضطراب ظاهر لانہ قال ولا واکثر ما وجد ترفیعی فی المصاحف المدینة والعراقیة القدیمة الحذف فی جمع المونث السالم لثقلہ والاثبات فی المذکر اکثر ثم قال بعید هذا فیما اجتمع فیہ الفان من جمع المونث السالم ان الرسم ورد فی اکثر المصاحف بحذفهما جمیعا سواء کان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذعدمت النظر فی ذلك فلم ارها تختلف فی حذف ذلك انتهی اقول ان اراد بالالف الالف المزیدة للجمع فلا یستقیم لانہ لایمکن وقوع الهمزة والمضعف بعدها لوجوب الاقتران بینها وبین التاء فلاجرم ان یراد بها الالف المزیدة للبناء فی کلا القولین فوقع قولان یختلفان فی مسئلة واحدة بعینها فتدبر وانصف ولا تعسف **ثالثها** منتهی الجموع قال السیوطی تحذف الالف من کل جمع علی مفاعل او شبهہ انتهی اقول هذا الکلام یحتمل توجیهن احدهما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن التصریفی یعنی مایکون اولہ میم او شبهہ ای موازنہ بالوزن العروضی ای مایکون اولہ مفتوحا ای حرف کان وثالثہ الفا وبعدها حرفان وثانیهما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن العروضی او شبهہ فی کونہ منتهی الجموع فیشمل ما کان بعد الفہ ثلثة احرف وسطها یاء ساکنة وهذا اوفق لتمثیلہ بمسٰجد ومسٰکین وخبٰئث والملٰئکة والکل تسعة اوزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعائل

وهذه الخمسة تدخل تحت الضابط المذكور على كلا التوجيهين واما الاربعة
الباقية وهي مفاعيل وفواعيل وافاعيل وفعاليل فلا يشملها الضابط الا
على التوجيه الثاني ولم يذكرها الداني ولا الشاطبي على نمط الضابط وانما
ذكرا الفاظا مخصوصة منها اما مفاعل فذكر منه الداني المسٰجد ومسٰجد حيث
وقعا ومسٰكنهم حيث وقع ومواقع في سورة الواقعة والمشٰرق والمغٰرب
في سورة المعارج وتبعه الشاطبي وحذف الجزري الالف من كل ما على
مفاعل نحو مغٰرج ومشٰرب ومنٰفع وممٰع وغيرها حيث وقع واما فواعل
نحو صوٰمع وكوٰعب فلم يتعرض الداني والشاطبي لذكر شئ منها واما افاعل
فذكر الداني والشاطبي منها اكٰبر في الانعام ولم يذكرا غيره نحو اصٰبع
واساور وغيرهما واما فعالل فذكر الداني والشاطبي منه سلٰسل لا غير واما
فعائل فذكر الداني منه خلٰئف حيثما وقع والخبٰئث في سورة الاعراف
والانبياء ولم يقع الا فيهما وكبٰئر في حم عسق والنجم واما مفاعيل فذكرا منه
المسٰكين حيثما وقع ولم يذكرا غيره من نحو محٰريب ومقٰليد ومواقيت
واما فواعيل فنحو قوٰرير واما افاعيل فنحو ابٰريق واناسى واما فعاليل
فنحو قرٰطيس والقنٰطير والتمٰثيل وابٰبيل ولم يذكرا شيئا من الثلاث
الاخيرة والجزري حذف الالف في جميع الاوزان المذكورة وهو امام
موثوق وستعرف تحقيق كل الفاظ في مواقعها على التفصيل ان شاء الله
تعالى **تنبيه** اعلم ان حذف الالف من صيغ منتهى الجموع كلها
كما فعله الجزري وضبطه السيوطي محتم لان الالف توجب انقطاع الكلمة
عما بعدها خطا لانها من حروف التمييز كما تقدم والالف في صيغ منتهى
الجموع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والفعل على ثلثة احرف فيوهم

انها كلمة مستقلة وكلما تمت الكلمة جاز الوقف عليها على انهم قد
اطبقوا على جواز الوقف على ما رسم مقطوعا في المصاحف العثمانية
كما انه يجوز الوقف على لام مال في قوله تعالى مال هذا الرسول لرسم اللام
مقطوعة عن هذا في الامام فاثبات الالف في الصيغ المذكورة يوهم
جواز الوقف على الالف والوقف في اثناء الكلمة الواحدة غير جائز
بالاجماع فلاجرم تحذف الالف منها الدفع هذا الوهم هذا ما سنح لي
حين تحرير المقام فعرضته على الاستاذ النحرير ملك العلماء مولانا عبد العلى
محمد رحمه الله رحمة الابرار فحسنه تحسينا بليغا والله الموفق **رابعها**
فعالى بفتح الاول اخره الف مقصورة نحو اليتامى والنصارى اتفق علماء الرسم
على حذف الالف الاولى منهما كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي
واما ايامى ونحوه فمختلف فيه وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى
خامسها افعال بفتح الهمزة لم يضبط احد حذف الالف مما يوازنه
الا احرفا معينة وهي الاصحب معرفا باللام نص عليه الداني واصحب منكرا
نص عليه الشاطبي والانهر معرفا ومنكرا حيثما وقع ذكره الداني وذكر
الشاطبي منكرا والاغلل معرفا ومنكرا ذكره الداني والشاطبي والف اجمع
الف ذكره الداني ولم يذكره الشاطبي وقد حذفها الجزري في مصحفه
من كل ما يوازنه من نحو الابصار والانداد والانصار والاوبار
والاشعار وغير ذلك الا فيما وقع بعد الالف همزة او تاء ووجه الحذف
ما ذكرت في منتهى الجموع مما سنح لي وانما لم تحذف فيما وقع بعد الالف
همزة مثل الابناء والاسماء لان الهمزة قد حذفت منها للتطرف فلم تحذف
الالف لئلا يلزم الاجحاف ولهذا لم تثبت الالف فيما صورت الهمزة

مثل ابنؤا اللہ کما نص علیہ الجزری فی النشر وستعرف تحقیقہ فی موقعہ وھکذا حکم موازن افعلاء نحو انبیاء واولیاء واحباء واشداء وکذا الوازن فعلاء بضم الالف وفتح الثانی نحو رحماء وشرکاء واما عدم الحذف فیما وقعت بعد الالف تاء مثل الاموات واشتاتا فلئلا یلتبس بجمع المونث السالم لان التاء مطولۃ لکونہا من صلب الکلمۃ فحذف الالف یوجب اللبس بجمع المونث السالم صریحا کما فی الاموات او تقدیرا کما فی اشتاتا **سادسہا** اللاتی واللائی جمع مونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی بعد اللام الثانیۃ منہما حیثما وقعا فی القرآن للاختصار والسر فیہ ما قلنا فی منتہی الجموع فیرسم اللاتی علی صورۃ المفرد المونث مثل قولہ تعالی والتی یأتین الفاحشۃ وترسم اللائی علی صورۃ الی لان احدی اللامین و احدی الیائین قد حذفت منہا نحو الئی یئسن من المحیض وسیجیٔ فی موقعہ ان شاء اللہ تعالی **منہا** الخلاق بفتح الخاء وتشدید اللام علی صیغۃ المبالغۃ اجمع علماء الرسم علی حذف الالف قبل القاف منہ حیثما وقع فی القرآن کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وذلک للاختصار قولہ تعالی هو الخلاق العلیم واما غیر ھذا ما علی فعال للمبالغۃ نحو خوان وجبار وصبار وکفار فباثبات الالفات کما نص علیہ الدانی وخالفہ الجزری فی مصحفہ فی اکثر المواضع وستقف علیہا فی مواقعہا وکذا الغفار باثبات الالف قالہ الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس وکذا سحار فی قولہ تعالی بکل سحار فی سورۃ الشعراء ولیس فی القرآن غیرہ ذکرہ الدانی عن قالون عن نافع وعن قتیبۃ بن مہران عن الکسائی **منہا** ما جاء علی فاعل بکسر العین وهو علی ثلثۃ اقسام احدہا ما حذفت منہ الالف حیثما وقع نحو طئر وثانیہا ما اثبتت حیثما وقع نحو ظالم

وشاهد وشارب ومارد وطارد وثالثها ما تحذف تارة وتثبت اخرى نحو عالم وبالغ وساحر وجزئيات الاقسام كثيرة ستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** ما هو على وزن مفعال بكسر الميم نحو الميعاد والميزان وميثاق وميراث قال الدانی هذه الاحرف وما اشبهها مما فيه الف زائدة للبناء تثبت الفاتها وكذلك ان كانت الالف منقلبة من ياء او من واو حيث وقعت انتهى اقول ليس هذا الضابط مطرد الانه كثيرا ما حذفت الالف مع انها زيدت للبناء نحو باركنا تحذف منها الالف الواقعة بعد الباء مع انها زيدت لبناء باب المفاعلة وكذلك تعلى تحذف منها الالف الواقعة بعد العين المزيدة لبناء باب التفاعل فالعمدة فيها النقل الصحيح من المصاحف العثمانية وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** الفعل المضارع المعتل الاخر اليائی نحو يخشى تحذف منه الالف التی ترسم ياء لوقوعها رابعة اذا دخله الجازم باتفاق الفريقين حيثما وقع مثل لم يخش الا الله حذف اخره وهو الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها تدل عليها وكذا لم يوح اصله يوحى وامثاله كما نص عليه علماء الفريقين **منها** ما الاستفهامية تحذف الفها اذا دخلته حروف الجر حيثما وقعت وتبقى فتحة الميم دليلا عليها فرقا بينها وبين ما الموصولة ووقعت هذه فی القرآن فی خمس كلمات عم وفيم وبم ولم وحم نص عليه الجزری فی النشر نحو عم يتساءلون فيم انت من ذكريها بم يرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون مم خلق وكذا الام وعلام وحتام لكنها لم تقع فی القرآن قال ابن هشام فی المغنی

ویجب حذف الف ما الاستفهامیة اذا جرت وابقاء الفتحة دلیلا علیها وقال صاحب المنهل فی توجیه حذف الالف وانما حذفت الالف لان ما الاستفهامیة لها صدر الکلام ولم یمکن تاخر الجار عنها فقدم علیها ورکب معها حتی یصیر المجموع ککلمة موضوعة للاستفهام فلا یسقط الاستفهام عن مرتبة التصدّر وجعل حذف الالف دلیل الترکیب

منها کل ما اجتمع فیه الفان اولا او وسطا او اخرا اما الاول فلا جرم ان تکون الاولی صورة همزة لان الالف بسکونها لا یمکن بها الابتداء وهی اعم من ان تکون صورة همزة استفهام او من صلب الکلمة والثانیة اما مبدلة من همزة واما زائدة فاما ما کانت الاولی صورة همزة استفهام فنحو أأنذرتهم وأاصطفی البنات وأاله مع الله واما کانت من صلب الکلمة والثانیة مبدلة من همزة فنحو أٰمنوا وادم عند من قال وزنه افعل والثانیة زایدة فنحو انفا وادم عند من قال وزنه فاعل بفتح العین فهذه صور ثلث تحذف منها احدی الالفین باجماع الفریقین حیثما وقع وکیفما وقع نقل الدانی عن بعض النحویین انه لما لم یجمع بین الفین فی الخط من حیث لم یجمع بینهما فی اللفظ ثم اختلف فی تعیین المحذوفة فقیل هی الاولی وهو مختار الدانی وهو المرسوم فی مصحف الجزری فلابد فیها من وضع مجعودة عوض الهمزة قبل الالف الثانیة وستعرف تحقیقه فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی وقیل هی الثانیة وهو مختار السخاوی وهو المعمول فی مصاحف دیارنا لان فیه اختصارا فلا توضع مجعودة قبل الالف الثانیة بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنها هذا فیما لیست الاولی همزة استفهام فان کانت همزة استفهام فقال الکسائی الثانیة هی الاصلیة وهو الاوجه عند الدانی قال وکذلک قال اصحاب المصاحف

وقال

وقال الفراء وثعلب وابن كيسان الثابتة هي همزة الاستفهام للحاجة اليها اقول الاول هو الاقيس لان همزة الاستفهام كثيرا ما تحذف في سعة الكلام فهي اولى بالحذف وهو المرسوم في مصحف الجزري لانه رسم بجعودة نائبة عن الهمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب في الشافية اذا كان الف الوصل مكسورة فحذفها واجب وقال بعض شارحيها اذا كانت مفتوحة فلا تحذف وجوبا بل يجوز اقول اما في القرآن فتحذف وجوبا كيفما كانت اما الثاني فنحو جاانا مشئ وآباانا وانبأنا تحذف احدى الالفين فيها بالاتفاق قال الداني ويجوز ان تكون الثابتة الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس عندي اقول الثانية هي في الاصل اخر الكلمة والاخر هو محل التغير فهو اولى بالحذف على مرضى السخاوي كما ستطلع عليه فيما بعد اما الثالث فنحو رآ وترا تحذف احدى الالفين فيه بالاتفاق قال الداني يجوز ان تكون الثانية هي الهمزة وان تكون لام الكلمة قال الجزري في النشر واجمعوا على رسم ترای من قوله تعالى ترا الجمعان في الشعراء بالف واحدة قال واختلف علمائنا في الالف الثابتة والمحذوفة هل الاولى او الثانية فذهب الداني الى ان المحذوفة هي الاولى وان الثابتة هي الثانية ووجهه بثلثة اوجه احدها ان الاولى زائدة والثانية اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالثبوت والثاني انهما ساكنان وقياسه تغير الاولى والثالث ان الثانية قد اعلت بالقلب فلا تعل ثانيا بالحذف لئلا يجتمع عليها اعلالان وذهب غيره الى ان الثابتة هي الاولى وان الثانية هي المحذوفة واستدلوا عليها بخمسة اوجه احدها ان الاولى تدل على المعنى وليست الثانية كذلك فحذفها اولى ثانيها ان الثانية طرف والطرف اولى بالحذف ثالثها ان الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب

ان تحذف خطا رابعها ان حذف احدی الالفین انما سببه کراهة اجتماع المثلین ونشأ الاجتماع بالثانیة فکان حذفها اولی خامسها ان الثانیة لوثبتت لرسمت یاءً لانه قیاسها لکونها منقلبة عن یاء واجابوا عن ادلة الدانی فعن الاول بان الزاید انما یکون اولی بالحذف من الاصلی اذا کانت الزیادة لمجرد التوسع واما اذا کانت للبنیة فلا وعن الثانی بانا لم نحذف لالتقاء الساکنین بل لاجتماع المثلین وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل الحذف الخط فلم یتعدد الاعلال فی واحد فیها انتهی ثم اعلم ان هذا الحذف انما هو للاتباع ولیس علی القیاس لان الالف ترسم فیه یاءً فلم یجتمع فیه مثلان خطاً فینبغی ان یوجه بانهم حذفوها فیه علی اعتبار اللفظ لا علی اعتبار الخط اللهم الا ان یقال انهم بنوا هذا علی مذهب من یکتب کلما اخره الف ثالثة کانت اوفوقها یائیا کان او واویا بالالف کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة فعلی هذا تحقق فیه الفان خطا فحذفت احدهما علی القیاس والله اعلم **تنبیه** ثم اعلم ان من هذا القسم الف النصب التی تکون عوضا من التنوین اذا ورد النصب علی الهمزة الواقعة بعد الالف نحو ماءً او غثاءً او سواءً فاتفقوا علی حذفها قال الدانی وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی والاول اقیس فان تحرک ما قبل الهمزة سواء کانت الالف بعدها للنصب نحو خطأً او للتثنیة نحو ان تبوأا فاحدی الالفین ایضا محذوفة قال الدانی الثابتة ههنا هی الف النصب والف التثنیة لا غیر وقال صاحب الخزانة ان السخاوی اختار حذف الاخیرة یعنی الف النصب والتثنیة واستدل علی ذلک بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغیر وایضا الاولی جزء الکلمة

فکانت اولی بالاثبات اقول الف النصب وکذا الف التثنیة زیدتا علامة فهی اولی بالمحافظة علی اثباتها مع امکان حذف غیرها علی ان التغیر یجری فی الوسط ایضا کما فی الاجوف **منها** ما فیہ ثلاث الفات اولاها صورة همزة الاستفهام والاخریان من البنیة نحو آٰآمنتم وآٰآلهتنا فتحذف منها اثنتان وترسم الکلمة بالف واحدة اما هی همزة الاستفهام واما الاصلیة علی الخلاف کما تقدم قبل هذا **تنبیہ** واعلم انہ کثیرا ما تحذف الالف لرعایة القراءتین وربما تحذف لمحض الاختصار بدون ان یدخل تحت ضابط وستعرفہ فی مواقعها ان شاء الله تعالی **الفصل الثانی فی الواو** اعلم ان الواو تحذف فی احرف **منها** کل ما اجتمع فیہ واوان سواء کانتا اصلیتین اولا وسواء کانت الواو صورة همزة اولا ویتحقق ذلک فی صور **احدٰها** ان تکونا اصلیتین حذفت احداهما للاختصار اوکراهة اجتماع صورتین متحدتین کما ستعرف نحو داود اصلہ داوود بواوین وانما ذکره الدانی فیما زیدت الواو للبناء مساهلة فانہ علم عجمی ما زیدت فیہ الواو للبناء ولذا ذکره الجزری فی المقام المذکور علی سبیل التشبیہ **الثانیة** ان تکون الاولی اصلیة والثانیة زائدة للبناء نحو ماوری عنهما والموودة **الثالثة** ان تکون الاولی اصلیة والثانیة مزیدة للجمع سواء سبق الاولی ساکن الف نحو الغاون او غیر الف نحو ولا تلون ام متحرک مفتوح نحو لا یستون او مضموم نحو لیسوا **الرابعة** ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة اصلیة نحو ولا یوده **الخامسة** ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة زائدة للبناء مثل روف ویوس

السادسة ان تکون الاولی صورة همزة والثانية مزيدة للجمع سواء سبق الاولی الف نحو جاو واو باو واو فاو و او غير الف مفتوحا نحو فادرو وا ويدرو ون ويطو ون بدو وكراو مكسورا نحو مستهزو ون ومتكو ون وفملو ن وانبو ونی وليطفو واوليواطوا ويستنبو ونك او مضموما نحو نوؤی اليك والتی تؤويه تحذف احدی الواوين فی جميع الصور المذكورة باجماع الفريقين كراهة اجتماع مثلين خطا اجتزاء باحدهما عن الاخری قال الدانی وقال الجزری والحذف اما لاجتماع المثلين علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من يسقط الهمزة راسا او ليحتمل القراءتين اثباتا وحذفا ثم ان المحذوفة فی الصورة الاولی يجوز ان تكون الاولی وان تكون الثانية لان كليهما اصليتان لكن تترجح الثانية بكونها اقرب الی محل التغير وهو الاخر فان حذفت الاولی رسمت واو احمراء قبل الواو الثابتة وان حذفت الثانية رسمت واو احمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم فی مصحف الجزری واما فی صور الخمس الباقية فقال الدانی يجوز ان تكون المحذوفة الاولی لان الثانية داخلة للمعنی والمعنی يزول بزوالها انتهی اقول انما يستقيم هذا اذا كانت الثانية داخلة واما اذا كانت اصلية كما فی الصورة الرابعة فلا فالاولی فيه التسوية كما فی الصورة الاولی ثم قال الدانی ويجوز عندی ان تكون الثابتة الاولی لكونها من نفس الكلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فيه للبناء خاصة اقول اذا كانت الثانية اخر الكلمة فهی اولی بالحذف لانه محل التغير وهو مرضی السخاوی واما اذا لم تكن اخر الكلمة فهی قريبة به فهی الاولی بالحذف ايضا ثم اعلم انه يشترط للحذف ان تكون

الثانیة حرف مد توافقها حرکة الاولی وقد نص علیہ ابن حاجب فی الشافیة حیث قال وکل همزة بعدها حرف مد کصورتها تحذف و وافقہ السیوطی قال فی النقایة لو حذفت احدی واوین ضم اولها کداود انتهی واما اذا کانت حرف لین تخالفها حرکة الاولی فلا تحذف نحو قولہ تعالی ءآوَوْ ولوَّوْا فانهما مرسومتان بواوین وقالا لان حذفها یؤدی الی اللبس بالمفرد اقول لعل السر فی ذلک فی اشباع ضمة الواو الاولی اجتزاء عن رسم الثانیة ولیس فی ءآوو ولووا کذلک هذا ما سنح لی وبالله التوفیق ولم اجد التصریح بہ لاحد الا ان فحوی سیاق الدانی یشیر الیہ **منها** الرویا اتفق علماء الرسم علی حذف الواو صورة الهمزة بعد الراء منہ فی القرآن حیث وقع سواء کان معرفا باللام نحو الرؤیا التی اریناک او مضافا الی یاء المتکلم نحو هذا تاویل رءیای او الی کاف الخطاب نحو لاتقصص رءیاک کما نص علیہ الدانی وغیرہ وقال الجزری فی النشر لم تکتب لها صورة لانها لو صورت فی ذلک لکانت واوا والواو فی الخط القدیم الذی کتبت بہ المصاحف العثمانیة قریبة الشکل بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون کتبت علی قراءة الادغام او لتشتمل القرائتین تحقیقا وتقدیرا وهو الاحسن انتهی **منها** الفعل المضارع الواوی الآخر اذا دخلہ الجازم فاتفق الفریقان علی حذف الواو منہ نحو ومن یدع مع الله فیدع فعل مضارع مجزوم باسم الشرط حذف اخرہ وهو الواو وعلامة الجزم والضمة قبلها تدل علیها ولا تحذف من غیر الجزم الا فی اربعة افعال مرفوعة معینة فی مواقع معینة فی القرآن اکتفاء بالضمة قبلها ولا یقاس علیها غیرها اولها

ویدع الانسان بالشر فی الاسرآء والثانی یمح الله الباطل فی شوری والثالث یوم یدع الداع فی القمر والرابع سندع الزبانیة فی العلق قال المراکشی والسر فی حذفها من هذه الاربعة التنبیه علی سرعة وقوع الفعل وسهولته علی الفاعل وشدة قبول المنفعل المتاثر به فی الاجود ذکره السیوطی فی الاتقان وستعرف تفصیل کل واحد فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثالث فی الیاء

تحذف الیاء فی حروف **منها** ما اجتمع فیه یاءان سواء کانت احدٰهما صورة همزة او لا وسواء کانت الثانیة علامة جمع او لا ویتحقق فی صور **احدها** ما تکون فیه الاولی صورة همزة والثانیة علامة جمع نحو متکئین والمستهزئین وصٰبئین وخٰسئین اتفق علماء الرسم علی حذف صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال المحذوفة هی صورة الهمزة کراهة اجتماع یاءین فی الخط وکذا قال الجزری فی النشر قال وذلک اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا انتهی فان قیل لم لم تحذف الثانیة اقول وهی علامة للجمع ولا تحذف العلامة ما امکن فاختیر حذف الاولی ولذا ترسم المجعودة قبل الیاء عوضا عن الهمزة المحذوفة ولا یخفی علیک ان علماء العربیة قد اختلفوا فی الحذف والاثبات فالجمهور علی الحذف وقیل بالاثبات کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال الجاربردی فی شرحها وما فعلوا ذلک فی مستهزؤن کانهم لما استثقلوا الواوین لفظا استثقلوهما خطا ولیس الیاء فی الاستثقال مثلها واما الالفان فکرهوا صورتهما وقال الرضی الاکثر علی اثبات الیاء لا تحذف لان صورتها لیست مستثقلة کسیئم ومستهزئین **ثانیها**

ما تکون فیہ الیاء الاولی صورۃ ہمزۃ والثانیۃ لیست علامۃ جمع نحو ریٔیا واسرائیل اتفق علماء الرسم علی حذف صورۃ الہمزۃ فیہما قال الجزری فی قولہ تعالی ریٔیا حذفت صورۃ ہمزتہا وکتبت بیاء واحدۃ قیل اکتفاء بالکسرۃ والصواب ان ذلک لکراہۃ اجتماع المثلین لانہا لو صورت لکانت یاء فحذفت لذلک وقال الدانی فی اسرائیل انہ حذفت منہ الیاء التی ہی صورۃ الہمزۃ اقول ولذلک یضعون المجعودۃ فی اللفظین المذکورین قبل الیاء لانہ موقع الہمزۃ المحذوفۃ ولو قیل فی ریٔیا واسرائیل بحذف الیاء الثانیۃ فلا قدح ولا یخفی ان علماء العربیۃ موافقون لنا فی اسرائیل کما نص علیہ السیوطی فی النقایۃ لا فی ریٔیا کما علم مما نص علیہ الرضی **ثالثہا** ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ہمزۃ وتکون الثانیۃ علامۃ جمع نحو الامیین وربانیین والحواریین والنبیین عند من لم یہمزہ فاتفق علماء الرسم علی حذف احدی الیاءین کما نص علیہ الدانی وقال الثابتۃ عندی ہی علامۃ الجمع ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس انتہی اقول وذلک لان الثانیۃ زیدت لمعنی فہی اولی بالاثبات **رابعتہا** ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ہمزۃ ولا الثانیۃ علامۃ جمع سواء کانت اصلیۃ مرفوعۃ مثل یحی ولا یستحی او منصوبۃ نحو لنحی بہ بلدۃ وان یحی الموتی او زایدۃ للاضافۃ مثل ولی فی الدنیا فاتفق علماء الرسم علی رسمہا بیاء واحدۃ وحذف الاخری ان لم یتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء طرفا قال الدانی انی وجدت ذلک فی مصاحف اہل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ قال وہی عندی المتحرکۃ واما قولہ تعالی ان ولی اللہ فی الاعراف فیہ بحث ستقف علیہ فی موقعہا واما اذا اتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء حشوا

فاتفقوا علی اثباتہما علی اللفظ والاصل نحو یحییکم ویحییھا ویحیین
واغیینا بالحلق کذا قال الدانی وغیرہ واما علماء العربیۃ فلم یحذفوا فی ذلک
احدی الیاءین اتصلت بہ الضمیر اولا لان صورۃ الیاء الثانیۃ مخالفۃ
لصورۃ الیاء الاولی فیما وقع طرفا کما صرح بہ الجاربردی فی شرح
الشافیۃ ولان الاصل ان لا تحذف الیاء لخفۃ کتابۃ یاءین علی الولاء قالہ
الرضی **خامستھا** ما کانت الیاء الاولی فیہ اصلیۃ والثانیۃ صورۃ
ھمزۃ فاتفق علماء الرسم علی حذف احدہما فی نحو السیأت وسیأت
وسیأتکم وسیأتہم وسیأتہ حیث وقعت والثانیۃ ھی المشددۃ
کانہم کرھوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع ولا یخفی علیک ان
ھذا الحذف علی خلاف القیاس کما صرح بہ الجزری فی النشر ولذلک
ترسم المفرد نحو السیئۃ وسیئۃ حیث وقعتا والسیئ وسیئا بیاءین وفاقا
والثانیۃ ھی صورۃ الھمزۃ کما نص علیہ الدانی وقال الجزری واثبتوا
صورتہا فی المفرد نحو سیئۃ وسیئا وجمعوا بین صورتیہا اقول وذلک
لان شرط الحذف ان تکون الیاء الثانیۃ حرف مد کما نص علیہ ابن الحاجب
والسیوطی ولم یوجد الشرط فلم تحذف والسر فیہ ما ذکرناہ فی اجتماع
الواوین **منھا** کل اسم اخرہ یاء ولحقہ التنوین مرفوعا کان او مخفوضا
فاتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفہا من اللفظ حال
الوصل لسکونہا وسکون التنوین بعدھا کما نص علیہ الدانی وذلک
فی القرآن ثلثون حرفا فی سبعۃ واربعین موضعا کما نص علیہ الجزری
فی النشر وھی باغ ولا عاد کلاہما فی البقرۃ والانعام والنحل موص
فی البقرۃ تراض فی البقرۃ والنساء ھام فی المائدۃ لات فی موضعین فی الانعام

والعنکبوت غواش اید کلاهما فی الاعراف هار فی التوبۃ لعال فی یونس ناج فی یوسف هاد فی خمسۃ مواضع اثنان فی الرعد اثنان فی الزمر واحد فی المومن واق فی ثلاثۃ مواضع اثنان فی الرعد واحد فی المومن مستخف فی الرعد وال فیها واد فی موضعین بواد فی ابراهیم وادی الشعراء باق فی النحل مفتر فیها الیال فی ثلثۃ مواضع مریم والحاقۃ والفجر قاض فی طٰهٰ زان فی النور جان فی لقمان بکاف فی الزمر معتد فی ثلثۃ مواضع قٓ ونٓ والمطففین فان فی الرحمن آن فیها دان فیها مهتد فی الحدید ملاق فی الحاقۃ راق فی القیمۃ فالمرفوعۃ منها ستۃ عشر حرفا آت غواش لعال اید ناج مستخف باق مفتر قاض زان جان فان دان ملاق راق مهتد والمخفوضۃ ثلثۃ عشر حرفا باغ عاد موص تراض حام هار واق وال واد لیال کاف معتد آن وواحد منها وهو هاد مرفوع فی موضع ومخفوض فی اربعۃ مواضع واما اذا کان الاسم المذکور منصوبا فثبتت الیاء فیه بالاتفاق نحو قولہ تعالی انہ کان عالیا من المسرفین وکفی بربک هادیا ولا یقطعون وادیا سیروا فیها لیالی وداعیا الی اللہ وکتابا متشابها مثانی ونحوها وستطلع علیها فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی واما ما لم تلحقہ التنوین بان کان معرفا باللام او مضافا فالمنصوب منهما تثبت الیاء فیہ بالاتفاق واما المرفوع والمخفوض فلیس بداخل تحت ضابط انما هو محفوظ فتحذف الیاء تارۃ نحو الداع فی ثلثۃ مواضع فی البقرۃ ودعوۃ الداع وفی القمر یوم یدع الداع ومهطعین الی الداع وفی الرعد المتعال وفی بنی اسرائیل والکهف فهو المهتد

والواو فی اربعة مواضع بالواد المقدس فی طٰه والنازعات والواد الایمن فی القصص وجابوا الصخر بالواد فی الفجر والهاد وان الله لهاد الذین کلاهما فی الحج وعلی واد النمل فی النمل وبهاد العمی فی الروم وکالجواب فی سبا وصال الجحیم فی الصافات ویوم التلاق ویوم التناد کلاهما فی المومن والجوار فی حم عسق ویوم ینادی المناد فی قٓ وله الجوار فی الرحمن والجوار الکنس فی کورت فالیاء ساقطة فی هذه الحروف بالاتفاق حتی ان الوقف علیها لیس بالیاء کما نص علیه الدانی وتثبت تارة نحو فهو المهتدی فی الاعراف والا آتی الرحمن فی یوسف وسبعا من المثانی فی الحجر وبهادی العمی فی المریم والزانی فی النور واولی الایدی فی صٓ وبالنواصی فی الرحمن نص الدانی علی اثباتها رسما وستعرف فی مواقعها مفصلا ان شاء الله تعالی واما الاسم المذکور عند اهل العربیة فکتابته موقوفة علی الوقف فمن وقف فی باب قاض علی الضاد وفی باب القاضی علی الیاء تحذف الیاء کتابة فی الاول وتثبت فی الثانی وهو الافصح فیهما کما نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة قال بعض شارحیها وهو لغة الاکثر ومن وقف فی الاول علی الیاء وفی الثانی علی الضاد کتبهما کذلک وهو لغة الاقل قال شارح الشافیة ایضا ولا یخفی علیک ان هذا فی المرفوع والمجرور من البابین واما المنصوب فاثبات الیاء اجود فی الاول وواجب فی الثانی وهو مقتضی کلام صاحب الفواکه الجنیة **منها** کل منادی لحقته یاء الاضافة وهی عبارة عن یاء التکلم وهی ضمیر یتصل بالاسم فتکون مجرورة المحل وبالفعل فتکون منصوبة المحل

وبالحرف فتکون منصوبۃ المحل او مجرورۃً علی حسب عمل الحرف ویقال لها
یاء الاضافۃ فی اصطلاح القرآء تجوزا ولو جاءت منصوبۃ المحل کما نص علیه
الجزری فی النشر اتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیآء من المنادی نحو
یقوم ویعباد یابت ویرب ورب مع حذف حرف النداء ایضا وذلک
استغناءً بکثرۃ ما قبلها عنها وهو احد الاوجه الستۃ فی منادی المضاف
الی یاء المتکلم قال صاحب الفواکه الجنیۃ وهو الافصح الاکثر فی کلامهم قال
الجزری ولم تثبت فی المصاحف من تلک سوی موضعین بلا خلاف
وهما یعبادی الذین امنوا فی العنکبوت ویعبادی الذین اسرفوا اخر الزمر
وموضع بخلاف وهو یعبادی لاخوف علیکم فی الزخرف قال الدانی فهو
فی مصاحف اهل المدینۃ بیاء وفی مصاحف اهل العراق بغیر یاء
اقول اثبات الیاء ساکنۃ فی قوله یعبادی لاخوف علیکم هو الوجه الثانی
من الاوجه الستۃ فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم وهو یلی الوجه الاول
فی الفصاحۃ والکثرۃ واما اثبات الیاء مفتوحۃ کما فی یعبادی الذین
اسرفوا فوجه ثالث یلی ما قبله والوجه الرابع قلب الکسرۃ قبل الیاء
فتحۃ ثم قلب الیاء الفا نحو یحسرتی ویویلتی یلی ما قبله والخامس
حذف الالف والاجتزاء بالفتحۃ والسادس حذف الیاء وضم ما قبلها
کالمنادی المفرد ولم یقع هذان الوجهان فی التنزیل الا علی القراءۃ الشاذۃ
وهذہ الاوجه فیما اذا کان المنادی غیر الاب والام واما فیهما فاربعۃ
اوجه اخر غیر هذہ الستۃ وستعرفها فی باب الابدال ان شاء اللّٰه تعالی
تنبیه واعلم ان یاء الاضافۃ الملحقۃ بغیر المنادی علی ثلثۃ انواع
ما لحقت الاسم وما لحقت الفعل وما لحقت الحرف فالاخیرۃ لاتحذف

بالاتفاق مثل انی ولکنی ولعلی وعنی ومنی وبی الا اذا کانت اخر الحرف یاء فتدغم مثل الیّ وعلیّ واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حروف التزموا حذف الیاء فیها حیثما وقع فی القرآن اجتزاء بکسرة ماقبلها ولیست داخلة تحت ضابط منها اطیعونِ احدعشر موضعا موضع فی ال عمران وثمانیة مواضع فی الشعراء وموضع فی الزخرف وموضع فی نوح **ومنها** اتقونِ خمسة مواضع موضعان فی البقرة فاتقونِ واتقون وموضع فی النحل وموضع فی المومنین وموضع فی الزمر **ومنها** خافونِ موضع فی ال عمران **ومنها** ارهبونِ موضعان موضع فی البقرة ایای فارهبونِ وموضع فی النحل ایای فارهبونِ **ومنها** فارسلونِ موضع فی یوسف **ومنها** فاعبدونِ ثلثة مواضع موضعان فی الانبیاء وموضع فی العنکبوت واما فی یٰس فلم تحذف **ومنها** اخشونِ موضعان فی المائدة واخشونِ الیوم واخشونِ واما فی البقرة فلم تحذف **ومنها** کیدونِ موضعان موضع فی آل عمران ثم کیدونِ وموضع فی المرسلات فکیدونِ واما فی هود فکیدونی جمیعا فلم تحذف **ومنها** اتبعونِ موضعان موضع فی المومن یقوم اتبعونِ وموضع فی الزخرف واتبعون هذا واما فی ال عمران وطٰه فلم تحذف **ومنها** لاتنظرونِ ثلثة مواضع موضع فی الاعراف ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی هود ثم لاتنظرونِ **ومنها** لاتستعجلون موضعان موضع فی الانبیاء فلاتستعجلونِ بالخطاب وموضع فی الذاریات فلایستعجلونِ بالغیب **ومنها** لاتکفرونِ موضع فی البقرة **ومنها** لاتقربون موضع فی یوسف

ومنها لاتخذونِ موضعان فی هود والحجر ومنها لاتفضحونِ موضع فی الحجر ومنها یهدینِ موضعان موضع فی الکهف وموضع فی الشعراء فهو یهدینِ ومنها سیهدینِ موضعان موضع فی الصافات الی ربی سیهدینِ وموضع فی الزخرف سیهدینِ ومنها کذبونِ ثلثة مواضع موضعان فی المومنون بما کذبونِ وموضع فی الشعراء ان قومی کذبونِ ومنها یقتلونِ موضعان موضع فی الشعراء ان یقتلونِ وموضع فی القصص ان یقتلونِ ومنها یکذبونِ موضعان موضع فی الشعراء اخاف ان یکذبونِ وموضع فی القصص ان یکذبونِ وهذه خمسون فعلا فی عشرین موضعا ذکرها السیوطی فی الاتقان وذکر من الاسماء وعیدِ وهو فی ثلثة مواضع موضع فی ابراهیم خاف وعیدِ وموضعان فی قٓ فحق وعیدِ ومن یخاف وعیدِ وستعرف الکل فی مواقعها ان شاء الله تعالی

تذنیب اعلم ان یاءات الاضافة الواقعة فی القرآن علی ثلثة اقسام **الاول** ما اتفقوا علی اسکانه وهی خمسمائة وست وستون یاء **والثانی** ما اتفقوا علی فتحها لوقوع الساکن بعدها وهی احد عشر کلمة فی ثمانیة عشر موضعا او لوقوع الساکن قبلها الفا نحو هدای ومثوای وهی ست کلمات فی ثمانیة مواضع او یاء نحو یدیّ والیّ وهی تسع کلمات فی اثنین وسبعین موضعا ومجموعها ثمانیة وتسعون یاء فمجموع القسمین المتفق علیهما ستمائة واربع وستون یاء **والثالث** ما اختلفوا فی اسکانها وفتحها وجملتها مائتان وثنتا عشرة یاء فالتی وقعت بعدها همزة مفتوحة تسع وتسعون یاء والتی بعدها همزة مکسورة اثنتان وخمسون یاء والتی بعدها همزة مضمومة عشر یاءات والتی بعدها

همزة وصل مع لام التعریف اربع عشرة یاء والتی بعدها همزة وصل
مجردة عن اللام سبع یاءات والتی لم تقع بعدها همزة وصل ولا قطع
بل حرف آخر ثلثون یاء ذکرها الجزری فی النشر وستعرف الکل فی
مواقعها ان شاء الله تعالی **منها** المضارع الناقص الیای
فاتفق علماء العربیة والرسم علی حذف الیاء منه اذا دخل الجازم
نحو لم یرم ولم یات والم یاتِ ومن یهدِ الله ولیقضِ علینا ولا یاتلِ
واما حذف الیاء من غیر المجزوم فلیس له ضابط انما تحذف فی القرآن
فی ثمانیة مواضع محفوظة اجتزاء بالکسرة وهی سوف یوت الله
فی النساء ویقضِ الحق فی الانعام ونجِ المومنین فی یونس ویوم یات
لا تکلم نفس فی هود وما کنا نبغ فارتدا فی الکهف وینادِ المنادِ فی ق
وفما تغنِ النذر فی القمر واذا یسر فی الفجر ذکرها الدانی روایة عن
محمد بن احمد بن علی البغدادی عن ابی بکر محمد بن القاسم الانباری
النحوی وما سوی تلک فثابتة بالاتفاق سواء کانت ثابتة فی القراءة
او ساقطة للدرج والیه اشار الدانی حیث قال کل یاء سقطت من اللفظ
لساکن لقیها فی کلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم بالاتفاق غیر ما ذکرت
ولا یخفی علیک ان الیاءات سواسیة فی الاثبات عند الدرج اصلیة
کانت الیاء فی الفعل مثل قوله تعالی توتی الحکمة وما تغنی الایات
او فی الاسم مثل اتی الرحمن وبهادی العمی او فی الحرف مثل فی الله ام زائدة
مثل ایدی الناس ومسنی السوء وانی اصطفیتک علی قراءة السکون
وکذا لا تحذف الیاء التی رسمت بها الالف مثل هدی الله وعلی الله
والی الله وعسی الله وغیر ذلک **تتمة** واعلم انه قد یحذف غیر حروف العلة

ایضـــا منها الهمزة و سنبین احکامها فی الباب الخامس مستوفی
ان شاء الله تعالی ومنها التاء المثناة الفوقانیة و اللام والنون
فنذکرها هنا فی ثلاثة انماط **النمط الاول فی التاء منها**
التاء اذا انضمت الی مضارع تفعّل وتفاعل و تفعلل ففیها ثلاثة
اوجه جواز الاول اثباتها جمیعا وهو الاصل ومنه قوله تعالی
افلا تتذکرون وتتجافی جنوبهم والثانی حذف احداهما لانه اجتمع
مثلان ولم یمکن الادغام لانه یستلزم اجتلاب همزة الوصل باسکان
الاولی للادغام وهمزة الوصل لاتدخل المضارع لانه فی معنی اسم
الفاعل فکما لاتدخل فیه لاتدخل فی المضارع فاذا لم یمکن الادغام
واستثقلوا اجتماع المثلین جوز واحذف احداهما ومنه قوله تعالی
تلظی اصله تتلظی وتصدی اصله تتصدی والثالث ادغام الثانیة
فیما بعدها ان کان ما یدغم فیه مثل تذکرون بتشدید الذال وستعرف
ذلک فیما بعد ان شاء الله تعالی ثم اعلم انه یشترط فی الحذف انفتاح
کلا التاءین فان انضمت احداهما کما فی الفعل المبنی للمجهول لم یجز الحذف
لانه یودی الی الالتباس بالمبنی للفاعل ان حذفت المضمومة وبمضارع
باب التفعیل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف فی ان المحذوفة من التاءین ماهی
فذهب سیبویه والبصریون الی ان المحذوفة هی الثانیة لان الاولی جیء
بها لمعنی المضارعة لانها زیدت علی تاء الفعل لتکون علامة والطاری
یزیله الثابت اذا کره اجتماعهما فالثانیة احق بالحذف ولان الثقل
نشأ من التکرار وهو بالثانیة وقال هشام والکوفیون المحذوفة هی الاولی
لان الثانیة زیدت لمعنی وهو المطاوعة والتکلف والاتخاذ و التجنب

والمهلة والطلب فی التفعل والمشارکة والابهام والمطاوعة فی التفاعل والمطاوعة فی التفعلل فیحل حذفها بهذا المعنی فحذف الاولی اولی ولان الاولی زایدة بالنسبة الی الثانیة لانها زیدت بعدها والزاید اولی بالحذف ولان الادغام وصلا فی مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حیث الصورة حذف الاولی فکانهم حذفوا ما کانوا ایدغمونه وجوز بعضهم الامرین هذا حاصل ما قال الجاربردی وغیره اقول الرفع قرینة واضحة علی انه مضارع فلا رفع فی غیره من الافعال فلا ضیر فی حذف التاء الاولی بخلاف المطاوعة وغیرها من المعانی المقصودة فی الابواب المذکورة فلا قرینة علیها غیر تاء البنیة لان زیادة الالف وتکریر العین واللام توجد فی المفاعلة والتفعیل والفعللة ایضا فلا یسوغ حذفها فالارجح عندی ما اختاره هشام والکوفیون والله اعلم **منها** تاء الافتعال اذا اجتمعت مع ما یقاربه فی المخرج ومنه قوله تعالی ما لم تسطع علیه صبرا اصله تستطع فحذفت التاء لاجتماعها مع الطاء تخفیفا

النمط الثانی فی اللام

اتفق علماء الرسم علی حذف احدی اللامین لکثرة الاستعمال وکراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الذی مفردا ومثنی مرفوعا نحو والذان یاتیانها اومنصوبا نحو ارنا الذین اضلنا وجمعه نحو الذین امنوا والتی مفردة والتی جمعها نحو التی ارضعنکم والّی جمع التی بغیر لفظها نحو والّی یئسن من المحیض وفی الیل حیث وقعت فی القران قال الدانی والمحذوفة عندی هی اللام الاصلیة وجایز ان تکون لام المعرفة لذهابها بالادغام وکونها مع ما ادغمت فیه حرفا واحدا والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم یحذف ذلک انتهی اقول ملاک هذه المسئلة علی ان المشدد من کلمة واحدة یکتب

حرفا واحدا نحو رب العالمین وکلم الله بخلاف لام التعریف فانها تدغم
فی اربعة عشر حرفا وهی التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسین
والشین والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ویقال لها الحروف
الشمسیة لادغامها فی لفظ الشمس کما یقال للباقیة الاربعة عشر التی
لاتدغم اللام فیها القمریة لاظهارها فی لفظ القمر ولا تحذف اللام عند
الادغام لکون کل واحدة منها ومن مدخولها کلمة علیحدة علی الاستبداد
بخلاف الذی والتی وتصریفاتهما فانها تکتب بلام واحدة لشدة اتصال
لاماتها لانها لاتنفصل اللامات عنها فهی ومدخولها کلمة واحدة
ولا تلتبس بالمجرد عنها اذ لا تجرد عنها قط وحمل علیها اللیل لانه لم یقع
فی القرآن مرفوعا او مجرورا بدون اللام وکثر دورها واما المنصوب
فلیس فیه لامان واعلم ان علماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فی الذی
والتی مفردین والذین جمعا فقد نص ابن الحاجب علی انها تکتب بلام
واحدة ووجهوها بما مر واما اللذین مثنی فبلامین فرقا بینه وبین
المجموع وحملت علیه اللذان واللتین واللتان اجراء لباب المثنی علی
سنن واحد وانما اختار والاثبات فی المثنی دون الجمع مع انه اولی
منه فی الجمع لکون المثنی اخف معنی من الجمع فخفف الجمع لفظا دلالة علی
ثقل معناه کذا قال الجاربردی وغیره فی شروح الشافیة اقول وبالله التوفیق
ان الذین جمعا قد کثر استعماله فهو احق بالتخفیف واما المثنی فلیس مثله
فی کثرة الاستعمال فالاثبات انسب به وکذلک اللاتی واللائی واللواتی
حملا علی اللاء فانها لو کتبت بلام واحدة لالتبس بالآ قاله الرضی وقیل
حملا علی اللذین مثنی اقول وهو قیاس مع الفارق وقول الرضی اوثق

وبه قال الجابر بردی ثم قال الجابر بردی والمحذوفة هی اول الاسم لاحرف التعریف لان حرف التعریف جی به لمعنی فحذفه مخل بالمقصود ثم اعلم ان المصاحف اتفقت علی اثبات اللامین معا علی الاصل فی ثلثة عشر حرفا حیث وقعت وهی الله و اللهم واللطیف واللعنون واللعنین واللعنة واللغو واللهو واللؤلؤ واللات واللمم واللهب واللوامة قال الدانی وقد امعنت النظر فی هذا الباب فی مصاحف اهل العراق وغیرها فوجدت بالاثبات انتهی ولا یخفی علیك ان علماء العربیة اتفقوا علی اثبات لام التعریف فی غیر الذی والتی والذین مطلقا سواء کان بعدها ما یقاربها مخرجا نحو الرجل او مثلا نحو اللحم فلا یحذف اللام فی الخط لکونهما کلمتین ولانه لو کتب الرجل واللحم حرفا واحدا هکذا ارّجل والحم لالتبس بمجرد عن اللام دخلت علیه همزة الاستفهام او حرف النداء او هو افعل التفضیل او فعل ماض من باب الافعال

النمط الثالث فی النّون

منها النون الاصلیة اذا دخلها نون المضارعة ومنه قوله تعالی وکذلك نجی المؤمنین فی قراءة ابن عامر وعاصم علی القول الاظهر واصله ننجی بضم النون المضارعة وفتح النون الاصلیة وکسر الجیم مشددة وسکون الیاء مضارع نجی من باب التفعیل فحذفت النون الثانیة لان الاولی زیدت علامة وقیل اصله بسکون النون الاصلیة فادغمت فی الجیم ورد علیه بان النون تخفی عند الجیم ولا یکاد یعرف ادغامها فی الجیم وقیل فعل ماض ضُعِّفت عینه وبنیت للمفعول ورد علیه ان سکون الیاء یناقضه واجیب بانه للتخفیف کما وقع فی قراءة الاعمش فنسی ولم نجد له وفی قراءة الحسن ما بقی من الربوا بسکون الیاء فیهما وصلا ومنه نزّل الملائکة

.ردف اللام

برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضهم كذا ذكره الازهری فی التصريح
شرح التوضيح لابن هشام **منها** النون التی هی علامة الرفع فی الفعل
المضارع اذا دخلته الجوازم والنواصب حذفت بالاجماع وهی فی ثلثة
افعال المثنى مذكرا كان او مونثا مخاطبا كان او غائبا والجمع المذكر
مخاطبا كان او غائبا والواحدة المخاطبة والنحاة يعبرونها بالامثلة
الخمسة وتوجيهه ظاهر نحو قوله تعالى ان تتوبا وما يعلمان حتى يقولا
وان تصبروا وتتقوا وان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان تعفوا ولا تخافی
ولا تحزنی وامثالها وستعرفها فی موقعها ان شاء الله **منها**
النون التی هی لام الكلمة فی مضارع باب كان بشرط كونه مجزوما بالسكون
غير متصل بضمير منصوب ولا ساكن وصلا لا وقفا كما نص عليه ابن خروف
وهو من الامور المختصة بباب كان كذا قال الازهری فی التصريح وذلك
تشبيها لها بحروف العلة ولا تحذف وقفا لان الفعل اذا بقی على حرف
او حرفين وجب الوقف عليه بالحاق هاء السكت كقه فالوقف هنا
باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاروه وقال الازهری وذلك
فی التنزيل فی ثمانية عشر موضعا اقول وهی اصناف ما كان بهمزة المضارعة
وهو موضع فی مريم مجزوم بلم ولم اك بغيا وبالنون موضعان فی المدثر
مجزوما بلم لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وبالتاء الفوقانية
سبعة مواضع موضع فی النساء مجزوم بان وان تك حسنة موضعان
فی هود مجزوم بلا الناهية فلا تك فی مرية موضع فی النحل مجزوم بلا الناهية
ولا تك فی ضيق موضع فی مريم مجزوم بلم ولم تك شيئا موضع فی لقمن مجزوم
بان ان تك مثقال حبة موضع فی المومن مجزوم بلم اولم تك بالياء التحتانية

ثمانیۃ مواضع موضع فی الانفال مجزوم بلم ان الله لم یک مغیرا نعمۃ موضع
فی التوبۃ مجزوم بان فان یتوبوا یک خیرا لهم موضع فی النحل مجزوم بلم ولم
یک من المشرکین موضع فی مریم مجزوم بلم ولم یک شیئا ثلثۃ مواضع
فی المومن موضعان مجزومان بان وان یک کاذبا فعلیہ کذبہ وان یک
صادقا یصبکم وموضع مجزوم بلم فلم یک ینفعهم موضع فی القیمۃ الم یک
نطفۃ **منها** نون الوقایۃ وهی نون تلزم ما قبل یاء الاضافۃ فی الفعل
والحرف الساکن اخرہ لتقع الکسرۃ علیها ویسلم بناء الفعل من لفظ جرو بناء
الحرف من تغییر لازم من السکون الی الکسر ویقال لها نون العماد ایضا
فاذا اجتمعت مع نون الاعراب مثل تحاجونی فقرأہ نافع وابو جعفر وابن
عامر وابن ذکوان وهشام فی روایۃ بتخفیف النون وکذا تامرونی فی قرأۃ
نافع وابی جعفر علی حذف احدی النونین وقرأها غیر المذکورین بتشدید
النون علی الادغام وعلی الوجهین لم ترسم الا بنون واحدۃ بالاتفاق ثم المحذوفۃ
قیل هی نون الوقایۃ وجزم بہ ابن هشام فی شذورہ واهمل فی شرحها
واختارہ الجزولی وصاحب اللباب وهو مذهب الاخفش والمبرد وابی علی
الفارسی وابن جنی واکثر المتاخرین واستدلوا لہ بان نون الوقایۃ حصل
بها التکرار والثقل فکانت اولی بالحذف وبانها زائدۃ فهی بالحذف
الیق وبان نون الرفع علامۃ الاعراب فالمحافظۃ علی ابقائها اولی وحذفها
یخل بالمعنی وبان نون الرفع اثر لعامل فیحذفها یلزم وجود موثر بلا اثر
مع امکانہ وباشتباهها مع نون الضمیر ونون التاکید وان کان اجتماع
المثلین فی الکل حاصلا وقیل المحذوفۃ نون الرفع واختارہ ابن مالک
وابن هشام فی التوضیح وهو مذهب سیبویہ واستدلوا لہ بان نون الاعراب

عهد حذفها للجازم والناصب وبان نون الوفع نائبة عن الضمة وهی تحذف تخفیفا فی قراءة ابی عمرو فی قوله تعالی یامرکم بسکون الراء مع انه فرع فلو لم تحذف النون یلزم مزیة الفرع علی الاصل وبانها لامعنی لها فحذفها اولی وتحذف ایضا نون الوقایة من الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وکانّ ولکنّ ولیت ولعل وورد فی القرآن علی الوجهین وذلک لانها انما لحقتها النون بالمشابهة لا بالاصالة فجاز حذفها اختیار التنحط رتبة الفرع عن الاصل ولاجتماع المثلین فی اکثرها وحملت الباقیة علیها للاطراد مع انها کثیرة الاستعمال وهی تقتضی التخفیف ولایجوز حذفها مع من وعن حرفی جرابقاء علی السکون **منها** نون المثنی وجمع المذکر السالم وما حمل علیهما فتحذف بالاجماع اذا اضیفا نحو بل یداه مبسوطتان اصله یدان ویعض الظالم علی یدیه اصله یدین ومنه اثنتا عشر عینا اصله اثنتان وظلمی انفسهم اصله ظلمین وامثالها

الباب الثانی فی الزیادة

اعلم ان الاصل فی کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها وقد تزاد علی خلاف الاصل احرف لعلل اخری ولاتزاد من الحروف رسما غیر الالف والواو والیاء فوضعنا فیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

تزاد الالف فی مواضع **منها** بعد واو الجمع التی فی الفعل اتفق علماء الرسم علی زیادة الالف بعدها سواء کان ماضیا او مضارعا منصوبا ام مجزوما او امرا او نهیا اذا کانت الواو متطرفة نحو اٰمنوا ونسوا الله ولوّوا وان تعفوا ولن تدعوا وحتی یعطوا الجزیة ولم یتخذوا وقد وقوا وقاتلوا الذین وفلا یقربوا المسجد الحرام وفلا تظلموا فیهن وذلک للفرق بین الواو المذکورة وبین الواو العاطفة فیما لم تتصل الواو بما قبلها وخصت بالزیادة

فی الاخر لانہ محل التغییر لفظا واما اذا لم یتطرف بان یتصل بہا الضمیر المنصوب فلا تزاد الالف للامن من اللبس لوقوع الواو حشوا باتصال الضمیر مثل فاتلوھم والا تنصروہ وشبہھما ومن ثمہ تزاد فیما وقع بعدھا الضمیر لتاکید الضمیر المستتر نحو واذا غضبوا ھم یغفرون وشبہہ وعلماء العربیۃ موافقون لعلماء الرسم فیھا الا انہم عمموا الزیادۃ فی کل جمع بخلاف علماء الرسم فانہم یستثنون منہا اصلین مطردین فی جمیع القران واربعۃ احرف معینۃ فاما الاصلان فہما جاؤ وباؤ حیث وقعا فلا ترسم بعد الواو فیھما الف وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ واما الاربعۃ الاحرف فاولہا فی البقرۃ فان فاء و والثانی فی الفرقان عتو عتوا کبیرا والثالث فی سبا والذین سعو فی ایاتنا معجزین والرابع فی الحشر والذین تبوو الدار فلا ترسم الالف بعد الواو فیہا بالاتفاق ووجہ الاتباع للمصحف الامام فقد وقع ذلک علی خلاف القیاس **منہا** زیادۃ الالف بعد الواو الاصلیۃ من المضارع المفرد مرفوعا کان او منصوبا باتفاق علماء الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ نحو یعفوا عن السیئات ویدعوا لمن ضرہ ویرجوا رحمۃ وان تعفوا ولن تدعوا الا فی موضع واحد وھو قولہ فی النساء عسی اللہ ان یعفو عنہم لا غیر کما نص علیہ الدانی وذلک علی خلاف الضابط وانما زادوا الالف بعد ھذہ الواو وتشبیہا لہا بواو الجمع فی التطرف وشبہۃ الالتباس بواو العطف فیما کانت الواو منفصلۃ عما قبلہا وعلماء العربیۃ شرطوا ان تکون واو الجمع فلا یزیدون الالف فیما کان الواو لام الکلمۃ ووجہوا بان الواو التی ھی لام الکلمۃ لا تنفصل عنہا حتی تلتبس بواو العطف اذ ھی من تمام الکلمۃ متصلۃ کانت فی الخط نحو یدعوا

ومنفصلۃ

ومنفصلة نحو یغزوا ولا یرد هذا نقضا علی علماء الرسم لان مدارهم علی اتباع مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فلا مدخل للقیاس فیه اجماعا **منها** زیادة الالف اخر اسم مجموع بعد الواو التی هی علامة الرفع اذا وقعت طرفا نحو بنوا اسرائیل واولوا الالباب واولوا بقیة وملاقوا ربهم کما نص علیه الدانی وغیره واما فی المفرد فلا تزاد نحو لذو علم الا الربوا وان امرؤا هلك واما علماء العربیة فالاکثرون لا یکتبون الالف بعد الواو المذکورة لکون الاسم المتصل به الواو اقل استعمالا من الفعل المتصل به واو الجمع فلم یبالوا باللبس فیه لقلته ومنهم من یکتبها اعتدادا باللبس وان قل فیکتب شاربوا الماء وزائروا زید بزیادة الالف بعد الواو ومنهم من یحذف الالف فی الفعل والاسم جمیعا لندور التباس واو الجمع فیهما بواو العطف وزوالہ بالقرائن نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة **منها** زیادة الالف بعد الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وهو فی القرآن فی تسع کلمات واحدة منها حیثما وقعت وهی ابنؤا جمع ابن وثمان منها فی ثلثة عشر موضعا وفاقا احدها شرکؤا فی موضعین موضع فی الانعام انهم فیکم شرکؤا وموضع فی الشوری ام لهم شرکؤا ثانیها نشؤا موضع فی هود ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا ثالثها الضعفؤا موضع فی ابراهیم فقال الضعفؤا رابعها شفعؤا موضع فی الروم من شرکائهم شفعؤا خامسها دعؤا موضع فی غافر وما دعؤا الکفرین سادسها البلؤا موضعین موضع فی الصافات لهو البلؤا المبین وموضع فی الدخان بلؤا مبین سابعها برءؤا موضع فی الممتحنة انا برءؤا ثامنها جزؤا اربعة مواضع موضعین فی المائدة وذلك جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین وموضع فی الشوری

وجزؤا سيئة وموضع في الحشر وذلك جزؤا الظلمين واختلف في ثلث
كلمات في سبع مواضع احدها جزؤا موضع في الزمر جزؤا المحسنين وموضع
في طه جزؤا من تزكى وموضع في الكهف جزؤا الحسنى ثانيها علمؤا موضع
في الشعراء علمؤا بني اسرائيل وموضع في فاطر انما يخشى الله من عباده العلمؤا
ثالثها ابنؤا موضعان في الانعام والشعراء ابنؤا ما كانوا به يستهزءون وستقف عليها
في مواقعها ان شاء الله تعالى وانما زيدت الالف فيها اما تشبيها
للواو التي هي صورة الهمزة بواو الجمع من حيث وقوعهما طرفا فالحقت الالف
بعدها كما الحقت بعد تلك وهو قول ابي عمرو بن العلاء واختاره الجزري
في النشر واما تقوية للهمزة لخفائها وهو قول الكسائي وقال الداني والقولان
جيدان قال الجزري والالف التي قبل الواو تحذف في الامثلة كلها اختصارا
وفيما لم ترسم صورة الهمزة فلا تحذف الالف انتهى اقول كان الالف
المزيدة بعد الواو صارت عوضا عنها فكرهوا اثباتها والله اعلم

منها زيادة الالف بعد الواو صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الفتحة وهي عشر كلمات تفتؤا في يوسف ويتفيؤا في النحل واتوكؤا
ولا تظمؤا في طه ويدرؤا في النور ويعبؤا في الفرقان والملؤا في اربعة مواضع
موضع في المؤمنين قوله فقال الملؤا الذين كفروا في قصة نوح وثلثة مواضع في النمل
وهي الملؤا اني والملؤا افتوني والملؤا ايكم وينشؤا في الزخرف ونبؤا في ثلثة
مواضع نبؤا الذين في ابراهيم ونبؤا عظيم في التغابن ونبؤا الخصم في ص
ويتبؤا في القيمة بخلاف قال الجزري زيدت الالف بعد الواو في هذه المواضع
تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير **منها** زيادة الالف بعد الميم
في قوله مائة ومائتين بالاتفاق حيث وقعا قال الداني وقال الجزري في النشر

اجمعوا علی زیادة الالف فی مائة قبل الیاء لیفرقوا بینها وبین منه وقال ابن الحاجب فی الشافیة زادوا فی مائة الفا فرقا بینها وبین منه قال بعض الشارحین کانهم خصوها التغییر لهم صورة همزتها بکتابتها یاء فجری التغییر علی التغییر والحقوا المثنی اعنی مائتین بالمفرد وان لم یحصل اللبس لان المفرد باق فیه فهو اقرب الیه قال السیوطی فی حاشیته علی الجاربردی وهو المختار بخلاف الجمع سواء کان مجموعا بالالف والتاء او بالواو والنون لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس مع بعده من المفرد لسقوط تاء المفرد قال السیوطی ومنهم من لا یزید فی المثنی ایضا لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس فان قیل توجیه الجزری وکذا ابن الحاجب محل نظر لانهم لا یزیدون الالف فی فئة ولا فئتین بالاتفاق کما نص علیه الدانی مع لزوم التباس فئة بفیه اقول لم یبالوا بالالتباس فی فئة لقلة استعماله بخلاف مائة فانه قد کثر استعماله واما زیادة الالف علی غیر وجه الضابط کما فی لا اذبحنه وشایء وجایء فستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثانی

فی الواو تزاد الواو فی مواضع **منها** اولئك واولئکم واولی واولوا واولات تزاد الواو بعد الهمزة الاولی فی کلها حیث وقعت بالاجماع من علماء الرسم کذا قال الدانی وقال الجزری فی النشر زیدت الواو باجماع من ائمة الرسم والکتابة فی اولی للفرق بینها وبین الی الجارة وفی اولئك للفرق بینها وبین الیك واطردت زیادتها فی اولوا واولات واولاء حملا علی اخواتها قال وهی فی یاولی تحتمل الزیادة کزیادتها فی نظایرها وتحتمل ان تکون الواو صورة الهمزة کما کتبت فی هولاء وتکون الالف الف یا قال وهو بعید لاطراد حذف الالف من یا حرف النداء ولکن اذا امکن الحمل علی عدم الزیادة بلا معارض فهو اولی انتهی وقال ابن حاجب فی الشافیة وزادوا الواو

بعد الهمزة فی اولئک فرقا بینه وبین الیک قال بعض الشارحین وخص
بالزیادة لکونه اسما فهو اولی بالتصرف واجری اولآء فی زیادة الواو
فیہ علیہ وان لم یلتبس قال السیوطی فی حاشیتہ علی الجاربردی انما زادوا
الواو دون الیاء لمناسبة ضمة الهمزة ودون الالف لئلا یجتمع صورتا
الالف وهم یحذفون احدهما لو اجتمعتا وانما زادوا فی اولات حملا
للتانیث علی التذکیر **منها** تزاد الواو بعد الهمزة فی قولہ ساوریکم دار
الفسقین فی الاعراف وساوریکم ایتی فی الانبیاء فی مصاحف اهل المدینة
وسائر العراق وکذا فی ولاوصلبنکم فی طٰہٰ والشعراء فی بعض المصاحف
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وهو محفوظ لیس بداخل تحت ضابط وستعرف
توجیہ ذلک فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثالث

فی الیاء تزاد الیاء رسما فی مواضع **منها** ملأ تزاد الیاء بعد الفہ
حیثما وقع مجرورا مضافا الی الضمیر بخلاف قال الدانی ورایت فی مصاحف
اهل المدینة وغیرها ملائه وملائهم فی جمیع القرآن بالیاء بعد الهمزة قال
وکذا رسمہ الغازی بن قیس فی کتاب الهجاء الذی رواه عن اهل المدینة
فیجوز ان تکون الیاء فی ذلک هی الزائدة والالف قبلها هی الهمزة ویجوز ان
تکون الالف هی الزائدة بیانا للهمزة والیاء هی الهمزة انتهی وقال الشاطبی
بزیادة الیاء قطعا ووافقہ السیوطی ولم یتعرضا لاحتمال زیادة الالف
وقال الجزری فی النشر بزیادة الالف فیہ وان الیاء صورة الهمزة قطعا
واعترض علی الدانی والشاطبی فی قولهما بزیادة الالف قطعا وستعرف
تحقیق المقام فی سورة الاعراف ان شاء الله تعالی **منها** زیادة
الیاء فی باییدٍ فی الذاریات فی قولہ تعالی والسمآء بنینها باییدٍ وفی نون

بایکم المفتون وغیر ذلک مما ہو محفوظ لایقاس علیہ غیرہ وستعرفہا فی مقاماتہا ان شاء اللہ تعالی **تذنیب** تزاد نون الوقایۃ قبل یاء الاضافۃ المنصوبۃ والمجرورۃ فان نصبہا الفعل وجب لحوقہا نحو ارانی وفاعبدنی ولیحزننی وترانی وامثالہا وان نصبتہا الحروف المشبہۃ بالفعل فیجب مع لیت نحو یلیتنی کنت معہم الامانذر وتجردعنہا مع لعل نحو لعلی ابلغ الاسباب الاضرورۃ ویجوز الوجہان فی غیرہما نحو اننی وانی وکاننی وکانی ولکننی ولکنی باثبات النون وحذفہا وان انخفضت بلدن اومن اوعن کثر الحاقہا نحو من لدنی عذرا الافی قراءۃ نافع وابی بکر کما ستقف علیہا فی موضعہا والقیت علیک محبۃ منی وما اغنی عنی وسمیت ہذہ النون عند البصریین نون الوقایۃ اما لانہا تقی اللبس بالامر عزاہ ابن ام قاسم الی ابن مالک واما لانہا تقی الفعل ومابنی علی السکون کسرۃ الاتباع قالہ الشیخ بدرالدین فی شرح الالفیۃ والازہری فی شرح التوضیح واما الکوفیون فیسمونہا نون العماد لاعتماد یاء الاضافۃ علیہا لانہ لولاہا لانکسرت ماقبلہا فیما حقہ الانفتاح کنون الجمع وتزاد الہاء للسکت وہی ہاء ساکنۃ تلحق اٰخر الاسم والفعل فی الوقف لبیان الحرکۃ نحو ماہیہ کتابیہ حسابیہ سلطانیہ مالیہ لم یتسنہ اقتدہ وفی الاخیرین خلاف ستعرف فی موقعیہما ان شاء اللہ تعالی وانما خصت الہاء بذلک فی اٰخر الکلمۃ لانہا من اٰخر مخارج الحروف المبتدأۃ من الفم وہی مقطع النفس وقیاسہا ان لاتثبت فی الوصل لانہا تشابہ ہمزۃ الوصل فی کونہا فی ہذا الطرف وہی فی ذلک الطرف الا انہا اثبتت فی القرآن عند البعض اتباعا الرسم المصحف ولذلک قیل یستحب

للقاری الوقف علیها لیکون تابعا للخط غیر خارج من الاصل واما زیادتها فی اللفظ مع الخلاف دون الخط کما فی الاصول الخمسة المطردة اولها ما الاستفهامیة المجرورة بحرف الجر الواقعة فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم وثانیها هو وهی حیث وقعتا وکیف جاءتا وثالثها النون المشددة من ضمیر جمع الاناث نحو هن ورابعها الیاء المشددة فی علیّ والیّ ولدیّ ویدیّ ومصرخیّ وخامسها النون المفتوحة نحو العلمین والذین والمفلحون ویؤمنین وکما فی الکلمات الاربعة المخصوصة اعنی ویلتی واسفی وحسرتی وثم الظرف فلیست مما نحن فیه لانها لم ترسم الهاء فیها فی المصاحف وفاقا لم یقف علیها بالهاء ولمن لم یقف

الباب الثالث فی الابدال

وفیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

اعلم ان الالف قد ترسم واوا للتفخیم علی مراد الاصل فی اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة بعینها اما الاصول فهی الصّلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات الی الضمائر معرفات باللام اولا اما المعرفات فقد قال الدانی حدثنا عن قاسم بن اصبغ قال حدثنا عبدالله بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو قال وروی نصر بن علی عن هرون عن عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وانما قیدنا بکونها غیر مضافات الی الضمائر لانها اذا کانت مضافة الیها فترسم بالالف علی الاکثر نحو صلاتهم وصلاته وصلاتی وصلاتک وحیاتنا وحیاتکم وحیاتی کما نص علیها الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی وستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی واما الزکوة والربوا فلم یقعا فی القرآن مضافین

تنبیه

لا ینتقض

هذا الاقان

هذا القانون بقوله ان صلوتك سكن فی التوبة واصلوتك تامرك وعلی
صلوتهم يحافظون كلاهما فی هود فان المواضع الثلثة مرسومة بالواو ومع
انها مضافة الی الضمير كما سنذكرها فی مواضعها منصوصات عن الدانی
وغيره لانها قرئت بالجمع والتوحيد فرسمت بالواو علی قراءة الجمع وقد
شاع الرسم علی احدی القراءتين واما المنكرات فحيوة وزكوة ترسمان
بالواو فقد نص الدانی علی رسمها بالواو حيث قال وكذلك وجدت
فی عامتها ای عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله زكوة
فی الكهف والمريم ومن زكوة فی الروم وعلی حيوة فی البقرة وحيوة طيبة
فی النحل ولاحيوة فی الفرقان وتابعه الشاطبی وقد صرح به ايضا السخاوی
فی الوسيلة حيث قال المشهور فی مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو
فی الحيوة والزكوة اذا كانا منكرين انتهی واما ربا فقال الدانی انه مختلف
فيه يعنی قد يرسم بالواو وقد يرسم بالالف واما صلوة فلم تقع فی القرآن
منكرا واما المضافة الی الظاهر فبالواو نحو صلوة العشاء وستقف عليها
فی الفروش والثلثة الباقية لم تقع فی القران مضافة الی الظاهر **واما**
الاربعة الاحرف فاحدها بالغدوة فی الانعام والكهف والثانية كمشكوة
فی النور والثالثة النجوة فی المومن والرابعة ومنوة فی النجم قد نص الدانی
عليها وستعرف ان شاء الله تعالی واما اهل العربية فقالوا اكتب بالالف
ما فيه الالف ثالثة منقلبة عن الواو وبالياء ما هی منقلبة عن الياء
وقال الرضی فی شرح الشافية وقد كتبت الصلوة والزكوة بالواو لا لة
علی التفخيم **الفصل الثانی** فی الياء والواو **ومنها** ذوات الياء
ای ما كان فيه ياء فی الاصل ثم قلبت الفا فرسم بالياء ثالثة كانت او رابعة

فصاعداً اسماً کان او فعلاً اتصل به ضمیر ام لا لقی ساکناً او متحرکاً علی تغلیب
الاصل ومراد الامالۃ ما لم یقع قبل الیاء یاء اخری نحو الهدی والهوی والعمی
وهدی وفتی وهدی وقوی وعمی وغوی وابی وسعی ورمی والموتی والبلوی
والمرضی والاسری والاساری وشتی وصرعی وطوبی والحسنی والیسری
والعسری وبشری وموسی وعیسی واحدی واحدهما واحدهن وبشریکم
واخریکم ومرسها ومجریها وادنی وارنی وارنی ومولی ومصلی ومسمی
ومصفی وتتلی وتدعی ولا یخفی ولا تعری واتیکم وارکم واتیها ولا یصلیها
واشباهها وکذا علی والی وحتی ومتی وبلی وعسی ولدی وانی بمعنی کیف
وکذا یلویلتی ویحسرتی ویا اسفی واما ما وقع فیہ قبل الیاء یاء فترسم
بالالف بلا خلاف نحو الدنیا والعلیا والرؤیا ورءیاک ورءیای والحوایا
وفاحیا بہ واحیاکم واحیاها ومحیاهم ونحیا واحیا ومحیای وهدای
ومثوای وبشرای وامثالها کراهۃ الجمع بین یاءین صورۃ الا یحیی اسما نحو یحیی
خذ الکتاب وبعلا م اسمہ یحیی او فعلاً نحو یحیی من حی عن بینۃ ولا یموت
فیها ولا یحیی فانها رسمت بیاءین فاجتمع فیها یاءان ولم یبالوا بہ لان الیاء
لیست فیها حرف مد علی ان الیاءین اختلفتا صورۃ وقد وقع الاختلاف
فی محیای وهدای ومثوای وبشرای وسنذکرها فی مواقعها من مقالۃ
الفروش ان شاء اللہ تعالی **تنبیہ** استثنوا من ذوات الیاء سبعۃ
احرف الاول من عصانی فی ابراهیم والثانی الاقصا فی الاسراء والثالث
تولاہ فی الحج والرابع والخامس اقصا المدینۃ فی القصص ویٰس والسادس
بسیماهم فی الفتح والسابع طغا الماء فی الحاقۃ وزید ترا وهدانی وعصانی
ولدا الباب فتصیر احدی عشرۃ کلمۃ وسنذکر تحقیقها فی مواقعها ان شاء اللہ

قال

تعالی **منها** ذوات الواو ای ماکان فیه واو فی الاصل ثم قلبت الفا
فیرسم بالالف ماکان ثلاثیا اسما او فعلا نحو الصفا و شفا و سنا و ابا
وخلا و عفا و دعا و بدا و نجا و علا و لعلا و ذلک لامتناع الامالۃ و تغلیبا
للفظ الا ثمانی کلمات فی احد عشر موضعا فانہا ترسم بالیاء مع
انہا من ذوات الواو وہی ضحی موضعین فی الاعراف باسنا ضحی و فی طٰہٰ
ان یحشر الناس ضحی و ضحہا ثلثۃ مواضع فی النازعات موضعان
واخرج ضحہا و الا عشیۃ او ضحہا و فی الشمس موضع والشمس و ضحہا
و فی الضحی موضع وہو والضحی واللیل اذا سجی و زکی فی النور و ما زکی
منکم و القوی فی النجم شدید القوی و تلہا و طحہا فی الشمس و سجی
فی والضحی واللیل اذا سجی و ذلک علی الاتباع لما قبل ذلک او ما بعدہٗ
من الفواصل مما ہو مرسوم بالیاء من ذوات الیاء لیاتی الفواصل علی
صورۃ واحدۃ کما صرح بہ الدانی وغیرہ **تکمیل** اعلم ان ہذین القانونین
موافقان لما علیہ اہل العربیۃ فانہم کتبوا کل الف ثالثۃ منقلبۃ عن الواو
الفا و منقلبۃ عن الیاء یاء و کتبوا کل الف رابعۃ فصاعدا فی اسم او فعل
منقلبۃ عن واو او یاء یآء دلالۃ علی الامالۃ و علی انقلابہا یاء فی التصریف
نحو یغزیان و اغزیت و اعلیان و مصطفیان و ہدیت و نحوہا الا
فی نحو یحیی و ریٰ فی علمین فانہم تکتب بالیاء للفرق بین العلم و غیرہ و العلم
بالیاء اولی لانہ اقل فیحتمل الثقل و انما کتبوا الثالثۃ المنقلبۃ عن الیاء یاء
کرحی و رمی تنبیہا علی الاصل و المنقلبۃ عن الواو الفا نحو دعا تنبیہا علی ان
اصلہا لیست یاء او لم تکتب واوا لثقل الواو و ہذا ہو الرسم الشایع عند
الاکثرین و بعضہم یکتب الکل ثالثۃ کانت او رابعۃ او فوقہا منقلبۃ عن یاء او واو

بالالف علی اللفظ وهو القیاس کما صرح بہ الجاربردی وابن الاعرج فی شرح الشافیة **تبصرة** تعرف ذوات الیاء والواو من الاسماء بالتثنیة فان ظهرت فیها الیاء فهی اصل الالف وان ظهرت الواو فهی اصل الالف فتقول فی الیائی مولی وولیان فتی وفتیان وهدی وهدیان هوی وهویان عمی وعمیان ماوی وماویان وفی الواوی صفا وصفوان شفا وشفوان سنا وسنوان عصا وعصوان وبالجمع السالم کالفتیات فی الفتاة والقنوات فی القناة وبالمرة کرمیة وغزوة بالفتح وبالنوع کرمیة وغزوة بالکسر ومن الافعال بالرد الی نفسک او الی المخاطب تقول فی الیائی نحو ابی ابیت ورمی رمیت وسعی سعیت وعسی عسیت واتی اتیت وارتضی ارتضیت واشتری اشتریت واستعلی استعلیت وفی الواو نحو دعا دعوت ودنا دنوت وعفا عفوت وعلا علوت وبدا بدوت وحلا حلوت وبالمضارع لان الناقص الیائی تکسر عینها والواوی تضم عینها نحو یرمی ویغزو وکذلک کون الفاء واوا نحو وعی وودی یدل علی انہ یائی لانہ لیس فی الکلام ما فاؤہ ولامہ واوا الا لفظة واو وکذلک کون العین واوا یدل علی انہ یائی علی الاکثر نحو شوی وطوی

الفصل الثالث فیما بقی من الابدال منها التنوین

اجمع علماء الرسم والعربیة علی انہ یکتب الشیخ فی الاسماء المنصوبة العاریة عن هاء التانیث الفا علی نیة الوقف کما نص علیہ الجزری فی النشر وذلک اذا لم یکن اٰخرها الفا مقصورة واما التی اٰخرها الالفات المقصورة فترسم یاء باجماع السلف من الصحابة رضی اللہ عنہم کما صرح بہ الجزری فی النشر واما عند اهل العربیة فالمختار کتابتها بالیاء وهو قیاس المبرد والقیاس

عند المازنی ان تکتب بالالف واما عند سیبویہ فان کان منصوبا فیکتب بالالف والمرفوع والمجرور بالیاء کذا قال ابن الحاجب فی الشافیۃ وھذا متفرع علی الخلاف فی الالف اللاحقۃ للاسماء المقصورۃ فی الوقف ھل ھی بدل من التنوین اولا لم تجی فیھا روایۃ عن ائمۃ القراء لکن النحاۃ اختلفوا فیھا فحکی عن المازنی انھا بدل من التنوین سواء کان الاسم مرفوعا اومنصوبا او مجرورا وسببہ عندہ ان التنوین متی کان بعد فتحۃ ابدل فی الوقف الفا ولم یراع کون الفتحۃ علامۃ النصب اولا وحکی عن الکسائی وغیرہ ان ھذہ الالف لیست بدلا من التنوین وانما ھی بدل من لام الکلمۃ لزم سقوطھا فی الوصل لسکونھا وسکون التنوین بعدھا فلما زال التنوین بالوقف عادت الالف ونسب الدانی ھذا القول ایضا الی الکوفیین وبعض البصریین وعزاہ بعضھم ایضا الی سیبویہ قالوا وھذا اولی من ان یقدر حذف الالف التی ھی مبدلۃ من حرف اصلی واثبات الالف التی ھی مبدلۃ من حرف زائد وھو التنوین وذھب ابو علی الفارسی وغیرہ الی ان الالف فیما کان من ھذہ الاسماء منصوبا بدل من التنوین وفیما کان منھا مرفوعا ومجرورا بدل من الحرف الاصلی اعتبارا بالاسماء الصحیحۃ الاواخر اذ لا تبدل فیھا من التنوین الا فی النصب خاصۃ وینسب ھذا القول الی اکثر البصریین وبعضھم ینسبہ ایضا الی سیبویہ قالہ الجزری فی النشر

منھا نون التاکید الخفیفۃ قال الدانی اجمع ایضا کتاب المصاحف علی رسم النون الخفیفۃ الفا قال وجملۃ ذلک موضعان فی یوسف ولیکونا من الصاغرین وفی العلق لنسفعًا بالناصیۃ قال وذلک علی مراد الوقف انتھی ولا یخفی علیک ان حصرہ فی موضعین مبنی علی القراءۃ المشھورۃ والا فقد جاء

فی الشاذة موضعان اخران احدهما قوله فاذا جاء وعد الاخرة لیسُوٗاَ وجوهکم
قاله السیوطی فی الاتقان والاخر اَلقیَا فی جهنم نقله السیوطی عن قول ابن جنی
فی المحتسب وهذا موافق لقول النحاة حیث قالوا تعطی النون الخفیفة فی الوقف
حکم التنوین فان وقعت بعد فتحة قلبت الفا کقوله تعالی لنسفعا ولیکونا
قاله ابن هشام فی التوضیح ویتفرع علی ذلک رسمها بالالف کما نص علیه
فی القطر ووجهه الفاکهی فی شرحها وفی الفوائد الجنیة بان الاصل فی کتابة
کل کلمة ان تکتب بصورة لفظها بتقدیر الابتداء بها والوقف علیها کما
قال ابن الحاجب وقال الفاکهی فی شرح القطر ایضا ومحل کتابة النون الخفیفة
بالالف عند عدم اللبس اما ان حصل لبس نحو لا یضربن زیدا واضربن
عمرا فتکتب بالنون علی الاصح لئلا یلتبس امر الواحد ونهیه بامر الاثنین
ونهیهما فی الخط **منها** اذن التی للجواب والجزاء رسمت النون الفا
باجماع علماء الرسم قال الدانی وکذلک رسموا النون الفا فی قوله اِذًا لا یلبثون
فاِذًا لا یوتون الناس واِذًا لاذقنک وقد ضللت اذًا وشبهها حیث
وقع واما علماء العربیة فقال ابن هشام ویوقف علی اذن ای الجوابیة بالالف
وتکتب بها وقال الفاکهی فی شرح القطر من النحاة من یکتب اذن بالنون
لانها من نفس الکلمة کنون مَن وعَن قال وهو الاولی للفرق بینها وبین
اذا التی هی ظرف **منها** کاین رسم التنوین فیها نونا وفاقا حیث وقع
قال الدانی وذلک علی مراد الوصل والمذهبان قد یستعملان فی الرسم
دلالة علی جوازهما فیه انتهی حاصل کلامه انه قد یرسم کاینْ بالنون وهی بدل
التنوین لانه لا صورة للتنوین فی الخط وقد یرسم کایٍّ بالیاء اقول برسمه بالنون
هو رسم المصحف کما نص علیه صاحب القاموس حیث قال ورسم فی المصحف

نونا

نونا **منها** هاء التانيث فانها تكتب هاء الا في اصل مطرد وكلمات
مخصوصة فترسم بالتاء فالاصل المطرد على ضربين احدهما ما اتفقوا
على قراءته مفردا وجملتها فی القران ثلث عشر كلمة المكررة منها
ست **الاولى** رحمت فی سبعة مواضع فی البقرة اولئك يرجون
رحمت الله وفی الاعراف ان رحمت الله وفی هود رحمت الله وبركاته
عليكم وفی مريم ذكر رحمت ربك وفی الروم اثر رحمت الله وفی الزخرف
اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير **الثانية** نعمت
فی احد عشر موضعا فی البقرة نعمت الله عليكم وما انزل وفی آل عمران
نعمت الله عليكم اذ كنتم وفی المائدة نعمت الله عليكم اذ هم وفی ابراهيم
بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله وفی النحل وبنعمت الله
هم يكفرون يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفی لقمن فی البحر
بنعمت الله وفی فاطر نعمت الله عليكم هل من خالق وفی الطور فذكر فما
انت بنعمت ربك **الثالثة** امرات فی سبعة مواضع فی آل عمران
اذ قالت امرات عمران وفی يوسف قالت امرات العزيز قالت امرات العزيز
موضعين وفی القصص وقالت امرات فرعون وفی التحريم امرات نوح وامرات
لوط **الرابعة** سنت فی خمسة مواضع فی الانفال قد مضت سنت
الاولين وفی فاطر فهل ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله
تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا وفی غافر سنت الله التی قد خلت
فی عباده **الخامسة** لعنت فی موضعين فی ال عمران فنجعل لعنت الله
وفی النور ان لعنت الله عليه **السادسة** معصيت فی موضعين
من المجادلة معصيت الرسول وغير المكررة سبعة كلمت ربك الحسنى

فی الاعراف و بقیت الله خیر لکم فی هود و قرت عین فی القصص وفطرت الله فی الروم وشجرت الزقوم فی الدخان وجنت نعیم فی الواقعۃ ومریم ابنت عمران فی التحریم وثانیہما ماقرئ مفردا وجمعا وهی سبع کلمات **الاولی** کلمت فی اربعۃ مواضع کلمت ربك صدقا وعدلا فی الانعام وکذلك حقت کلمت ربك وان الذین حقت علیہم کلمت ربك کلاهما فی یونس وکذلك حقت کلمت ربك فی غافر **الثانیۃ** ایت فی موضعین ایت للسائلین فی یوسف وایت من ربہ فی العنکبوت **الثالثۃ** غیبت الجب فی الموضعین من یوسف **الرابعۃ** فی الغرفت امنون فی سبا **الخامسۃ** علی بینت منہ فی فاطر **السادسۃ** من ثمرت فی فصلت **السابعۃ** جملت صفر فی المرسلات فہذہ الکلمات تقرأ بالافراد والجمع کما ستقف علیہا فی مواقعہا ان شاء الله تعالی رسمت بالتاء باتفاق المصاحف کما نص علیہ الدانی والجزری **واما** الکلمات المخصوصۃ فست **الاولی** یابت فی یوسف ومریم والقصص والصافات **والثانیۃ** هیہات هیہات فی المومنین **والثالثۃ** مرضات موضعان فی البقرۃ وموضع فی النساء وموضع فی التحریم **والرابعۃ** لات فی ص **والخامسۃ** اللات فی النجم **والسادسۃ** ذات حیث وقع وهی ذات بہجۃ وذات الصدور وذات بینکم وذات شوکۃ وذات الیمین وذات الشمال وذات حمل وذات قرار وذات الحبك وذات الواح وذات الاکمام وذات البروج وذات الوقود وذات الرجع وذات الصدع وذات العماد وذات لہب کلہا ترسم بالتاء بالاجماع کما نص علیہ الدانی والجزری **تکملۃ** ان القراء اتفقوا فی مارسم بالهاء فی القرآن علی ان یوقف علیہا بالهاء واختلفوا فیما

رسم بالتاء فابن کثیر و ابو عمرو و الکسائی و یعقوب علی خلاف یقفون بالهاء اجراء لهاء التانیث علی سنن واحد هی لغة قریش و الباقون وهم نافع و ابو جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزة و خلف یقفون بالتاء تغلیبا لجانب الرسم و هی لغة طی و اختلف فی التاء الموجودة فی الوصل و الهاء الموجودة فی الوقف ایهما الاصل فذهب سیبویه و جماعة من النحاة الی الاول استدلالا بان الاعراب جار علیها دون الهاء و بان الوصل اصل قال سیبویه انما ابدلت هاء فی الوقف فرقا بینها و بین التاء فی عفریت و ملکوت و قال ابن کیسان انما ابدلت فرقا بینها و بین تاء التانیث اللاحقة بالفعل فی خرجت و ضربت و ذهب اخرون الی الثانی قالوا و لذلک سمیت هاء التانیث لانها و رسم جمیعها فی غیر المصاحف و اکثرها فی المصاحف هاء قالوا و انما جعلت تاء فی الوصل لانه حالة تعاقب الحرکات و الهاء ضعیفة تشبه حروف العلة لخفائها فقلبوها بحرف اقوی منها بالشدة و هو التاء

الباب الرابع فی الوصل و القطع

اعلم ان الاصل فی کل کلمة کانت علی حرفین فصاعدا ان تکتب منفصلة من التی بعدها اسما کانت او فعلا او حرفا الا فی عدة مواضع و لا یذهب علیک ان الوصل انما یجوز فیما یقبله من الحروف کالباء و اللام و الکاف و تاء الضمیر و کاف بخلاف ما لا یقبله فانه لا یوصل قط و هی ستة احرف الالف و الدال مهملة و معجمة و الراء منقوطة و غیر منقوطة و الواو کما تقدم نقله السیوطی فی اتمام الدرایة عن شارح الهادی **منها** ال التعریفیة فانها وصلت تنزیلا لها منزلة الجزء مما دخلت علیه لکثرة دورها فتکتبان موصولتین کلمة واحدة سواء کانت هی حرفا نحو الکتاب العلمین الرحمن الرحیم الاخرة الاسم و مثلها او اسما نحو الخالق البارئ

المصور والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمات والمومنين والمومنت والقنتين والقانتات وامثالها من اسماء الفاعلين والمفعولين فان ال فيها اسم بمعنى الذى او الذين **منها** يا حرف النداء فانها حذفت الفها فى جميع المصاحف فصارت على حرف واحد فاذا دخلت على منادى اتصلت به من اجل كونها على حرف واحد نحو يادم يموسى يايها يقوم **منها** ها حرف التنبيه فانها لما حذفت منها الالف باجماع المصاحف اتصلت بما بعدها لبقائها[2] موصولا بما قبله فرقا بين المتصل والمنفصل سواء كان على حرف واحد او اكثر مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو قلت وقلنا وربى وربكم ورسله ورسلنا ورسلكم ومناسككم وميثاقه وفاحياكم ويميتكم ويحييكم وانلزمكموها وملقوه وامثالها **منها** حروف الهجاء وهى حروف المعجم المنقطعة لفظا فى فواتح السور ثنائية كانت او ثلاثية او اكثر نحو يٰس حمٓ طسٓ الٓمٓ الٓرٓ الٓمٓرٓ الٓمٓصٓ كهيعٓصٓ فانها رسمت موصولة الا حمٓ عسٓقٓ فانه رسم مفصولا بين الميم والعين كما ستقف عليها فى مواضعها ان شاء الله تعالى **منها** كل كلمة دخل عليها حرف من حروف المعانى الذى على حرف واحد فانها ترسم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجارات واستثنيت اللام فى اربعة مواضع فمال هولاء القوم فى النساء ومال هذا الرسول فى الكهف والفرقان فمال الذين كفروا فى المعارج وسنذكر تحقيقها فى مواقعها ان شاء الله تعالى وسين التنفيس والفاء ولام الامر نحو بسم الله وبالغيب ولله ولرسوله وكمثل وكالذين وتالله ولقد ولسوف وسيذكر وسيعلمون وفلما تلوكم وفستعلمون وليوفوا وليضربن وامثالها **منها** الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا

[2] على حرف واحد نحو هؤلاء وهذا وهانتم وبابه ومهما الضمير المتصل فانه يكتب

ان مصدریۃ ولا نافیۃ ترسم موصولا لان النون الساکنۃ المتصلۃ باللام فی اجتیۃ الادغام فیجری علیها حکم نون جنۃ المدغمۃ نحو الا تعلوا علیّ فی النمل و الا تعبدوا الاولی فی هود وغیر ذلک حیث وقع الا فی عشرۃ مواضع فانها ترسم مفصولۃ علی الاصل بلا خلاف وهی موضعان فی الاعراف ان لا اقول علی الله الا الحق وان لا یقولوا علی الله الا الحق وموضع فی التوبۃ ان لا ملجأ من الله الا الیه وموضعان اخیران فی هود ان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله فی قصۃ نوح وموضع فی الحج ان لا تشرک بی شیئا وموضع فی یٰس ان لا تعبدوا الشیطان وموضع فی الدخان ان لا تعلوا علی الله وموضع فی الممتحنۃ ان لا یشرکن بالله وموضع فی نون ان لا یدخلنها الیوم واما ان لا اله الا انت سبحانک فی سورۃ الانبیاء فمختلف فیه فی الاکثر بالقطع و فی بعض بالوصل **منها** اِمّا مکسورۃ الهمزۃ مشددۃ النون کتبت موصولۃ حیث وقعت الا فی موضعین فرسمت مفصولۃ موضع بلا خلاف فی الانعام ان ما توعدون لاٰت وموضع مع الخلاف فی النحل انما عند الله رسمت فی بعض المصاحف بالقطع **منها** اَنّما مفتوحۃ الهمزۃ مشددۃ النون ترسم متصلۃ نحو الا انما انا نذیر فی صٓ وکانما یساقون ونحوها حیث وقعت الا فی ثلثۃ مواضع موضعین بالاتفاق فی الحج ولقمٰن وان ما تدعون من دونہ وموضع فی الانفال واعلموا انما غنمتم فکتب فی بعض المصاحف مفصولۃ **منها** اِمّا بکسر الهمزۃ وتشدید النون اصلہ اِنْ مَا ان الشرطیۃ وما الزایدۃ کتبت موصولۃ لوجوب ادغام النون الساکنۃ فی المیم نحو اما تخافن و اما نرینک فاما نذهبن بک فاما ترین من البشر احدا وامثالها حیث وقعت الا فی موضع واحد فقطوع علی الاصل ان ما نرینک فی الرعد **منها** اینما کتب مفصولا علی الاصل

نحو اين ما كنتم تدعون واين ما كنتم تشركون الا في خمسة مواضع موضعين
بلا خلاف في البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفي النحل اينما يوجهه لا يات
بخير و ثلثة مواضع مع الخلاف موضع في النساء اينما تكونوا يدرككم الموت
وموضع في الشعراء اينما كنتم تعبدون وموضع في الاحزاب اينما ثقفوا
فهي في بعض المصاحف مقطوعة وفي بعضها موصولة **منها** اِلَّم
بكسر الهمزة وتشديد اللام اصله ان لم ان الشرطية ولم الجازمة كتب
مقطوعا في ثلثة مواضع موضعين بلا خلاف في القصص فان لم تفعلوا
و فان لم يستجيبوا لك وموضع مع الخلاف في هود فان لم يستجيبوا لكم **واما**
اَن لم بفتح الهمزة وتخفيف نون ان المخففة من الثقيلة ولم الجازمة فهي
مقطوعة في جميع القرآن بلا خلاف على الاصل نحو ان لم يكن ربك وان لم يره
احد وامثالهما **منها** الن بفتح الهمزة المركب بان المخففة من الثقيلة
ولن النافية كتب موصولا في موضعين موضع في الكهف الن نجعل لكم
موعدا وموضع في القيمة الن نجمع عظامه وفي سائر المواضع مفصول
على الاصل نحو ان لن نقدر ان لن يحور **منها** عما المركب من عن الجارة
وما الموصولة رسم موصولا حيث وقع نحو عما يعملون وعما جاءك لاجتماع
النون الساكنة المدغمة في الميم الا في موضع واحد فرسم مقطوعا اتباعا
وهو عن ما نهوا عنه في الاعراف **منها** مما المركب بمن الجارة وما الموصولة
رسم موصولا لما سبق آنفا نحو مما امسكن ومما رزقكم الله في ثلثة مواضع
موضعين مفصول بلا خلاف من ما ملكت ايمانكم في النساء ومن ما ملكت
ايمانكم في الروم وموضع مع الخلاف وهو مما رزقكم في المنافقين فكتب
في بعض المصاحف مقطوعا وفي بعضها موصولا **منها** امن بفتح الهمزة

والميم

والمیم المشددة المرکب من اَمْ الاستفهامیة ومَنْ الموصولة کتب موصولا حیث وقع لما مر نحو اَمَّنْ یملک السمع واَمَّنْ خلق السموات واَمَّنْ یجیب المضطر الا فی اربعة مواضع ففصل وهی اَمْ مَنْ یکون علیهم فی النساء واَمْ مَنْ اسس بنیانه فی التوبة واَمْ مَنْ خلقنا فی الصافات واَمْ مَنْ یأتی اٰمنا فی فصلت **منها** عَمَّنْ المرکب من عن الجارة ومن الموصولة رسم موصولا حیث وقع لما مر الا فی موضعین فمقطوع وهما عن من یشاء فی النور وعن من تولی فی النجم **منها** مِمَّنْ المرکب بمِنِ الجارة ومَنِ الموصولة ترسم موصولة حیث وقعت بالاتفاق **منها** کلما رسم موصولا حیث وقع تقویة للاضافة الا فی موضع واحد بلا خلاف فمقطوع علی الاصل وهو کُلِّ مَا سالتموه فی ابرٰهیم واما قوله کلما ردوا الی الفتنة فی النساء وکلما دخلت امة فی الاعراف وکلما جاء امة فی المومنون وکلما القی فیها فی تبارک فاختلف فی الوصل والقطع فیها **منها** بئسما رسم موصولا حیث وقع للتقویة ولکونها کجزء الفعل الا فی سبعة مواضع فمقطوع بالاتفاق علی الاصل خمسة منها مشیع باللام وهی لبئس ما شروا به انفسهم فی البقرة ولبئس ما کانوا یعملون ولبئس ما کانوا یصنعون ولبئس ما کانوا یفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم فی المائدة واثنان بالفاء فبئس ما یشترون فی موضعی ال عمران وموضع مع الخلاف وهو قل بئسما یامرکم به فی البقرة **منها** فیما کتب موصولا حیث وقع للتقویة والافتقار نحو فیما فعلن فی انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة ونحوه الا فی احد عشر موضعا فمقطوع واحد منها بلا خلاف وهو فی ما ههنا اٰمنین فی الشعراء وعشرة مختلف فیها والاکثر علی الفصل فی ما فعلن

في انفسهن وهو الثاني من البقرة وفي ما آتاكم في المائدة والانعام وفي ما اوحي الى في الانعام ايضا وفي ما اشتهت انفسهم خلدون في الانبياء وفي ما افضتم في النور وفي ما رزقنكم في الروم وفي ما كانوا فيه يختلفون وفي ما هم فيه يختلفون كلاهما في الزمر وفي ما لا تعلمون في الواقعة **منها** كيلا كتب موصولا في اربعة مواضع وهي لكيلا تحزنوا على ما فاتكم في آل عمران ولكيلا يعلم بعد علم شيئا في الحج ولكيلا يكون عليك حرج الموضع الثاني من الاحزاب والقول بان الموضع الاول ايضا موصول ليس بصحيح كما صرح به الجزري في النشر ولكيلا تأسوا على ما فاتكم في الحديد واما في ساير المواضع غير تلك فمقطوع بلا خلاف نحو لكي لا يكون على المومنين حرج وكي لا يكون دولة بين الاغنياء وامثالهما فالقطع على الاصل والوصل للتقوية **منها** يومهم موصول للتقوية الا في موضعين فمقطوع وهما يوم هم بارزون في غافر ويوم هم على النار في الذاريات **منها** ويكأن وويكأنه فرسم موصولا حيث وقع بلا خلاف **منها** أم الاستفهامية اذا دخلت على ما الموصولة ترسم موصولة حيث وقعت بلا خلاف نحو أمّا اشتملت أمّا ذا كنتم أمّا تشركون **منها** ما الاستفهامية اذا دخل عليه حروف الجر ترسم موصولة حيث وقعت بلا خلاف بعد حذف الالف من اخرها فرقا بينها وبين غيرها كما تقدم في باب الاثبات والحذف **منها** لات حين في ص رسمت موصولة على خلاف سنذكر تحقيقها في مقامها ان شاء الله تعالى **منها** كانما المركب بكانّ المشبهة بالفعل وما الزائدة رسمت موصولة حيث وقعت بلا خلاف **منها** ربما المركب برب الجارة وما الكافة رسمت موصولة حيث وقعت

بلا خلاف

بلا خلاف **منها** مهما علی قول من جعلها مرکبة من ما الشرطیة وما الزایدة المبدلة الف الاولی هاء دفعا للتکرار رسمت موصولة حیث وقعت بالاتفاق **واما** حیث ما فتکتب مقطوعة بلا خلاف علی الاصل نحو حیث ما کنتم فولوا وجوهکم واما الکلمات الموصولة المهموزة مثل لئلا ولئن ویومئذ وحینئذ وغیرها فنذکرها فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی

تذنیب قال اهل العربیة توصل ما الحرفیة الملغاة بما قبلها نحو فبما رحمة مما خطایاهم عما قلیل وکذا الکافة نحو کانما وربما واما الصلة فتکتب منفصلة عند من قال بحرفیتها وکذا کلما ان لم یعمل فیها ما قبلها بل ما بعدها بان کانت ظرفا منصوبا نحو کلما خبت وکلما دخل علیها زکریا بخلاف اما اذا عمل فیها ما قبلها نحو من کل ما سالتموه واما ما الاسمیة فالموصولة توصل بفی ومن نحو فیما هم فیه یختلفون خیر مما اتاکم لا بغیرهما نحو ان ما توعدون لات والاستفهامیة توصل بفی ومن وعن نحو فیم ومم وعم وقد تکتب موصولة مطلقا حرفیة کانت او اسمیة اذا دخلتها من وعن لوجوب ادغام النون الساکنة فی المیم **ومن** الاستفهامیة توصل بفی فقط نحو فیمن رغبت والموصولة توصل بمن وعن نحو ممن وعمن اقول وهذه موافقة لما علیه علماء الرسم کما هو واضح لمن تامل فیما ذکرنا من رسوم الالفاظ

الباب الخامس فی الهمزة

اعلم ان الهمزة وان کان لها مخرج خاص بها ولفظ تتمیز به لیست لها صورة تمتاز بها کسائر الحروف لتصرفاتهم فیها بالتخفیف ابدالا ونقلا وادغاما وبین بین فتکتب بحسب ما تخفف به فان کان تخفیفها الفا او کالالف کتبت الفا وان کان یاء او کالیاء کتبت یاء وان کان واوا او کالواو کتبت واوا وان کان حذفا بنقل او ادغام او غیره حذفت ما لم تکن اولا

قال الجزری فی النشر وقال هذا هو الاصل والقياس فی العربية ورسم المصحف
وربما خرجت مواضع عن القياس المطرد لمعنی وقال بعض شراح الشافية
صورة الالف اعنی أ كانت مشتركة بينها و بين الالف وقياس لفظة ا
ان تكون مختصة بالهمزة لان اول الالف همزة وقياس حروف التهجی ان تكتب باول
حرف من اسمائها كباء تكتب ب وجيم تكتب ج وهكذا غيرهما ثم لما كثر
تخفيف الهمزة ولاسيما فی لغة اهل الحجاز فانهم لا يحققونها ما امكن التخفيف
استعير للهمزة فی الخط وان لم تحقق واو وياء واعلم علی تلك الصورة المستعارة
بصورة العين البتراء هكذا ء ليتعين كونها همزة وانما اختاروا العين لتقارب
مخرجی الهمزة والعين لانهما حلقيان ثم اعلم ان رسم الهمزة لما كان علی نحوين قياسی
وغير قياسی وضعنا لها فصلين

الفصل الاول فی الرسم القياسی

واعلم ان الهمزة تقع اولا او وسطا او اخرا **اما الاول**
فترسم الفا بدا اشعارا بحالة الابتداء لانها ليست فی موضع التخفيف فلا يجوز
تخفيفها بوجه فتكتب بصورتها الاصلية المشتركة سواء كانت مفتوحة
او مكسورة او مضمومة وسواء دخلها حرف اخر نحو سأصرف وفبأی
وأفأنت وبأنه وكأنه وكأين وبإيمان ولإيلف ولبإمام وفلأمه وسأنزل
ولأقطعن وامثالها اولا نحو أمر وأخذ وأبی وأحمد وأيوب وإبرهيم وإسمعيل
وإسحق وإلياس وألا وإما وإذ وإذا وأنزل وإملاء وأولئك وأوحی واشباهها
ولا فرق بينهما فيما كانت الهمزة همزة قطع كالامثلة المذكورة او همزة وصل
وهی ما الحقت فی الابتداء اذا كان ساكنا ليتمكن بالتلفظ وهی سماعية فی عشرة
اسماء محفوظة لا يقاس عليها غيرها وهی ابن وابنة واسم واثنان واثنتان وامرء
واست وايمن بضم الميم بمعنی اليمين ولم يقع الثلثة الاخيرة فی القران وفی حرفين

وامرأة وابنم

ال التعریف علی مذهب سیبویه ومیم التعریف فی لغة حمیر وبعض بنی طی وقیاسیة فی مصادر افعال بعد الف فعلها الماضی اربعة احرف فصاعدا وفی افعالها من الماضی والامر وفی امر الثلاثی وغیر هذه همزة قطع **اما الوسط** فالساکنة ترسم بصورة الحرف الذی منه حرکة ما قبلها لانها تبدل به فی التخفیف فان کانت الحرکة فتحة رسمت الفا نحو البأس والبأساء والضأن وکأس وشأن ودأب ویأکل ویأمن ویأتی ویأخذ وامثالها وان کانت کسرة رسمت یاء نحو ینبئهم وجئت وجئنا وشئت وشئنا وملئت وبئس وبئست وامثالها وان کانت ضمة رسمت واوا نحو المؤمنون والمؤتون ویؤفك ویؤفکون وامثالها **والمتحرکة** سبقها متحرك او ساکن فالاولی ما لم تکن مفتوحة سبقها کسر او ضم او مضمومة سبقها کسر ترسم بحرف حرکتها باتفاق علماء الرسم لانها به تسهل فان کانت حرکتها فتحة رسمت الفا نحو سأل وسألتم ورأیت ورأوك واناکم وفقرأه ولتقرأه وامثالها وان کانت کسرة رسمت یاء نحو یئس ویئسوا وفلا تبتئس وسئل وسئلوا وان کانت حرکتها ضمة رسمت واوا نحو یذرؤکم ویکلؤکم وتؤزهم ونقرؤه وامثالها فان کانت مفتوحة سبقها کسر او ضم او مضمومة سبقها کسر رسمت بحرف حرکة ما قبلها لتسهیلها به فالمفتوحة المکسور ما قبلها ترسم یاء مثل الخاطئة وناشئة ولیبطئن وموطئا وخاسئا وننشئکم وشانئك وملئت واشباهها والمضموم ما قبلها ترسم واوا نحو الفؤاد والسؤال ویؤیدهم ویؤلف ومؤجلا ومؤذن وهزؤا وامثالها والمضمومة المکسورة ما قبلها ترسم یاء نحو انبئکم ولا ینبئك وسنقرئك واشباهها وقد وافق علماء العربیة علی ما تقدم الا فی الهمزة المکسورة المضموم ما قبلها ففیها خلاف فعلی مذهب

علی قراءة ابو سکون الهمزة ٢١ [margin note, partly illegible]

سيبويه تكتب بحرف حركتها وعلى مذهب الاخفش بحرف حركة ما قبلها نحو سئل فهو على قول سيبويه سئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول الاخفش سؤل بالواو لان حركة ما قبلها ضمة واما المتحركة التي سبقها ساكن سواء كان حرفا صحيحا او حرف علة فاتفق كُتّاب المصاحف على عدم رسمها خطا للذهابها من اللفظ في التخفيف نقلا او ابدالا نحو يسئل ويسئلون ولا تجروا وتجرون ولا ييئس ولا ييسئمون وفسئل وسئلهم وسوءة وسوأتكم وشيئ وسيئت وبريئون وهنيئا ومريئا واما علماء العربية فقد اختلفوا في رسمها فمنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل لانها بعد نقل حركتها تحذف او بالادغام لانها تندرج فيه فحذفوها خطا ابناء على سقوطها لفظا ومنهم من يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط لكثرة الاستعمال نحو مسئلة ويسئل والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف كراهة اجتماع صورتي الالف خطا ومنهم من يحذفها مطلقا مفتوحة كانت او مضمومة او مكسورة كسايل وتساؤل قال الرضي فيه نظر اذ كتاب عصرنا لا يكتبون مثل ذلك ابدا ثم اعلم انه ان كانت الهمزة مفتوحة والساكن الواقع قبلها الفا لم ترسم خطا كراهة اجتماع الفين صورة نحو ابناءنا ونساءنا وجاءنا وابناءكم ونساءكم وجاءكم وامثالها وان كانت مضمومة رسمت واوا نحو اباؤكم وابناؤكم واولياؤه واشباهها وان كانت مكسورة رسمت ياء نحو من ابائهم والى نسائكم والى اوليائكم باباينا واشباهها

واما الاخر فاذا تحرك ما قبلها ترسم باتفاق اصحاب الرسم والعربية بالحرف الذي منه تلك الحركة لانها به تخفف سواء كانت هي متحركة باي حركة او ساكنة فترسم بعد الفتحة الفا نحو بدأ ومن سبأ بنبأ والملأ ويستهزأ

دينا

وينبأ وان تشاؤا اقرأ وامثالها وبعد الكسرة ياء نحو قرئ واستهزئ ولكل امرئ
ومن شاطئ ويبدئ وتبرئ ولم يقرئ وامثالها وبعد الضمة واو نحو
ان امرؤ ولؤلؤ وامثالها فان سكن ماقبلها سواء كان حرف سلامة او حرف
مد ولين لم ترسم خطا للذهابها من اللفظ اذا خففت نحو الخبء والمرء
ودفء وملء وجزء وشيء والسوء والنسيء والمسيء وبريء وبالسوء وقروء
وشاء وجاء ويشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها ثم اعلم
ان الهمزة المتحركة التي وقع بعدها حرف مد من جنس حركتها كمفتوحة
بعدها الف اومكسورة بعدها ياء اومضمومة بعدها واو لم ترسم
كراهة اجتماع صورتين متحدتين في الكتابة فالمفتوحة سواء كانت ابتداء
اووسطا اوطرفا نحو ءامن وءادم وءازر وشنان والقرءان ودءاها
وراءك وان تبوءا وامثالها ولا يشكل الف ان تبوءا لانها ليست صورة
الهمزة بل هي مزيدة بعد واو الفعل لوقوعها طرفا كما صرح به السيوطي
في الاتقان والمكسورة نحو خاسئين وخاطئين ومتكئين واسرءيل
واشباهها والمضمومة نحو يؤده ويؤسا وليؤس وفادرءوا ومبرءون
وبرءوسكم وامثالها هذا ما اتفق عليه علماء الرسم واما علماء العربية
فقد قالوا كل همزة بعدها حرف مد صورته في الكتابة كصورتها فانها
تحذف اذا لم يؤد الى اللبس كراهة توالي صورتين متفقتين نحو خطاء منصوبا
بالف واحدة ومستهزءون مرفوعا بواو واحدة على مذهب سيبويه واما
عند الاخفش فتكتب في الرفع مستهزيون بالياء صورة الهمزة قبل الواو
لكسر الزاي وكذا مستهزئين بالجمع في النصب والجر بياء واحدة على ما قال
ابن الحاجب وقال الجاربردي وقد تكتب الهمزة ياء في مستهزئين كتب

بیائین قال الرضی وهو الاکثر وذلک لان الیاء لیس مستثقلا کالواو فی اللفظ
فلم یکرهوها خطا بخلاف الواو ولا یعارض بان الالف اخف من الیاء فقیاس
ذلک ان یکتب خطأً فی النصب بالفین لانهم کرهوا صورتین متماثلتین وخرج
بقید حرف المد مستهزءین مثنی لعدم المد فیه فان قیل یلزم توالی صورتین
متفقتین واجیب بالمغایرة بین صورتی الیاءین کما یکتب نحو دائی
بیائین لان صورتی الیائین مختلفان فی الکتابة وخرج بقید اذا لم یؤد اللبس
الی نحو قرآ ویقرآن علی التثنیة فانهما کتبتا بالفین لانهما لو کتبتا بالف واحدة
لالتبس قرآ المثنی بالمفرد ویقرآن بجمع المونث **الفصل الثانی**
فی الرسم الغیر القیاسی اعلم ان الهمزة قد رسمت فی
مواضع من القرآن العظیم علی خلاف الاصول التی ذکرناها لوجوه أخری
نذکر المسائل هنا اجمالا معراة عن الدلائل ونفصلها فی مواقعها من الفرش
مستوفاة ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمز الساکن اللازم المکسور
ما قبلها فی رءیا فی سورة مریم فانها کتبت بیاء واحدة والقیاس ان تکتب
بیائین **منها** حذف الهمز الساکن المضموم ما قبله فی تؤی الیک وتؤیه
فانهما رسمتا بواو واحدة والقیاس ان تکتبا بواوین وکذا رءیاک والرؤیا
ورءیای رسمت بحذف صورة الهمزة **منها** حذف الهمز الساکن بعد
الراء المفتوح ما قبلها فی فادرءتم فی البقرة وکذلک حذف صورة الهمزة
بعد اللام من امتلئت وکذا استجره واستجرت عند ابی داود وکذا
یستخرون **منها** تصویر الهمزة المتحرکة بعد ساکن غیر الالف فی النشأة
فی الثلثة المواضع العنکبوت والنجم والواقعة ویسألون فی الاحزاب وموئلا
فی الکهف والسوأی فی الروم وان تبوأ فی المائدة ولیسوأ فی الاسراء وکان

القياس الحذف وكذا هُزُوًا على قراءة حمزة وخلف وكُفُوًا على قراء تهما وقراءة يعقوب وكذا لا تيأسوا ولا ييأس وافلم ييأس عند بعض **منها** رسم الهمزة المتطرفة بعد الالف في كلمات مخصوصة المضمومة واوا والمكسورة ياء والقياس الحذف فالمضمومة في اثنتى عشرة كلمة ثمان منها بلا خلاف شركٰؤا ونشٰؤا والضعفٰؤا وشفعٰؤا ودعٰؤا والبلٰؤا معرفا وبلٰؤا منكرا وبرءٰؤا وجزٰؤا وهي في ثلثة عشر موضعا انهم شركٰؤا في الانعام وام لهم شركٰؤا في الشورى او ان نفعل في اموالنا ما نشٰؤا في هود وفقال الضعفٰؤا في ابرهيم ومن شركائهم شفعٰؤا في الروم وما دعٰؤا الكافرين الا في ضلل في غافر وهو البلٰؤا المبين في الصافات وبلٰؤا مبين في الدخان وانا برءٰؤا في الممتحنة وذلك جزٰؤا الظلمين وانما جزٰؤا الذين كلاهما في المائدة وجزٰؤا سيئة في الشورى وذلك جزٰؤا المحسنين في الحشر واربع مع الخلاف جزٰؤا علمٰؤا العلمٰؤا انبٰؤا وهي سبعة مواضع جزٰؤا المحسنين في الزمر وجزٰؤا الحسنى في الكهف جزٰؤا من تزكى في طه علمٰؤا بني اسرائيل في الشعراء انما يخشى الله من عباده العلمٰؤا في فاطر انبٰؤا ما كانوا به في الانعام والشعراء والمكسورة اربع كلمات بلا خلاف من تلقائ نفسي في يونس وايتائ ذي القربى في النحل ومن اٰنائ الليل في طه ومن ورائ حجاب في الشورى وفي كلمتين مع الخلاف بلقائ ربهم ولقائ الاخرة كلتاهما في الروم **منها** رسم الهمزة المتحركة المفتوح ما قبلها المضمومة واوا والمكسورة ياء والقياس ان تكتب الفا فالمضمومة في عشر كلمات تفتؤا في يوسف ويتفيؤا في النحل واتوكؤا ولا تظمؤا كلتاهما في طه ويدرؤا في النور ويعبؤا في الفرقان والملؤا الذين كفروا من قومه وهي الاولى من المومنين في قصة نوح وفي المواضع الثلثة

فی النمل الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم و ینشؤا فی الحلیة فی الزخرف
ونبؤا فی غیر حرف براءة وهی اربعة مواضع فی ابرهیم والتغابن نبؤا الذین
کفروا فی ص نبؤا عظیم و فیها نبؤا الخصم علی خلاف و ینبؤا الانسان فی القیمة
والمکسورة فی کلمة واحدة وهی من نبائ المرسلین فی الانعام واما الالف التی
قبل الیاء فقد قیل انها زائدة وقیل هی صورة الهمزة و الیاء زائدة
ونستوفی تحقیقه فی موضعه ان شاء الله تعالی **منها** اثبات صورة
الهمزة المفتوحة المکسور ما قبلها فی المنشئٰت والقیاس الحذف فلوقوع الالف
بعدها واما حذف صورة الهمزة فی سیّاٰت فعلی القیاس کما ستعرف
فی الفروش ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح
علی الاکثر فی اطمئنوا و لاملئن واشمئزت علی خلاف القیاس ورسمت
فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وکذا ارئیت وارئیتم وارئیتکم
اختلف فی الکل حیث وقعت علی الصحیح فرسمت فی بعض المصاحف
بالحذف علی خلاف القیاس وفی بعضها بالاثبات علی القیاس وقیل الحذف
مخصوص بارئیت فی سورة الذین فقط وقیل مخصوص برد بارئیتم حیث
وقع **منها** رسم الهمزة الواقعة اول الکلمة اذا دخلها حرف اخر لم تصور
فیها الهمزة القابل رسمت بحسب ما یخفف به علی مراد الوصل بما قبلها
اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة فرسمت المضمومة فی نحو اؤنبئکم بالواو
بعد همزة الاستفهام وکذا هؤلاء رسمت الهمزة بالواو بعد هاء التنبیه
وکذا لاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف وکذا ساوریکم فقیل
ان الالف صورة الهمزة علی القیاس والواو زائدة کما فی اولی واولئک و
اولوا ولات وقیل الواو صورة الهمزة والالف زائدة ورسمت الهمزة الموصولة

فی سورة الرحمن علی قراءة حمزة ۱۲ اس

فی الشوریٰ وفی سورة الماعون ۱۲ س

بالمفتوح یاء فی لئن ویومئذ وحینئذ وائنکم فی الانعام والنمل والثانی فی العنکبوت وفصلت وائن لنا فی الشعراء وائنا لمخرجون فی النمل وائنا لتارکوا فی الصافات وائذا متنا فی الواقعة وکذا ائن ذکرتم فی یس وائفکا فی الصافات فی مصاحف اهل العراق **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد لام التعریف فی کلمتین احداهما الآن فتکتب الٔن فی موضعی یونس وجمیع القران علی خلاف القیاس الا فی سورة الجن فمن یستمع الآن فمختلف فیہ حذفا واثباتا والثانیة الایکة فی الشعراء وص فترسم لئیکة بالحذف وکذا الهمزة التی قبل اللام محذوفة علی خلاف القیاس کما ستعرف فی موضعها ان شاء الله تعالی هذا ما احصی صاحب النشر رحمه الله من رسم الهمزة علی خلاف القیاس ذکرناه ملخصا **تکملة** قال اهل العربیة تنقط الفاء والقاف والنون والیاء موصولات فقط لا مفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما یحصل اللبس فی الوصل لا الفصل لتغایر الصورة وتنقط الشین المعجمة بثلاث للفرق بینها وبین المهملة وقد یکتفون بواحدة لحصول الفرق واما سائر الحروف المعجمة فتنقط فی الوصل والفصل جمیعا واما الحروف المهملة فقد تنقط اسفل مبالغة فی الایضاح ورفع توهم السهو عن النقط الا الحاء فلا تنقط لان النقط یوجب الالتباس بالجیم وقد تکتب تحتها حاء صغیرة وقد اختاره السیوطی فی النقایة وقال وهو احسن واوضح وقال فیها ایضا وتنقط هاء رحمة خلافا لاهل الادب **فائدة** قال السیوطی فی الاتقان اخرج ابن ابی داود فی المصاحف عن ابن سیرین انہ کان یکره ان یکتب المصحف مشقا قیل لم قال لان فیہ نقصا قال ویحرم کتابتہ بشئ نجس واما الذهب فهو حسن کما قالہ الغزالی واخرج

ابو عبيد عن ابن عباس وابى ذر وابى الدرداء رضى الله عنهم انهم كرهوا
ذلك واخرج عن ابن مسعود رضى الله عنه انه مر عليه بمصحف زين
بالذهب فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال قال
اصحابنا وتكره كتابة المصحف على الحيطان والجدران وعلى السقوف
اشد كراهة لانه يوطأ واخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال
لا تكتبوا القران حيث يوطأ قال وهل يجوز كتابته بقلم غير العربى قال
الزركشى لم ار فيه كلاما لاحد من العلماء قال ويحتمل الجواز لانه
قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم قراءته بغير
لسان العرب ولقولهم القلم احد اللسانين والعرب لا تعرف قلما غير العربى
وقد قال تعالى بلسان عربى مبين انتهى **فرع** يجوز تحلية المصحف
بالفضة اكراما له على الصحيح واما بالذهب فالاصح جوازه للمرأة دون
الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف دون غلافه المنفصل عنه
والاظهر التسوية **فرع** اختلفوا فيما اذا بلى المصحف ولم يصلح للاستعمال
ماذا يفعل به قال الحليمى يغسل بالماء قال ولا باس فى الاحراق بالنار
فقد احرق عثمان بن عفان رضى الله عنه مصاحف كان فيها آيات
وقراءات منسوخة ولم ينكر عليه وقال غيره ان الاحراق اولى من الغسل
لان الغسالة قد تقع على الارض فتوطأ وجزم القاضى حسين فى تعليقه
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام وجزم النووى بالكراهة وفى بعض
كتب الحنفية ان المصحف اذا بلى لا يحرق بل يحفر له فى الارض ويدفن
قال السيوطى وفيه وقفة لتعرضه للوطى بالاقدام **فرع** اختلفوا
فى بيع المصحف وشرائه على ثلثة اقوال احدها انه يكره البيع والشراء

کلاهما وهو المروی عن عمر وابن مسعود رضی الله عنهما وعن محمد بن سیرین والثانی عدم الکراهة مطلقا وهو المروی عن مجاهد وابن المسیب والحسن البصری وسعید بن جبیر ومحمد بن الحنفیة والثالث انه لایباع وهو المروی عن ابن عباس وروی عن مجاهد ایضا وقال النووی فی شرح المهذب انه الاصح الاوجه ونقله فی زوائد الروضة عن نص الشافعی ذکره السیوطی من الاتقان هذا آخر المقالة الاولی فالآن نشرع فی الفرش علی ترتیب السور وبالله التوفیق

المقالة الثانیة فی الفرش سورة الفاتحة سبع آیات بالاتفاق لکن اختلف فی حشوها

بِسْمِ حذفت همزة الوصل خطا کما حذف لفظا تخفیفا لکثرة الاستعمال بالاجماع حیثما وقعت البسملة والحق بها بسم الله مجریها فی هود وانه بسم الله الرحمن الرحیم فی النمل وان لم تکتب فی القران الآمرة لشبهها بها صورة فلا یرد علیه قوله باسم ربك لعدم کثرة الاستعمال وفوت المشابهة قال ابن الحاجب فی الشافیة ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحیم الالف لکثرته بخلاف باسم الله او باسم الرحمن وباسم ربك ونحوه فانها لانتقص الالف منه لقلة الاستعمال اقول ویرد علیه قوله تعالی بسم الله مجریها والجواب انه اتباع والله اعلم وطولت الباء عوضا عن الهمزة والمراد بتطویلها نصب راسها روی ان النبی صلی الله علیه وسلم قال لمعاویة وکان کاتبه یکتب بینه وبین العرب لق الدواة وحرف القلم وانصب الباء وفرق السین ولاتعور المیم وحسن الله ومد الرحمن وجود الرحیم وضع قلمك علی اذنك الیسری فانه اذکر لك ذکرها السیوطی فی رسالته المسماة برياض الطالبين فی شرح الاستعاذة والبسملة قوله لق الدواة بضم اللام وکسر القاف مخففة الامر

من لقتہ الوُقترتقول لُقت الدواة اذا اصلحت مدادها قولہ حرف القلم امرمن التحریف ای اجعل القلم محرفا قولہ فرق السین ای اجعلها ظاهرة السنات واما تطویل الباء بان تمد حتی تکتب السین فقد اخرج ابن اشتہ عن ابن سیرین انہ کان یکرہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان قال الزمخشری فی الکشاف وقالوا طولت الباء تعویضا من طرح الالف قال وعن عمر بن عبد العزیز انہ قال لکاتبہ طول الباء واظهر السینات ودور المیم قولہ اظهر السینات ای السنات تسمیة للجزء الذی هو العمدة باسم الکل اذ ما عدا السنات یطرح فی الدرج قالہ التفتازانی فی حاشیة الکشاف واخرج ابن اشتہ عن زید بن ثابت رضی اللہ عنہ انہ کان یکرہ ان یکتب بسم اللہ الرحمن الرحیم لیس لها سین واخرج عن یزید بن ابی حبیب ان کاتب عمرو بن العاص رضی اللہ عنہ کتب الی عمر رضی اللہ عنہ فکتب بسم اللہ ولم یکتب لها سینا فضربہ عمر فقیل لہ فیم ضربك امیر المومنین قال ضربنی فی سین ذکرها السیوطی فی الاتقان والمراد بتدویر المیم ان تکون مفتح الراس لا معورا کما مر من قولہ صلی اللہ علیہ وسلم ولا تعور المیم واما مد ذیل السین لم اجد فیہ شیئا الا انہ المعمول الذی استمرت علیہ العادة وهو الموجود فی مصحف الجزری الحاضر لدی الآن اللہِ باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة قبل اللام الثانیة وبحذف الالف بعدها بالاجماع لان اصلہ الالاہ وقد تقدم تحقیقہ فی الاصول ولا تعور الهاء والیہ اشار النبی صلی اللہ علیہ وسلم بقولہ وحسن اللہ کما مر آنفا الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد المیم فی جمیع القرآن کذا فی المقنع للدانی والعقیلة للشاطبی وقد تقدم تحقیقہ فی الاصول ولا تعور المیم

لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الانهار الاربعة التي في الجنه
تخرج من اعين هذه الحروف الاربعة يعني ميم بسم وهاء الله وميما الرحمن والرحيم
كذا في خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم وتمد النون لما مر من قوله صلى الله عليه وسلم
ومد الرحمن واخرج ابن اشتة عن عمر بن عبد العزيز ان كتب احدكم بسم الله
الرحمن الرحيم فليمد الرحمن ذكره السيوطي في الاتقان واما عدم مده في مصحف
الجزرى فلعله لعدم حتمه او لضعف سند عنده والله اعلم الرَّحِيمِ باثبات
همزة الوصل ولا تغور واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم وجود الرحيم
قال السيوطي في الاتقان اخرج البيهقي عن علي موقوفا قال تنوق رجل في بسم الله
الرحمن الرحيم فغفر له قوله تنوق اى تجود وبالغ في تحسين كتابته واخرج ابو نعيم
في تاريخ اصبهان وابن اشتة في كتاب المصاحف من طريق ابان عن انس
مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فجود غفر الله له ثم اعلم ان بسم الله الرحمن
الرحيم آية عند اهل مكة والكوفة فابن كثير وعاصم والكسائي يعتقد ونهاية
من الفاتحة ومن كل سورة ووافقهم حمزة في الفاتحة خاصة وفي ذلك اختلاف
كثير ليس هذا محل ذكره اَلْحَمْدُ باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بالرفع
وقرا الحسن البصري بالخفض اتباعا لكسرة اللام بعدها وهو لا يخالف خط المصحف
قال الجزرى في النشر لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام التعريف عليه وكلما
دخلت اللام على المعرف باللام حذفت همزة الوصل يعني همزة ال كما ذكر وجدنا
محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله في رسالته في رسم خط المصحف وبحذف
الهمزة والالف كما تقدم آنفا قراه ابراهيم بن ابي عبلة بضم اللام الاولى اتباعا لضمة الدال
كذا في النشر وقراه الجمهور بالكسر رَبِّ بباء واحدة مشددة قرأ الجمهور بالخفض
وروى عن ابي زيد سعيد بن اوس الانصاري بالرفع والنصب فالرفع

باضمار المبتدأ والنصب باضمار حمد العٰلمين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين فی جميع القرآن بالاتفاق للتخفيف
آية بالاتفاق الرحمٰن باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق الرحيم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
مٰلك بحذف الالف بعد الميم فی جميع المصاحف قال ابو عمرو الدانی فی المقنع اجمع على
حذفها مصاحف اهل المدينة والكوفة والبصرة والشام ومدينة السلام
بغداد وذكر صاحبا خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم فی توجيه الحذف انه
ليحتمل رسوم كل القرآت اذ فيه قرآت كثيرة من المشهورة والشاذة ونقلا عن شرح الكشاف
انه لا يجوز اثبات الالف فيه لان اثباتها يودی الى مخالفة من قرأ بغير الالف
اقول قرأ عاصم والكسائی ويعقوب وخلف مٰلك بالالف على وزن فاعل وقرأ
الباقون من القراء العشر ملك بصيغة الصفة المشبهة قال البيضاوی وهو المختار
لانه قرآءة اهل الحرمين انتهى وروی عن الكسائی بالامالة وهو مخفوض على القراءتين
عند الجمهور وروی عن عاصم الجحدری مٰلكٌ بالرفع منونا باضمار المبتدأ
ونصب يوم باعمال مٰلكٌ فيه وعن عون بن ابی شداد العقيلی مٰلكُ بالرفع
مضافا الى يوم وروی ذلك عن ابی هريرة وابی حيوة وعمر بن عبد العزيز
ايضا وروی عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَلّٰكِ بتشديد اللام على
فعال للمبالغة وبالخفض وروی عن اليمانی مَلِيكِ بالياء على فعيل مع الخفض
وقرأ ابو حنيفة مَلَكَ بلفظ الفعل الماضی ذكره صاحب الكشاف وقرئ مَلْك
بتسكين اللام اما مخفف مَلِك واما مصدر على المبالغة كزيد عدل ولا يخفى
انه على قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضی لا بد من نصب يوم كما لا يخفى والرسم يحتمل
جميع الوجوه الامليك وان تكلف الجزری توفيقه بحمله على جبرئل وليس بظاهر

والله اعلم

والله اعلم يَوۡمِ الدِّينِ باثبات همزة الوصل ويخفض يوم على انه مضاف اليه عند الجمهور وقوی بالنصب كما تقدم آنفا اِيَّاكَ بياء واحدة باثبات الالف بعدها بالاتفاق حيثما وقع قال السيوطی فيها سبع لغات قرئ بها تشديد الياء وتخفيفها مع كسر الهمزة وفتحها وابدالها هاء مكسورة ومفتوحة وهذه ثمانية تسقط منها فتح الهاء مع تشديد الياء وقال الجزری فی النشر قرأ عمرو بن فائد الاسواری اِيَاكَ نعبد واِيَاكَ نستعين بتخفيف الياء فيهما قال وهی لغة رواها سفيان الثوری عن علی رضی الله عنه ايضا انتهى اقول كسر الهمزة مع تشديد الياء قراءة الجمهور ويحتمل خط المصحف للوجوه الاربعة التی بالهمزة نَعۡبُدُ بضم الباء ورفع الدال عند الجمهور وروی عن بعض اهل مكة باسكان الدال وذلك اما للتخفيف واما لانها عندهم راس الآية فوفقوا للسنة وحملوا الوصل على الوقف قال صاحب النشر وَاِيَّاكَ كما تقدم نَسۡتَعِينُ اية بالاتفاق اِهۡدِنَا باثبات همزة الوصل والالف التی بعد النون للتطرف امر من هدى والدال مكسورة الصِّرَاطَ باثبات همزة الوصل منصوب وفی الالف بعد الراء خلاف حذفا واثباتا ولم يتعرض لذكره الدانی والشاطبی الا ان الدانی قال وكذلك يعنی باثبات الالف رسموا كل ما كان على وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وبكسرها انتهى وليس بمطرد فان الكتب يرسم بحذف الالف مع انه بوزن فِعالا والله اعلم وقال صاحب خزانة الرسوم وعزاه للمنهل ان الحذف فی كتب التنزيل فقط ووافقه صاحب خلاصة الرسوم ورسم الجزری الالف فی مصحفه علامة للاختلاف كما صرح به طاهر الاصفهانی فی رسالته الۡمُسۡتَقِيمَ باثبات همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق صِرَاطَ مثل ما تقدم واختلفوا فيهما

فرواها رویس عن یعقوب بالسین وکذا حیثما وقع وکیفما وقع واختلف عن
قنبل عن ابن کثیر فروی بالسین وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الا حمزة
فروی عنه خلف باشمام الصاد الزای فی جمیع القران واختلف عن خلاد
فی الاول فقط او کلیهما فی الفاتحة خاصة او فی المعرف باللام حیثما وقع
وروی الاصمعی عن ابی عمرو الزراط بالزای الخالصة وجاء عن حمزة ایضا
واما رسمهما ههنا وحیث ماکان فبالصاد وفاقا کما صرح به صاحبا الخزانة
والخلاصة وقال البیضاوی انه بالصاد لغة قریش والثابت فی الامام انتهى
یعنی مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه اقول ولذلک استقر الرسم
علیه وفاقا ولا یخدش هذا فی قراءته بالسین وبالزای لان حروف الصفیر
یبدل بعضها ببعض فهما موافقان للرسم تقدیرا کما نبه علیه صاحب النشر
ثم اعلم ان السراط بالسین والصراط بالصاد والزراط بالزای کلها بمعنی کما
فی القاموس اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احد اللامین المدغمة احدهما
فی الاخری حیثما وقع بالاتفاق من علماء الرسم والعربیة لان المدغم من کل
کلمة واحدة یکتب بحرف واحد ولام التعریف بمنزلة جزء الکلمة ولذلک تکتب
متصلة بالمعرف لان اللام علی مذهب سیبویه وحدها للتعریف فهی
لا تستقل حتی تنفصل واما علی مذهب الخلیل فهی وان کانت مجموعها
للتعریف کهل وبل ولیست الهمزة للوصل لکنها تحذف سماعا فصارت
کالعدم اَنْعَمْتَ بهمزة القطع وفتح تاء الضمیر عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر بلا اختلاف
قرأ الکل بکسر الهاء الا یعقوب فانه یضمها ایه عند المدنی الاول والاخر
والبصری والشامی المدنی الاول هو نافع بن ابی نعیم والاخر اسمعیل بن جعفر بن
ابی کثیر الانصاری غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ بخفض غیر عند الجمهور وباثبات همزة الوصل

وروی عن عمر رضی اللہ عنہ بالرفع ای ہم غَیْرُ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْہِمْ کما تقدم وروی
عن عبد الرحمن بن ہرمز الاعرج ومسلم بن جندب وعیسی بن عمر الثقفی البصری
وعبد اللہ بن یزید القصیر عَلَیْہِمُوْ فی الموضعین بضم الہاء ووصل المیم بالواو وعن الحسن
وعمرو بن فائد بکسر الہاء ووصل المیم بالیاء وروی عن الاعرج ایضا ضم الہاء والمیم
من غیر صلۃ وعنہ ایضا بکسر الہاء وضم المیم من غیر صلۃ فہذہ اربعۃ اوجہ غیر مشہورۃ
وفیہا اوجہ ثلثۃ مشہورۃ الضم ووصل الواو وبدون الوصل والکسر والسکون
وہذا فی الوصل واما فی الوقف فلا خلاف من احد فی سکون المیم وفیہا ثلثۃ
اوجہ اخری ضم الہاء وکسر المیم مع الصلۃ وبدونہا وبکسرہما بدون صلۃ قال
الجزری لو قرئ بہا لجاز والرسم یحتمل الکل وَلَا الضَّآلِّیْنَ آیۃ بالاتفاق وہو
باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المشدد بعدہا رعایۃ
للمد لان المد قد وجب فوجب ثبوت حرفہ وقیل بحذف الالف للاختصار
وقد ذکرناہ مستوفی فی فصل حذف الالف من المقالۃ الاولی وقد اشار الجزری
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرۃ ولا یذہب علیک ان فی اثبات الالف ایضا
رعایۃ لقراءۃ ایوب السختیانی وَلَا الضَّأَلِّیْنَ بالہمزۃ جدا فی الہرب عن التقاء
الساکنین وذلک لان الہمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ تکتب بالالف ففی اثباتہا
رعایۃ لہا **فائدۃ** اعلم ان آمین لیس من القرآن وفاقا لکن یسن ختم سورۃ الفاتحۃ
بہ قالہ البیضاوی فلا یکتب فی القرآن قال صاحب الکشاف ولیس من القرآن
بدلیل انہ لم یثبت فی المصاحف قال عبد الحکیم فی حاشیۃ البیضاوی وکتبہ
فی المصحف بدعۃ لا یرخص بہ وروی عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ جردوا القرآن
ای عن خلط غیرہ بہ کذا فی الاتقان ولذا لم یکتب الجزری فی مصحفہ

سورۃ البقرۃ آیاتہا مأتان وست وثمانون عند الکوفیین

شیخ... [illegible]

وسبع عند البصريين وخمس عند المدنيين والمكی والشامی واختلف فی حشوها
ایضا وسنشير فی مقاماتها ان شاء الله تعالی بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ كما تقدم
فی فاتحة الكتاب الٓمّٓ آية عند اهل الكوفة كتبت هی وغيرها من فواتح السور علی
صورة الحروف انفسها لا علی صورة النطق بها لان الكلمة لما كانت مركبة
من ذوات الحروف واستمرت العادة متی تهجيت ومتی قيل للكاتب اكتب كيت
وكيت ان يلفظ بالاسمآء ويقع فی الكتابة الحروف واستمر انفسها اعلی علی تلك
الشاكلة المالوفة فی كتابة هذه الفواتح وايضا فيه اكتفاء بشهرتها فان شهرة
امرها واقامة السنة الاسود والاحمر لها ان اللافظ بها غير متهجاة بها لا يحلی
بطائل منها وان بعضها مفردة لا يخطر ببال غير ما هو عليه من موردة امنت وقوع
اللبس فيها قاله صاحب الكشاف ثم قال قد اتفقت فی خط المصحف اشيآء
خارجة عن القياسات التی بنی عليها علم الخط والهجآء ثم ما عاود ذلك بضير
ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنة
لا تخالف ونقل عن عبد الله بن درستويه انه قال خطان لا يقاسان خط
المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما اثبته اللفظ ويسقط
عنه ما اسقطه وقال بعض شارحی الشافية تكتب فی المصحف مسمی
حروف التهجی سوآء كانت اسماء لحروف التهجی كما قال جار الله العلامة ان المراد
بها التنبيه علی ان القرآن مركب من هذه الحروف كالفاظكم التی تنطقون بها
فعارضوه ان قدرتم فهی اذاً تجلدهم او اسمآء للسور كما قال بعضهم او اسماء
اشخاص كما قيل ان يٰسٓ وطٰهٰ اسمان للنبی صلی الله عليه وسلم وقٓ اسم جبل ونٓ
اسم دواة وغير ذلك او تكون ابعاض الكلم كما ينسب الی ابن عباس رضی الله عنهما
فی قوله تعالی الٓمّٓ ان معناها انا الله اعلم وغير ذلك مما قيل فيها وانما كتبت

فی المصحف

فی المصحف کذلک لان المصحف اثر یتبع هدی ثم اعلم انہا رسمت بوصل اللام بالمیم وفاقاً کما صرح بہ صاحب النشر حیث قال فی بیان ما رسم موصولا الثالث حروف المعجم المقطعۃ فی فواتح السور سواء کانت ثنائیۃ او ثلاثیۃ او اکثر من ذلک نحو یٰسٓ حٰمٓ طٰسٓ الٓمٓ الٓرٰ الٓمٓصٓ کٓھٰیٰعٓصٓ الا انہ کتب حٰمٓ عٓسٓقٓ مفصولا بین المیم والعین انتہی وتبعہ السیوطی فی الاتقان وستعرف فی سورۃ الشوری ان شاء اللہ تعالی ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال باتفاق علماء الرسم والعربیۃ قال السیوطی فی النقایۃ تحذف الف ذلک تخفیفا وقال الدانی اجمعوا علی حذف الالف فی جمیع القراٰن بلا خلاف وفی خزانۃ الرسوم والخلاصۃ ذلک بحذف الالف فی جمیع القرآن بلا خلاف واشار الیہ الجزری برسم الالف بالھمزۃ وذلک بفتح الکاف اَلْکِتٰبُ بالرفع وباثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء المثناۃ الفوقانیۃ فی جمیع القرآن بالاتفاق واشار الیہ الجزری بکتابۃ الالف بالھمزۃ الا فی اربعۃ مواضع قال الدانی کل شئ فی القرآن من ذکر الکتب وکتب بغیر الالف الا اربعۃ مواضع انتہی وھی فی الرعد والحجر والکھف والنمل فان الالف فیہا ثابتۃ کما تقدم فی المقالۃ الاولی وسیجی فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی وکذا قال الشاطبی والسیوطی وقیل الا فی موضع واحد فی ھذہ السورۃ فی قولہ تعالی نَبَذَ فَرِیْقٌ مِّنَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ فھو بالالف قالہ صاحب الخزانۃ والخلاصۃ واللہ اعلم لَا رَیْبَ بالبناء علی الفتح عند الجمھور وقرأ ابو الشعثاء بالرفع والرسم یحتملہ فیہ وقف علیہ فی المشھور وروی عن نافع وعاصم انہما وقفا علی لا ریب ھُدًی رسم بالیاء بالاتفاق لانہ ثلاثی من ذوات الیاء وذلک علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل فانہا کانت یاء فابدلت الفا کذا فی المقنع والاتقان

ویرسم منونا لانہ منصرف کما نص علیہ الجزری فی النشر لِلۡمُتَّقِیۡنَ بلامین وحذف همزة الوصل بینهما ایۃ با لاتفاق اَلَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال علی الجمع یُؤۡمِنُوۡنَ الهمزة بعد الیاء مرسومة بالواو وفاقا لانها ساکنة بعد الضمة فتکتب بحرف حرکة ماقبلها لانها یتبدل فی التخفیف وینبغی ان ترسم المجعودة التی هی عبارة عن العین البترآء علی راس الواو ولتکون قرینة علی الهمزة ولوکانت بغیر لون کتب بہ اللفظ لکان احسن لتکون اشارة الی الخلاف القرآٰت فان ورشا وابا جعفر وابا عمرو یبدلون الهمزة واوا للتخفیف وکتب الجزری المجعودة باللازورد اشارة الی اختلاف القرآٰت بِالۡغَیۡبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة وَیُقِیۡمُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر القاف علی الغیب التذکیر من باب الافعال والبنآء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعد اللام الثانیة بالواو فی کل المصاحف للتفخیم ورد الی الاصل کما نص علیہ الدانی وقد تقدم فی المقالة الاولی وبتدلیر التآء لانہ یوقف علیها بالهآء وبالنصب وَمِمَّا رسمت موصولة کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی وغیرهم وذلک لان ادغام النون الساکنة فی حروف یرملون واجب فلما اتصلتا لفظا وصلتا خطا کما شرح الشافیة ولذا اکتفی بمیم مشددة وما احیج الی رسم المدغم وباثبات الالف رَزَقۡنٰهُمۡ بوصل ضمیر المفعول بالفعل وحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعہ حشوا فی کل المصاحف للاختصار نص علیہ الدانی وغیرہ وبضم الهاء وفاقا یُنۡفِقُوۡنَ بضم الیاء وکسر الفآء علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ با لاتفاق وَالَّذِیۡنَ کما تقدم انفا وکذا یُؤۡمِنُوۡنَ کما مر بِمَا بوصل الباء واثبات الالف اُنۡزِلَ علی صیغة المجهول اِلَیۡکَ بوصل الضمیر مذکرا وَمَاۤ اُنۡزِلَ کما

مِنۢ بالقطع قَبۡلِکَ بالجر و وصل الضمیر وَبِالۡاٰخِرَةِ بوصل الباء واثبات
همزة الوصل مرسومة بالف واحدة بعد اللام لان الهمزة المفتوحة اذا وقع
بعدها الف تحذف خطا لئلا یجتمع الفان نص علیه الدانی وغیره وقال
الدانی وهی یعنی الثابتة عندی الثانیة یعنی الالف وتبعه الجزری فی مصحفه
حیث رسم المجعودة الدالة علی الهمزة قبل الالف وخالفه السخاوی حیث
صرح فی شرح الرائیة بان الهمزة فی آدم وآزر مرسومة بصورة الالف
یعنی ان المحذوفة هی الالف لا الهمزة ولعل وجهه ان التکرار المستکره
حصل بالثانیة والله اعلم ورسمت التاء هاء بالاتفاق لانها یوقف
علیها بالهاء ولکن تنقط لانها فی الاصل تاء هُمۡ یُوۡقِنُوۡنَ بضم الیاء وکسر القاف
علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اُولٰٓئِکَ
بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی خطا لا قراءة باتفاق اهل الرسم والعربیة للفرق
بینها وبین الیک کما تقدم فی المقالة الاولی وقال الجزری فی النشر زیدت
الواو باجماع من ائمة الرسم والکتابة فی اولٰئک للفرق بینها وبین الیک
وقال الکرمانی فی العجائب کانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الضمة واوا
فکتب اولٰئک ونحوه بالواو مکان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول ذکره
السیوطی فی الاتقان وقال السیوطی فی النقایة وزیدوا واو فی اولو واولات
واولٰئک وقال ابن الحاجب فی الشافیة وزادوا الواو ای بعد الهمزة فی اولٰئک
فرقا بینه وبین الیک واجری اولاء علیه ای علی اولٰئک فی زیادة الواو وان لم
یحصل لبس اجراء لجمیع الباب مجری واحدا وایضا بحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وترسم الهمزة بعد الالف یاء لان الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف
ان کانت مکسورة تکتب بالیاء وتوسطت هنا لاتصال الکاف وترسم فوق الیاء

مجعودة ولا تسقط الیاء علیٰ بالیاء لانہا اذا اتصل بہا الضمیر تظہر الیاء مثل علیك وعلیہ فکتبت بہا لتدل علی ان الالف فیہا فی الاصل یاء ولا تسقط هُدًی بالیاء کما مر آنفا مِن رَّبِّهِمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَأُولَٰٓئِكَ کما تقدم آنفا هُمُ مفصول عما قبلہ لانہ للتاکید الۡمُفۡلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وکسر اللام مخففا ایۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کما تقدم كَفَرُواْ بزیادة الالف بعد واو الجمع باتفاق اهل العربیة والرسم وذلك للفرق بین واو الجمع وبین واو العطف کما تقدم فی المقالة الاولی اذ قد تلتبس بہا حیث لا تتصل الواو بما قبلہا نحو جادوا وساداوا فلو لم تزد الالف فی نحو قولہم ان غیر واضر بہم لالتبست واو الجماعة بواو العطف ولذا لو لم تقع الواو طرفا بان اتصل بہا ضمیر المفعول فلا تزاد للغناء عنہا کذا قال الفاکهی فی شرح القطر وقال ابن هشام فی شرح قطرہ انہم فرقوا بین الواو من قولك زید یدعو وفی قولك القوم لم یدعوا فزادوا الفا بعد واو الجماعة وجردوا الاصلیة من الالف قصدا للتفرقة بینہما انتہی اقول هذا التوجیه لا ینطبق علی قانون ائمة الرسم القرآنی لانہم زادوا الالف بعد الواو الاصلیة المتطرفة ایضا نحو والله یدعوا سَوَآءٌ مرفوع ممدود ورسم بحذف الهمزة بعد الالف لان قیاس الهمزة المتطرفة اذا کان ما قبلہا ساکنا ان تحذف کما نص علیه الدانی وغیرہ وانما توضع مجعودة بعد الالف لتدل علی الهمزة لانہا نائبة عنہا کذا قال صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الامام ابی منصور الماتریدی کل همزة وقعت فی آخر الکلمة لا صورة لہا فی الکتابة غیر المجعودة وهکذا نقل الجعبری ثم قال وقال بعضہم الاصح ان المجعودة لیست بصورة الهمزة قال والاول اولی واقوی اقول حاصلہ ان المجعودة

صورة

صورة للهمزة والیه ینظر کلام السیوطی فی الاتقان حیث قال والهمزة المحذوفة تکتب
همزة بلا حرف حمرآء ای تکتب مجعودة بلا حرف من الف او واو او یاء ولا یذهب
علیك ان الجزری لم یکتبها فی مصحفه الا بالسواد فلعله اختار انها لیست صورة
للهمزة کما قال البعض واختاره بعض شراح الشافیة حیث قال ثم یعلم علی تلك الصورة
المستعارة بصورة العین البترآء هکذا لیتعین کونها همزة قال وانما جعلت العین
علامة الهمزة لتقارب مخرجیهما انتهی **تنبیه** اعلم ان لفظة المجعودة اصطلاح
جدید والقدمآء انما یقولونها عینا بترآء عَلَیْهِمْ کما تقدم فی الفاتحة ءَاَنْذَرْتَهُمْ
بحذف الالف التی هی صورة همزة الاستفهام بالاتفاق قال الدانی فی المقنع وما
کان من الاستفهام فیه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فی شیء
من المصاحف باثبات الف واحدة اکتفآء بها کراهیة اجتماع متفقین فما
فوق ذلك انتهی ووافقه السیوطی فی الاتقان ولا بد من رسم المجعودة قبیل الالف
لتکون قائمة مقام الهمزة المحذوفة قاله صاحب الخزانة وعزاه للمنهل وتبعه صاحب الخلاصة
وعزاه للمنهل والجعبری قرأه الکوفیون وروح وابن ذکوان بتحقیق الهمزتین مفتوحتین
بلا مد بینهما وقرأ هشام بالتحقیق والتسهیل فی الثانیة مع المد بینهما وقرأ ورش
وابن کثیر ورویس بالتسهیل فی الثانیة بلا مد ولورش وجه آخر ابدال الثانیة الفا
والمد الطویل للساکنین وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهیل الثانیة مع المد بینهما
ثم اعلم انه ماض من الانذار بفتح التآء علی الخطاب وبوصل ضمیر المفعول اَمْ لَمْ مفصول لَا
تُنْذِرْهُمْ بضم التآء الفوقانیة وسکون النون وکسر الذال مخففة علی الخطاب من باب
الافعال وبسکون الرآء للجزم لَا یُؤْمِنُوْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق خَتَمَ بفتح التآء ماض
اللّٰهُ کما تقدم فی البسملة مرفوع عَلٰی قُلُوْبِهِمْ وَعَلٰی سَمْعِهِمْ وَعَلٰی رسمت علی فی المواضع
الثلثة بالیآء بلا نقط کما تقدم وبوصل الضمیر فی الموضعین وبکسر الهآء بالاتفاق

وجاء فی المیم سکون وضم اَبۡصَارِهِمۡ بفتح الهمزة علی الجمع و باثبات الالف بعد الصاد
عند الاکثر وقیل تحذف للاختصار واختاره الجزری فی مصحفه اقول لا یبعد ان یکون
الحذف علی مراد الامالة فان اباعمرو والکسائی یمیلانه محضة ورش بین بین
غِشَاوَةٌ بکسر الغین المعجمة و باثبات الالف بعد الشین عند الاکثر وحذفها
البعض قاله صاحب الخلاصة وحذفها الجزری ایضا فی مصحفه
ولم یتعرض لذکره احد من الدانی والشاطبی والسیوطی وصاحب الخزانة والله اعلم
وترسم التاء هاء لانها یوقف علیها بالهاء وتنقط لتدل علی الاصل وَلَهُمۡ
بوصل الضمیر وضم الهاء والمیم تسکن وتضم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عَظِيمٌ
مرفوع آیة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
فقد ضبط الدانی ان الفعال بالفتح تثبت الفها ویمیله الدوری عن ابی عمرو
بخلاف عنه لانه مجرور مَنۡ يَقُولُ بالرفع اٰمَنَّا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء
قبل الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین لان صورة الهمزة فی الابتداء
مطلقا الف و بوضع المجعودة قبل الالف هکذا رسم الجزری فی مصحفه
والمحذوفة هی الاولی لانها زیدت لتحویل الکلمة الی باب الافعال والثانیة
هی الثابتة قال الدانی تحذف کل همزة مفتوحة دخلت علی الف سواء کانت
تلک الالف مبدلة من همزة او کانت زائدة فرسمه بالف واحدة قال وهی عندی
الثانیة انتهی اقول وهی القیاس کما ذکرنا سابقا ماض معلوم من باب الافعال
وبنون واحدة مشددة لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الضمیر
للتعظیم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی
تقدم فی البسملة وَبِالۡيَوۡمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الۡاٰخِرِ

باثبات همزۃ الوصل وبحذف الهمزۃ بعد اللام لوقوع الالف بعدھا کما تقدم
آنفا فی اٰمنا وبکسر الخاء المعجمۃ وَمَا باثبات الالف هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزۃ الساکنۃ
بعد المیم المضمومۃ واوا کما مرّ آیۃ بلا خلاف و وقف لازم لئلا یسبق الی الوهم
ان ما بعدہ نعت لہ ولیس کذلک بل ھو استیناف يُخٰدِعُوْنَ بضم الیاء وکسر الدال
علی الغیب من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد الخاء المعجمۃ للاختصار والتخفیف
کذا فی المقنع وشرح الرائیۃ والخزانۃ والخلاصۃ وهو المکتوب فی مصحف الجزری
اللّٰهَ کما تقدم منصوب وَالَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال کما تقدم اٰمَنُوْا بحذف الهمزۃ فی الابتداء قبل الالف و وضع
مجودۃ موقعها کما تقدم فی اٰمنا وبفتح المیم وزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق کما مرّ وَمَا يَخْدَعُوْنَ کتب بغیر الالف بعد الخاء علی احدی القراٰت
فان الکوفیین وابن عامر وابا جعفر و یعقوب قرؤا بفتح الیاء والدال وسکون الخاء
بینهما من غیر الف وقرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بضم الیاء وکسر الدال و بالالف
بعد الخاء المفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق من باب المفاعلۃ
وقرئ يُخَادَعُونَ ويُخْدَعُونَ کلاهما علی لفظ ما لم یسم فاعلہ کذا فی الکشاف
وعدہ الدانی فیما حذفت فیہ الالف اختصارا ورواہ من طریقہ عن نافع بن
ابی نعیم المقری وعدہ السیوطی فیما فیہ قرآءتان فکتب علی احدهما رعایۃ لهما
اقول کلا الوجهین معقولان ولعل رسم يُخٰدِعُونَ قبلہ بحذف الالف لرعایۃ
المشاکلۃ بہ واللّٰہ اعلم بالصواب اِلَّآ بکسر الهمزۃ وتشدید اللام حرف استثناء
اَنْفُسَهُمْ باثبات الهمزۃ وبنصب السین علی المستثنی المفرغ وبوصل الضمیر
وضم الهاء بالاتفاق وفی ضم المیم وسکونها خلاف وَمَا يَشْعُرُوْنَ بفتح الیاء وسکون
الشین المعجمۃ وضم العین المهملۃ علی الغیب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق

فِی قُلُوبِهِمْ بوصل الضمیر وکسر الهاء فی المیم خلاف کما تقدم مَرَضٌ با التحریك مرفوع فَزَادَهُمُ ماض وبوصل الفاء و باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق بضم الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل وبا الرفع مَرَضًا با التحریك وبا الالف فی الآخر لان المنون المنصوب یوقف علیه بالالف فتکتب بها کذا فی الشافیة وَلَهُمْ بوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال اتفاقا نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس و بالرفع کذا اَلِیْمٌ وصفه وهو فعیل بمعنی المولم آیة عند الشامی بِمَا بوصل الباء واثبات الالف کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما نص علیه الدانی حیث قال وکذلك ای رسموا الالف ان کانت منقلبة من یاء ومن واو وحیث وقعت انتهی وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق یَکْذِبُوْنَ قرأ الکوفیون بفتح الیاء وکسر الذال مخففة من الکذب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الکاف وکسر الذال مشددة من التکذیب وعلی القرآئتین بالغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا باثبات الالف قِیْلَ قرء الکسائی وهشام ورویس باشمام کسرة القاف الضم وقرأ الباقون بالکسرة الخالصة ویدغم ابو عمرو اللام فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق والهاء مضموم والمیم مختلف فیه لَا تُفْسِدُوْا باثبات الف لا الناهیة وبضم التاء وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وحذف النون للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لما تقدم فی کانوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا اِنَّمَا موصول بالاتفاق لان ما کافة کفت ان عن العمل فاختار الاتصال لانهما صارتا ککلمة واحدة وبکسر همزة ان لوقوعها بعد القول وباثبات الف ما نَحْنُ بالبناء علی الضم مُصْلِحُوْنَ بکسر اللام علی اسم الفاعل من اصلح آیة عند الکل غیر الشامی اَلَا بفتح الهمزة

وتخفیف

وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها اِنَّهُمْ هُمُ بکسر الهمزة وضم الهاء فی الاول بالاتفاق واختلف فی المیم الاولی سکونا وضما والثانی بضم الهاء والمیم وفاقا وانہم موصول وفاقا لان الضمیر المنصوب یتصل بعامله اذ لا یجوز الوقف علی عامله بدون المعمول کذا قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة وهو مقتضی قول الدانی والسیوطی وهو المکتوب فی مصحف الجزری اَلْمُفْسِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من الافساد وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اختصار الکثرة الاستعمال کذا فی الخزانة والخلاصة والشافیة وشرحها لَا یَشْعُرُوْنَ باثبات الف لا النافیة وبفتح الیاء وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وقیل لا عند الشامی وَاِذَا قِیْلَ لَهُمُ الکل کما تقدم انفا اٰمِنُوْا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها کما تقدم وبکسر المیم علی لفظ الامر من الایمان وبزیادة الالف بعد واو الجمع کما موصول بالاتفاق وباثبات الف ما اٰمَنَ بحذف صورة الهمزة قبل الالف ووضع مجعودة مکانها کما تقدم فی اٰمنوا وبفتح المیم والنون علی الماضی المعلوم من الایمان النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع قَالُوْا کما تقدم انفا اَنُؤْمِنُ برسم همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وبضم النون حرف المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء فی تسهیل الهمزة وتحقیقها وبکسر المیم من الایمان ورفع النون کما اٰمَنَ کلاهما کما تقدما انفا السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء ولا صورة للهمزة فی الآخر اتفاقا لانها متطرفة وقبلها الف اَلَآ کما تقدم حرف تنبیه واعلم انه اجتمع هنا همزتان الاولی همزة السفهاء مضمومة والثانیة همزة الا مفتوحة فقرأه الکوفیون وابن عامر وروح بتحقیقهما

والباقون يبدلون الثانية في الوصل واوا ولا اختلاف في الرسم اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ
وَلٰكِنْ الكل كما تقدمت لَا يَعْلَمُوْنَ باثبات الف لا النافية وفتح الياء حرف
المضارعة واللام آية بالاتفاق وَاِذَا كما تقدم لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
واثبات الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بفتح الميم
والباقي كما تقدم قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا الكل كما تقدمت خَلَوْا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقاما اِلٰى
بالياء لانها اذا اتصلت بها الضمير تظهر الياء فترسم بها اتفاقا ولا تنقط
الياء كما مر في على شَيٰطِيْنِهِمْ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
فقد عده الداني فيما اتفقوا على حذف الالف منه من الجمع السالم الكثير
الدور وباتصال الضمير لانه ضمير متصل وبكسر الهاء بالاتفاق واختلف
في الميم ضما وسكونا كما تقدم قَالُوْٓا كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون
واثبات الالف بعدها للتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير اِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون واثبات الف ما موصول بالاتفاق نَحْنُ بالبناء
على الضم مُسْتَهْزِءُوْنَ بكسر الزاي اسم فاعل من الاستهزاء آية بالاتفاق
ويرسم بواو واحدة فقط وحذفت صورة الهمزة قبل الواو كراهية اجتماع
صورتين متفقتين على قول الداني وهو الصواب ووضعت المجعودة مقامها
وما قال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مركز الهمزة ليس بسديد لان الهمزة
المتوسطة المضمومة التي بعدها واو ترسم واوا كما نص عليه الداني وغيره
فالمحذوف هنا الواو لا هو المركز ولذا عده الداني فيما حذفت احدى الواوين
من الرسم اكتفاء بواحدة منهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع او دخلت
للبناء وقول صاحب الخزانة بحذف مركز الهمزة يناقض لقوله في باب الاصول المطردة

فان المركز

فان المرکز عرف فی الیاء لا فی الواو ثم اعلم انه یمکن ان یقال حذفت صورة الهمزة رعایة للقراءتین فان
ابا جعفر قرأ بنقل ضمة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة ووافقه حمزة فی الوقف وقد یسهل همزة الهمزة کالواو
وقد یبدلها یاء مضمومة ورسمت بلا همزة لیحتمل الوجوه والله اعلم بالصواب اٰلله کما تقدم وبالوضع
یَسۡتَهۡزِئُ بفتح حرف المضارعة وکسر الزای علی البناء للفاعل وترسم الهمزة یاء
لان الهمزة المتطرفة المضمومة اذا کان ما قبلها مکسورا کتبت بالیاء بمناسبة
حرکة ما قبلها بالاتفاق اقول وایضا تسهل الهمزة عند حمزة وقفا وعند هشام
مطلقا بابدالها یاء ففیه موافقة لقرأتهما وتوضع علیها مجعودة بغیر لونها
بِهِمۡ بالوصل وکسر الهاء وفاقا واختلف فی المیم وَیَمُدُّهُمۡ بفتح الیاء وضم
المیم والدال المشددة علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم الهاء وفی المیم خلاف
فِی طُغۡیَٰنِهِمۡ بضم الطاء المهملة وسکون الغین المعجمة واختلف فی رسم الالف
بعد الیاء فقال صاحب الخزانة باثباتها فی اکثر کتب الرسم وقال صاحب الخلاصة
باثباتها الا فی کتب التنزیل ففیه محذوفة قال والاول هو الاکثر انتهی اقول
نص الدانی علی اثباتها والجزری حذفها فی مصحفه وبوصل الضمیر وکسر الهاء
واختلف فی المیم روی الدوری عن الکسائی الامالة فیه یَعۡمَهُونَ بفتح الیاء
والمیم علی التذکیر والبناء للفاعل آیة بالاتفاق اُوْلَٰٓئِكَ بزیادة الواو وبعد الهمزة
الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبمرکز الیاء للهمزة کما مر اَلَّذِینَ کما تقدم
اشۡتَرَوُاْ باثبات همزة الوصل بلا اختلاف وکذا بزیادة الالف بعد واو الضمیر
وبفتح الراء ماض من باب الافتعال اَلضَّلَٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بین اللامین باتفاق کتاب المصاحف کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم
التاء هاء ووضع نقطتین علیها کما تقدم بِالۡهُدَیٰ بوصل الباء بهمزة الوصل
وبضم الهاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بلا نقط علی مراد الامالة.

وتغليب الاصل بالاتفاق واما لها محضة حمزة والكسائى وخلف وبين بين ورش بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح خالصة فَمَا رَبِحَت بوصل الفاء بما النافية واثبات الفها وبكسر باء ربحت وتطويل التاء على الماضى وبادغام التاء فى تاء تِجَارَتُهُمْ لان التائين مثلان التقيا واولهما ساكن فوجب ادغام الاولى فى الثانية لغة وقرآءة كما نص عليه السيوطى فى النوع الحادى والثلثين من الاتقان وقال فى النوع السادس والسبعين ويعرى المدغم اى عن السكون ويشدد ما بعده اى المدغم فيه انتهى وانما كتبت بالتائين على اصلهما لان الادغام وقعت فى كلمتين فلا بد من كتابتهما كما فى النقاية للسيوطى وهكذا صنع الجزرى فى مصحفه وتجارتهم باثبات الالف بعد الجيم ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض له غيره ممن عثرت على كتبهم الا ان الجزرى حذفها فى مصحفه ولم اجد له وجها والله اعلم وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا كما تقدم مُهْتَدِينَ بكسر الدال على اسم الفاعل من الاهتدآء آية بالاتفاق مَثَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير وضم الهآء وفى الميم خلاف كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك الَّذِى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة كما تقدم وبتعرية اليآء عن النقط للوصل اسْتَوْقَدَ باثبات همزة الوصل وفتح القاف والدال على الماضى من باب الاستفعال نَارًا باثبات الالف بعد النون وبزيادة الالف بعد الرآء لما مر فى مرضًا فَلَمَّا بوصل الفاء بلما الشرطية اَضَاءَتْ بالضاد المعجمة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد ولا صورة للهمزة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وترسم مجعودة موقعها وبالتاء مطولة لانها تانيث الفعل مَا حَوْلَهُ بفتح الحاء وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير ذَهَبَ بفتح الهآء اللّٰهُ كما تقدم وبالرفع بِنُورِهِمْ بوصل البآء وكسر الهاء وَتَرَكَهُمْ

ماض وبفتح الراء ووصل الضمیر وضم الهآء وفی المیم فیهما خلاف فی مفصول
ظُلُمٰتٍ بضم الظآء المعجمة واللام عند الجمهور رسمت بحذف الالف بعد المیم
باتفاق کتاب المصاحف وبالتآء وقرأ الحسن بسکون اللام وقرأ الیمانی ظلمة
بالتوحید والرسم یحتمله تقدیرا لَا یُبْصِرُوْنَ بضم الیآء وسکون الباء وکسر الصاد
علی بناء الفاعل من الابصار آیة بالاتفاق صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشدید المیم
مرفوع وکذا بُکْمٌ عُمْیٌ وکلاهما بضم الاول وسکون الثانی فَهُمْ بوصل الفاء وضم
الهآء وفی المیم خلاف کما تقدم لَا یَرْجِعُوْنَ بفتح الیآء وسکون الرآء وکسر الجیم
وفاقا علی الغیب والبنآء للفاعل آیة بالاتفاق اَوْ حرف تردید کَصَیِّبٍ
بوصل الکاف وفتح الصاد المهملة وکسر الیآء مشددة مِنَ السَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها فِیْهِ بوصل الضمیر ظُلُمٰتٌ کما تقدم آنفا الا انه مرفوع وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ
کلاهما بفتح الاول وسکون الثانی مرفوعا یَجْعَلُوْنَ بالغیب والبنآء للفاعل
اَصَابِعَهُمْ بفتح الهمزة ونصب العین ووصل الضمیر کتبه الجزری فی مصحفه
بحذف الالف بعد الصاد وهو الصواب وان لم یتعرض له بعینه احد فیما
وجدناه من کتب الرسم قال السیوطی فی الاتقان تحذف الالف من کل جمع علی
مفاعل اوشبهه انتهی والاصابع علی وزن افاعل فهو شبه مفاعل موازنة
وانتهاء فی الجمع وقد ذکرنا تحقیق المقام فی المقالة الاولی مستوفی فِیْٓ اٰذَانِهِمْ
بالف واحدة فی الابتدآء وحذف صورة الهمزة قبلها بالاتفاق کراهة اجتماع
مثلین وبوضع مجعودة موقعها واما الالف بعد الذال فحذفها الجزری فی مصحفه
ولم اجد ذلک فی کتب الرسم والله اعلم بالصواب قرأه الدوری عن الکسائی
بالامالة والضمیر موصول والهآء مکسورة بالاتفاق وفی المیم خلاف سکونا

وضما کما تقدم وادغاما فی المیم بعدها مِنَ الصَّوٰعِقِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الواو کما تقدم فی اصٰبعهم وکذا هو فی مصحف الجزری
حَذَرَ بالتحریك والنصب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التآء
لانها لیست هآء التانیث بل هی لام الکلمة ویوقف علیها بالتآء مخفوض
وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل کما تقدم مُحِیطٌ اسم فاعل من احاط مرفوع بِالْکٰفِرِیْنَ
بوصل البآء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف باتفاق کتاب المصاحف
اماله محضة ابو عمرو وروی[س] والدوری عن الکسائی وبین بین ورش وکذا فی جمیع
القرآن حیث کان بالیاء منصوبا او مجرورا آیة بالاتفاق یَکَادُ بفتح الیآء علی البنآء
للفاعل وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما تقدم فی کانوا
مرفوع اَلْبَرْقُ باثبات همزة الوصل وبفتح البآء وسکون الرآء مرفوع یَخْطَفُ
بفتح الیآء حرف المضارعة علی التذکیر والبنآء للفاعل وبفتح الطآء المهملة عند
الجمهور وهو الافصح الاعلی کما قال الزمخشری وقرأ مجاهد بکسرها وروی عن الحسن
یَخِطِّفُ بفتح الیآء والخآء وکسر الطآء مشددة اصله یختطف ابدلت التآء طآء
وادغمت وعنه بکسر الخآء والطآء لاتباع الیاء وروی عن زید بن علی یُخَطِّفُ
من التخطیف والرسم یحتمل الکل وروی عن ابن مسعود یختطف وعن اُبی یتخطف
ولا یحتملها الرسم وهو مرفوع اَبْصَارَهُمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد
علی الاکثر وقیل بالحذف وکذا هو فی مصحف الجزری وقد تقدم فی اوائل السورة
منصوب وبضم هآء الضمیر وفاقا فی المیم خلاف کُلَّمَا موصول بالاتفاق کما
صرح به السیوطی منصوب اَضَآءَ بهمزة القطع ماض من الاضآءة وباثبات الالف
بعد الضاد لکونها منقلبة عن الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها لَهُمْ بوصل اللام بالضمیر وبضم الهآء وادغام المیم فی میم

مَشَوْا وبدون السكون على المدغم بالتشديد على المدغم فيه ماض وبفتح الشين المعجمة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيه بوصل الضمير وَاِذَآ باثبات الالف بعد الذال
اَظْلَمَ ماض من الاظلام بالبناء للفاعل عَلَيْهِمْ كما تقدم في الفاتحة قَامُوْا
ماض وباثبات الالف بعد القاف لانها منقلبة من الواو وبزيادة الالف
بعد الواو وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة ويمال موقعها على خلاف اَللّٰهُ باثبات همزة
الوصل كما تقدم مرفوع لَذَهَبَ بوصل لام الابتداء وبفتح الهاء ماض بِسَمْعِهِمْ
بوصل باء التعدية ووصل الضمير وبكسر الهاء وفاقا وفي الميم خلاف ضما وسكونا
وَاَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة مخفوض وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما تقدم
في اوائل السورة ومثله في الامالة وعدمها اِنَّ بكسر الهمزة اَللّٰهَ كما تقدم وبالنصب
عَلٰى بالياء كُلِّ مقطوع عن شَيْءٍ مخفوض يمد ولا يمد وبالياء على الراجح والقول
برسمه بالالف واه كما ستعرف في اوائل سورة آل عمران في قوله تعالى ولا يخفى على الله
من شيء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة الساكن ما قبلها ووضع مجعودة مكانها
قَدِيْرٌ بالرفع آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من يا التي للنداء بالاتفاق والالف
ع
المتصلة انما هي همزة ايها كما نقل الداني اجماع كتاب المصاحف عليه وبتشديد
الياء مضمومة واثبات الالف بعد الهاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وبالرفع اعْبُدُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الباء امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وفاقا رَبَّكُمْ بالنصب ووصل الضمير الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير ادغم
السوسي القاف في الكاف لتحريك ما قبل القاف ووقوع الميم بعد الكاف فانه
شرط في ادغامها عنده والباقون لا يدغمون وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة وكسر الذال من مفصول قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام
ووصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير الكاف
فی الاحرف الاربعة مضمومة وفاقا وفی المیم فی الاحرف الثلثة الاخیرة
خلاف ضما وسكونا تَتَّقُوْنَ بفتح التاءین وتشدید الثانیة من باب الافتعال
وبفتح النون بلا خلاف آیة بالاتفاق اَلَّذِيْ كما تقدم آنفا جَعَلَ ماض
وبفتح العین وادغم ابو عمرو لامه فی لام لَكُمْ وفكه الباقون وهو بوصل لام الجر
الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل وبالنصب فِرَاشًا بكسر الفاء وتخفیف الراء
واثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی كما تقدم فی الصّراط فی الفاتحة
وحذفها الجزری فی مصحفه واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء
منصوب وبالالف بعد الشین بالاتفاق وَالسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
بعد الالف منصوب بِنَآءً مرسوم بالف واحدة لان كتاب المصاحف
وغیرهم اتفقوا علی حذف الف النصب التی هی عوض التنوین اذا كان المنصوب
همزة مسبوقة بالالف لئلا یجتمع صورتان متفقتان والالف الثابتة هی الف
البنیة لا الف النصب قال الدانی وقد یجوز ان تكون هی المرسومة والمحذوفة
الاولی قال والاول اقیس وقال صاحب الخلاصة الاول هو الصحیح الاكثر
لان مدار القصر والتوسط والمد الهمزة انما هو علی تقدیر حذف الهمزة لا الالف
التی قبلها ولیس عند حذف الالف غیر القصر ونقل عن كشف المعانی
شرح حرز الامانی للشاطبی انه لم ترسم لهذا النوع من الهمزة صورة وانما المرسومة
الالف التی قبل الهمزة وعزاه ایضا لملا عماد فی شرحه علی الشاطبیة ونقل عن
بعض ان المكتوبة هی الف النصب قال وهو قول لا اصل له الفرق بین القولین

انه یجعل المجعودة مکان الهمزة المحذوفة یعنی بعد الالف علی القول الاول واما علی القول الثانی فلابد من القائمة مابین النون والالف التی هی الف النصب اقول المرسوم فی مصحف الجزری بالنمط الاول وهو الارجح کما نص علیه الدانی وذلک لان الالف الثانیة کانت مزیدة عوضا عن التنوین فهی الاولی بالحذف لانها زائدة واما الالف الاولی فهی مدالبنیة التی بنی الاسم علیها فرقا بینه وبین المقصور کما نص علیه السیوطی فی النوع الثانی والثلثین من الاتقان نحذفها یخل بالمقصود وهذا التوجیه توجیه سالم عن الاشکال واما توجیه صاحب الخلاصة فمخدوش بان العمدة فی القصر التوسط والمد هو اللفظ سواء کان حرف المد ثابتا رسما ام ساقطا کما نص علیه الجزری فی النشر واهل الرسم انما یقولون بالحذف فی الکتابة لافی اللفظ قال الجاربردی فی شرح الشافیة کل همزة بعد حرف مد کصورتها تحذف فلذلک کتبوا نحو خطاءً فی حال النصب بالف واحدة کراهة صورتها مرتین فیما لالتباس وَاَنزَلَ ماض مبنی للفاعل من باب الافعال مِنَ السَّمَآءِ بالخفض والباقی کما تقدم مَآءً وهو ایضا مثل بناء رسما واختلافا فَاَخرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول مِنَ الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء واطالة التاء لانها جمع مونث سالم عند الجمهور وقرأ محمد بن السمیقع مِنَ الثَّمَرَتِ بالتوحید وهو موافق للرسم تقدیرا رِزقًا بکسر الراء وسکون الزای وبالنصب والالف عوض التنوین لَّکُم بوصل لام الجر وفی المیم خلاف ضما وسکونا فَلَا تَجعَلُوا بوصل الفاء بلا الناهیة وحذف النون للجزم نهی علی الخطاب وزیادة الالف بعد الواو و لِلّٰهِ کما تقدم فی الحمد لله اَندَادًا بفتح الهمزة علی جمع الند وباثبات الالف بین الدالین المهملتین علی الاکثر

وحذفها الجزری و بالنصب والالف فی الآخر عوض التنوین وَأَنتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا تَعْلَمُونَ بفتح التاء واللام علی الخطاب والبناء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَإِن حرف شرط رسم مقطوعا عما بعدہ بالاتفاق كُنتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا فِی مقطوع رَيْبٍ بفتح الراء وسکون الیاء آخر الحروف مِّمَّا موصولۃ بالاتفاق وذلک علی الاصل فان الاصل فی الحرف ان یتصل بمدخولہ قال السیوطی فی الاتقان یوصل مما الا فی ما ملکت فی النساء والروم ومن ما رزقنکم فی المنافقین وھو موافق لما فی المقنع للدانی حیث قال فِن ما مقطوعۃ ثلثۃ احرف ثم ذکر المواضع المذکورۃ وباثبات الف ما الموصولۃ بالاتفاق نَزَّلْنَا بتشدید الزای ماض معلوم من التنزیل وبسکون اللام واثبات الالف للتطرف عَلَىٰ بالیاء من غیر نقط عَبْدِنَا باثبات الالف لما مر فَأْتُوا رسم بحذف ھمزۃ الوصل بلا خلاف لان ھمزۃ الوصل کلما دخلت علی ھمزۃ الاصل الساکنۃ ولیھا واو او فاء حذفت ھمزۃ الوصل فی الخط کما تحذف فی اللفظ تخفیفا وکراھۃ لاجتماع صورتین متفقتین کما صرح بہ الدانی وغیرہ وانما حذفت ھمزۃ الوصل لانھا کان زیدت لیمکن الابتداء والواو والفاء الداخلتان علیھا اغنت عنھا فھی متعینۃ للحذف بخلاف ھمزۃ الاصل فانھا فاء الفعل ومن البنیۃ ثم اعلم ان الفاء رسمت متصلۃ بالالف وتجعل الالف مجعودۃ بخلاف لونھا اشارۃ الی قرآءۃ ابی جعفر والسوسی فانھما یبدلان الھمزۃ الفا وھو امر من الاتیان وزیدت الف بعد واو الجمع بالاتفاق بِسُورَةٍ بوصل الباء الجارۃ والسین المھملۃ وسکون الواو وبالھاء منقوطۃ مِّن مفصول مِّثْلِهِ بکسر المیم وسکون المثلثۃ وبوصل الضمیر مخفوض وَادْعُوا بضم العین بلفظ الامر واثبات ھمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بلا خلاف شُهَدَاءَكُم بضم الشین وفتح الھاء واثبات

الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الهمزة وفي ميم الضمير خلاف ضما وسكونا وادغاما في ميم مِنَ الجارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم وبخفض النون والهآء اِنْ مفصول حرف شرط كُنْتُمْ في الميم خلاف ضما وسكونا صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا منصوب بالياء على خبر كان آية بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ مقطوع بلا خلاف وكذا حيثما وقع رعاية للاصل الا في سورة هود في قوله تعالى فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فهو موصول نص عليه الداني وغيره تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا كلاهما على البناء للفاعل على الخطاب وبحذف نون الجمع في الاول للجزم بلم وفي الثاني للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما فَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما مر في الذي وَقُوْدُهَا بفتح الواو عند الجمهور مرفوع وقرأ عيسى بن عمر الهمداني بضم الواو تسمية بالمصدر النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل وفاقا وباثبات الالف بعد الجيم عند الاكثر وحذفها عند البعض كذا في الخزانة والخلاصة ورسمها الجزري بحذف الالف اقول ولعل ذلك لارادة الامالة فان الكسائي امالها في الوقف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع اُعِدَّتْ بضم همزة القطع وكسر العين وفتح الدال مشددة وباطالة تاء التانيث على الماضي المجهول من باب الافعال لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق آية عند الجمهور وقيل آية حمصية وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة على الامر بالتبشير

وکسرت الرآء فی الوصل وقرأ زید بن علی بضم البآء علی لفظ الماضی المبنی للمفعول فالرآء مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء لئلا یجتمع متفقتان صورة وبفتح المیم ماض من الایمان بزیادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف وَعَمِلُوْا بکسر المیم ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین احدٰهما بعد الصاد والاخری بعد الحآء فی الاکثر قال الدانی وما اجتمع فیه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اکثر المصاحف ورد بحذفهما جمیعا سوآء کان بعد الالف حرف مضعف او همزة نحو الصّٰلِحٰت الی آخر ما قال ثم قال وقد امعنت النظر فی ذلک فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارها تختلف فی حذف ذلک انتهی وبتطویل التآء لانها تآء الجمع ویوقف علیها بالتآء بلا خلاف وبکسر التآء علامة النصب اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لَهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطویل التآء لانه جمع ونصبت بالکسر تَجْرِيْ بالتآء الفوقانیة للتانیث وبفتحها وکسر الرآء علی البناء للمعلوم مِنْ مفصول تَحْتِهَا بالجر ووصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهآء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع کُلَّمَا بتشدید اللام منصوب موصول بالاتفاق کما نص علیه السیوطی فی الاتقان وباثبات الالف بلا خلاف رُزِقُوْا ماض بالبنآء للمجهول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول ثَمَرَةٍ بالتحریک وترسم التاء هاء وتسقط رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد الواو هٰذَا بحذف الالف التی بعد الهاء واثبات الالف

بعد الذال حيثما وقع بلا خلاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة رُزِقْنَا
بالبناء للمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مفصول
قَبْلُ بالبناء على الضم وَأُتُوْا بضم الهمزة مقصورة لانه بلفظ ماض لم يسم فاعله
من اتى الثلاثى المجرد وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِهٖ مُتَشَابِهًا
باثبات الالف بعد الشين المعجمة فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فى
مصحفه ولعله للتخفيف منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وَلَهُمْ
بوصل اللام الجارة بالضمير وبضم الهاء وفاقا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِيْهَا موصول اَزْوَاجٌ باثبات الالف بين الواو والجيم فى اكثر
المصاحف والجزرى حذفها ولا يذهب عليك انه يحذف الالف فى كل
جمع على وزن افعال مثل الابصار والاذان والانداد والاموات لعله
قاس على الانهار فان الحذف فيه محفوظ او وجدها هكذا فى المصاحف القديمة
والله اعلم بالصواب وهو مرفوع وكذا مُطَهَّرَةٌ وهو بتشديد الهاء اسم
مفعول من التطهير عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بتشديد الطاء والهاء
اصله متطهرة من باب التفعل ولا يأباه الرسم وبرسم التاء فى الآخر هاء
مع النقط لانه مفرد عند الجمهور وقرأ زيد بن على مطهراتٌ على الجمع ويحتمله
الرسم تقديرا وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰه باثبات همزة الوصل كما تقدم لَا يَسْتَحْيٖ بالياء وبلفظ المبنى للفاعل
مرسوم بياء واحدة فى الآخر كراهة اجتماع المثلين وحاصل ما قال الدانى
ان كلما اجتمع فيه ياءان فى الطرف ولم يتصل به ضمير سواء كانتا اصليتين
نحو يحي ويستحي اوزائدة للاضافة نحو وليّ فقد وجدته فى مصاحف

اهل المدينة والعراق مرسوما بياء واحدة ووافقه الشاطبى وغيره أَنْ ناصبة الفعل يَضْرِبَ على الغيب والبناء للفاعل منصوب مَثَلًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مَّا ابهامية او مؤكدة بَعُوضَةً بفتح الباء الموحدة وبضم العين المهملة وفتح الضاد المعجمة بينهما واو ساكنة وبالنصب عند الجمهور وقرئ بالرفع ورسمت التاء هاء فى الوجهين فَمَا بوصل الفاء فَوْقَهَا بالنصب ووصل الضمير فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم الثانية فى الآخر حرف تفصيل يتضمن معنى الشرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجودة علامة للهمزة الممدودة وبفتح الميم على الماضى من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَيَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء وبفتح الياء آخر الحرف واللام على الغيب والبناء للفاعل اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف والرفع مِنْ مفصولة جارة رَّبِّهِمْ بتشديد الباء الموحدة مخفوضة ووصل الضمير وكسر الهاء وفاقا وفى الميم خلاف سكونا وضما وَاَمَّا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما كَفَرُوْا بفتح الفاء ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَيَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء وبالياء على الغيب مَاذَا باثبات الالفين بين الميم والذال وبعد الذال وهما كلمتان ما الاستفهامية وذا اسم الاشارة وقيل اسم واحد للاستفهام وعلى الوجهين ترسم مفصولة بلا خلاف كما هو محصل كلام الجزرى فى النشر اَرَادَ ماض معلوم من باب الافعال باثبات الالف بعد الراء اللّٰهُ كما تقدم آنفا مرفوع بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الهاء واثباتها بعد الذال مَثَلًا كما تقدم يُضِلُّ بضم الياء وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة على الغيب والبناء للفاعل من الاضلال بِهٖ موصول كَثِيْرًا بالنصب بالالف عوض التنوين وَيَهْدِىْ بفتح الياء وكسر الدال على الغيب من الهداية بِهٖ كَثِيْرًا كما تقدما

وَمَا يُضِلُّ بِهٖ كما تقدم ما وما نافية اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام واثبات الالف حرف استثناء الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء وفاقا آية بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَنْقُضُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وضم القاف على البناء للفاعل وبضم الضاد المعجمة عَهْدَ بفتح العين وسكون الهاء منصوب اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالخفض مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی حيث عده فيما اثبتت فيه الالف التی زيدت للبناء ولكن الجزری حذفها فی مصحفه والله اعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الطاء المهملة على البناء للفاعل مَا اَمَرَ باثبات همزة القطع ماض وبفتح الميم اللّٰهُ مرفوع وكما تقدم بِهٖ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يُوْصَلَ بالتذكير والبناء للمجهول والغيب بالنصب وَيُفْسِدُوْنَ على البناء للفاعل من باب الافعال فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم بزيادة الواو قبل اللام وحذف الالف بعدها وبالياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة ووضع مجودة عليها هُمُ مفصول عن ما قبلها الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُوْنَ بالخطاب وضم الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی كما تقدم وَكُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما اَمْوَاتًا باثبات الالف بعد الواو فی اكثر المصاحف وحذفها الجزری فی مصحفه كما تقدم وبزيادة الالف آخرا عوضا عن التنوين لانه منصوب فَاَحْيَاكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال واختلف فی رسمه فقال صاحبا الخزانة والخلاصة انه مرسوم بالالف بعد الياء وان كان يائيا كراهة الجمع بين ياءين فی الصورة وبه قال الدانی ونقله عن الكسائی وقال لم تختلف المصاحف فی رسمه بالالف واما الجزری فرسم

فی مصحف بیاء واحدۃ فقط بدون الالف بعدها ورسم بعدها الفا بالصفرۃ اشارۃ الی الاختلاف وذلک اما علی جعل الاجتماع سببا للحذف واما للامالۃ فان الکسائی امالہ محضۃ وورش بین بین بخلاف عنہ واختلف فی المیم سکونا وضما ثُمَّ عاطفۃ یُمِیْتُکُمْ بالغیب والتذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر والاختلاف فی المیم کما مر ثُمَّ کما تقدم یُحْیِیْکُمْ علی الغیب والتذکیر من باب الافعال مرسوم بیائین بعد الحاء علی الاصل حیثما وقع فی القرآن بلاخلاف وھو موافق لما عند اھل العربیۃ قال الدانی اجتمعت المصاحف علی رسم الیائین علی اللفظ والاصل فی مثل یحییکم مما اتصل بہ ضمیر انتھی اقول ولا ینتقض ھذا بما عملوا فی احیاکم من استکراہ اجتماع صورتین متفقتین لان ھذا انما ھو محض اتباع علی ان ھناک الیاء کانت مبدلۃ بالالف فرسمت الفا علی اللفظ وایضا لو ابقیت ھناک الیاء ان لالتبس احیاکم باُحییکم علی لفظ المضارع المتکلم ولیس ھھنا ھذا الالتباس ھذا ما سنح لی ومن اللہ التوفیق وبوصل الضمیر والاختلاف فی المیم کما مر ثُمَّ اِلَیْہِ بوصل الضمیر تُرْجَعُوْنَ قراءۃ الکل بضم التاء الفوقیۃ وفتح الجیم علی البناء للمجھول الا یعقوب فانہ فتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق ھُوَ الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَ بفتح اللام ماض لَکُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّا فِی الْاَرْضِ کما مر آنفا جَمِیْعًا بالنصب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ثُمَّ کما تقدم اسْتَوٰی ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وبالیاء فی الاخر قال ابن الحاجب کل الف رابعۃ فصاعدا تکتب یاء قال شارح الشافیۃ دلالۃ علی الامالۃ اقول وفیہ ایضا ایذان بانھا کانت فی الاصل یاء قراءہ حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ المحضۃ وورش بین بین اِلَی بالیاء السَّمَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ ووضع مجعولۃ

موقعها فَسَوّٰىهُنَّ بوصل الهآء وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل فرسم الالف
بعد الواو ياء بالاتفاق لما مر فی استوی بوصل الضمير وبالامالة وبدونها وبين
بين كما تقدم سَبْعَ بفتح السين منصوب مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفين قبل
الواو وبعدها لما مر فی الصّٰلحٰت وبالتآء لانها جمع وبالخفض بالاضافة وَهُوَ
قرأه ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهآء وقرأ
الباقون باسكانها وكذلك من هو وهی اذا وقع بعد الواو والفآء او اللام
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبالاضافة الی شَيْءٍ وهو بالياء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها لان الهمزة اذا تطرفت وسبقها ساكن لم ترسم خطا لذهابها
من اللفظ اذا خففت كما نص عليه الدانی والسيوطی وغيرهما وتوضع
مجعودة بعد الياء لتدل علی الهمزة عَلِيمٌ بالرفع آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما تقدم وادغم ابوعمرو اللام فی راء
رَبُّكَ وهو بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام التالية للميم لكونه جمعا
بوزن مفاعل كما نص عليه السيوطی وبمركز الياء للهمزة لانها متوسطة
مكسورة وقعت بعد الالف وتوضع عليها مجعودة لتدل علی انها همزة
وبرسم التاء فی الآخر هاء لانها زيدت لتانيث الجمع مبالغة ويوقف
عليها بالهاء وتنقط مجرورة اِنِّیْ بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء
الاضافة اجماعا كما نص عليه الجزری فی النشر جَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجيم فی اكثر المصاحف الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی
وجهه والله اعلم مرفوع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل خَلِيفَةً منصوب رسمت التاء
هاء وتنقط زيدت للمبالغة ويوقف عليها بالهاء الساكنة قَالُوْا باثبات الالف

٣
ع

بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَتَجْعَلُ بهمزة الاستفهام وبفتح التاء
والعين للخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فيها موصول مَنْ بفتح الميم يُفْسِدُ
بضم الياء التحتية وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع فيها كما تقدم وَيَسْفِكُ بفتح الياء التحتية وكسر الفاء عند الجمهور من السفك
وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء للمفعول وقرئ بضم الياء وكسر الفاء وفتحها
من الاسفاك معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدِّمَاءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها
منصوب على تقدير بناء يسفك للمعلوم ويرفع على تقدير بنائه للمجهول وَنَحْنُ
مبنى على الضم وابو عمرو يدغم نونه فی نون نُسَبِّحُ وهو بضم النون وفتح السين
وكسر الباء الموحدة مشددة من التسبيح مرفوع بِحَمْدِكَ بوصل الباء الجارة
وَنُقَدِّسُ بضم النون وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة من التقديس
مرفوع لَكَ موصول وابو عمرو ادغم الكاف فی قاف قَالَ وهو كما مر إِنِّي بكسر الهمزة
وتشديد النون واختلف فی ياء الاضافة فقرأ نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
بفتحها وقرأ ابن عامر الكوفيون ويعقوب بالسكون أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على البناء
للتكلم مضارع علم مرفوع وادغم ابو عمرو الميم فی ميم مَا وهی موصولة لا نافية تَعْلَمُونَ
بفتح التاء واللام على المضارع المخاطب من علم اية بالاتفاق وَعَلَّمَ بالفتحات
وتشديد اللام ماض من باب التفعيل اٰدَمَ مرسوم بالف واحدة لان
الهمزة المفتوحة كلما دخلت على الف فتحذف الهمزة وترسم الالف كما نص عليه الدانی
وقال وهی عندی الثانية يعنی المرسومة هی الثانية اقول ولذلك توضع المجعودة
قبل الالف وهكذا رسم الجزری فی مصحفه منصوب على انه مفعول اول لعلم الْأَسْمَاءَ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع

مجعودة

مجحودة موقعها منصوب علی انہ ثانی مفعولی علم کلّھا بتشدید اللام والنصب
علی انہ تاکید الاسمآء وبوصل الضمیر ثمّ بضم المثلثۃ وفتح المیم مشددۃ عاطفۃ
عرضہم بالتحریك ماض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما علی
بالیاء الملٰئکۃ باثبات ھمزۃ الوصل والباقی کما تقدم فقال بوصل الفآء
والباقی کما مر انبئونی بہمزۃ القطع امر للجمع من باب الافعال وبحذف صورۃ
الھمزۃ قبل الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الواوین
من الوسم اجتزاء باحداھما عن الاخری اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع ثم
مثل لھا بقولہ انبئونی ثم قال والثانیۃ ای الواو الثانیۃ عندی ھی الثابتۃ
اذھی داخلۃ فی المعنی والمعنی یزول بزوالھا قال ویجوز عندی ان تکون الاولی
لکونھا من نفس الکلمۃ قال وذلك عندی اوجہ لانھا دخلت فیہ للبناء
خاصۃ وقال صاحب الخزانۃ والخلاصۃ انہ بحذف مرکز الھمزۃ قبل الواو
وذلك فاسد لان الھمزۃ مضمومۃ متوسطۃ بعد ھا واو فیلزم ان ترسم واوا
بحرف حرکتھا الا ہمرکز الیاء کما تقدم فی قولہ مستہزؤن ثم اعلم انہ علی تقدیر
حذف الواو الاولی ینبغی ان توضع مجحودۃ قبل الواو وعلی تقدیر حذف الثانیۃ
علی الواو والاول ھو المرسوم فی مصحف الجزری وبسکون یآء الاضافۃ بالاتفاق
والنون التی قبلھا نون الوقایۃ مکسورۃ باسمآء بوصل البآء الجارۃ بالھمزۃ
وبالخفض والباقی کما تقدم آنفا ھٰؤلاء بحذف الالف بعد الھآء وفاقا
قال الدانی اجمع کتاب المصاحف علی حذف الالف بعد ھا التی للتنبیہ
اختصارا وذکر ھٰؤلاء فی الامثلۃ وبرسم الھمزۃ قبل اللام واوا کما نص علیہ السیوطی
وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ثم
اعلم انہم اختلفوا فی ھٰؤلاء فمنہم من جعلھا کلمۃ واحدۃ ومد لفظھا لاستقبال الھمزۃ

ایاہا ومنہم من جعلہا کلمتین فلم یمدّ ھا ویمدّ اولآء فقط وانما جعلنا کلمۃ واحدۃ رسما لکثرۃ ملازمۃ بعضہا بعضا کذا فی الاحتجاج اقول فعلی المذھب الاول ینبغی ان یجعل ھا بالسواد لکونہ مدّا متصلا وعلی الثانی فبالحمرۃ لانہ مد منفصل ثم اعلم انہ اجتمعت ھنا ھمزتان مکسورتان ھمزۃ ھؤلاء وھمزۃ إنْ فابو عمرو یسقط الاولی وقالون والبزی یسہلہا بین الھمزۃ والیاء وابو جعفر ورویس یسہلان الثانیۃ وورش وقنبل قد یسہلان الثانیۃ وقد یبدلانہا یاءً ساکنۃ ویمدان وجاء عن ورش ابدالہا یاءً مکسورۃ إنْ حرف شرط رسمت مفصولۃ بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا آیۃ بالاتفاق قَالُوْا کما تقدم سُبْحٰنَکَ بضم السین وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق للاختصار قال الدانی وکذلک ای بالاجماع حذفوا ای الالف فی قولہ سبحٰنک سبحٰن سبحٰنہ ای سواء کان مضافا الی الضمیر المخاطب او الغائب او غیر مضاف حیث وقع الا موضعا واحدا فی الاسراء آیۃ قولہ قُلْ سُبْحَانَ رَبِّیْ فقد اختلف فیہ المصاحف انتہی وسنذکر تحقیقہ ھناک ان شاء اللہ تعالی ووافقہ السیوطی وغیرہ وبوصل الضمیر ونصب النون لَاعِلْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا النافیۃ للجنس لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف اِلَّاحرف استثناء مَا عَلَّمْتَنَا بتشدید اللام وسکون المیم ماض من التعلیم وباثبات الف الضمیر للتطرف اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بفتح التاء العَلِیْمُ الحَکِیْمُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان آیۃ بالاتفاق قَالَ کما تقدم یٰاٰدَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصلہا بالف ادم وحذف صورۃ الھمزۃ قبل الالف منہ ووضع مجعودۃ موقعہا وکذلک رسمہ الجزری فی مصحفہ وبضم المیم اَنْبِئْھُمْ

امرمن باب

امر من باب الافعال و رسمت الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء المكسورة ياء لان الهمزة اذا خففت صارت ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف القراء فی الابدال والتحقيق وضم الهاء وكسرها وسكون الميم وضمها بِأَسْمَائِهِمْ بوصل الباء الجارة بالالف صورة الهمزة المبتدأة وباثبات الالف بعد الميم الاولى وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بالاتفاق لانها توسطت لاتصال الضمير تسبقها الالف كما نص عليه الدانی والسيوطی وغيرهما ثم اعلم ان اثبات الالف بين الميم والهمزة هو الاكثر والجزری حذفها فانه يحذف الالف مما جمع علی افعال كما تقدم ثم الهاء مكسورة وفاقا واختلف فی الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء ولما بفتح اللام وتشديد الميم والالف بعدها حرف شرط أَنْبَأَهُمْ بهمزة القطع ماض من باب الافعال وبرسم الهمزة التی بعد الباء الموحدة الفا لتحركها متوسطة وفتح ما قبلها كما نص عليه الدانی واما قول صاحب الخلاصة انها متطرفة وان استقام فی توجيه رسمها الفا لان الهمزة المتطرفة المتحركة ايضا ترسم بحرف حركة ما قبلها لكنه ليس بسديد لان الضمير متصل فتوسطت الهمزة باتصاله علی انه ينتقض بقوله فی انبئهم بانها متوسطة اذ لا فرق بين انبئهم وبين انبأهم فی ان ضميرهما متصلتان وانما نشأ له هذا الوهم من انفصال الضمير صورة لوقوع الالف قبله ثم الهاء مضمومة وفاقا واختلف فی الميم سكونا وضما بِأَسْمَائِهِمْ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف كما تقدم أَلَمْ بهمزة الاستفهام أَقُلْ بالجزم وادغام اللام فی لام لَكُمْ وابقاء صورتهما لانهما فی كلمتين ولا يرسم السكون علی اللام الاولى وترسم الشدة علی الثانية كما نص عليه السيوطی واختلف فی الميم سكونا وضما إِنِّي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة قراه ابن عامر والكوفيون ويعقوب

بسکون یاء الاضافۃ والباقون بفتحھا اَعْلَمُ کما تقدم غَيْبَ بالنصب مضافا الی السَّمٰوٰتِ وھو باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبالتاء مطولۃ کما تقدم وَالْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالخفض وَاَعْلَمُ کما تقدم واختلف فی ادغام المیم فی میم مَا تُبْدُوْنَ فابو عمرو یدغمھا لا الباقون وھو بالتاء المضموم علی الخطاب للجمع من باب الافعال وَمَا كُنْتُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُوْنَ بفتح التاء حرف المضارعۃ وضم المیم علی خطاب الجمع من باب نصر ینصر آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا باثبات الف الضمیر للظرف لِلْمَلٰٓئِكَةِ بحذف ھمزۃ الوصل للجر لدخول لام الجر وبحذف الالف بین اللام والھمزۃ وبرسم الھمزۃ یاء لانکسارھا ووضع مجعودۃ وبالھاء فی الآخر منقوطۃ وخفضھا وصلا عند الجمھور وقرأھا ابو جعفر بالضم للاتباع اسْجُدُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الجیم امر وبزیادۃ الالف بعد واو الضمیر لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بالالف والباقی کما تقدم الا ان فتحۃ المیم علامۃ الجر لانہ غیر مجری فَسَجَدُوْا بفتح الجیم ماض معلوم وبوصل الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الضمیر الآحرف استثناء اِبْلِيْسَ بکسر الھمزۃ واللام بینھما باء موحدۃ ساکنۃ وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح السین اسم اعجمی عند الاکثر منع من الصرف للعلمیۃ مع العجمیۃ وقیل عربی منع من الصرف تشبیھا بالاعجمی اَبٰى ماض وبرسم الالف فی الآخر یاء بلا نقط علی مراد الامالۃ قال الدانی اتفقت المصاحف علی رسم ما کان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال بالیاء علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل وعد لفظۃ ابی منھا ثم استثنی منھا بعض الاحرف ستعلم فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی وَاسْتَكْبَرَ باثبات ھمزۃ الوصل ماض من باب الاستفعال وَكَانَ باثبات الالف

بعد الکاف کما تقدم مِنَ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف
وفاقا وتقدم الخلاف فی امالته آیة بالاتفاق وَقُلْنَا يٰٓاٰدَمُ کلاهما کما تقدم اُسْكُنْ
باثبات همزة الوصل وضم الکاف وسکون النون امر اَنْتَ بتطویل التآء ضمیر
مخاطب وَزَوْجُكَ بالرفع ووصل الضمیر للمخاطب الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل
وفتح الجیم وتشدید النون مفتوحة وبالهآء وفاقا وبالنصب وَكُلَا بضم الکاف
امر للاثنین وباثبات الف التثنیة لوقوعها فی الطرف مِنْهَا موصول بلا خلاف
رَغَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین حَيْثُ بالبناء علی الضم
وادغم ابو عمرو الثآء فی شین شِئْتُمَا هو بکسر الشین المعجمة وبرسم الهمزة بعدها
یاء لانها متوسطة ساکنة تسبقها کسرة وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها
للخلاف فی تلیینها وباثبات الالف فی الآخر للتثنیة وَلَا تَقْرَبَا بلا الناهیة
وفتح التآء والرآء وسکون القاف بینهما وحذف النون واثبات الالف للتطرف
هٰذِهِ بحذف الالف بعد هآء التنبیه کما تقدم وبالهآء فی الآخر للتانیث
الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبالتحریك وبرسم تآء الوحدة فی الآخر هاء وفاقا
قال الدانی کل ما وقع فی القرآن من ذکر الشجرة فهو بالهآء الا حرفا واحدا فی الدخان
ان شجرت الزقوم فبالتآء وستطلع علیه هناك ان شاء الله تعالی وبالنصب
لانه بدل او نعت من هذه وهی فی محل النصب علی المفعولیة فَتَكُوْنَا بوصل الفآء
وباثبات الف التثنیة لانها تطرفت بعد ما حذفت نون الرفع بالجزم
مِنَ الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاقا آیة
بالاتفاق فَاَزَلَّهُمَا بوصل الفآء بهمزة القطع قرأها الکل بتشدید اللام بدون
الف قبلها علی الماضی من الازلال الا حمزة فانه قرأ فازالهما بالف بعد الزای
وتخفیف اللام من الازالة واللفظ یحتمل القراءتین تقدیرا وبوصل الضمیر

الشَّيۡطٰنُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطآء بالاتفاق قال الدانی وكذلك ای اجمعوا علی حذف الالف بعد الطآء فی قوله الشيطن حيث وقع اسمه مرفوع عَنۡهَا موصول بالاتفاق فَاَخۡرَجَهُمَا بوصل الفآء بهمزة القطع ماض من باب الافعال و بوصل الضمير مِمَّا موصول بالاتفاق كَانَا باثبات الالف بعد الكاف و باثبات الف التثنية فی الاخر للتطرف فِيۡهِ موصول و قُلۡنَا باثبات الالف بعد النون لوقوعها طرفا ضمير جماعة المتكلمين و قع للتعظيم اهۡبِطُوۡا باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة امر للجماعة و بزيادة الالف بعد واو الجمع بَعۡضُكُمۡ مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما لِبَعۡضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع وَلَكُمۡ بوصل لام الجر و الاختلاف فی الميم سكونا و ضما فِی الۡاَرۡضِ باثبات همزة الوصل مُسۡتَقَرٌّ بضم الميم و فتح القاف و تشديد الرآء بمعنی الاستقرار و مكانه وَمَتَاعٌ بالفتح و اثبات الالف بعد التآء و قد نص عليه الدانی الا ان الجزری حذفها فی مصحفه و لم اقف علی وجهه اِلٰی بالياء وفاقا حِيۡنٍ بكسر الحاء المهملة و سكون اليآء التحتانية آية بالاتفاق فَتَلَقّٰی بوصل الفاء و بالفتحات و تشديد القاف ماض من باب التفعل و برسم الالف بعد القاف ياء لانها وقعت ما فوق الثلث ءَادَمُ بالف واحدة قبلها مجعودة كما تقدم قرأها الكل بالرفع علی الفاعلية الا ابن كثير فانه نصبها علی المفعولية و ادغم السوسی الميم فی ميم مِنۡ وهی جارة رسمت مفصولة بالاتفاق رَّبِّهٖ بوصل الضمير كَلِمٰتٍ بفتح الكاف و كسر اللام و حذف الالف بعد الميم و بالتآء مطولة لانه جمع مؤنث سالم نصبت بالكسر عند الكل علی المفعولية الا ابن كثير فانه رفعها علی الفاعلية فَتَابَ بوصل الفآء ماض و باثبات الالف المبدلة من الواو بعد التآء وفاقا كما ضبطه الدانی عَلَيۡهِ بوصل الضمير اِنَّهٗ هُوَ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و ابو عمرو يدغم الهاء

فی هآء هو التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التآء وتشديد الواو علی فَعّال للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص عليه الدانی مرفوع الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق قُلْنَا اهْبِطُوا کلا اهاکما تقدم مِنْهَا موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَإِمَّا بوصل الفآء بالهمزة وهی مکسورة والميم مشددة اصله اِنْ مَا ان حرف شرط وما زائدة رسمت موصولة بالاتفاق کما نص عليه الدانی يَأْتِيَنَّكُمْ باليآء علی التذکير وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی اختلاف القرآء تحقيقا للهمزة وتسهيلا وابد الاو بنون ثقيلة للتاکيد وبوصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسکونا وادغامها فی ميم مِنِّي وبدون نون الوقاية لصيرورتها کلمة واحدة لشدة الالتصاق وبسکون يآء الاضافة بالاتفاق هُدًى بضم الهآء وتخفيف الدال وباليآء مخففا منونا لانه ثلاثی يائی يمال فَمَنْ بوصل الفاء وفتح الميم تَبِعَ ماض وبکسر البآء الموحدة هُدَايَ بضم الهآء واثبات الالف بعد الدال وتخفيف اليآء مفتوحة وهی من ذوات اليآء التی رسمت يآؤها الفا استکراها عن اجتماع اليآءين صورة قال الدانی وکذلک هدای حيث وقع کراهة الجمع بين يآءين فی الصورة قال علی انی وجدت فی بعضها ای بعض المصاحف المدنية والکوفية والبصرية التی کتبها التابعون وغيرهم هُدَى يعنی بحذف الالف المبدلة من اليآء واثبات يآء المتکلم وحدها قال ووجدت فی اکثرها بالالف قال وفی کتاب الغازی بن قيس هدای بالالف انتهی واشار الجزری الی هذا الاختلاف برسم الالف بالصفرة وهذه قرأة الجمهور وقری هُدَيَّ بتشديد اليآء لادغام اليآء الاصلية

۲ السکون علی الکسر عوضا وبالتشديد علی الادغام وفی تبيين الميم ونونين احدهما مشددة للادغام النون الاصلية

فی یاء المتکلم وهی لغة هذیل قال الزمخشری اقول یحتمل رسم البعض بحذف الف الا
کما ذکره الدانی ویاء الاضافة مفتوحة بالاتفاق واما لها الدوری عن الکسائی
محضة وبین بین ورش بخلاف عنه فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء بلا النافیة
قرأه الجمهور بالرفع منونا علی الابتداء والخبر او علی ان لا بمعنی لیس الا یعقوب
فانه قرأ بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر وبالاختلا
فی الهاء ضما وکسرا وفی المیم ضما وسکونا وَلَاهُمْ یَحْزَنُوْنَ بالیاء مفتوحة
علی التذکیر وبفتح الزای ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل فبلام
واحدة مشددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض وبزیادة الالف بعد وا والجمع وکذا
وَکَذَّبُوْا وبتشدید الذال المعجمة ماض من التکذیب بِاٰیٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالباء الجارة وحذف الاخری بینهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الیاء لانها جمع مؤنث سالم قال الدانی وکل شیئ فی القران من ذکر اٰیٰتنا
فهو بغیر الالف الا فی موضعین فانهما رسما بالالف وهما فی یونس ءَایَاتِنَا
بیّنٰت ومَکْرٌ فِیْ اٰیاتنا وهکذا قال الشاطبی فی الرائیة والسیوطی فی الاتقان
لکنه زاد موضعا ثالثا هو اٰیات للسائلین فی الشوری ونقل صاحب الخلاصة
خلاف ذلک عن السخاوی وسنبینه هناک ان شاء الله تعالی ثم اعلم
ان الاکثر علی رسمها بیاء واحدة ورسم فی بعض المصاحف بیاءین قال الدانی
فی بعض المصاحف بیاءین وفی بعضها بیاء واحدة وهو الاکثر ونقل الجزری
عن السخاوی انه رای فی المصاحف العراقیة بیاءین ثم قال ثم رایته فی المصحف
الشامی کذلک بیاءین وسیجیئ تحقیقه مستوفی عند قوله اِنِّیْ قَدْ جِئْتُکُمْ بِاٰ
ورسم فی مصحف الجزری مرکزا بالحمرة للیاء الاخری ثم هو باثبات الف الضمیر
للتطرف اُولٰئِکَ بزیادة الواو قبل اللام لئلا یلتبس بالیک وبحذف الالف

بعدها وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف ياء ووضع مجعود تمليها
كما ر اَصۡحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق قال الدانی وكذا ای بالاجماع
حذفوها يعنی الالف بعد الحاء فی قوله اصحٰب النار واصحٰب الجنة واصحٰب
مدين وشبهه انتهى مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون بالاتفاق كما نص عليه الدانی وعزاه للغازی بن قيس اما لها
ابو عمرو والكسائی محضة وورش بين بين وذلك لانكسار الراء وهكذا كل
الف قبل راء متطرفة مجرورة لم يكن قبل الالف راء والباقون يفتحون خالصة
هُمۡ اختلف فی الميم سكونا وضما فِيۡهَا بوصل الضمير خٰلِدُوۡنَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا بالاتفاق يَبۡتَغِ بحذف الالف من حرف المد ووصل الياء
بالباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق اِسۡرَآءِيۡلَ بحذف الياء التی هی صورة الهمزة
المكسورة الواقعة قبل الياء الساكنة تحرزا عن اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة مكانها بينا الالف والياء واما الالف التی
بعد الراء فقد اختلف فيها اثباتا وحذفا قال الدانی وكذلك
اسراءيل رسم بالالف فی اكثر المصاحف لانه قد حذفت
منه الياء التی هی صورة للهمزة قال وقد وجدت اسراءيل فی بعض
المصاحف المدنية والعراقية العُتق القديمة بغير الالف واثباتها
اكثر انتهى وجزم السيوطی بالاثبات وقال ذلك لحذف
يائه والجزری اشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة وقرئ
اسرائل بحذف الياء واثبات الهمزة فقط وبقلب الهمزة ياء ووقع فی قراءة ابی جعفر
بتسهيل الهمزة كالياء مع المد ووافقه حمزة فی الوقف والرسم صالح للكل وقرئ
اسرال بحذفهما وابتداء الالف فقط كذا فی البيضاوی ولا يحتملها الرسم وهو

ع

مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعجمة والعلمية اُذْكُرُوا باثبات همزة الوصل المضمومة فى القطع وبضم الكاف امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين المهملة وبفتح ياء الاضافة بالاجماع نص عليه الجزرى فى النشر اَلَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة اَنْعَمْتُ بقطع الهمزة وضم تاء الضمير على الماضى المتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَوْفُوْا بهمزة القطع وضم الفاء على الامر للجمع من الايفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِعَهْدِيْ بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق كما فى النشر اُوْفِ على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم الهمزة المضمومة فى الابتداء الفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسر الفاء وسقطت الياء بعدها للجزم لوقوعها فى جواب الامر بِعَهْدِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِيَّايَ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما تقدم فى الفاتحة وباثبات الالف بين اليائين على الاكثر وحذفها الجزرى ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَارْهَبُوْنِ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الهاء امر للجمع وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء المتكلم وقد عدها الدانى وغيره فيما حذفت فيه ياء الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وقرأها الجمهور بدون الياء وصلا ووقفا اتباعا للرسم الا يعقوب فانه يقرأ بالياء فى الحالين اية بالاتفاق وَءَامِنُوْا بحذف الهمزة الممدودة فى الابتداء وجعل مجعودة مقامها قبل الالف وبكسر الميم امر من الايمان وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتُ بفتح همزة القطع والزاى وتطويل تاء الضمير وضمها ماض للمتكلم مُصَدِّقًا

بتخفیف الصاد و تشدید الدال مکسورۃ علی اسم الفاعل من التصدیق و بالالف فی الاخر عوضا عن التنوین لکونہ منصوبا لِّمَا بوصل الام الجر بما الموصولۃ و اثبات الالف مَعَكُمْ بالتحریك و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَكُونُوٓا نہی علی الخطاب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع اَوَّلَ بتشدید الواو و بالنصب مضافا الی كَافِرٍ و ھو باثبات الالف بعد الکاف علی ضابط الدانی لانہا زیدت لبناء اسم الفاعل و حذفہا الجزری فی مصحفہ و کتب فی الخلاصۃ ایضا بالحذف و لکن لم یذکر لہ مستندا و لم اقف علی وجھہ واللہ اعلم بِہٖ موصول وَلَا تَشْتَرُوا نہی مبنی للفاعل من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع بِاٰيٰتِيْ بوصل الباء الجارۃ بالالف و حذف صورۃ الھمزۃ بینہما و وضع مجعودۃ موقعہا و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق و بیاء واحدۃ و لم اعثر علی خلافہ و باسکان یاء الاضافۃ بالاتفاق ثَمَنًا قَلِيْلًا کلاھما منصوبان و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَاِيَّايَ کما تقدم آنفا فَاتَّقُوْنِ بوصل الفاء بھمزۃ الوصل و بتشدید التاء امر من باب الافتعال و بکسر نون الوقایۃ کما تقدم فی فارھبون آیۃ بالاتفاق وَلَا تَلْبِسُوا بکسر الباء الموحدۃ و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع نہی علی الخطاب اَلْحَقَّ باثبات ھمزۃ الوصل و تشدید القاف منصوب بِالْبَاطِلِ بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر و حذفہا الجزری فی مصحفہ و لا اعرف لہ وجھا علی ان الدانی ضبط اثبات الالف فیما ھو علی وزن فاعل لانہا زیدت للبناء و اما الحمل علی قولہ وَبٰطِلٌ مَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ فغیر موجہ لان الدانی و الشاطبی جعلاہ مما حذف الفہ للاختصار و حصراہ فی سورۃ الاعراف و ھود و تبعہما السیوطی و ذکرہ فیما لم یدخل حذف الفہ تحت

ضابطة کما ستعرف هناك ان شاء الله تعالى والقياس لا يسوغ فی رسم المصحف وَتَكْتُمُوا بفتح تاء المضارعة وضم التاء عين الكلمة على الخطاب و البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع إمّا للجزم لدخوله تحت حكم النهي وإمّا للنصب باضمار أن على الواو للجمع اى لا تجمعوا لبس الحق وكتمانه ويعضده ما فی مصحف ابن مسعود وتكتمون اى كاتمين و لا يحتملها الرسم الحَقَّ كما تقدم وَأَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَقِيمُوا امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانی وغيره وبالهاء كما تقدم اوائل السورة وَءَاتُوا بالف واحدة فی الابتداء وحذف الالف صورة الهمزة الممدودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاء على الامر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الدانی وغيره وبالهاء كما تقدم منصوب وَارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف امر من ركع يركع كفتح يفتح وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الرّٰكِعِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق أَتَأْمُرُونَ بهمزة الاستفهام وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها لاختلاف القراء فی التحقيق والابدال وبضم الميم على البناء للفاعل خطابا النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق منصوب بِالْبِرِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكسر الباء وتشديد الراء وَتَنْسَوْنَ بفتح التاء والسين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أَنْفُسَكُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وكذا وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ

ورد ۳ نصف الحزب الاول [يعنی ربع الجزء هكذا الى آخر القرآن]

والواو حالية وَتَتلون بتاء بن فوقانيتين الاولى مفتوحة على البناء للفاعل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين التاء والباء بالاتفاق منصوب أَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بالف الاستفهام ووصل الفاء بلا الثانية وبفتح التاء وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاسْتَعِيْنُوْا باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا بِالصَّبْرِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وَالصَّلٰوةِ بالخفض والباقي كما تقدم آنفا وَاِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكَبِيْرَةٌ بوصل لام الابتداء وبالتاء مرفوعة اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء الْخٰشِعِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الخاء آية بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يَظُنُّوْنَ بالياء مفتوحة وضم الظاء المعجمة وتشديد النون على البناء للفاعل اَنَّهُمْ مُّلٰقُوْا بفتح الهمزة وتشديد النون واختلف في الميم ضما وسكونا وادغاما في ميم ملقوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وبزيادة الالف بعد واو الجمع قال الداني في بيان اثبات الالف بعد واو الجمع وكذلك رسموها في قوله ملقوا رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة لاضافة ملقوا اليه ولذا حذفت النون فيه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير والاختلاف في الميم سكونا وضما اِلَيْهِ بوصل الضمير رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا آية بالاتفاق يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ الكل كما تقدمت قبل ست آيات وَاَنِّيْ بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا فَضَّلْتُكُمْ بتشديد الضاد المعجمة ماض من باب التفعيل مبني للفاعل وبضم تاء الضمير

ووصل ضمير المفعول وفی الميم خلاف سكونا وضما علی بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد العين وفاقا وفتح اللام آية بالاتفاق وَاتَّقُوْا
باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع
امر من باب الافتعال يَوْمًا بالنصب والالف فی الآخر عوض التنوين لَا تَجْزِيْ
لا نافية تجزی بالتاء مفتوحة عند الجمهور من الجزاء وقرئ مضمومة من الاجزاء
وعلی الوجهين بكسر الزای علی البناء للفاعل والتانيث وباثبات الياء فی الآخر
ساكنة علی القرأة الاولی وهی صورة همزة مرفوعة علی الثانية نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ
كلاهما بسكون الفاء الاولی مرفوعة والثانية مخفوضة وبادغام نون عن فی نون
نفس وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهذه قرأة
الجمهور وقرأ ابو السرار الغنوی نَسَمَةٌ عَنْ نَّسَمَةٍ ولا يحتملها الرسم شَيْئًا منصوب
وبحذف صورة الهمزة بعد الياء للتطرف وسكون ما قبلها قال الدانی فی بيان
حكم الهمزة المذكورة انها ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت انتهی وتوضع
مجعودة بعد الياء عوضا عن الهمزة واما الالف المرسوم فهی عوض عن التنوين
لان التنوين يوقف عليها بالالف فترسم بها لتدل علی ان الوقف عليها بالالف
ولا حظ للالف من اللفظ فلا يشكل بان ينبغی حذف الالف حالة الوصل لئلا
يجتمع المعوض والمعوض عنه ولا ينتقض ايضا بقوله بناء ونحوه لان عدم رسم
الالف فيها انما هو لاستكراه اجتماع صورتين متفقتين وايضا الهمزة اثقل
الحروف فلا تقتضی ان تكون بعدها حرف زائد وان كان اخف كذا قال صاحب الخلاصة
وعزاه لرسالة قواعد القرآن للحافظ يار محمد القاری وَلَا يُقْبَلُ لا نافية واختلفوا
فی يقبل فقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بالياء آخر الحروف
علی التذكير لان تانيث الشفاعة غير حقيقی فانه مصدر كالموعظة ولان مِنْهَا

حائل بینها و بین الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهم ابن
کثیر وابو عمرو ویعقوب وخلف بالتآء الفوقانیة لتانیث الشفاعة لفظا
واتفقوا علی ضم حرف المضارعة وفتح البآء علی التجهیل مرفوع مِنۡهَا بوصل
الضمیر شَفَاعَةٌ بالرفع وباثبات الالف بعد الفاء فی الاکثر وحذفها الجزری
فی مصحفه ولم اقف علی وجهه وَلَا يُؤۡخَذُ لانافیة والفعل بالیاء مرفوع
مبنی للمجهول وبرسم الهمزة بعد الیاء واوا لانها متوسطة ساکنة تسبقها
ضمة وتجعل مجعودة علیها من خلاف لونها اشارة الی القرآءتین مِنۡهَا کما
تقدم عَدۡلٌ بفتح العین وسکون الدال مرفوع وَلَا هُمۡ اختلف فی المیم سکونا
وضما يُنۡصَرُوۡنَ بالبناء للمفعول والغیب آیة بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذال
نَجَّيۡنٰكُمۡ مِّنۡ بتشدید الجیم ماض من باب التفعیل وبحذف الالف من
ضمیر جماعة المتکلمین الواقعة للتعظیم لوقوعها حشوا باتصال الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم من الجارة وقری اَنۡجَيۡنٰكُمۡ مِّنۡ
باب الافعال ولایساعده الرسم اٰلِ بالف واحدة وحذف
صورة الهمزة قبلها بالاتفاق لکونها مفتوحة داخلة علی
الالف کراهة اجتماع متفقتین کما نص علیه الدانی وغیره وتوضع
مجعودة موضعها فِرۡعَوۡنَ بکسر الفآء وسکون الرآء والواو وبینهما عین مهملة
غیر منصرف خفض بالفتحة يَسُوۡمُوۡنَكُمۡ بالیآء مفتوحة علی الغیب وبوصل
الضمیر والاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما سُوۡٓءَ بضم السین وسکون الواو
وحذف صورة الهمزة فی الاٰخر لانها متطرفة سکن ما قبلها وجعل مجعودة
موضعها بعد الواو وعلامة علیها ذکر صاحب الخلاصة تصریح الشیخ ابی منصور
الماتریدی بذلک فی رسالته ارشاد المبتدین وهو منصوب علی المفعولیة

ولاضافة لم ترسم الالف فی آخره عوضا عن التنوین المنقوص الساقط باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس یُذَبِّحُونَ بالیاء مضمومة وفتح الذال المعجمة وکسر الباء الموحدة مشددة علی الغیب من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الزهری بفتح الیاء وسکون الذال وفتح الباء مخففة والرسم صالح له واما قراءة عبدالله ابن مسعود یقتلون فلا یساعده الرسم أَبْنَاءَکُمْ بالفتح جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف لانها توسطت باتصال الضمیر سبقها الالف کما صرح به الدانی واما توجیه صاحب الخلاصة بانها متطرفة مفتوحة سبقها الف واتصل بها ضمیر فوجب حذفها فتکلف لاحاجة الیه ومخالف لتصریح الدانی وبرسم مجودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَسْتَحْیُونَ بالیاء علی الغیب والتذکیر وفتحها علی البناء للفاعل وبضم الیاء بعد الحاء وبإظهار النون المفتوحة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نِسَاءَکُمْ وهو باثبات الالف بعد السین بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها لما مر فی ابناءکم ووضع مجودة موقعها واختلاف فی المیم سکونا وضما وَفِی ذٰلِکُمْ بفصل فی بالاتفاق وبحذف الالف بعد الذال ووصل الضمیر باللام واختلف فی المیم سکونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة فی الآخر لتطرفها بعد الالف وتجعل مجودة موقعها مرفوع علی الابتداء مِنْ مفصول جارة رَبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَظِیمٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذال فَرَقْنَا ماض وبفتح الراء مخففة عند الجمهور وسکون القاف وباثبات الف الضمیر

لوقوعها طرفا وقرئ بتشدید الراء للتکثیر والرسم صالح لربکم بوصل الباء الجارۃ بالضمیر البحر باثبات ہمزۃ الوصل منصوب فانجینکم بوصل الفاء بہمزۃ القطع ماض من باب الافعال علی صیغۃ التعظیم و بحذف الالف من الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما واغرقنا بفتح ہمزۃ القطع ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا ال منصوب والباقی کما مر آنفا وکذا فرعون وانتم اختلف فی المیم سکونا وضما تنظرون بالخطاب للمعلوم وضم الظاء المشالۃ وفتح النون الاخیرۃ ایتها بالاتفاق واذ بسکون الذال وعدنا قرأ ابن کثیر ونافع وابن عامر وحمزۃ والکسائی وخلف وٰعدنا بالالف بعد الواو علی الماضی من المواعدۃ علی المفاعلۃ وقرأ ابو عمرو ویعقوب وابو جعفر بدون الالف من الوعد العدۃ ویرسم بحذف الالف وفاقا قال الدانی فی باب حذف الالفات اختصارا روی قالون عن نافع بن ابی نعیم المقرئ قال الالف غیر مکتوب یعنی فی المصاحف ثم عدّ مما فی سورۃ البقرۃ اذ وعدنا او وعدنا ووعدتم حیث وقع وافقہ الشاطبی وذکرہ السیوطی فیما فیہ قراءتان وکتب علی احدهما ثم اعلم ان الدال ساکنۃ والف الضمیر ثابتۃ لتطرفها موسیٰ رسم بالیاء علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل نص علیہ الدانی وعدّہ فیما اتفقت المصاحف علی رسم ماکان من ذوات الیاء من الاسماء والافعال بالیاء علی مراد الامالۃ وتغلیب الاصل واختلف فی وزن موسی فقیل عربی علی فعلی من ماس اذ مال لانہ مال الی طاعۃ اللہ وقیل مفعل من اوسیت الشجر اذا اخذت ورقہ کانہ جرد من الاخلاق الذمیمۃ وقیل اعجمی اصلہ موشا بالشین المعجمۃ رکب من مو بمعنی الماء وشا بمعنی الشجر بالقبطیۃ وسمی بہ لانہ فی التابوت کان عند الماء

والشجر و اختلف فی امالتہ فامالہ حمزة والکسائی تامة لا الباقون اربعین لیلة
برسم التآء هآء بالاتفاق منصوبة منقوطة ثم بضم الثاء المثلثة وتشدید
المیم عاطفة اتخذتم باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص
ورویس باظهار الذال علی الاصل کراهة ادغامین لان التآء الاولی مدغمة
وقرأ الباقون بادغامها فی التآء لقرب الذال من التآء واجتماعهما فی کلمة
واحدة وکثرة الدور وقد کتب فی مصحف عبدالله بن مسعود اتخذتم
بغیر ذال العجل باثبات همزة الوصل وکسر العین وسکون الجیم وبالنصب من
مفصول بعده بالجر وانتم کما تقدم ظلمون بحذف الالف بعد الظآء
وفاقا آیة بالاتفاق ثم کما تقدم عفونا ماض وبفتح الفآء واثبات الف
الضمیر للتطرف عنکم موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم من و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وهی بکسر المیم جارة بعد بالجر وادغم ابوبکر الدال فی ذال ذلک وهو بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الکاف لعلکم بوصل الضمیر وبلام واحدة
مشددة قبلہ واختلف فی المیم سکونا وضما تشکرون بالتاء علی الخطاب
وبفتحها وضم الکاف علی البناء للفاعل وفتح النون آیة بالاتفاق واذ بسکون
الذال اتینا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتدآء کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وبجعل مجعودة قبل الالف دلالة علی الهمزة المحذوفة
وبسکون الیآء واثبات الف الضمیر للتطرف موسی کما تقدم الکتب
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق منصوب والفرقان
باثبات همزة الوصل واما الالف التی بعد القاف فثابتة فی اکثر المصاحف
کما نص علیہ الدانی لکن حذفہ الجزری فی مصحفہ منصوب لعلکم کما تقدم

آنفا تهتدون بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
آية بالاتفاق واذ کما تقدم قال باثبات الالف بعد القاف کما مرّ موسیٰ
کما مر لقومه بوصل لام الجر اولا والضمیر آخرا یقوم بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الیاء بالقاف وبحذف یاء الاضافة فی الاٰخر اکتفاء بکسر المیم
بلاخلاف کما فی النشر انکم بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما ظلمتم ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی المیم
سکونا وضما انفسکم منصوب وبوصل الضمیر واختلاف فی المیم سکونا
وضما باتخاذکم بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وتشدید التاء مصدر
علی الافتعال واما الالف بعد الخاء فاثباته اکثر وقیل بحذفها کذا فی الخزانة
والخلاصة وحذفها الجزری فی مصحفه العجل کما تقدم آنفا فتوبوا بوصل
الفاء وبضم التاء الفوقانیة والباء الموحدة بینهما واو ساکنة امر من تاب
یتوب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الیٰ بالیاء بالاتفاق حرف
جر بارئکم اسم فاعل من برأ وباثبات الالف بعد الباء کما ضبطه الدانی
وبرسم صورة الهمزة بعد الراء المکسورة یاء للتوسط لوصل الضمیر ولا تنقط
وتوضع مجعودة علیها قرأ ابو عمرو بسکون الهمزة تخفیفا وروی الدوری
عنه الاختلاس ایضا وقرأ الباقون بالکسر مشبعا واختلف فی المیم سکونا
وضما فاقتلوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء واللام امر
من قتل کنصر وبزیادة الالف بعد واو الجمع انفسکم کما تقدم ذلکم
کما تقدم قبل اربع آیات خیر بالرفع لکم بوصل لام الجر بالضمیر وبالاختلاف
فی المیم سکونا وضما عند بفتح الدال بارئکم کما تقدم آنفا فتاب بوصل الفاء
واثبات الالف بین التاء والباء لانها مبدلة من الواو ماض علیکم بوصل الضمیر

والاختلاف فی المیم سکونا وضما اِنَّہٗ ھو بکسر الھمزۃ ادغم ابو عمرو والھاء فی الھاء ورسمتا لکونھما فی کلمتین واظھر الباقون التَّوَّابُ باثبات ھمزۃ الوصل والف لا بعد الواو المشددۃ بالاتفاق کما صرح بہ الدانی فعّال علی المبالغۃ الرَّحِیۡمُ فعیل وباثبات ھمزۃ الوصل کلاھما نوعان آیۃ بالاتفاق وَاِذۡ کما تقدم انفا قُلۡتُمۡ بضم القاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما یٰمُوۡسٰی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بموسی وھو کما تقدم انفا لَنۡ لتاکید النفی وبغیر السکون علی النون للادغام فی نون نُّؤۡمِنَ وھو بضم النون حرف المضارعۃ وکسر المیم من الایمان علی البناء للفاعل والمتکلم معہ غیرہ وبرسم الھمزۃ واوا لتوسطھا ساکنۃ وضم ما قبلھا وتجعل مجعودۃ علیہ من غیر لونہ اشارۃ الی اختلاف القراءتین لَکَ بوصل لام الجر بکاف المخاطب حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الصحیح قال الدانی قال ابو عبید علی ولدی والی کتبن جمیعا بالیاء فاما حتی فالجمھور الاعظم بالیاء قال ورایتھا فی بعض المصاحف بالالف قال الدانی وقد رایتھا انا فی مصحف قدیم کذلک بالالف قال ولا یعمل علی ذلک لمخالفۃ الامام ومصاحف الامصار قال روی عن سعید بن زید رضی اللہ عنہ قال کتبت لایوب کتابا فکتبت حتّا بالالف فقال اجعل حتی حتی انتھی اقول وھو مذھب النحاۃ ایضا قال ابن الحاجب فی الشافیۃ فیما یکتب بالیاء ھی بلی والی وعلی وحتی قال الجاربردی فی شرحھا بلی لامالتھا وعلی لقولھم علیک والی لقولھم الیک وحتی حملا علیھا بمعناھا فی الغایۃ والانتھاء اقول اما لھا نصیر والعجلی امالۃ لطیفۃ مع ان الحرف لا یمال لاجل التخفیف لکثرۃ دورھا فی القرآن والکلام وقیل لوقوع الفھا رابعۃ کعطشی وروی عن الکسائی وغیرہ ان امالتھا لغۃ نجد واسد وتمیم قال صاحب الاحتجاج ففی رسمھا بالیاء رعایۃ لذلک واللہ اعلم نَرَی بالنون والراء مفتوحتین علی

صیغۃ المتکلم وغیرہ والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الآخر یاء لانہ ثلاثی
یائی رعایۃ للاصل وارادۃ الامالۃ فان السوسی روی امالتہا وصلا بخلاف
عنہ واما وقفا فقد امالہا ابو عمرو وحمزۃ والکسائی وخلف امالۃ محضۃ
وورش بین بین اللہ باثبات ہمزۃ الوصل کما تقدم منصوب جَهْـرَةً
بفتح الجیم وسکون الہاء عند الجمہور علی مصدر جہر وقرأ حمزۃ بفتح الہاء اما
مصدر کالغلبۃ واما جمع جاہر وقیل الفتح والاسکان فیہا لغتان وبرسم التاء
فی الآخر ہاء مع النقط منصوب علی المصدر او الحال عن الفاعل فَاَخَذَتْكُمُ
بوصل الفاء بالہمزۃ ماض وبسکون التاء للتانیث ووصل الضمیر الصّٰعِقَةُ
باثبات ہمزۃ الوصل علی وزن فاعلۃ حذفت الالف بعد الصاد بالاتفاق قد
عدہ الدانی فیما حذفت الغیر للاختصار وعدہ السیوطی فیما حذفت رعایۃ
للقراءتین قال صاحب الکشاف قرأ علی رضی اللہ عنہ الصَّعْقَة یعنی بفتح الصاد
وسکون العین وقال صاحب الخلاصۃ حذفہا للاختصار او رعایۃ لقراءۃ
ابن محیصن قال قد رویت القراءۃ بدون الالف عن عایشۃ وعلی والزبیر
وابی الرجاء وابی العالیۃ وقتادۃ والبیہقی انتہی محصل کلامہ ورسمت التاء
فی الآخر ہاء مع النقط مرفوعۃ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ
بالتاء علی الخطاب وفتحہا وضم الظاء المشالۃ علی البناء للمعلوم وفتح النون آیۃ
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ بَعَثْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح
العین وسکون المثلثۃ وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال الضمیر فاختلف
فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْۢ الجارۃ وہی مقطوعۃ وفاقا بَعْدِ بالجر
مَوْتِكُمْ بالجر ووصل الضمیر والاختلاف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ
کلاہما کما تقدم ما قبل ربع آیات آیۃ بالاتفاق وَظَلَّلْنَا ماض معلوم وبالظاء

المعجمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير اَلْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين الميمين كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف برسمها
بالصفرة وهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف الميم منصوب وَاَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال
وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ كما تقدم اَلْمَنَّ باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوٰى باثبات همزة الوصل وفتح
السين المهملة وسكون اللام على وزن فَعْلٰى وبرسم الف التانيث المقصورة
ياء على مراد الامالة اما لها محضة حمزة والكسائى وخلف وبين بين ورش بخلافٍ
عنه كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق من جانب
رسمت مقطوعة طَيِّبٰتِ جمع طيبة بتشديد الياء المثناة التحتانية وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء وكسرها بلا تنوين للاضافة مَا باثبات
الالف رَزَقْنٰكُمْ ماض وبفتح الراء والزاى على البناء للفاعل وبحذف الالف
من الضمير لوقوعها حشوا بسبب اتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا
وضما وَمَا ظَلَمُوْنَا ما نافية والفعل بفتح الظاء واللام على الماضى المعلوم وبدون الالف
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه لوقوعه طرفا
وَلٰكِنْ مخففة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق حيثما وقع كما نص عليه الدانى
كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق اَنْفُسَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما يَظْلِمُوْنَ بفتح الياء وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاِذْ
بسكون الذال قُلْنَا ماض وباثبات الف الضمير للتطرف اُدْخُلُوْا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهِ بحذف الالف بعد

هآء التنبیہ وبالهآء فی الآخر للتانیث اَلقَریَۃَ باثبات همزۃ الوصل وبالهآء
منقوطۃ فی الآخر منصوبۃ فَکُلُوْا بوصل الفاء والباقی کما تقدم آنفا مِنْهَا
موصول بالاتفاق حَیْثُ بالبناء علی الضم وادغم
ابو عمرو الثآء فی شین شِئْتُمْ وهو بکسر الشین المعجمۃ وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بعدها یاء لتوسطها وتجعل علیها مجعودۃ بغیر لونها للاختلاف فی القراءۃ
تحقیقا وتسهیلا واختلف فی المیم سکونا وضما رَغَدًا بفتح الرآء والغین
المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَادْخُلُوا کما تقدم آنفا
اَلْبَابَ باثبات همزۃ الوصل والالف بین البآءین الموحدتین بالاتفاق سُجَّدًا
بضم السین وفتح الجیم مشددۃ جمع ساجد منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوین وَقُوْلُوْا امر بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق حِطَّۃٌ بکسر الحآء
المهملۃ وفتح الطآء المهملۃ مشددۃ وبالهآء فی الآخر منقوطۃ مرفوع عند الجمهور
وقرأ ابن ابی عیلۃ بالنصب والرسم صالح لہ نَغْفِرْ لَکُمْ قراہ نافع وابو جعفر بالیآء
التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفآء علی التذکیر والبنآء للمجهول وقرأ ابن عامر بالتآء
الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الفآء علی التانیث والبنآء للمجهول وقرأ الباقون بالنون
مفتوحۃ وکسر الفآء علی لفظ التعظیم والبنآء للفاعل وعلی الوجوہ کلها بجزم الرآء
لوقوعہ فی جواب الامر وادغم ابو عمرو الراء فی لام لکم بخلاف عن الدوری واظهرها
الباقون واختلف فی المیم سکونا وضما خَطٰیٰکُمْ جمع خطیئۃ اصلہ خطایئ علی
فعایل فعند سیبویہ ابدلت الیآء الزائدۃ همزۃ لوقوعها بعد الالف فاجتمعت
همزتان فابدلت الثانیۃ یاء ثم قلبت الفا للاستثقال ثم ابدلت الهمزۃ الواقعۃ
بین الفین یآء وعند الخلیل قدمت الهمزۃ علی الیآء ثم عمل بها ما ذکر ورسم بحذف الالف
بعد الیآء بالاتفاق والالف التی قبل الیآء فالاکثر علی حذفها ایضا وقیل ثابتۃ

قال الدانی قال ابو عبید القاسم بن سلام رایت فی الامام مصحف
عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی فی بعض خزائن الامراء ورأیت
فیه اثر دمه فی سورة البقرة خطیکم بحرف واحد یعنی بین الطاء والکاف
وهو الیاء وقال الدانی فی موضع آخر واما قوله خطینا وخطیکم وخطیهم
حیث وقع فرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد
الطاء محذوفة ایضا انتهی قال السخاوی فی الوسیلة ان فی خطایا
الفان فاذا اتصل به الضمیر نحو خطایانا وخطایاکم وخطایاهم حیث وقع
حذفت الالف التی بعد الیاء وهی الاخیرة واشار الجزری الی الاختلاف
برسم الالف بعد الطاء بالصفرة ورسمها بعد الیاء بالحمرة للاتفاق
علی حذفها واختلف فی المیم سکونا وضما وَسَنَزِیْدُ بوصل سین
التسویف وبالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم مضارع من زاد مرفوع
اَلْمُحْسِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وکسر السین اسم فاعل من الاحسان
آیة بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفاء وفتح الباء والدال مشددة ماض من
باب التفعیل اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
ظَلَمُوْا بفتح اللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْلًا
بالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین غَیْرَ بالنصب اَلَّذِیْ بالافراد
والباقی کما تقدم فی الذین قِیْلَ ماض مجهول قرأه الکسائی وهشام ورویس
باخلاص الکسر والباقون باشمام کسرة القاف الضم وقد تقدم وادغم
ابو عمرو لامه فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا
وضما فَاَنْزَلْنَا بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا عَلَی بالیاء بلا نقط اَلَّذِیْنَ
ظَلَمُوْا کلاهما کما تقدما آنفا رِجْزًا قرأ الجمهور بکسر الراء وقرئ بضمها

لغتان واتفقوا على سكون الجيم منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
الميم وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع المجعودة مقامها بِمَا
بوصل الباء واثبات الالف لانها موصولة كَانُوْا كما تقدم انفا يَفْسُقُوْنَ
بالياء وفتحها وضم السين على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَاِذِ
بكسر الذال اسْتَسْقٰى باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال
وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة قال ابن الحاجب
فى الشافية كتبوا كل الف رابعة فصاعدا فى اسم او فعل ياء قال الشارح
دلالة على الامالة وانقلابها ياء اى فى التصريف نحو استسقيا متنى مُوْسٰى
بالياء كما تقدم مرفوع المحل على فاعل استسقى لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمير
فَقُلْنَا بوصل الفاء والباقى كما مر انفا اضْرِبْ امر من ضرب يضرب وباثبات
همزة الوصل وادغام الباء فى باء بِّعَصَاكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بوصل الباء وفتح العين وبالالف بعد الصاد لانه
ثلاثى واوى قال السيوطى فى الاتقان وكتب بالالف الثلاثى الواوى
اسما كان او فعلا وبفتح كاف الضمير على التذكير الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحريك منصوب فَانْفَجَرَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْهُ بوصل الضمير اثْنَتَا
باثبات همزة الوصل وبالتاء على التانيث وبالالف فى الاخر علامة رفع المثنى
وقعت طرفا وحذفت نون التثنية للاضافة عَشْرَةَ بفتح العين قراه الجمهور
بسكون الشين وقرئ بكسرها وهما لغتان كذا فى الكشاف اقول السكون لغة
اهل الحجاز يسكنون الشين كراهة توالى اربع فتحات فيما صارت كلمة واحدة

والكسر لغة اكثر بنى تميم تشبيها بيآء كيف والاقلون منهم يفتحونها ابقاء لها
على اصلها من الفتح وبذلك قرأ يزيد بن القعقاع كذا قال الازهرى فى التصريح
وبرسم التآء فى الاخر هآء مع النقط مبنية على الفتح عَيْنًا بفتح العين وسكون
اليآء وبالنصب والالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ عَلِمَ ماض مبنى للمعلوم
كُلُّ بتشديد اللام ورفعها مضافا أُنَاسٍ بضم الهمزة ورسمها الفا للابتدآء
جمع انس وباثبات الالف بعد النون وفاقا لانها زيدت للبناء مجرور منون
مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميمه
سكونا وضما كُلُوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الرآء وزيادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة مقطوعة رِزْقِ بكسر الرآء وسكون الزاى مجرور بلا تنوين للاضافة
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقى كما تقدم فى الفاتحة وَلَا تَعْثَوْا لا ناهية
تعثوا بفتح التآء على الخطاب والبنآء للفاعل وبفتح المثلثة من عثى على وزن
سعى او رضى وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف بعد حذف نون الرفع
للجزم فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِيْنَ جمع اسم الفاعل من الافساد
اية بالاتفاق وَاِذْ قُلْتُمْ يٰمُوسٰى الكل كما تقدم قبل ست آيات لَنْ نَّصْبِرَ
بادغام نون لن فى نون نصبر وبدون السكون على الاولى وبالشدة على الثانية
كما نص عليه السيوطى فى الاتقان ونصبر بفتح النون وكسر الباء بينهما صاد
مهملة ساكنة بصيغة المتكلم مع غيره والبنآء للفاعل منصوب بلن عَلٰى
باليآء طَعَامٍ باثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانى وَّاحِدٍ على
وزن فاعل وباثبات الالف بعد الواو كما ضبطه الدانى مخفوض على صفة طعام
فَادْعُ امر من دعا يدعو وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين

واسقاط الواو للسكون لَنَا موصول باثبات الف الضمير رَبَّكَ بتشديد الباء
والنصب ووصل الضمير يُخْرِجْ بالياء مضمومة وكسر الرآء على التذكير
والغيب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه فی جواب الامر
لَنَا كما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق كما نص عليه الدانی وباثبات الالف
لان ما موصولة تُنْبِتُ بالتاء مضمومة وكسر البآء على التانيث والبناء
للفاعل من الانبات مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة
منقوطة بَقْلِهَا بالفتح ووصل الضمير وَقِثَّائِهَا بكسر القاف عند الجمهور
وقرئ بالضم وهو لغة فيه واتفقوا على تشديد الثآء المثلثة وباثبات
الالف التی بعدها على الاكثر ورسمها الجزری بالصفرة اشارة
الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء لتوسطها مكسورة سبقها
الف وتجعل مجعودة على اليآء وَفُومِهَا بالفآء عند الجمهور مضمومة وخفض الميم
ووصل الضمير وقرأها ابن مسعود ثومها بالثآء المثلثة ولا يصلح له الرسم
وَعَدَسِهَا بالتحريك والخفض ووصل الضمير وَبَصَلِهَا بالتحريك والخفض
ووصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف أَتَسْتَبْدِلُونَ بهمزة الاستفهام
وبالتآء مفتوحة على الخطاب والبنآء للفاعل من باب الاستفعال الَّذِي
كما تقدم آنفا هُوَ أَدْنَى افعل التفضيل من الدنو عند الجمهور
ولذا رسم الالف باليآء فی الاخر لوقوعها رابعة على مراد الامالة وقرأ زهير
العرقبی ادنأ من الدناءة بالهمزة ولا يحتمله الرسم بِالَّذِي بوصل الباء الجارة والباقی
كما تقدم هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون اليآء مرفوع اهْبِطُوا باثبات همزة الوصل
وكسر البآء الموحدة امر من هبط يهبط كضرب يضرب عند الجمهور وقرئ
بالضم من باب نصر ينصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِصْرًا منصوب

وبالالف فی الاٰخر عوض لتنوین قال الدانی روی عن ابی عبید القاسم بن سلام
قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فی البقرة اهبطوا مصرًا
بالالف یعنی منونا اقول وذلک اما علی ارادة بلد غیر معین فصرف لعدم العلمیة
واما علی ارادة البلد المعین وانما صرف مع اجتماع التعریف والتانیث لسکون
وسطه مثل نوح وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنه مصرَ بغیر تنوین
وبه قرأ الاعمش کذا فی الکشاف وفیه انه یخالف الوسم فَاِنَّ لَكُم بوصل الفاء وکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل لام الجرّ بالضمیر واختلف فی ضم المیم وسکونها
وادغامها فی میم تا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه سَاَلْتُم
ماض برسم الهمزة بعد السین الفا لتوسطها مفتوحة سبقها الفتحة ویجعل
مجعودة علی الالف وبالاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضاد
المعجمة وکسر الراء ماض علی البناء للمجهول وبتاء التانیث ساکنة مطولة عَلَیْهِمُ
بوصل الضمیر قرأ حمزة والکسائی وخلف بضم الهاء والمیم جمیعا فی الوصل وقرأ
ابوعمرو بکسرهما جمیعا ووافقه یعقوب والباقون بکسر الهاء وضم المیم هذا الخلاف
جار فی ضمیر هم اذا وقع بعده الالف واللام وقبلها کسرة او یاء ساکنة الذِّلَّةُ
باثبات همزة الوصل وکسر الذال المعجمة وتشدید اللام وبالهاء مع النقطتین مرفوعة
وَالْمَسْكَنَةُ باثبات همزة الوصل وفتح المیم والکاف بینهما سین مهملة ساکنة
وبالهاء مع النقطتین مرفوعة وَبَآءُو ماض وباثبات الالف بعد الباء لانها مبدلة
من الواو وبحذف الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة قبل الواو کراهة اجتماع صورتین
متفقتین ویجعل مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما
نص علیه الدانی وغیره قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد
واو الجمع فی اصلین مطردین وهاجاءو وباءو وحیث وقعا بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح العین والضاد المعجمتین وبالخفض من جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفتح الكاف بِاَنَّهُمْ
بفتح الهمزة موصولة بالباء الجارة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
یَكْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحة وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وفتح النون بِاٰیٰتِ
بالف واحدة متصلة بالباء الجارة وحذف صورة الهمزة بینهما ووضع مجعودة
موقعها وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا
وبالتاء فی الاخر لانه جمع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کما تقدم وَیَقْتُلُوْنَ بالیاء
وفتحها وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل من القتل عند الجمهور وقرأ علی رضی اللّٰه
عنه بضم الیاء وکسر التاء مشددة من التقتیل النَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل
سواء کان مهموزا کما هو فی قرآءة نافع من النبأ او غیر مهموز کما هو فی قرآءة غیره
من النبوة بمعنی الرفعة والیاء مخففة علی قرآءته ومشددة علی قراءة غیره وذلك
الحذف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین قال الدانی اتفقت المصاحف علی
حذف احد الیاءین اذا کانت الثانیة علامة للجمع قال والثانیة عندی هی تلك
ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس وذلك فی نحو قوله النبیین انتهی قوله هی تلك
یعنی ان المحذوف هی الثانیة لانها زائدة والاولی من البنیة قوله ویجوز ان تکون الاولی
یعنی المحذوف هی الاولی لان الثانیة زیدت لمعنی وبحذفها یفوت الغرض
بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف محفوضة ذٰلِكَ
کما مر آنفا بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف عَصَوْا وَّكَانُوْا بفتح العین والصاد
المهملتین ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وبادغام الواو فی الواو فلا
یرسم السکون علی الاولی ولکن تشدد علی الثانیة فقط کما اصطلح السیوطی

٤

في الاتقان وكانوا كما تقدم انفا يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب الافعال وَالَّذِيْنَ كالسابق هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الداني وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالنَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني والسيوطي وغيرهما وبالياء في الاخر لانها خامسة حروف الكلمة على مراد الامالة وبفتح النون جمع نصران كندامى وندمان وَالصّٰبِـِٕيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الصاد على الاكثر وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة قبل الياء علامة الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا قرأها غير نافع وابي جعفر بالهمزة فيجعل مجعودة بين الياء الموحدة والياء وهما قرءا بغير همز فلا حاجة الى المجعودة عندهما وقيل باثبات الالف بعد الصاد لئلا يلزم النقصان في الكلمة بحذف حرفين وليس بشيء مَنْ بفتح الميم اٰمَنَ ماض مفرد من باب الافعال وبالف واحدة في الابتداء قبلها مجعودة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقي كما تقدم وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى الالفين بعد اللام ووضع مجعودة موقعها وكسر الخاء وخفض الراء وَعَمِلَ ماض معلوم وبكسر الميم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد كما نص عليه الداني لكن الجزري يحذفها في مصحفه ولم اقف على وجهه فانما تحذف الالف اذا كان الاسم علما كما ستعرف

فی مقامها منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین فلهم موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما أجرهم بفتح الهمزة وسکون الجیم ورفع الراء واختلف فی المیم
سکونا وضما عند بالنصب ربهم بتشدید الباء والخفض ووصل الضمیر
والاختلاف فی المیم کما سبق ولا خوف قراءه الجمهور بالرفع منونا الا ابا جعفر
فانه فتح الفاء بغیر تنوین علیهم بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما ولا هم اختلف فی المیم سکونا وضما یحزنون بالیاء
على الغیب وبفتحها وفتح الزای على البناء للفاعل ایة بالاتفاق واذ بسکون
الذال اخذنا ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال من باب نصر ینصر
وباثبات الف الضمیر للتطرف میثاقکم على وزن مفعال بکسر المیم وباثبات
الالف بعد المثلثة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری ولم اقف على
وجهه منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
ورفعنا ماض وبفتح الفاء وسکون العین من باب فتح یفتح وباثبات الف
الضمیر للتطرف فوقکم بنصب القاف ووصل الضمیر الطور باثبات همزة
الوصل وضم الطاء ونصب الراء خذوا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع ما آتینکم ماض من الایتاء وبالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجعودة وبالنون على لفظ التعظیم عند الجمهور وقری بالتاء مضمومة
على الافراد والرسم صالح وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما بقوة بوصل الباء الجارة
وضم القاف وتشدید الواو وبرسم التاء بعدها هاء مع النقط واذکروا امر
وباثبات همزة الوصل وسکون الذال وضم الکاف والراء عند الجمهور وقری
بتشدید الذال وفتح الکاف على الامر من باب التفعل فافهم والرسم صالح وبزیادة الالف

بعد واو الجمع مَافِيهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما تَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين ثانيتهما مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة تَوَلَّيْتُمْ بتشديد اللام ماض من باب التفعل واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة بَعْدِ بالجر وابو عمرو يدغم الدال فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وفاقا وفتح الکاف فَلَوْلَا بوصل الفاء فَضْلُ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة ورفع اللام مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقی کما مر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وبالاختلاف فی الميم سکونا وضما وَرَحْمَتُهُ بالرفع ووصل الضمير لَكُنتُمْ بوصل لام الابتداء وضم الکاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی الميم سکونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ کما تقدم وهی جارة الْخٰسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء عَلِمْتُمُ ماض معلوم الَّذِينَ کما تقدم آنفا اعْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح التاء والدال ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا مِنكُمْ موصول بالاتفاق واختلف فی الميم سکونا وضما فِي السَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسکون الباء الموحدة وبالتاء مطولة لانها اصلية لام الکلمة فَقُلْنَا ماض وبوصل الفاء فی الابتداء واثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل الضمير بلام الجر واختلف فی الميم سکونا وضما كُونُوا امر من کان يکون وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِرَدَةً بکسر القاف وفتح الراء عند الجمهور وقری بفتح القاف وکسر الراء کلاهما لغتان فی جمع قرد بالکسر وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط منصوب خٰسِئِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء علی الاکثر وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو المصرح بہ فی هامش بعض المصاحف الصحیحة ولکن صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة صرحا باثباتها ووجهاه بقولهما لئلا یلزم النقصان فی الکلمة اقول فیه نظر فان مثل هذا النقصان شایع فی رسم المصحف ثم هو بحذف الیاء التی هی صورة الهمزة المکسورة بعد السین کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الدانی وغیره وتوضع مجوده موقعها وقرئ خٰسِيْنَ بحذف الهمزة والاولی قراءة الجمهور آیة بالاتفاق فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ما من معلوم وبفتح العین وسکون اللام وحذف الف ضمیر العظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول نَكَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف وباثبات الالف بعدها کما ذکره الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وحذفها الجزری منصوب بالالف فی الآخر عوضا عن التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ بالنصب يَدَيْهَا بوصل الضمیر تثنیة ید حذفت النون للاضافة وَمَا خَلْفَهَا بنصب الفاء ووصل الضمیر وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین لانه مصدر میمی من وعظ یعظ کضرب یضرب وبهاء مع النقط منصوب لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول اللام الجارة و بتشدید التاء الفوقانیة آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو مُوْسٰی بالیاء کما تقدم لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَأْمُرُكُمْ بالیاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعدها الفاء ووضع مجودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء

تحقیقا وتسہیلا وبضم المیم والراء عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یسکن الراء تخفیفا
وروی الدوری عنہ الاختلاس ایضا واختلف فی رسم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَذۡبَحُوۡا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبسکون الذال المعجمۃ وفتح الباء وحذف النون للنصب وزیادۃ الالف
بعد الواو بَقَرَۃً بالتحریک والهاء فی الاٰخر مع النقط منصوبۃ قَالُوۡا باثبات
الالف بعد القاف وزیادتها بعد واو الجمع اَتَتَّخِذُنَا بهمزۃ الاستفهام
ورسمها الفا للابتداء وبتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخاء
المعجمۃ ورفع الذال المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف هُزُوًا بضم الهاء قرأ حمزۃ وخلف بسکون الزای
والباقون بضمها وهو الاصل وقیل هما لغتان الاولی لغۃ تمیم والثانیۃ لغۃ
اهل الحجاز ثم حفص یبدل الهمزۃ واوا وصلا ووقفا ووافقہ حمزۃ وقفا وحمزۃ
قد ینقل حرکۃ الهمزۃ الی الزای ویحذف الهمزۃ ورسمت بالواو لان الهمزۃ المتطرفۃ
المتحرکۃ بای حرکۃ کانت ترسم بحرف حرکۃ ما قبلها اذا کان متحرکا لا یقال ان
هذا علی قراءۃ ضم الزای مستقیم فما التوجیہ علی قراءۃ سکون الزای فان الهمزۃ
المتطرفۃ بعد الساکن لا صورۃ لها لانا نقول کتب علی الاصل
بضم العین ولم یکتب علی قراءۃ من سکن
تخفیفا کما صرح بہ الجزری فی النشر وعدہ الدانی فی امثلۃ الهمزۃ المتوسطۃ
ولعل ذلک لوقوع الالف عوض التنوین بعدها وهذا مخالف لما علیہ الجزری
والسیوطی وان قیل فما التوجیہ علی الوجہ الثانی لحمزۃ اقول التوجیہ بانہ رسم
علی الاصل لیشملہ واللہ اعلم وتجعل مجعودۃ علی الواو وعند من قرأ بالهمزۃ
منصوب والالف فی الاٰخر عوض عن التنوین قَالَ کما تقدم آنفا اَعُوۡذُ

نقض الہمزۃ

بفتح الهمزة علی لفظ المتکلم من عاذ یعوذ مرفوع بِاللّٰہِ بوصل البآء الجارۃ بھمزۃ الوصل
اَنْ ناصبۃ الفعل اَکُوْنَ بفتح الھمزۃ علی لفظ المتکلم مِنَ الْجٰھِلِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الجیم آیۃ بالاتفاق قَالُوْا کمامر آنفا اُدْعُ امر باثبات
ھمزۃ الوصل وضم العین وحذف الواو للسکون لَنَا بوصل لام الجر واثبات الالف
المتطرفۃ رَبَّکَ بتشدید الباء ونصبھا ووصل الضمیر وفتحہ یُبَیِّنْ
بضم الیاء الاولی وفتح الباء وکسر الیاء الثانیۃ مشددۃ علی الغیب والتذکیر
والبنآء للمعلوم من باب التفعیل وبجزم النون لوقوعہ فی جواب الامر لَنَا
کما تقدم مَاھِیَ قَالَ کما تقدم اِنَّہٗ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
وتذکیرہ یَقُوْلُ بالیاء علی التذکیر وبوضع اللام اِنَّھَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
المؤنث بَقَرَۃٌ بالتحریک وبرسم التآء فی الآخر ھآء مع النقط
مرفوعۃ لَّافَارِضٌ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما ضبطہ الدانی
وبرفع الضاد المعجمۃ لانہ وقع بعد لا التی بمعنی غیر فی محل الرفع علی صفۃ
بقرۃ فظھر الرفع فیہ علی صفۃ بقرۃ کما نص علیہ ابن ھشام فی المغنی وصرح
بہ الازھر فی التصریح والسیوطی فی الاتقان وَّلَا بِکْرٌ بکسر الباء الموحدۃ
وسکون الکاف مرفوع وکررلا وجوبا کما فی المغنی عَوَانٌۢ بالفتح وتخفیف
الواو واثبات الالف کما ضبطہ الدانی مرفوع بَیْنَ بالنصب ذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا وفتح الکاف فَافْعَلُوْا امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا تُؤْمَرُوْنَ بالتآء الفوقانیۃ مضمومۃ
وفتح المیم علی الخطاب والبنآء للمجھول وبرسم الھمزۃ الساکنۃ المتوسطۃ بینھما
واوا وتجعل علیھا مجعودۃ بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین آیۃ بالاتفاق
قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّکَ یُبَیِّنْ لَّنَا الکل کما تقدمت آنفا مَا لَوْنُھَا بالرفع ووصل الضمیر

قَالَ اِنَّهٗ يَقُولُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ الكل كما تقدمت آنفا صَفْرَآءُ بفتح الصاد المهملة
وسكون الفاء ممدودة تانيث اصفر وباثبات الالف بعد الرآء وفاقا
وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوعة
فَاقِعٌ بالفاء والقاف على وزن فاعل وباثبات الالف بينهما كما ضبطه الدانی
وحذفها الجزری ولم اقف على وجهه مرفوع لكونها كما تقدم تَسُرُّ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين المهملة وتشديد
الراء مرفوعة النّٰظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين النون
والظاء المعجمة وفاقا آية بالاتفاق قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ الكل
كما تقدمت آنفا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلْبَقَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحريك عند الجمهور وقرأ محمد ذو الشامة البٰقر بالف بعد الباء وكسر القاف
على فاعل اسم لجماعة البقر والرسم يصلح له تقديرا منصوب تَشٰبَهَ على الماضی
من باب التفاعل عند الجمهور ورسم بحذف الالف التی بعد الشين عدّ الدانی
فيما حذفت فيه الالف اختصارا وعدّه السيوطی فيما كتب موافقا القراءة
شاذة وقال صاحب الخزانة حذف الالف فی هذه السورة خاصة للاختصار
ولانه قرأ مجاهد تَشَبَّهَ بحذف الالف وتشديد الباء ووافقه صاحب الخلاصة
اقول وقری تَشّٰبَهُ بطرح التاء الاولى وتشديد الشين ويَشّٰبَهُ بالياء وتشديد
الشين على لفظة المضارع تانيثا وتذكيرا والكل لا يخالف الرسم وقد جاءت
فيه قرآت اخر مخالفة للرسم كما ذكرت فی الكشاف والبيضاوی عَلَيْنَا بوصل الضمير
واثبات الفه للتطرف وَاِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة والف بعدها
اِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مفصولة من الفعل بعدها
بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللہُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام الابتداء وبفتح التاء اسم مفعول من الاهتداء آیة
بالاتفاق قَالَ اِنَّهٗ یَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ کما تقدمت آنفا لَاذَلُوْلٌ لا بمعنی غیر
کما تقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنی المفعول مرفوع عند الجمهور
وقرأ عبد الرحمن السلمی بالبناء علی الفتح وحذف الخبر بتقدیر لا ذلول هنالك
تُثِیْرُ بالتاء الفوقانیة وکسر الثاء المثلثة علی التانیث والبناء للفاعل من باب
الافعال الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل ونصب الضاد وَلَاتَسْقِی لا زائدة
للتاکید وتسقی عند الجمهور بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف علی التانیث
والبناء للفاعل من سقی وقری بضم التاء من اسقی وباثبات الیاء فی الآخر
خطا وان سقطت فی الوصل لفظا قال الدانی کل یاء سقطت من اللفظ لساکن
لقیها فی کلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم ماشاء خمسة عشر موضعا وستعرف
فی مواضعها الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وسکون الراء آخره
ثاء مثلثة منصوب مُسَلَّمَةٌ بضم المیم وفتح السین وتشدید اللام مفتوحة
علی اسم المفعول من باب التفعیل وبالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة لَاشِیَةَ
لا نافیة للجنس وشیة بکسر الشین المعجمة وفتح الیاء آخر الحروف مخففة
وبالهاء مع النقط مبنی علی الفتح فِیْهَا بوصل الضمیر قَالُوْا کما تقدم آنفا اَلْئٰنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة والالف بعدها بالاتفاق اما حذف
الهمزة فلکونها مفتوحة دخلت علی الف واما حذف الالف فللاختصار قال الدانی
فی باب ما حذف الف للاختصار باتفاق ائمة الرسم وکذا حذفوها بعد اللام
فی قوله الئٰن جئت انتهی اقول انما قال بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة
الهمزة بعد اللام فوقع فی الکلمة حذفان ولا یستشکل ذلك لکونهما موجهین

وقد يوجه حذف الهمزة بان الهمزة المتحركة المتوسطة اذا كان ماقبلها ساكنا لم ترسم لانها تذهب عند التخفيف بالنقل و الحذف ذكره الجزرى فی النشر ولا يخلو من تكلف و ستعرف تحقيقه فی الورد الثامن والاربعين ان شاء الله تعالى ثم تجعل مجعودة بعد اللام لتدل على الهمزة المحذوفة و تجعل قائمة عليها لتدل على الالف المحذوفة كما صرح به صاحب الخلاصة وجعل الجزرى الفا بالحمرة بين المجعودة والنون ورسمت النون متصلة باللام بلا خلاف جِئْتَ ماض وبكسر الجيم وبرسم الهمزة بعدها بالياء لتوسطها ساكنة تسبقها كسرة وتوضع مجعودة بغير لونها اشارة الى اختلاف القرأة وبفتح التاء للمخاطب وتطويلها بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشديد القاف فَذَبَحُوهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول وَمَا كَادُوا ماض من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وكما ضبطه الدانی وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَفْعَلُونَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَتَلْتُمْ ماض معلوم من باب نصر ينصر واختلف فی الميم سكونا وضما نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَادَّارَءْتُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارأتم ابدلت التاء دالا وادغمت فی الدال واجتلبت بها همزة الوصل ورسم بحذف الالفين احداهما بعد الدال وهى المزيدة لبناء التفاعل والاخرى بعد الرائ وهى صورة الهمزة الساكنة المتوسطة تسبقها فتح تحفيفا واختصارا قال الشاطبى فی الرائية واحذفهما بعد فادرءتم اى احذف الالفين فی فادرءتم ولما كان

ع ۸

اثبات همزة الوصل متفقا علیه فتعین حذف الالفین بعد الدال و بعد الراء
قال الجزری فی النشر فی بیان الهمزة المفتوح ما قبلها فادّرء تم فیها من سورة البقرة
حذفت منها صورة الهمزة ولو صورت لکانت الفا ولذلک حذفت الالف التی
قبلها بعد الدال وانما حذفت اختصارا و تخفیفا وانها لو کتبتا لاجتمعت
الامثال فان الالف التی بعد الفاء ثابتة بغیر خلاف تنبیها علیها لانها
ساقطة فی اللفظ بخلاف الاخریین فانهما وان حذفتا خطا فان موضعهما
معلوم اذ لا یمکن النطق بالکلمة الا بهما قال و قال بعض ائمتنا فی حذفهما
تنبیه علی ان اتباع الخط لیس بواجب لیقرأ القارسی بالاثبات فی موضع الحذف
وبالحذف فی موضع الاثبات اذا کان ذلک من وجوه القرآءات انتہی و قال
السیوطی فی الاتقان تکتب الهمزة الساکنة المتوسطة بحرف حرکة ما قبلها
الا فادّرء تم فحذفت انتہی اقول لم یتعرض لحذف الالف بعد الدال و لم یتعرض
لها الدانی ایضا حیث قال و اتفق جمیعها ای جمیع المصاحف علی حذف الالف التی
هی صورة الهمزة فی قوله فادّرء تم لاغیر انتہی وظاهر ان عدم التعرض لذکرها
لا یستلزم الجزم بالحکم باثباتها فحمل قوله علی الاثبات کما ارتکبه صاحب الخلاصة
لیس بشیٔ نعم فی حذفها خلاف فقد قال السخاوی فی شرح الرائیة والصحیح
ما ذکر فی القصیدة یعنی حذف الالفین نقله صاحب الخلاصة و قال هکذا
فی المضبوط و منهل العطشان و مقاصد البررة اقول انا وجدت علی هامش
بعض المصاحف الصحیحة ان فیه ثلاث الفات الاولی ثابتة بالاتفاق والثانیة
والثالثة وهما بعد الدال والراء مختلفتان ای اختلف فی حذف مجموعهما معا
فقد یحذف کلاهما و قد تحذف صورة الهمزة فقط ثم اعلم ان الجزری حذفهما
معا فی مصحفه و وضع مجعودة بالحمرة موضع الهمزة لتکون اشارة الی اختلاف القرآءتین

ثم اختلف فی المیم سکونا وضما فیها بوصل الضمیر واللهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مُخْرِجٌ بضم المیم وکسر الرآء علی اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجیم منونة
مَا كُنتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُونَ بالتاء مفتوحة وضم
التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من کتم یکتم کنصر ینصر آیة بالاتفاق
فَقُلْنَا بوصل الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف اَضْرِبُوهُ امر وباثبات همزة الوصل
وبدون الف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر المفعول بِبَعْضِهَا بوصل الباء الجارة
والضمیر كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُحْيِي بضم الیاء حرف المضارعة علی التذکیر
والغیب من باب الافعال وبیاء واحدة فی الآخر کراهة اجتماع مثلین وهو الاکثر
الاصح قد نص علیه الدانی والشاطبی وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقیل بیاءین
نقله صاحب الخلاصة عن کتاب هجاء المصحف اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
علی فاعل یحیی الْمَوْتَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح المیم وسکون الواو جمع میّت مشددا
وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة وَيُرِيكُمْ بالیاء وضمها وکسر الراء
وسکون الیاء بعدها علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجرودة موضع صورة الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعدها وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَعْقِلُونَ بالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبناء للفاعل من باب ضرب
یضرب آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة قَسَتْ بفتح القاف
والسین المهملة ماض من قسا قسوا وبتطویل تاء التانیث ساکنة قُلُوبُكُم بالرفع
ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم

وبالتشدید

وبالتشديد على المدغم فيه وهى جلية بَعْدِ بجر الدال والاظهار عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ذال ذَٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف فَهِيَ بوصل الفاء قرأها ورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء والباقون بالسكون كَالْحِجَارَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وباثبات الالف بعد الجيم فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى لعله للاختصار وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط أَوْ بسكون الواو أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع عند الجمهور عطفا على الكاف اما بحذف المضاف اى مثل اشد او تقدير المبتدء اى هى اشد وقرأ الاعمش بالفتح علامة الجر عطفا على الحجارة قَسْوَةً بفتح القاف وسكون السين المهملة وفتح الواو عند الجمهور وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرى قَسَاوَةً بفتح القاف والسين والالف بعدها وهى ايضا مصدر قسا والرسم صالح تقديرا وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وقرى بسكونها على انها مخففة من المثقلة مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا تقدم آنفا لَمَا بوصل لام الابتداء وهى اللام الفارقة على قراءة تخفيف ان يَتَفَجَّرُ بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل بعدها تاء فوقانية وتشديد الجيم عند الجمهور من باب التفعل وقرأ مالك بن دينار يَنْفَجِرُ بالنون مكان التاء الفوقانية وكسر الجيم مخففة من باب الانفعال وعلى الوجهين برفع الراء مِنْهُ موصول الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهاء للاختصار وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع وَإِنَّ كما تقدم مِنْهَا موصول لَمَا كما تقدم وكلاهما بتخفيف الميم يَشَّقَّقُ بالياء التحتانية مفتوحة اصله يتشقق على يتفعل ادغمت التاء فى الشين عند الجمهور وقرأ الاعمش يتشقق على الاصل وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وقرئ

بضم الياء حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلى الوجوه
مرفوع والرسم لا يصلح لقرآءة الاعمش فَيَخْرُجُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة
وضم الراء على البناء للفاعل مرفوع مِنْهُ كما تقدم الْمَآءُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوع وَاِنَّ مِنْهَا لَمَا الكل كما تقدم يَهْبِطُ بالياء مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الباء الموحدة من باب ضرب يضرب
عند الجمهور وقرئ بضمها من باب نصر ينصر وكلاهما لغتان وبالرفع مِنْ
جارة خَشْيَةِ بفتح الخاء وسكون الشين المعجمتين وبالهاء فی الآخر مع النقط
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَمَا اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل من الغفلة وباثبات الالف بعد الغين
على ضابط الدانی وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة
عَمَّا موصول بالاتفاق قال الدانی كل ما فی كتاب اللّٰه عز وجل من ذكر عما فهو بغير نون
الا حرفا واحدا فی الاعراف وكذا قال الجزری فی النشر والسيوطی فی الاتقان وباثبات
الف ما الا انها موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل
عند كل القرآء غير ابن كثير فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب كما نص عليه ائمة الفن
آية بالاتفاق اَفَتَطْمَعُوْنَ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء وفتح التاء الفوقانية
والميم على الخطاب ووفاقا والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوْا بالياء مضمومة
ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها ساكنة تسبقها ضم وتجعل مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الی اختلاف القراء فی تحقيق الهمزة وتسهيلها وبكسر الميم
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبزيادة الالف فی الآخر بعد حذف النون
للنصب لَكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَقَدْ كَانَ باثبات الالف

اعنی نصف الجزء وهكذا الی آخر القرآن ۱۲

بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو فَرِيْقٌ بالرفع مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما يَسْمَعُوْنَ بالياء مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
كَلَامَ باثبات الالف بعد اللام وفاقا وكذا رسمه الجزری وضبطه الدانی
حيث قال وكذلك ای باثبات الالف رسموا كل ما كان على وزن فَعَال
وفِعَال بفتح الفاء وبكسرها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وبالخفض ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُحَرِّفُوْنَهٗ بالياء مضمومة
وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وبوصل الضمير من جارة مفصولة بَعْدِ بالجر مَا عَقَلُوْهُ ماض معلوم
وبفتح القاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول
وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ بالياء مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم آية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
ماض معلوم من اللقاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة
فی الابتداء قبلها مجحودة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
اٰمَنَّا ماض من باب الافعال وبالف واحدة فی الابتداء قبلها مجحودة وبتشديد النون لادغام
النون التی هی لام الكلمة فی نون الضمير واثبات الف للتطرف وَاِذَا كالسابقة
خَلَا ماض وبالالف فی الآخر لانه ثلاثی واوی قال الدانی واتفقت المصاحف
على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف
لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء ووافقه السيوطی
وغيره بَعْضُهُمْ بالرفع ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء

وفاقا بعضٍ قالوا كما تقدم آنفا أتحدثونهم بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا لوقوعها في الابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الدال
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل ضمير المفعول
واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة
فتح ماض معلوم الله باثبات همزة مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ليحاجوكم بكسر اللام لانها جارة قدرت بعدها ان الناصبة
وبالياء مضمومة على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
وحذفها الجزري والاول اشبه لوجوب المد لاجل وقوع المشدد وهو الجيم
بعدها فوجب ثبوت حرف المد كما تقدم في الفاتحة عند قوله ولا الضالين
ثم هو بحذف النون بعد الواو للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما به موصول عند بالنصب ربكم
بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما افلا
تعقلون بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بلا النافية وفتح التاء الفوقانية
وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق اولا يعلمون بهمزة الاستفهام
وفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من العلم انّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يعلم
بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم اظهرها الكل الا ابا عمرو فانه
يدغمها في ميم ما يسرون بالياء مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الراء
على الغيب من باب الافعال وما يعلنون بالياء مضمومة وسكون العين المهملة
وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاعلان آية بالاتفاق ومنهم بوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اميون بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة

بعدها یاء النسب مشددة نسبة الى الامة ای امة العرب وهی لم تکن تکتب ولا تقرأ فاستعیر لکل من لا یعرف الکتابة ولا القرآءة کذا فی المغرب لَا یَعْلَمُوْنَ کما تقدم آنفا اَلْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین التاء والباء بالاتفاق منصوب اِلَّآ حرف استثناء اَمَانِیَّ جمع امنیة اصلها امنویة بضم الهمزة وسیجیٔ قرأها الجمهور بتشدید الیاء علی الاصل لانه علی وزن افاعیل کاضحیة واضاحی وقرأ ابو جعفر بالتخفیف اکتفاء بیاء واحدة لانه اخف فی اللفظ والوجهان لغتان منصوب ظاهر النصب علی القرآءتین ورسم بحذف الالف بعد المیم لانه شابه مفاعل فی کونه منتهی الجموع کما ضبطه السیوطی فی الاتقان وکذلك رسم فی مصحف الجزری وفی بعض المصاحف باثبات الالف والاول هو الاوجه کما حققناه فی المقالة الاولی وَاِنْ هُمْ ان نافیة رسمت مفصولة عن الضمیر بالاتفاق لان الضمیر مرفوع محلا ولا یتصل الا الضمیر المنصوب المحل والمجرورة واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء یَظُنُّوْنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبضم الظاء المشالة والنون الاولی مشددة آیة بالاتفاق فَوَیْلٌ بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وکسر الذال المعجمة یَکْتُبُوْنَ بالیاء مفتوحة وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل اَلْکِتٰبَ کما تقدم رسما واعرابا وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها السوسی عن ابی عمرو ودا ؤد عن ابن فقیس بخلاف فی باء بِاَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة جمع ید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ورسم بیاء واحدة بین الهمزة والدال بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَقُوْلُوْنَ بالیاء علی الغیب هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وفاقا وبالالف بعد الذال علی التذکیر مِنْ جارة مقطوعة عِنْدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

مخفوض لِيَشْتَرُوا بكسر لام کی وتقدیر اَن الناصبة وبالیاء مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح التاء وضم الراء وحذف النون بعد الواو
للنصب وزیادة الالف بعدها وفاقا بِهِ موصول ثَمَنًا قَلِيلًا کلاهما منصوبان
وبالالف فی آخرهما عوضا عن التنوین فَوَيْلٌ کما تقدم آنفا لَّهُم موصول واختلف
فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّمَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة وما الموصولة والفها
ثابتة وفاقا كَتَبَتْ ماض معلوم وبسکون تاء التانیث مطولة أَيْدِيهِمْ کما
تقدم رسما وقراءة الا انه بدون الیاء الجارة وَوَيْلٌ لَّهُم کما تقدم الا انه
بواو العطف مِّمَّا کما مر يَكْسِبُونَ بالیاء مفتوحة وکسر السین المهملة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب ضرب یضرب آیة بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف
بعد القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع لَن ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالتاء
مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل من باب علم یعلم وبتشدید السین
مفتوحة واثبات الف الضمیر للطرف النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا مرفوع إِلَّا حرف استثناء أَيَّامًا بفتح الهمزة وتشدید الیاء التحتانیة
جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء فی الاکثر وحذفها الجزری وبالنصب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین مَّعْدُودَةً بالطاء مع النقط علی التوحید
وفاقا منصوبة قُلْ امر من قال یقول أَتَّخَذْتُمْ بفتح الهمزة للاستفهام وتشدید
التاء ماض من باب الافتعال حذفت همزة الوصل کراهة اجتماع صورتین
متفقتین واثبتت همزة الاستفهام لانها دخلت لمعنی کما نص علیه الدانی
حیث قال وما کان من الاستفهام فیه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا
اختلاف فی شئ من المصاحف باثبات الف واحدة اکتفاء بها لکراهة اجتماع

متفقتین

متفقتین فما فوق ذلك ثم اختلف فی الذال فاظهرها ابن کثیر وحفص
وادغمها الباقون فی التآء واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ اللّٰهِ کما
تقدم آنفا الا انہ بنصب الدال عَهْدًا بفتح العین وسکون الهاء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنْ بوصل الفاء یُخْلِفَ بضم الیاء
وکسر اللام علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بلن اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَهْدَهٗ منصوب اَمْ بفتح الهمزة
وسکون المیم حرف عطف اما متصلة معادلة للهمزة بمعنی ای الامرین
کائن او منقطعة بمعنی بل تَقُوْلُوْنَ بالتآء الفوقانیة علی الخطاب عَلَی بالیاء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتآء مفتوحة علی الخطاب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق بَلٰی حرف ایجاب اصلی الالف وقیل اصلہ بل والالف
زائدة وقیل الف التانیث بدلیل امالتها ورسمت بالیاء وفاقا علی
مراد الامالة کما نص علیہ الدانی وغیرہ مَنْ بفتح المیم موصولة کَسَبَ ماض
معلوم وبفتح السین من باب ضرب یضرب سَیِّئَةً بیاءین الاولی مشددة
مکسورة والثانیة هی صورة الهمزة المفتوحة لانها متوسطة متحرکة ما قبلها
مکسور قال الدانی هکذا وجدت فی مصاحف اهل المدینة والعراق وغیرها
قال الجزری فی النشر واثبتوا صورتها ای صورة الهمزة فی المفرد نحو سیئة انتهی
وتوضع مجودة علیها وبالهاء فی الاخر مع النقط منصوبة وَاَحَاطَتْ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لانها من الواو وکما
ضبطہ الدانی وبتاء التانیث ساکنة مطولة بِهٖ موصولة خَطِیْٓئَتُهٗ قرأہا الکل
بالافراد الا نافع وابو جعفر فانهما قرءا بالجمع وقرأ حمزة فی الوقف بابدال الهمزة
یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح للکل لانها رسمت بیاء واحدة فقط

ولم ترسم صورة الهمزة بالاتفاق لتوسطها متحركة تسكن ما قبلها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبرفع التآء ووصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
بالهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها يآء ووضع مجودة عليها وبغير
نقط وبوصل الكاف مفتوحة اَصْحٰبُ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق اختصارا كما نص عليه الدانی وغيره وبرفع البآء مضاف النَّارِ
كما تقدم آنفا الا انه مخفوض هُمْ فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الخآء وفاقا آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وحذف الالفين بعد الصاد والحآء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
وبالتآء فی الآخر مطولة وبكسرها علامة النصب لانها جمع مؤنث سالم
اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفآء اَصْحٰبُ كما تقدم آنفا الْجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون مشددة وبالهآء مع النقط مخفوضة هُمْ فِيْهَا
خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدمت آنفا آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير المتطرف مِيْثَاقَ منصوب
مضاف وباثبات الالف بعد الثآء المثلثة كما نص عليه الدانی لكن الجزری
حذفها ولم اقف على وجهه بَنِيْٓ جمع ابن سقطت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الرآء على الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف
صفرآء وبحذف صورة الهمزة قبل اليآء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبجعل

مجحودة موقعها وقد تقدم فی الورد الثانی جر بالفتح لانہ غیر منصرف للعجمیة والعلمیة وادغم ابوعمرو لامر فی لام لَا تَعْبُدُوْنَ قرأ ہ ابن کثیر وحمزة والکسائی بالیاء علی الغیب والباقون بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی اثبات النون فی الآخر وقرأ عبداللہ بن مسعود اَنْ لَا تَعْبُدُوْا بزیادة ان الناصبة فی الابتدآء وحذف النون فی الآخر ولا یحتملہ الرسم الا حرف استثناء اللّٰہ باثبات همزة الوصل وبالنصب علی المستثنی المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو فی اکثر المصاحف وحذفها الجزری ولم اقف علی وجهہ وبفتح الدال وکسر النون علی تثنیة الوالد اِحْسَانًا بکسر الهمزة مصدر علی وزن افعال ورسم بحذف الالف بعد السین کراهة اجتماع امثال فی لفظ واحد ولا یمکن حذف الالف فی الابتدآء لانها همزة قطع وکذا التی فی الآخر لانها عوض التنوین زیدت للدلالة علی النصب وهکذا رسمہ الجزری وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة تصریح بالحذف وَذِی باثبات الیاء فی الآخر لانها علامة الخفض الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لکونها رابعة علی مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل جمع الیتیم علی فعالی بالفتح ورسم بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة باجماع ائمة الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء لکونها خامسة علی مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبخفض النون صرف لدخول لام التعریف جمع مسکین علی مفعیل وَقُوْلُوْا امر وبزیادة الالف بعد الواو والجمع لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حُسْنًا قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو وعاصم وابن عامر بضم الحاء وسکون السین علی المصدر مبالغة

اوبتقدیر المضاف ای ذا حسن وقرأ یعقوب وحمزة والکسائی وخلف بفتح الحآء والسین علی صیغة النعت وھاتان ھما القرآءتان المشھورتان وقری بضمھما وھو لغة اھل الحجاز ذکرھا البیضاوی وقری حُسْنٰی مثل بشری مصدر والرسم صالح للثلث الاول حقیقة وللاخیرة تقدیرا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَّاَقِیْمُوا امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الصَّلٰوةَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا للتفخیم وارادة الاصل کما نص علیه الدانی وغیرہ وبالھآء فی الآخر مع النقط منصوبة وَ اٰتُوا بالف واحدة فی الابتدآء وبوضع مجعودة قبلھا لتدل علی الھمزة المحذوفة وبضم التآء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ مثل الصلوة فی الرسم والاعراب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثنآء قَلِیْلًا بالنصب وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وھو بکسر الرآء اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق وَاِذْ اَخَذْنَا کما تقدم اٰنفا مِیْثَاقَکُمْ کما تقدم اٰنفا الا انه بوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا تَسْفِکُوْنَ لا نافیة تسفکون بالتآء مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب یضرب دِمَآءَکُمْ باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الھمزة المنونة بعد الالف کراھة اجتماع صورتین متفقتین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَا تُخْرِجُوْنَ بلا النافیة وضم التآء الفوقانیة وکسر الرآء علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال اَنفُسَکُمْ بنصب السین ووصل الضمیر
والاختلاف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ دِیَارِکُمْ بکسر الدال جمع دار
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفھا الجزری ولعل ذلک رعایۃ
للامالۃ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید
المیم عاطفۃ اَقْرَرْتُمْ بفک الادغام ماض معلوم من باب الافعال اختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَنتُمْ کما تقدم آنفا تَشْهَدُوْنَ بالتاء مفتوحۃ
وفتح الھاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح النون من باب علم آیۃ بالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم وکذا اَنتُمْ هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الھاء ورسم الھمزۃ
المضمومۃ بعد الالف واوالتوسطھا مضمومۃ بعد الالف وجعل مجودۃ
علیھا وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد
الالف وبوضع مجودۃ موقعھا مکسورۃ تَقْتُلُوْنَ بالتاء مفتوحۃ وضم
التاء الثانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اَنفُسَکُمْ
کما تقدم آنفا وَتُخْرِجُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون حرف النفی فَرِیْقًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنکُمْ کما تقدم آنفا واختلف فی میم الضمیر
ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وھی جارۃ دِیَارِهِمْ کما تقدم الا
انہ مضاف الی ضمیر الغائبین وکان السابق مضافا الی ضمیر المخاطبین
تَظٰهَرُوْنَ قرأہ اھل الکوفۃ بتخفیف الظاء المشالۃ اصلہ تتظاھرون من باب
التفاعل بتاءین فحذفت احداھما للتخفیف وھی الثانیۃ عند الاکثر لان
الاولی دخلت للعلامۃ وھی لاتحذف وقال ھشام وھی الاولی لانھا زائدۃ
والزائدۃ اولی بالحذف وقرأ الباقون بتشدید الظاء بادغام التاء الثانیۃ

فی الظآء لقرب مخرجهما طلبا للخفة ورسم بحذف الالف بعد الظآء بالاتفاق قال الدانی حذفت للاختصار وقال السیوطی حذفت لاحتمال القرآءتین لکنه ذکره فی بیان ما فیه قرآءتان مشهورتان ولیس کذلک بل رسم موافقا للقرآءة الشاذة فقد قرأ ضریر وابن عبد الخالق تظهّرون بتشدید الظآء بدون الالف بعدها من باب التفعل کما قال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة وذکرها الزمخشری والبیضاوی مبهما بلفظ قرئ واتفق الکل علی صیغة الخطاب والبنآء للفاعل عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهآء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما بِالْاِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبکسر همزة القطع وسکون المثلثة وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل وضم العین المهملة وسکون الدال وباثبات الالف بین الواو والنون کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اقف علی وجهه وبخفض النون عطفا علی الاثم وَاِنْ شرطیة یَأْتُوْکُمْ علی الغیب وبرسم الهمزة بعد الیآء الفا لتوسطها ساکنة سبقها فتح وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرآءتین وبحذف نون الاعراب للجزم علی الشرط وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال ضمیر المفعول اُسٰرٰی قرأ حمزة ووافقه ابو عبید بفتح الهمزة وسکون السین من غیر الف بعدها علی فَعْلٰی وقرأ الباقون بضم الهمزة والالف بعد السین علی وزن فُعَالٰی فهو علی الاول جمع اسیر کمریض ومرضی وعلی الثانی اما جمع اسری کسکری وسکاری فهو جمع الجمع وهو المنقول عن ابی حاتم وجماعة واما جمع اسیر علی لغة حجاز واسری جمعه علی لغة نجد قاله ابن مقسم ورسم بحذف الالف بعد السین بالاتفاق اما للاختصار کما قاله الدانی واما لاحتمال القرآءتین کما قاله

صاحبا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة
ولانها رابعة او خامسة تُفٰدُوْهُمْ قرأ ه نافع وابو جعفر ویعقوب وعاصم
والکسائی بضم التآء وفتح الفآء والف بعدها علی الخطاب من المفاداة
وقرأ الباقون بفتح التآء وسکون الفآء من غیر الف من فدی یفدی کضرب
یضرب وضم الدال لمناسبة الواو ورسم بحذف الالف بعد الفآء بالاتفاق
اما للاختصار کما فی المقنع ولاحتمال القرأتین کما فی الاتقان والخزانة
والخلاصة وبحذف نون الاعراب للجزم علی الجزآء وبدون الالف بعد الواو
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم فیه وفی یاتوکم سکونا وضما وهو اختلف
فی الهآء ضما وسکونا لوقوعها بعد الواو کما تقدم فی الورد الثانی مُحَرَّمٌ
بضم المیم وفتح الحآء والراء مشددة اسم مفعول من التحریم مرفوع عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِخْرَاجُهُمْ مرفوع مصدر من باب
الافعال رسم باثبات الالف بعد الرآء فی الاکثر لانها زیدت للبنآء
وحذفها الجزری لئلا یجتمع الفان فی کلمة ولایمکن حذف الاولی لکونها
همزة قطع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَفَتُؤْمِنُوْنَ
برسم همزة الاستفهام الفا للابتدآء وبوصل الفآء وضم التآء الفوقانیة
وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسط الهمزة ساکنة بعد الضم وتجعل
مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرآتین وبکسر المیم علی الخطاب
والبنآء للفاعل من باب الافعال بِبَعْضِ بالبآء الجارة متصلة اَلْکِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق وَتَکْفُرُوْنَ بالتآء الفوقانیة
مفتوحة وضم الفآء علی الخطاب والبنآء للفاعل بِبَعْضٍ کما تقدم الاانه
منون والسابق غیر منون للاضافة الی الکتٰب فَمَا بوصل الفاو نافیة جَزَآءُ

باثبات الالف بعد الزای ولا صورۃ للھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف وانما تجعل
مجعودۃ موضعھا مرفوع بلا تنوین للاضافۃ مَنْ بفتح المیم موصولۃ یَّفْعَلُ
بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مرفوع ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال وبفتح الکاف مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
اِلَّا حرف استثناء خِزْیٌ بکسر الخاء وسکون الزای المعجمتین آخرہ یاء
تحتانیۃ مرفوع لانہ مستثنی مفرغ فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبالھاء فی الآخر مع النقط
الدُّنْیَا باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الیاء الاخیرۃ الفا قال الدانی لم تختلف
المصاحف فی رسم ذلک بالالف بناء للاصل المطرد وھو ان ما وقع قبل الیاء
فیہ یاء اخری نحو الدنیا والعلیا کتب بیاء والف کراھۃ الجمع بین یاءین
فی الصورۃ وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ والاصبھانی فی منھل العطشان
والسیوطی فی الاتقان وَیَوْمَ بنصب المیم مضافا اَلْقِیٰمَۃِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء باجماع کُتّاب المصاحف کذا فی المقنع وغیرہ یُرَدُّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وھو المختار وروی المفضل عن عاصم بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب وھی قرأۃ الحسن البصری والاعرج والسلمی وابی رجاء
واتفق الکل علی ضم حرف المضارعۃ وفتح الراء وتشدید الدال مضمومۃ
بالبناء للمجھول اِلٰی بالیاء اَشَدِّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مخفوضۃ
الْعَذَابِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الذال بالاتفاق کما نقلہ الدانی
عن الغازی بن قیس وَمَا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء
الجارۃ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین المعجمۃ کما نص علیہ الدانی وھذا
الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی اصلہ عن الجارۃ وما الموصولۃ

ولذا اثبتت الفها بالاتفاق تَعۡمَلُوۡنَ بالبناء للفاعل من العمل قرأه نافع وابن کثیر ویعقوب وابو بکر وخلف بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب آیۃ بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی فی الخط دون اللفظ بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف وتجعل مجعودة علیها وبفتح الکاف الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اشۡتَرَوُا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء والراء ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو فی الوصل الۡحَیٰوةَ بالنصب والباقی کما تقدم آنفا الدُّنۡیَا کما مر بِالۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف صورة الهمزة بین اللام والالف کراهة اجتماع متفقتین ووضع مجعودة موقعها وبکسر الخاء وبالهاء فی الآخر مع النقط فَلَا یُخَفَّفُ بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة والفاء المشددة ورفع الفاء الثانیة علی التذکیر والبناء للمجهول عَنۡهُمُ بوصل الضمیر الۡعَذَابُ بالرفع والباقی کما مر آنفا وَلَاهُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما یُنۡصَرُوۡنَ بالیاء مضمومة وفتح الصاد المهملة علی الغیب والبناء للمفعول آیۃ بالاتفاق وَلَقَدۡ بوصل اللام اٰتَیۡنَا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانیة ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوۡسَی بالیاء وفاقا الۡکِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب وَقَفَّیۡنَا بفتح القاف والفاء مشددة ماض من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنۡ جارة بَعۡدِهٖ بخفض الدال بِالرُّسُلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الراء والسین وفاقا وَاٰتَیۡنَا کما تقدم آنفا عِیۡسَی بالیاء فی الآخر بالاتفاق ابۡنَ باثبات همزة الوصل علی خلاف قانون النحو فان النحاة یحذفون الهمزة من ابن اذا وقع

ع ١٠

نعتا العلم مضافا الی علم لکثرة الاستعمال وائمة رسم القرآن اجمعوا علی اثباتھا
نعتا کما اثبتوھا فی الخبر نص علیہ الدانی وغیرہ وذلک لاتباع المصحف الامام ثم
ھو بنصب النون علی نعت عیسی مَرْيَمَ علی وزن مفعل بالفتح لان فعیل بالفتح
لم یثبت عند النحاة خفضت بالفتح لعدم الانصراف للعلمیة والعجمة الْبَيِّنٰتِ
باثبات ھمزة الوصل وبفتح البآء الموحدة وکسر الیآء التحتانیة مشددة جمع بینة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التآء وکسرھا علامة نصب جمع المؤنث السالم
وَاَيَّدْنٰهُ بفتح الھمزة والیآء التحتانیة مشددة وسکون الدال علی الماضی من باب التفعیل
عند الجمھور وبحذف الالف من ضمیر الفاعل لوقوعھا حشوا باتصال الضمیر المفعول
وقری ایدنہ بمد الھمزة وتخفیف الیآء علی الماضی من باب الافعال والرسم صالح
وقری اَجَدْنٰا بالجیم موضع الیآء والمعنی واحد لکن لایحتملہ الرسم بِرُوحِ بوصل البآء
الجارة وضم الرآء وسکون الواو الْقُدُسِ باثبات ھمزة الوصل وضم القاف قرأھا ابن کثیر
بسکون الدال تخفیفا والباقون بضمھا علی الاصل اَفَكُلَّمَا بھمزة الاستفھام ووصل الفاء
بالکاف موصول بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر باثبات الالف فی الآخر
منصوب اللام علی الظرف جَآءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الھمزة
المفتوحة لتوسطھا مفتوحة سبقتھا الف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رَسُولٌ
مرفوع بِمَا بوصل البآء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة لَاتَھْوٰى لا نافیة تھوی
بالتآء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی التانیث من باب علم یعلم وبرسم الالف فی الآخر
یآء لوقوعھا رابعة وعلی مراد الامالة وتغلیب الاصل اَنْفُسُكُمْ برفع السین ووصل
الضمیر ولم یختلف فی ضم المیم فی الوصل اسْتَكْبَرْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال
وباثبات ھمزة الوصل واختلف فی المیم سکونا وضما فَفَرِيقًا بوصل الفاء منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین كَذَّبْتُمْ بتشدید الذال ماض من باب التفعیل وَفَرِيقًا

كالسابق تَقْتُلُونَ بالتاء مفتوحة وضم التاء الثانية بعد القاف على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع
قُلُوبُنَا برفع الباء ووصل الضمير واثبات الالف للتطرف غُلْفٌ بضم الغين المعجمة
وسكون اللام عند الجمهور ورفع الفاء وروى ضم اللام ايضا عن ابى عمرو جمع
اغلف بَلْ لَعَنَهُمُ بادغام اللام فى اللام وبفتح العين وبغير السكون على لام بل وبالتشديد
على لام لعنهم وبوصل ضمير المفعول ماض اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِكُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف فى الميم سكونا وضما فَقَلِيلًا مَّا منصوب
وبالالف بعد اللام الثانية عوض التنوين وما مزيدة للمبالغة فى القلة يُؤْمِنُونَ
بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو التوسطها وتوضع
عليها مجودة بغير لونها اشارة الى القراءتين وبكسر الميم على الغيب من باب
الافعال آية بالاتفاق وَلَمَّا بتشديد الميم بعدها الف اداة شرط جَاءَهُمْ
كما تقدم آنفا الا انه بضمير الغائبين والسابق بضمير المخاطبين كِتَٰبٌ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع مِّنْ مقطوعة جارة عِندِ اللّٰهِ بحفص الله
واثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل
مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحريك ووصل
الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَكَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة قَبْلُ بالبناء
على الضم يَسْتَفْتِحُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
واو الجمع فَلَمَّا جَاءَهُم كما تقدم الا انه بالفاء موضع الواو وبادغام ميم الضمير

فی میم مَّا عَرَفُوا بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و عرفوا
ماض معلوم و بفتح الرآء و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَفَرُوْا کما تقدم بِہٖ
موصول فَلَعْنَۃُ بوصل الفآء و فتح اللام و سکون العین و بالہآء مع النقط بالاتفاق
قال الدانی قال ابن الانباری و کل ما فی کتاب اللہ عزو جل من ذکر اللعنۃ فہو
بالہاء الا حرفین فی آل عمران و فی النور کذا فی النشر و الاتقان و غیرہما و سنذکرہما
فی موقعیہما ان شاء اللہ تعالی ثم ہو مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل
عَلَی بالیآء الْکٰفِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل و حذف الالف بعد الکاف آیۃ
بالاتفاق بِئْسَمَا بکسر الباء و رسم صورۃ الہمزۃ الساکنۃ بعدہا یاء لتوسطہا
ساکنۃ و انکسار ما قبلہا و جعلت مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ الی
القرآءتین و بفتح السین و رسم موصولا بما بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن
عیسی و بئسما موصولۃ ثلثۃ احرف فی البقرۃ بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِہٖ اَنْفُسَہُمْ
و فیہا ایضا بِئْسَمَا یَاْمُرُکُمْ بِہٖ اِیْمَانُکُمْ و فی الاعراف بِئْسَمَا خَلَفْتُمُوْنِیْ و قال
و کلما فی اولہ لام فہو مقطوع قال صاحب الخزانۃ ان کان مسبوقا باللام فہو
مفصول و ان کان مسبوقا بلفظ قل ففی وصلہ و قطعہ خلاف و ان لم یکن
مسبوقا بشیئ مما ذکر فہو موصول اشْتَرَوْا ماض من باب الافتعال و باثبات
ہمزۃ الوصل و زیادۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول اَنْفُسَہُمْ بنصب السین
و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنْ ناصبۃ الفعل یَّکْفُرُوْا بالیآء
مفتوحۃ و ضم الفآء علی الغیب و البنآء للفاعل و بحذف نون الاعراب للنصب
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل البآء الجارۃ و اثبات الالف ما موصولۃ
اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بَغْیًا بفتح البآء
الموحدۃ و سکون الغین المعجمۃ منصوب بالالف فی الآخر عوض التنوین اَنْ

ناصبۃ یُنَزِّلَ بالیآء مضمومۃ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزۃ والکسائی بفتح النون وتشدید الزای مکسورۃ علی الغیب والبنآء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون النون وتخفیف الزای من باب الافعال منصوب اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ فَضْلِہٖ بفتح الفآء وسکون الضاد المعجمۃ مخفوض وبوصل الضمیر عَلٰی بالیآء مَنْ موصولۃ یَّشَآءُ بالیآء مفتوحۃ علی التذکیر والغیب وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف مرفوع مِنْ جارۃ عِبَادِہٖ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء لانہ فِعال بکسر الفاء فثبت الفہا کما صرح بہ الدانی ولکن الجزری حذفہا ولم اقف علی وجہہ فَبَآءُوْ باثبات الالف بعد الباء وحذف صورۃ الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وبحذف الالف بعد واو الجمع باتفاق المصاحف قال الدانی وقال صاحب الخزانۃ بدون الالف بلا خلاف علی الاصل قال لان الاتیان بالالف لتقویۃ مد الواو ولانہ جزء للکلمۃ ماض بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الغین والضاد المعجمتین عَلٰی بالیآء غَضَبٍ وَلِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل للدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا مُّہِیْنٌ وھو بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال قِیْلَ ماض مجہول ادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَہُمْ واختلف فی میمہ سکونا وضما اٰمِنُوْا بالف واحدۃ فی الابتدآء قبلہا مجعودۃ وکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم آنفا قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا بعد واو الجمع نُؤْمِنُ بالنون مضمومۃ ورسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ بغیر لونہا علیہا اشارۃ الی القرآءتین وبکسر المیم

ع ۱۱

علی صیغۃ المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل مرفوع بِمَا کما تقدم آنفا اُنْزِلَ بضم الهمزۃ وکسر الزای ماض مبنی للمجهول من باب الافعال عَلَيْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف وَيَكْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب بِمَا کما تقدم وَرَآءَهٗ باثبات الالف وحذف صورۃ الهمزۃ بعدها التوسطها بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ وَهُوَ تقدم الاختلاف فی ضم الهاء وسکونها اَلْحَقُّ باثبات همزۃ الوصل وبتشدید القاف مرفوعۃ مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولۃ مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما قُلْ امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغیر الالف فی الآخر لان ما استفهامیۃ ووجب حذف الفها اذا جرت وابقاء الفتحۃ دلیلا علیها فرقا بینها وبین الموصولۃ ذکرہ السیوطی فی النوع الاربعین من الاتقان تَقْتُلُوْنَ بالخطاب اَنْبِيَآءَ جمع نبی وباثبات الالف وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعدها ووضع مجعودۃ موقعها منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل مِنْ جارۃ قَبْلُ بالباء علی الضم اِنْ حرف شرط رسمت مفصولۃ كُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو جمع اسم فاعل رسمت الهمزۃ بین المیمین واوا وتجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرآءتین آیۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام اظهر الدال اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمها الباقون فی جیم جَآءَكُمْ وهو مثل جَآءَهُمُ الا انہ بضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُوْسٰى بالیاء بِالْبَيِّنٰتِ کما تقدم الا انہ اتصل بہ الباء الجارۃ وادغم السوسی تاءہ فی ثاء ثُمَّ وهو بالضم وتشدید المیم عاطفۃ اتَّخَذْتُمُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزۃ الوصل اَلْعِجْلَ باثبات همزۃ الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارۃ بَعْدِهٖ

بمغضن.

بخفض الدال وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ اختلف فی انتم میم سکونا وضما وظلمون بحذف الالف
بعد الظاء وفاقا آية بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذْنَا ماض وبسکون الذال واثبات
الف الضمیر للتطرف مِیْثَاقَکُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی
ولکن الجزری حذفها وبنصب القاف ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وَرَفَعْنَا ماض وبسکون العین واثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَکُمُ بنصب القاف
ووصل الضمیر الطُّوْرَ باثبات همزة الوصل وضم الطاء وسکون الواو منصوب
خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَیْنٰکُمْ
بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة للهمزة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء
التحتانیة ماض من باب الافعال وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه ضما وسکونا بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة
وتشدید الواو وبالهاء منقوطة مخفوضة وَاسْمَعُوْا امر وباثبات همزة الوصل
وفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع قَالُوْا کما تقدم آنفا سَمِعْنَا ماض وبکسر المیم
وسکون العین وَعَصَیْنَا ماض وبفتح الصاد وسکون الیاء وکلاهما باثبات
الف الضمیر للتطرف وَاُشْرِبُوْا بضم همزة القطع وکسر الراء ماض مجهول من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ قُلُوْبِہِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ایضا کسرا وضما الْعِجْلَ کما تقدم آنفا بِکُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة قُلْ امر
بِئْسَمَا رسمت الهمزة یاء لتوسطها ساکنة وانکسار ما قبلها وتجعل مجعودة علیها
بغیر لونها اشارة الی القراءتین وفی وصله وقطعه خلاف مشهور ذهب الدانی
الی الوصل کما سبق وعزاه لمحمد بن عیسی واختاره السیوطی وقال بئسما موصول
الا مع اللام ونقله صاحب الخلاصة عن الایضاح ایضا وقال الجزری فی النشر واختلف
فی قل بئسما یامرکم به فی سورة البقرة ففی بعضها مفصول وفی بعضها موصول

وقال ابنہ فی الحواشی المفہمۃ فی شرح المقدمۃ للجزری واختلفوا فی قطع قل بئسما یامرکم فی البقرۃ قال ووجہ القطع قوۃ جہۃ القطعیۃ والاسمیۃ ووجہ الوصل التقویۃ ولکونہا کجزء الفعل وھکذا قال الشاطبی فی الرائیۃ وھو المنقول فی الخلاصۃ عن السخاوی وعن درۃ الفرید وکتب الجزری فی مصحفہ موصولا وھو الاکثر یَأْمُرُکُمْ بفتح الیاء التحتانیۃ ورسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفا ووضع مجودۃ علیھا بغیر لونہا للقرائتین وبضم المیم ورفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِہٖ بوصل الضمیر اِیْمَانُکُمْ بکسر الھمزۃ مصدر علی وزن الافعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی فی الاکثر وحذفہا الجزری کما تقدم وبرفع النون ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُؤْمِنِیْنَ کما سبق آنفا آیۃ بالاتفاق قُلْ اِنْ کما تقدم کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل التاء الساکنۃ لَکُمُ موصول الدَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الدال وفا ورفع الْاٰخِرَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف صورۃ الھمزۃ من آخرہ ووضع مجودۃ قبلھا وکسر الخاء وتدویر التاء مع النقط علیھا ورفع عِنْدَ بالنصب اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل خَالِصَۃً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء فی الاکثر وحذفہا الجزری وبالھاء فی الآخر مع النقط منصوبۃ مِنْ دُوْنِ مجرور النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا مجرور فَتَمَنَّوُا بوصل الفاء وبالتاء والمیم والنون المشددۃ مفتوحات وبزیادۃ الالف بعد الواو امر من باب التفعل الْمَوْتَ باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التاء منصوبۃ اِنْ کُنْتُمْ کلاھما کما تقدم صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد آیۃ بالاتفاق وَلَنْ ناصبۃ الفعل یَّتَمَنَّوْہُ بالیاء مفتوحۃ وتشدید النون علی الغیب من باب التفعل وبحذف نون الرفع لانتصابہ وبدون زیادۃ الالف بعد الواو

لعدم وقوعها طرفا للحوق الضمیر أَبَدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
بِمَا باثبات الالف لان ما مصدریۃ قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض من التقدیم
وبتطویل التآء ساکنۃ أَیْدِیهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
وکذا عَلِیمٌ بِالظّٰلِمِینَ باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالبآء الجارۃ وبحذف الالف بعد الظآء وفاقا ایۃ بالاتفاق وَلَتَجِدَنَّهُمْ
بوصل لام التاکید وبالتآء مفتوحۃ وکسر الجیم وفتح الدال ونون التاکید الثقیلۃ
ووصل الضمیر علی الخطاب والبناء للفاعل واختلف فی المیم سکونا وضما
أَحْرَصَ افعل التفضیل وبنصب الصاد المهملۃ من الحرص مضاف النَّاسِ کما
تقدم آنفا عَلٰی بالیاء حَیٰوۃٍ بالتنکیر عند الجمهور وبرسم الالف بعد الیاء
واوا للتفخیم بعدها هاء مع النقط مخفوضۃ وقری معرفا باللام ولایساعد الرسم
وَمِنَ الَّذِینَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال أَشْرَکُوا
ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَوَدُّ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وفتح الواو وتشدید الدال علی الغیب والتذکیر مرفوع أَحَدُهُمْ برفع الدال
واختلف فی المیم سکونا وضما لَوْ یُعَمَّرُ بالیاء مضمومۃ وفتح العین المهملۃ
والمیم علی الغیب والتذکیر والبناء للمجهول مرفوع أَلْفَ سَنَۃٍ بفتح الهمزۃ وسکون
اللام مفصولا عن السین بلا خلاف کذا فی الخلاصۃ وبنصب الفاء وفتح السین
والنون بعدها هاء مع النقط مخفوضۃ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ بوصل البآء الجارۃ
وضم المیم وبزائین الاولی مفتوحۃ والثانیۃ مکسورۃ بینهما حاء مهملۃ ساکنۃ اسم
فاعل من الزحزحۃ وبخفض الحاء الثانیۃ ووصل الضمیر من جارۃ الْعَذَابِ باثبات
همزۃ الوصل واثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی وعزاہ للغازی بن قیس

ورد ۸

اَنْ ناصبۃ الفعل یُعَمَّرَ کما تقدم الا انہ منصوب وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
وکذا بَصِیْرٌ بِمَا باثبات الالف یَعْمَلُوْنَ قرأہ الکل بالیاء علی الغیب الا یعقوب
فانہ قرأ بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ اَمْ مَنْ
موصولۃ رسمت مفصولۃ مَنْ کَانَ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ
من الواو عَدُوًّا بتشدید الواو منصوبۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین
لِجِبْرِیْلَ بوصل لام الجر رسم بیاء واحدۃ بعد الراء بالاتفاق کراھۃ اجتماع
مثلین خطا کذا فی الخزانۃ والخلاصۃ اقول وفیہ رعایۃ للقراءآت فقد قرأہ
ابن کثیر بفتح الجیم وکسر الراء من غیر ھمز علی وزن شملیل وھو لغۃ قریش وھی
قراءۃ جیدۃ خفیفۃ قال عبداللہ بن کثیر رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فی المنام فاقرانی جَبْرِیل فانا لا اقرأ الا کذلک وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف
بفتح الجیم والراء وھمزۃ مکسورۃ بعدھا یاء علی وزن زنجبیل وھکذا روی
ابو بکر عن عاصم الا انہ بلا یاء علی وزن جحمرش وھی لغۃ تمیم وقیس وقرأ الباقون
بکسر الجیم والراء بعدھا یاء ساکنۃ علی وزن قِندیل وھی لغۃ اھل الحجاز
وقرئ فی الشواذ جَبْرَئِل وجَبْرَئِل وجَبْرَیْل والرسم صالح للکل ومنع من الصرف
للعجمۃ والتعریف فتح فی حال الخفض فَاِنَّہٗ بکسر الھمزۃ متصلۃ بالفاء وتشدید النون
ووصل الضمیر نَزَّلَہٗ بتشدید الزای ماض من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلٰی
بالیاء قَلْبِکَ بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
مُصَدِّقًا بکسر الدال مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین لِمَا بوصل اللام الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ بَیْنَ
منصوب یَدَیْہِ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ ووصلت الضمیر وَھُدًی
بالیاء فی الآخر منونا کما تقدم فی اول السورۃ وَبُشْرٰی بضم الباء وبرسم الالف

المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالۃ و لکونہا رابعا لِلْمُؤْمِنِیْنَ بحذف ہمزۃ
الوصل لدخول لام الجر و الباقی کما تقدم انفا آیۃ بالاتفاق مَنْ موصولۃ کَانَ
باثبات الالف بعد الکاف عَدُوًّا کما تقدم آنفا لِلّٰہِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول
لام الجر وَ مَلٰٓئِکَتِہٖ بحذف الالف بعد اللام لانہ جمع علی مفاعل کما نص علیہ
السیوطی و بتصویر الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء مع جعل مجعودۃ علیہا لتوسطہا
بعد الالف و بخفض التاء و وصل الضمیر وَ رُسُلِہٖ اختلف فی السین ضما
و سکونا مخفوض و بوصل الضمیر وَ جِبْرِیْلَ بغیر اللام الجارۃ و الباقی کما تقدم
آنفا وَ مِیْکٰلَ بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق قال الدانی ھکذا رای
ابو عبید القاسم بن سلام فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ
میکٰل بغیر الف و رسمت الیاء مکان الالف کذا نقل الجعبری عن المصحف
الامام قال صاحب الخزانۃ و الخلاصۃ انما رسمت ہکذا لاحتمال القراءات فان
نافعا و ابا جعفر قرأ مِیْکَآئِلَ بہمزۃ مختلسۃ لیس بعدہا یاء کمیکاعل و قرأ ابن کثیر
و ابن عامر و الکوفیون غیر حفص بہمزۃ مکسورۃ بعد الالف و بعدہا یاء ساکنۃ
و قرأ ابو عمرو و یعقوب و حفص و عاصم بروایۃ حفص بغیر ہمز و یاء بعد الالف
علی وزن میعاد ثم ہو بفتح اللام علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف للعجمۃ و العلمیۃ
فَاِنَّ بوصل الفاء و کسر الہمزۃ و تشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل و بالنصب
عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بحذف
الالف بعد الکاف لانہ جمع مذکر سالم آیۃ بالاتفاق وَ لَقَدْ بوصل لام التاکید
اَنْزَلْنَآ ماض من باب الافعال و بسکون اللام و اثبات الف الضمیر للتطرف
اِلَیْکَ بوصل الضمیر اٰیٰتٍۢ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ و بحذف الالف
بعد الیاء و بیاء واحدۃ و بالتاء فی الآخر مطولۃ مکسورۃ فی حالۃ النصب بَیِّنٰتٍ

بتشدید الیاء التحتانیۃ وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع بنیۃ کسرت فی النصب وَمَا یَکْفُرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بہا موصولا الا حرف استثناء الْفٰسِقُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الفاء آیۃ بالاتفاق اَوَکُلَّمَا ہمزۃ الاستفہام وفتح الواو علی انہا عاطفۃ علی محذوف عند الجمہور وقرأ ابو السمال بسکون الواو وعلی ان او حرف تردید وکلما موصول بالاتفاق وبتشدید اللام ونصبہا عٰہَدُوْا ماض معلوم من باب المفاعلۃ عند الجمہور رسم بحذف الالف للاختصار کما نص علیہ الدانی وعد السیوطی فیما کتب موافقا للقراءۃ الشاذۃ قال البیضاوی والزمخشری وقری عَہِدُوْا یعنی بکسر الہاء من غیر الف قبلہا من باب علم یعلم وقری عُوْہِدُوْا علی البناء للمجہول من باب المفاعلۃ ولا یحتملہ الرسم ثم ہو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَہْدًا بفتح العین وسکون الہاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین نَبَذَہٗ ماض معلوم بفتح الباء الموحدۃ بعدہا ذال معجمۃ بعدہا ضمیر المفعول فَرِیْقٌ مرفوع مِّنْہُمْ بوصل الضمیر بَلْ کلمۃ اضراب اَکْثَرُہُمْ برفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقی کما تقدم آنفا آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بالفتح وتشدید المیم حرف شرط جَآءَہُمْ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورۃ الہمزۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارۃ عِنْدِ بالجر اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل مُصَدِّقٌ مرفوع والباقی کما مر آنفا لِمَا بکسر اللام وتخفیف المیم واثبات الالف مَعَہُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَبَذَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر وکذا فَرِیْقٌ مِّنْ جارۃ الَّذِیْنَ کما تقدم آنفا اُوْتُوا بہمزۃ للمضمومۃ فی الابتداء ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل

وحذف الالف

وحذف الالف بعد التاء الفوقانية ونصب الباء كِتٰبَ كالسابق الّا انه بغير حرف التعريف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَرَآءَ باثبات الالف بعد الرآء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظُهُوْرِهِمْ بخفض الرآء واختلف في الميم سكونا وضما كَاَنَّهُمْ بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَايَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبنآء للفاعل من العلم اٰية بالاتفاق وَاتَّبَعُوْا ماض من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع مَاتَتْلُوْا بتاءين الاولى مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الشَّيٰطِيْنُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الياء الاولى منتهى الجموع على وزن فعاليل وعده الداني في باب الجموع السالمة مساهلة لكون الياء والنون في اخره مرفوع عَلٰى بالياء مُلْكِ بضم الميم وسكون اللام وخفض الكاف مضاف سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمي وبفتح النون علامة الجر لانه غير مجرى وَمَاكَفَرَ ماض معلوم سُلَيْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق قرأه نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو وعاصم ويعقوب بتشديد النون ونصبوا الشَّيٰطِيْنَ وقرأ الباقون بتخفيفها ورفع الشَّيٰطِيْنُ وهو كما تقدم آنفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَلِّمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد اللام مكسورة على الغيب والبنآء للفاعل من باب التفعيل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب السِّحْرَ باثبات همزة الوصل

وکسر السین وسکون الحآء المهملة ونصب الرآء وَمَآ أُنزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض من باب الافعال بنی للمجهول عَلَى بالیاء الْمَلَكَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالفتحات تثنیة الملك بفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن عباس والحسن والضحاك وعبد الرحمن بن ابزی بکسر اللام بِبَابِلَ بالباء الجارة واثبات الالف بعد الباء الثانیة وکسر الباء الثالثة ونصب اللام هَارُوتَ وَمَارُوتَ اختلف فی رسمهما ففی بعض المصاحف باثبات الالف وفی بعضها بالحذف قال الدانی والاکثر علی اثبات الالف ثم نقل من کتاب هجاء السنة للغازی بن قیس الاندلسی عن اهل المدینة هرت ومرت بغیر الف ووافقه الشاطبی والسیوطی ورسم الجزری الفیهما بالصفرة اشارة الی الاختلاف ثم هما مجروران عند الجمهور وجرهما بالفتحة لانهما غیر منصرفین للعجمة والعلمیة عطف بیان للملکین وقرأ الزهری برفعهما ای هما هاروتُ وماروتُ رسمت تاؤهما مطولة لانها اصلیة یوقف علیها بالتآء وَمَا يُعَلِّمَانِ بالیاء مضمومة وتشدید اللام مکسورة علی الغیب والتذکیر والبنآء للفاعل من باب التفعیل مثنی رسم بحذف الالف بعد المیم ووصل النون بها بالاتفاق قال الدانی وکذلك رسموا التثنیة المرفوعة بغیر الالف سوآء کانت الالف اسما او حرفا ما لم تقع طرفا ووقعت حشوا مِنْ جارة أَحَدٍ بالتحریك مخفوضة حَتَّى بالیاء يَقُولَا بالتذکیر مثنی وباثبات الالف لوقوعها طرفا وحذفت النون للنصب إِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون موصولة بالاتفاق نَحْنُ فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التآء ورسم التآء الاخیرة هآء مع النقط مرفوعة فَلَا تَكْفُرْ بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتآء مفتوحة وضم الفآء علی الخطاب والبنآء للفاعل وبجزم الرآء فَيَتَعَلَّمُونَ بوصل الفاء وبالیاء مفتوحة وتشدید اللام علی الغیب من باب التفعل مِنْهُمَا بوصل الضمیر مَا يُفَرِّقُونَ بالیاء مضمومة وکسر الراء مشددة علی الغیب من باب التفعیل بِهِ موصول بَيْنَ بالنصب الْمَرْءِ باثبات همزة الوصل

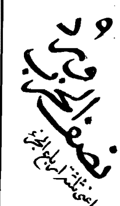
وفتح المیم وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد ساکن ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وقری بضم المیم وکسرھا وبتشدید الرآء بغیر ھمز والرسم صالح وَنَزَوُّجِہٖ بوصل الضمیر مخفوض وَمَاھُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِضَآرِّیْنَ بوصل البآء الجارة جمع اسم الفاعل من الضرر واختلف فی الفہ فمقتضی کلام الدانی اثباتہ حیث قال فی بیان حذف الالف من الجمع المذکر السالم وان جاء بعد الالف ھمزة اوحرف مضعف اثبت الالف قال مع انی تتبعت مصاحف اھل العراق القدیمة فوجدت فیھا مواضع کثیرة بعد الالف فیہ ھمزة قد حذفت الالف منھا انتھی ولایذھب علیک ان ھذا یدل علی الاختلاف فی المھموز فقط لا المضعف وخالفہ الشاطبی حیث قال تُسوی المشدد والمھموز فاختلفا عند العراق وفی التانیث قد کثرا یعنی الجمع السالم الذی بعد الفہ مشددا ومھموز فھو مختلف فی اثبات الالف وحذفھا عند اھل العراق اقول الاثبات لرعایة المد فانہ قد یجب والحذف للاختصار والجزری حذف الالف ورسمھا بالصفرة اشارة الی الاختلاف بِہٖ مِنْ بہ بوصل الضمیر ومن جارة اَحَدٍ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل البآء وکسر الھمزة وسکون الذال مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل مخفوض وَیَتَعَلَّمُوْنَ کما تقدم الا انہ بواو العطف مَایَضُرُّھُمْ وَلَایَنْفَعُھُمْ کلاھما بالیآء مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل ووصل الضمیر فی الاخیر اختلف فی میم الضمیر فیھما ضما وسکونا وَلَقَدْ بلام التاکید متصلة عَلِمُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَمَنِ بوصل لام التاکید ومَن موصولة اشْتَرٰىہُ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزة الوصل ورسم الالف بعد الرآء یآء لوقوعھا فوق الرابعة تغلیبا للاصل وارادة الامالة وبوصل الضمیر مَا نافیة لَہٗ موصول فِی الْاٰخِرَةِ باثبات ھمزة الوصل وحذف صورة الھمزة بعد اللام ووضع مجعودة موقعھا وبکسر الخآء وبرسم التآء فی الآخر ھآء

مع النقط من جارۃ خَلَاقٍ بفتح الخاء المعجمۃ وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها فقد صرح الدانی بان کل ما کان علی وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وکسرها رسموہ بالالف وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجھہ مجرور وَلَبِئْسَ مَا بلام مفتوحۃ للتاکید متصلۃ وبکسر الباء الموحدۃ ورسم الھمزۃ بعدها یاء لتوسطها ساکنۃ تسبقھا کسرۃ وتجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها للاشارۃ الی القراءتین وبرسم ما الموصولۃ مقطوعۃ عن بئس قال ابن الجزری فی الحواشی المفہمۃ شرح مقدمۃ ابیہ واتفقوا علی قطع لبئس المشیع باللام وھو خمسۃ لبئس ما شروا به انفسھم فی البقرۃ وسنذکر الاربعۃ الباقیۃ فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی وقال الدانی فی باب ما اتفق علی رسمہ اھل الامصار وکتبوا لبئس ما شروا به انفسھم مقطوعۃ شَرَوْا بفتح الشین والواو ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنْفُسَھُمْ بفتح الھمزۃ وضم الفاء جمع النفس بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَوْ كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّھُمْ لو شرطیۃ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء وفتحها وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَمَثُوْبَةٌ بلام التاکید مفتوحۃ متصلۃ وبفتح المیم وضم الثاء المثلثۃ وسکون الواو فی المشھورۃ وقری بسکون المثلثۃ وفتح الواو کمشورۃ وھما لغتان بمعنی واحد وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوعۃ

١٢
ع

مِنۡ جارة عِنۡدِ بخفض الدال اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض خَيۡرٌ بالرفع
لَوۡ كَانُوۡا يَعۡلَمُوۡنَ كما تقدم انفا ايۃ بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الف يا و وصلها
بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فی الآخر بالاتفاق
الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوۡا كما تقدم
انفا لَا ناهية تَقُوۡلُوۡا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع
وبزيادة الالف بعد الواو رَاعِنَا بكسر العين امر من المراعاة رسم باثبات
الالف بعد الراء فی الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف بكتابتها
بالصفرة وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف وهذه هی القرأة المستفيضة
وقرأها الحسن رَاعِنًا بالتنوين على انه صفة لمحذوف ای قولا راعنا منسوبا
الى الرعن وهو الهوج والرسم صالح له وقرأ عبدالله بن مسعود رَاعُوۡنَا بلفظ
الجمع ولا يحتمله الرسم وَقُوۡلُوۡا بضم القاف واللام بينهما واو ساكنة امر من القول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُنۡظُرۡنَا بهمزة الوصل عند الجمهور وضم الظاء المعجمة
امر من نظر ای انتظرنا وقرأ ابی بن كعب بهمزة القطع وكسر الظاء من الانظار ای
الامهال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة فی الرسم وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف وَاسۡمَعُوۡا باثبات همزة الوصل امر من سمع يسمع وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَلِلۡكٰفِرِيۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی مرفوع
وكذا اَلِيۡمٌ وهو فعيل من الالم آية بالاتفاق مَا نافية يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل مفردا الَّذِيۡنَ كما تقدم
انفا كَفَرُوۡا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنۡ جارة
اَهۡلِ الۡكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء

الفوقانیة وَلَا الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الرآء علی اسم الفاعل من الاشراك
اَنْ ناصبة الفعل يُنَزَّلَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبنآء للمفعول
قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بتشدید الزای من باب
التفعیل والباقون بتخفیفها من باب الافعال واللام منصوبة بالاتفاق
عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وهی
جارة خَيْرٍ بفتح الخاء وسکون الیآء التحتانیة مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَخْتَصُّ بالیآء التحتانیة مفتوحة وتشدید الصاد مرفوعة علی التذکیر
والبناء للفاعل بِرَحْمَتِهٖ بوصل البآء الجارة والضمیر مَنْ بالفتح يَّشَآءُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین
المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل المجعودة موقعها
مرفوع وَاللّٰهُ کما تقدم ذُوْ بدون الالف بعد الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف
علی حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف
وعد فی امثلته ذوالفضل ووافقه السیوطی وهکذا رسمه الجزری فی مصحفه
وقال صاحب الخلاصة لم یقل بزیادة الالف فی ذو احد من ائمة الرسم
الا الشیخ ابوالفضل عن الاصبهانی فانه تفرد بزیادة الالف قال وتبعه
الاندرانی فی الایضاح والرودباری صاحب زاد القرآء وجامع القرآءآت
قال ولا اعتداد بقوله فی مقابلة الثقات الائمة الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ کلاهما
باثبات همزة الوصل مخفوضان آیة بالاتفاق مَا نَنْسَخْ ما شرطیة جازمة
قرأ الجمهور بفتح النون والسین من نسخ ینسخ کنع یمنع وقرأ ابن عامر بضم النون
وکسر السین من انسخ الشی مجزوم مِنْ جارة اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها



بجعودة فی الابتداء وبالهاء فی الاٰخر مع النقط اٰو بسکون الواو حرف تردید
نُنْسِهَا بالنون علی التعظیم قرأ اهل المدینة والکوفة ویعقوب وابن عامر بضم النون
وکسر السین المهملة بلا همز بعدها من النسیان حذفت الیاء الساکنة بعد السین
للجزم وقرأ ابن کثیر وابو عمرو وخلف بفتح النون والسین وهمزة ساکنة بعد السین
من النسیٔ ورسم علی القرأة الاولی واما علی القرأة الثانیة فیجب ان تکتب
صورة الهمزة الفا الا ان یقال انها حذفت رعایة للقراءتین قال الدانی
وکذلک قراءته یعنی اباعمرو وقرأة ابن کثیر فی البقرة اونَنْسَأْهَا بهمزة ساکنة
بین السین والهاء وصورتها الف ولیست کذلک فی مصاحف اهل
مکة ولا فی غیرها انتهی اقول حمل حذفها علی انها لرعایة القرأتین اولی
ویؤیدہ رسم الجزری فانه رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
وقرئ بتشدید السین من باب التفعیل وتُنْسِهَا بالتاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وتُنْسَهَا علی التانیث والبناء للجهول والرسم صالح للوجوه وهاء
الضمیر متصل وفاقاً نَأْتِ بالنون ورسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة
سبقها فتحة وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء
ورسمها مطولة بالاتفاق وحذفت الیاء الساکنة بعدها للجزم بِخَیْرٍ
بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم اٰنفا مِنْهَا بوصل الضمیر اٰو کما تقدم
مِثْلِهَا بکسر المیم وسکون المثلثة وخفض اللام ووصل الضمیر اَلَمْ تَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
وبجزم المیم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض شَیْءٍ بالیاء وحذف صورة الهمزة
بعدها لتطرفها بعد ساکن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قَدِیْرٌ

بالرفع علی خبر ان آیۃ بالاتفاق اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت لَهٗ بوصل الضمیر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام ورفع الکاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانها جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدونا بالسکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة وَلِيٍّ بتشدید الیاء وَلَا نَصِيْرٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق اَمْ تُرِيْدُوْنَ بالتاء مضمومة علی الخطاب من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَسْـَٔلُوْا بالتاء مفتوحة علی الخطاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین لتوسطها متحرکة سبقها ساکن لزوالها عند التخفیف وتجعل مجودة موقعها وبحذف نون الرفع وزیادة الالف بعد الواو رَسُوْلَكُمْ بنصب اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَمَا باثبات الف ما لانها مصدریة سُئِلَ بضم السین ماض مجهول وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها مکسورة لم یسبقها ساکن وجعلت مجودة علیها مُوْسٰى بالیاء مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء وبناء اللام علی الضم وَمَنْ شرطیة يَّتَبَدَّلِ بالیاء التحتانیة وتشدید الدال مفتوحة علی التکلف والبناء للفاعل من باب التفعل کسر اللام فی الوصل واصله السکون الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْاِيْمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد المیم لانها زیدت لبناء باب الافعال کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها فَقَدْ باظهار الدال عند قالون وابی جعفر وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ضاد

ضَلَّ وهو بتشدید اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السین واثبات الالف بعد الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الی السَّبِيلِ وهو باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق وَدَّ بتشدید الدال ماض معلوم كَثِيرٌ بالرفع مِنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية لَوْيَرُدُّونَكُمْ بالیاء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال المشددة ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف اِيْمَانِكُمْ باثبات الالف بعد المیم الاولی کما تقدم انفا وبخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی میمه ضما وسکونا كُفَّارًا بضم الكاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین حَسَدًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِّنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال اَنْفُسِهِمْ بخفض السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ بَعْدِ وهما کما تقدما مَاتَبَيَّنَ بالفتحات وتشدید الیاء التحتانية ماض من باب التفعیل لَهُمُ بوصل الضمیر اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوعة فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا کلاهما باثبات همزة الوصل امران والاول بضم الفاء والثانی بفتحها وکلاهما بزیادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بتشدید التاء الفوقانية بعدها یاء يَأْتِيَ بالیاء التحتانية علی التذکیر وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة وانفتاح ما قبلها وتجعل

مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبنصب الیاء فی الاخر بتقدیر ان الناصبة اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء الجارة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وحذف صورة الهمزة بعدها النطر فیها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَاَقِیْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وضم التاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَمَا تُقَدِّمُوْا بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح القاف وکسر الدال مشددة عند الجمهور علی الخطاب من التقدیم وقری بسکون القاف وتخفیف الدال من الاقدام وبحذف نون الرفع للجزم بما الشرطیة وبزیادة الالف بعد الواو لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر وضم الفاء وخفض السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ خَیْرٍ دهما کما تقدم تَجِدُوْهُ بالخطاب وکسر الجیم وحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللهَ کما تقدم منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة عند الجمهور علی الخطاب وقری بالیاء التحتانیة بَصِیْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزيادتها بعد الواو لن يدخل بالياء التحتانية وضم الخاء على
التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
وتشديد النون وبالهاء منقوطة منصوبة الا حرف استثناء من موصولة
كان باثبات الالف بعد الكاف هودا بضم الهاء وسكون الواو جمع هائد
كعوذ وعائذ منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين او نصرى بسكون الواو
حرف ترديد وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء لكونها ما فوق الثلث على مراد الامالة وهذه هي القرأة المشهورة وقرأ
ابي بن كعب يهوديا او نصرانيا ولا يحتملها الرسم تلك امانيهم
بفتح الهمزة جمع امنية مذمومة الهمزة كاضحوكة رسمت بحذف الالف
بعد الميم الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعاليل وبرفع الياء مشددة
ووصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم ضما وسكونا
قل امر هاتوا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادتها
بعد واو الجمع امر برهانكم بضم الباء الموحدة وباثبات الالف بعد
الهاء على ما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها وبنصب النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان حرف شرط رسمت
مقطوعة عن كنتم وهو ماض واختلف في الميم سكونا وضما صدقين
بحذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بلى بالياء بالاتفاق على مراد الامالة
كما نص عليه الداني من موصولة اسلم ماض معلوم من باب الافعال
وجهه بنصب الهاء ووصل الضمير لله بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وهو اختلف في الهاء سكونا وضما محسن اسم فاعل من الاحسان
مرفوع فله الفاء في الاول والضمير في الاخر موصولتان اجره برفع الراء

عِنْدَ بالنصب رَبِّهٖ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير وَلَا خَوْفٌ
بالرفع مع التنوين عند الجمهور على ان لا بمعنى ليس الا يعقوب فانه يفتح الفاء
بلا تنوين على ان لا نافية للجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وكذا فی ميم وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ بالياء مفتوحة
وفتح الزای على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف
بعد القاف لكونها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث اصلها سكون
كسرت فی الوصل اَلْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَيْسَتِ بتطويل
تاء التانيث كسرت فی الوصل النَّصٰرٰی باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الصاد بالياء فی الآخر كما تقدم انفا عَلٰی بالياء شَیْءٍ بالياء
بالاتفاق وبجعودة بعد الياء مقام الهمزة المحذوفة للتطرف بعد الساكن
مخفوض وَقَالَتِ النَّصٰرٰی لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰی شَیْءٍ الكل كما تقدمت وَهُمْ
اختلف فی الميم ضما وسكونا يَتْلُوْنَ بالياء مفتوحة وضم اللام على الغيب
والبناء للفاعل الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا وبفتح الكاف
اظهرها الجمهور الا اباعمرو فانه ادغمها فی قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف
ماض الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُوْنَ
بالياء مفتوحة وفتح اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مِثْلَ بكسر الميم
وسكون المثلثة منصوب مضاف قَوْلِهِمْ بخفض اللام ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
مرفوع يَحْكُمُ بالياء مفتوحة وضم الكاف على التذكير والغيب والبناء للفاعل
وبرفع الميم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا

ع ۱۳

وضما یومَ منصوب مضاف اَلقِیٰمَة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوا ای الالف بعد الیاء فی قولہ تعالی القیمة فی جمیع القرآن فِیمَا موصول بالاتفاق للافتقار والتقویة وهی غیر المواضع الاحدی عشرة التی رسم فیها مفصولا عشرة منها بخلاف فی البقرة والمائدة والانعام والانبیاء والنور والروم والزمر والواقعة وواحد بلاخلاف فی الشعرآء وغیرها موصولة بالاتفاق وستعرف المواضع المذکورة فی ما بعد ان شاء الله تعالی هکذا قال الدانی فی المقنع والجزری فی النشر وابنہ فی شرح المقدمة والسیوطی فی الاتقان ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة کَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع فِیْهِ موصول یَخْتَلِفُوْنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب آیة بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَظْلَمُ افعل التفضیل مرفوع مِمَّنْ موصول بالاتفاق للتقویة والادغام قال الدانی اذا دخلت یعنی مِن الجارة علی مَن الموصولة نحو ممن منع وشبهه فلاخلاف فی شیٔ من المصاحف فی وصل ذلک وحذف النون منه وقال الجزری وابنہ انها تقطع فی موضعین فی النور والنجم ولیس غیرهما والله اعلم بالصواب مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون مَسٰجِدَ رسم بحذف الالف بعد السین وفاقا لانہ علی وزن مفاعل منتهی الجموع وبنصب الدال مضافا الی اللهِ وهو باثبات همزة الوصل اَنْ ناصبة الفعل یُذْکَرَ بالیاء مضمومة وفتح الکاف مخففة علی الغیب والتذکیر والبنآء للمفعول منصوب فِیْهَا بوصل الضمیر اسْمُہٗ بالرفع ووصل الضمیر وَسَعٰی ماض رسمت الالف فی الاخرٰیٓاء لانہ یائی وارید الامالة فِیْ خَرَابِهَا بفتح الخاء المعجمة واثبات الالف بعد الراء کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفها وبخفض الباء الموحدة ووصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بضم الهمزة

وزیادة الواو بعدها خطا وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف یاء ووضع مجعودة علیها مَاکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لَهُمْ واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة یَدْخُلُوهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمیر الاحرف استثناء خَائِفِینَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها وهو الاکثر وقد تحذف واختاره الجزری فی مصحفه ورسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف آیة عند البصریین دون غیرهم لَهُمْ کما تقدم فِي الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین خِزْيٌ بکسر الخاء وسکون الزای المعجمتین وبرفع الیاء وَلَهُمْ کما تقدم فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة وبکسر الخاء وتدویر التاء منقوطة مخفوضة عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع وکذا عَظِیْمٌ آیة بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ کلاهما باثبات همزة الوصل وبکسر الراء مفردین مرفوعین فَاَیْنَمَا بوصل الفاء ووصل ما هنا بالاتفاق قال الدانی قال محمد اینما موصولة ثلثة احرف فی البقرة فاینما تولوا فثم وجه الله وفی النحل وفی الشعراء قال وقال ابو حفص الخزاز اینما موصولة اربعة احرف فذکر التی فی البقرة والنحل والشعراء وزاد الاحزاب قال ابن الجزری فی شرح المقدمة وجه القطع الاصل مع عدم الادغام

ووجہ الوصل شبہۃ الترکیب للجزم قال وہو معنی قول ابن قتیبۃ لانہا
احدثت باتصالہا معنی لم یکن ومناسبۃ النون المیم تُوَلُّوا بالتاء مضموم
وفتح الواو وضم اللام مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل
عند الجمہور وقرأ الحسن بفتح التاء من باب التفعل فحذفت احدی
التائین وعلی الوجہین حذفت نون الرفع للجزم علی الشرط وزیدت الالف
بعد الواو فَثَمَّ بوصل الفاء وفتح الثاء المثلثۃ وتشدید المیم ظرف
یشار بہ المکان وَجْہُ بفتح الواو وسکون الجیم مرفوع مضاف الی اللّٰہِ
وہو باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض اِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ
باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری مرفوع وکذا عَلِیْمٌ ایۃ بالاتفاق
وَقَالُوا بواو العطف علی قرأۃ الجمہور وکذلک ہو فی مصاحفہم وقرأ
ابن عامر بغیر الواو وکذلک ہو فی المصحف الشامی صرح بہ الدانی
فی المقنع والجزری فی النشر ثم ہو باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا
بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتشدید التاء ماض من باب
الافتعال اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع وَلَدًا بالتحریک منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین سُبْحٰنَہٗ بحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبوصل الضمیر بَلْ لَّہٗ بادغام اللام
فی اللام وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبوصل
الضمیر مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ کلاہما کما تقدما اوایل الورد کُلٌّ
بتشدید اللام مرفوع منون لَّہٗ کما تقدم آنفا قٰنِتُوْنَ بحذف الالف بعد القاف
جمع اسم الفاعل من القنوت بالقاف والنون وبالتاء فی الآخر ایۃ بالاتفاق

بَدِيۡعُ بالرفع مضاف عند الجمهور وقرئ مجرورا مضا فا على البدل من ضمير له وقرأ منصوبا بالنصب على المدح السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ كلاهما كما تقدم وَاِذَا قَضٰٓى بالالف بعد الذال قضى ماض وبالياء فى الآخر لانه يائى وارسمت الامالة اَمۡرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق للتقوية يَقُوۡلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع واظهر الجمهور لام الا ابا عمرو فانه ادغم فى لام لَهٗ وهو كما تقدم انفا كُنۡ امر فَيَكُوۡنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع عند الجمهور الا ابن عامر فانه قرأ بالنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى فهو يكون واما النصب فعلى جواب الامر بالفاء كذا فى الاحتجاج وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعۡلَمُوۡنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَوۡلَا يُكَلِّمُنَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير والغيب والبناء من باب التفعيل وبرفع الميم واثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوۡ حرف ترديد بسكون الواو تَاۡتِيۡنَاۤ بالتاء على التانيث وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف اٰيَةٌ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبالهاء فى الآخر فى اللفظ مرفوع كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيۡنَ الكل كما تقدمت انفا مِنۡ جارة مفصولة قَبۡلِهِمۡ بالفتح وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ وهاكما تقدم تَشَابَهَتۡ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف

(١٠) ورد

بعد الشين على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوبُهُمْ برفع البآء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَدْ بَيَّنَّا ماض وبتشديد الياء التحتانية والنون من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْأَيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التآء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُوقِنُوْنَ بالياء مضمومة وكسر القاف على الغيب والبنآء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّآ بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف أَرْسَلْنٰكَ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة وبتشديد القاف بَشِيْرًا وَنَذِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فى آخرهما عوض التنوين وَلَا تُسْـَٔلُ قرأ نافع ويعقوب بفتح التآء وجزم اللام على النهى وقرأ الباقون بضم التآء ورفع اللام على الخبر واتفقوا على الخطاب ورسم بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لتوسطها بعد الساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ أَصْحٰبِ بحذف الالف بعد الحآء بالاتفاق الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم اية بالاتفاق وَلَنْ ناصبة الفعل تَرْضٰى بالتآء مفتوحة على التانيث وبرسم الالف فى الآخر يآء تغليبا للاصل ولوقوعها رابعة على مراد الامالة منصوب نصبه تقديري لان الالف لا يحتمل الحركات عَنْكَ موصول الْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل وبرفع الدال وَلَا النَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء على مراد الامالة

حَتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ بعدها یاء تَتَّبِعَ بتاءین مفتوحتین ثانیتهما مشددۃ وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العین بتقدیر ان مِلَّتَهُمْ بکسر المیم وتشدید اللام مفتوحۃ ونصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ ضما وسکونا قُلْ امر اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون هُدَی بضم الهاء وفتح الدال بلا تنوین للاضافۃ وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض هُوَ ادغم ابو عمرو هاء اللّٰہ فی هائه واظهر الباقون الْهُدٰی باثبات همزۃ الوصل وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء لتوسطها وکسرت النون فی الوصل واصلها السکون اتَّبَعْتَ ماض من باب الافتعال وباثبات همزۃ الوصل وتشدید التاء بعدها وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ اَهْوَاءَهُمْ بفتح الهمزۃ جمع الهوی وباثبات الالف بعد الواو وحذف صورۃ الهمزۃ بعد الالف لتوسطها بعد الالف وتوضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضاف الَّذِیْ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الهمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها مِنَ جارۃ الْعِلْمِ باثبات همزۃ الوصل وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانہ ادغمها فی میم مَالَكَ بوصل اللام مِنَ جارۃ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل مِنْ جارۃ وَلِیٍّ بتشدید الیاء مخفوضۃ وکذا وَلَا نَصِیْرٍ اٰیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ ماض من باب الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول الْكِتٰبَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء منصوب یَتْلُوْنَهٗ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحہ وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف تِلَاوَتِہٖ بکسر التآء وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفہا الجزری ولم اعثر علی وجہہ مخفوض وبوصل الضمیر اُولٰٓئِکَ بضم الہمزۃ وزیادۃ الواو بعدہا وحذف الالف بعد اللام ورسم الہمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعدہا یآء وجعل مجعودۃ علیہا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واو التوسطہا ساکنۃ وانضمام ماقبلہا وجعل مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل بِہٖ موصول وَمَنْ شرطیۃ یَّکْفُرْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبنآء للفاعل وبجزم الرآء بِہٖ موصول فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم ہُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الخاء آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ بحذف الالف من یاحرف الندآء وباسقاط النون فی الآخر للاضافۃ اِسْرَآئِیْلَ باثبات الالف بعد الرآء علی الاکثر وبحذف صورۃ الہمزۃ ووضع مجعودۃ موقعہا بعد الالف وبفتح اللام لانہ غیر منصرف اُذْکُرُوْا باثبات ہمزۃ الوصل وضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتِیَ بکسر النون وبفتح یآء الاضافۃ بالاتفاق کما فی النشر الَّتِیْٓ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ اَنْعَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنِّیْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون الواحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق کما فی النشر فَضَّلْتُکُمْ بتشدید الضاد ماض معلوم من باب التفعیل وبضم تآء الضمیر ووصل ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما عَلَی الیاء الْعٰلَمِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل

ع ۱۴

وحذف الالف بعد العين وبفتح اللام آیۃ بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع يَوْمًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لَا تَجْزِيْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزای وسكون الياء التحتانية على التانيث
والبناء للفاعل من الجزاء مرفوع لان لا نافية سكنت الياء للتعليل نَفْسٌ
بسكون الفاء مرفوع عَنْ نَّفْسٍ بادغام النون فی النون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه مخفوض شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
بعد الياء لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها وبعدها الف
عوض التنوين لانه منصوب وَلَا يُقْبَلُ بالياء التحتانية على التذكير وبضمها
وفتح الباء الموحدة على البناء للمجهول وبرفع اللام مِنْهَا موصول عَدْلٌ مرفوع
وَلَا تَنْفَعُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء
للفاعل وبرفع العين ووصل الضمير شَفَاعَةٌ باثبات الالف بعد الفاء
على الاكثر وحذفها الجزرى وبالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة وَلَا هُمْ
اختلف فی الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الصاد المهملة على الغيب والبناء للمجهول آية بالاتفاق وَاِذِ بسكون
الذال فی الاصل كسرت للوصل ابْتَلٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال ورسمت الالف فی الآخر ياء لوقوعها خامسة على
ارادة الامالة اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف التی بعد الراء بالاتفاق قال الدانی
اتفق كتاب المصاحف على حذف الالف من الاسماء الاعجمية المستعملة
نحو ابرهيم الى آخر ما قال واما الياء بعد الهاء فقال الدانی فی باب
ما اختلف فيه اهل الكوفة والبصرة والمدينة والشام فی كتاب المصاحف

کتبوه فی سورة البقرة فی بعض المصاحف بغیر یاء وفی بعضها بیاء قال وانا وجدته بغیر یاء فی مصاحف اهل العراق فی البقرة خاصة وکذلک رسم فی مصاحف اهل الشام وروی عن معلی بن عیسی الوراق عن عاصم الجحدری فی البقرة بغیر یاء وکذلک وجد فی الامام وروی عن ابی عبید تتبعت رسمه فی المصاحف فوجدته فی البقرة خاصة ابرٰهم بغیر یاء انتهی قال الشاطبی قیل یاء ابرٰهیم محذوف فی المصحف الشامی والعراقی فی سورة البقرة خاصة واما اثباتها فی جمیع القرآن فهو حسن لانه الاصل ونقل صاحب الخلاصة عن ابی منصور الماتریدی انه قال فی کتابه الارشاد انه کتب ابرٰهم فی سورة البقرة بدون الیاء لرعایة القرأتین الواقعتین فی هذه السورة فان ابن عامر قرأها ابرٰهام بالالف بعد الهاء وفی باقی القرآن باثبات الیاء اقول فیه نظر لان الجزری صرح فی النشر بانهم اختلفوا فی ثلثة وثلثین موضعا منها خمسة عشر موضعا فی البقرة وثلثة وهی الاخیرة فی النساء وواحد وهو الاخیر فی الانعام واثنان وهما الاخیران فی التوبة وواحد فی ابرٰهیم واثنان فی النحل وثلثة فی مریم وواحد وهو الاخیر فی العنکبوت وواحد فی الشوری وواحد فی الذاریات وواحد فی النجم وواحد فی الحدید وواحد وهو الاول فی الممتحنة فروی هشام من جمیع طرقه ابرٰهام بالالف فی المواضع المذکورة واختلف عن ابن ذکوان فروی النقاش عن الاخفش عنه بالیاء وروی الرملی عن الصوری عن ابن ذکوان بالالف انتهی فلا یستقیم تخصیص صاحب الخلاصة نقلا عن ابی منصور قرأة ابن عامر بسورة البقرة اللهم الا علی ما روی بعض العراقیین عن الاخفش الالف فی البقرة خاصة وهی روایة المغاربة

فاطبہ وبعض المشارقۃ عن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزری وجہ خصوصیۃ المواضع الثلثۃ والثلثین انہا کتبت فی المصاحف الشامیۃ بحذف الیاۤء منہا خاصۃ قال وکذلک رایتہا فی المصحف المدنی وکتبت فی بعضہا فی سورۃ البقرۃ خاصۃ وفی الاحتجاج ان اسم ابرٰہیم فی القرآن تسعۃ وستون منہا ثلثۃ وثلثون ابرٰھام بالالف فی قرأۃ ابن عامر وستۃ وثلثون ابرٰھیم بالیاۤء والعلۃ فیہ اتباع المصحف فما کتب بلا یاۤء قرأہ ابن عامر بالالف فان حذف الالف شایع للاختصار وما کتب بالیاء قرأہ بالیاء وکلاھما لغتان فاشیتان ونقل فی الاحتجاج عن الکسائی العرب تقول ابرٰھام وابرھیم واسرال واسرائل بالالف والیاء اقول خلص الکلام ان الروایات قد تظافرت فی کتابتہا بغیر الیاۤء فی سورۃ البقرۃ وفیہا موافقۃ للامام فیجب الاتباع وھکذا رسم الجزری فی مصحفہ واما فی بقیۃ المواضع الثلثۃ والثلثین فالکاتب علی الخیار وسنشیر الیہ فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی ثم اعلم انہ بنصب المیم علی المفعولیۃ وقولہ رَبُّہٗ بالرفع علی الفاعلیۃ وبوصل الضمیر وھذہ فی القرأۃ المشہورۃ المستفیضۃ وقرأ ابو حنیفۃ وھی قرأۃ ابن عباس برفع ابرٰھیمُ علی الفاعلیۃ ونصب ربَّہٗ علی المفعولیۃ والمعنی انہ دعاہ کذا فی الکشاف بِکَلِمٰتٍ بوصل الباۤء الجارۃ وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم بالاتفاق فَاَتَمَّھُنَّ بوصل الفاء وتشدید المیم مفتوحۃ ماض من الاتمام وبوصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وبسکون یاۤء الاضافۃ اتفاقا جَاعِلُکَ اسم فاعل من جعل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر

کما ضبطہ

کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفہا وبرفع اللام ووصل الضمیر لِلنَّاسِ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
اِمَامًا بکسر الھمزۃ وباثبات الالف بین المیمین لانہ علی وزن فِعال بکسر الفاء
وتخفیف العین وقد ضبط الدانی اثبات الفہ ولکن الجزری حذفہا ولعل
ذلک تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فالتی فی الابتداء ھمزۃ قطع لاتحذف
والتی فی الآخر عوض عن التنوین فان الاسم منصوب فلاتحذف ایضا فحذف
المتوسطۃ قَالَ کما تقدم وَمِنْ جارۃ ذُرِّيَّتِيْ بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء
وفتح الیاء التحتانیۃ مشددتین علی وزن فُعْلِيَّۃ او فُعْلُوْلَۃ قلبت
راؤھا الثالثۃ یاء من الذر بمعنی التفریق او فُعِّیلۃ او فُعُّولۃ قلبت ھمزتھا
یاء من الذرءِ بمعنی الخلق وباسکان یاء الاضافۃ اتفاقا قَالَ کما تقدم کل
القرّآء یظھرون اللام الا اباعمرو فانہ ادغمہا فی لام لَایَنَالُ وھو بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وباثبات الالف بعد النون لانہا مبدلۃ من الواو
علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع اللام عَھْدِی بفتح العین وسکون الھاء
قرأ الکل بفتح یاء الاضافۃ الاحمزۃ وحفص فانہما قرأ بسکونہا فتسقط
الیاء فی الوصل للساکنین لفظا وبقیت فی الخط بالاتفاق الظّٰلِمِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق واعلم
ان الظلمین بالیاء علی النصب قرأۃ الجمھور وقرئ الظلمون بالرفع ولایساعدہ
الرسم وَاِذْ بسکون الذال اظھرھا اھل المدینۃ والکوفۃ وابن کثیر ویعقوب
وابن ذکوان وادغمہا ابوعمرو وھشام فی جیم جَعَلْنَا وھو ماض بفتح العین
وسکون اللام وباثبات الف الضمیر للتطرف اَلْبَیْتَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ مَثَابَۃً بالفتحات مصدر میمی

او موضع الثواب مفرد ورسم باثبات الالف بعد الثاء المثلثة فی الاکثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر منقوطة منصوبة وقرئ مثابات بالجمع والرسم یحتمله تقدیرا لِلنَّاسِ کما تقدم آنفا وَاَمْنًا بفتح الهمزة مقصورة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاتَّخِذُوْا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء علی الماضی من باب الافتعال وقرأ الباقون بکسرها علی الامر منه والذال مضمومة علی الوجهین وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة مَقَامِ بفتح المیم الاولی وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبخفض المیم الثانیة اِبْرٰهِمَ کما تقدم وبفتح المیم للخفض اظهرها الکل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی میم مُصَلًّی بضم المیم وفتح الصاد وتشدید اللام منونا وبرسم الالف بعدها یاء لانها خامسة وتمال وَعَهِدْنَا ماض وبکسر الهاء وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰٓی بالیاء اِبْرٰهٖمَ کما تقدم انفا وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم لانه اعجمی کثیر الاستعمال وقد نص الدانی وغیره علی حذفها وکلا الاسمین بفتح الاخر فی حال الخفض لانهما غیر منصرفین اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة او مفسرة طَهِّرَا بتشدید الهاء مکسورة امر من التطهیر وباثبات الف التثنیة فی الاخر لوقوعها طرفا کما نص علیه الدانی بَیْتِیَ قرأ اهل المدینة وهشام وحفص بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها لِلطَّآئِفِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الطاء لوقوع الهمزة بعدها علی اختلاف ولذلک رسم الجزری الالف بالصفرة والهمزة یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف ولا تسقط الیاء وتوضع فوقها

مجعودة وَالْعٰكِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين
بالاتفاق وَالرُّكَّعِ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وفتح الكاف مشددة
جمع راكع السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع ساجد
وكلا الاسمين بالخفض اٰيۃ بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم
اِبْرٰهٖمُ برفع الميم والباقی كما تقدم رَبِّ بحذف ياحرف النداء
وحذف ياء النسبة اجتزاء بكسرة الباء اجْعَلْ باثبات همزة الوصل
وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر هٰذَا بحذف الالف بعد
الهاء واثباتها بعد الذال بَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين اٰمِنًا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبكسر
الميم اسم فاعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَارْزُقْ
بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم الزاى وسكون القاف اَهْلَهٗ
بنصب اللام ووصل الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد الراء
وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ موصولة اٰمَنَ بالف واحدة
فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال مِنْهُمْ بوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم
الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
وبكسر الخاء وخفض الراء قَالَ كما تقدم وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم
فَاُمَتِّعُهٗ بوصل الفاء وضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على لفظ المتكلم من باب التفعيل عند كل القراء الا ابن عامر

فانہ یسکن المیم ویخفف التآء علی انہ من باب الافعال وعلی الوجھین مرفوع عند الجمھور والضمیر متصل قَلِیلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اَضْطَرُّهٗٓ بفتح الھمزۃ وتشدید الرآء مرفوعۃ علی المضارع المتکلم عند الجمھور وقرأ یحیی بن وثاب بکسر الھمزۃ علی لغۃ من یکسر حرف المضارعۃ وقرأ ابن عباس فَاَمْتِعُہٗ واضطرہٗ کلاھما علی لفظ الامر والرسم صالح لھا وقرأ ابی بن کعب فنمتعہ ونضطرہ کلاھما بالنون علی لفظ التعظیم ولا یحتملہ الرسم وکذا قرأۃ ابن محیصن فَاطَّرُّهٗٓ بادغام الضاد فی الطاء اِلٰی بالیاء عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف بعد النون بالاتفاق وَبِئْسَ برسم الھمزۃ یآء لتوسطھا ساکنۃ بعد کسر وتجعل مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین اَلْمَصِيْرُ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح المیم ورفع الرآء ایۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال يَرْفَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء علی الغیب والبنآء للفاعل مرفوع اِبْرٰهٖمُ کما تقدم مرفوع اَلْقَوَاعِدَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانہ منتھی الجموع علی زنۃ فواعل منصوب مِنَ جارۃ اَلْبَيْتِ بالجر والباقی کما تقدم آنفا وَاِسْمٰعِيْلُ مرفوع والباقی کما تقدم اظھر اللام کل القراء الا اباعمرو فانہ یدغمھا فی رآء رَبَّنَا منادی بحذف حرف الندآء وبتشدید البآء منصوبۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف تَقَبَّلْ بالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ وسکون اللام بلفظ الامر من باب التفعل مِنَّا موصول وبادغام نون من الجارۃ فی نون الضمیر وباثبات الفہ للتطرف اِنَّكَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم انفا وَاجْعَلْنَا بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل واثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمَيْنِ اسم فاعل مثنى لَكَ موصول وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين واثبات الف للتطرف أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة مُسْلِمَةً اسم فاعل وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة لَكَ كما تقدم وَأَرِنَا بفتح الهمزة امر من الاراءة قراءة ابن كثير والسوسی ويعقوب بسكون الراء وذلك لان الراء فی الاصل ساكنة فاصله أَرْئِيَنَا على وزن اكرمنا فحذفت الياء للجزم ثم اسقطت الهمزة وبقيت الراء كما كانت وروی الدوری عن ابی عمرو باختلاس الكسرة وقرأ الباقون بكسر الراء وذلك لان اصله أَرْئِنَا مثل ارعنا فحذفت الهمزة استخفافا لكثرة دورة ونقلت كسرتها الى الراء لتدل عليها فكرهوا اسكان الراء بعد ذلك لئلا يلزم ذهاب الدلالة على الهمزة المسقطة والاجحاف بالكلمة بكثرة الحذف بلا ضرورة كذا فی الاحتجاج وباثبات الف الضمير للتطرف مَنَاسِكَنَا بحذف الالف بعد النون الاولى لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وقد ضبطه السيوطی فی الاتقان وحذفها الجزری ايضا فی مصحفه واما اثباتها كما فی بعض المصاحف فخطأ ثم هو بنصب الكاف واثبات الف الضمير للتطرف وَتُبْ بضم التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة امر من تاب يتوب عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وتشديد الواو واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانی الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل وكلا الاسمين

مرفوعان آية بالاتفاق ربنا كما تقدم وابعث امر وباثبات همزة الوصل
وفتح العين فيهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا
وضما رسولا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين منهم بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما يتلوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والتذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو اتفاقا مع انها لام
الكلمة وليس للجمع لمشابهتها بواو الجمع فى التطرف قال الدانى اثبتت الالف
بعد واو الجمع وواو الاصل التى فى الفعل سواء كان الفعل فى موضع نصب
اورفع لوقوع الواو طرفا وقال السيوطى زيدت الالف بعد الواو آخر فعل
مفردا وجمع مرفوع اومنصوب عليهم بوصل الضمير واختلف فى الهاء
والميم كما مر فى فيهم ايتك بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبحذف
الالف بعد الياء وبياء واحدة وبكسر التاء الفوقانية علامة النصب لانه
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير ويعلمهم بالياء على الغيب والتذكير
وبضمها وفتح العين وكسر اللام مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وبرفع الميم ووصل الضمير الكتب باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانية وبنصب الباء والحكمة باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء
وبالهاء فى الآخر مع النقط منصوب ويزكيهم بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة وسكون الياء بعدها على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما انك انت كما تقدما العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان آية بالاتفاق ومن استفهامية يرغب بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الغين المعجمة ورفع الباء

١٥ ع

عَنْ مِلَّةِ بکسر المیم وفتح اللام مشددہ وبرسم التاء هاء مع النقط
اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم علامة الجر اِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصول سَفِهَ ماض وبکسر الفاء نَفْسَهٗ بنصب السین ووصل الضمیر
وَلَقَدِ بوصل لام التاکید وبکسر الدال فی الوصل اصْطَفَیْنٰهُ ماض من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبا الالف فی الاخر کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة
بینهما وبکسر الخاء وبالهاء فی الاخر منقوطة لَمِنَ بوصل لام الابتداء
بمن الجارة مفتوحة وبفتح النون للوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانه
ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول رَبُّهٗ بتشدید الباء مرفوع وبوصل
الضمیر اَسْلِمْ امر من باب الافعال قَالَ کما تقدم اَسْلَمْتُ ماض من
باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومة لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشدید
الباء الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام
آیة بالاتفاق وَوَصّٰی قرأ ابن کثیر وابو عمرو والکوفیون ویعقوب وخلف
بتشدید الصاد بغیر همزة بین الواوین من التوصیة وکذا هو فی مصاحفهم
وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بهمزة مفتوحة بین الواوین وسکون الواو التی
بعدها وتخفیف الصاد من الایصاء وکذا هو فی مصاحف المدینة
والشام کذا قال الجزری فی النشر قال الدانی فی مصاحف اهل المدینة والشام

وَاَوْصٰى بِهَا اِبْرٰهٖمُ بالف بين الواوين قال ابو عبيد كذلك رايتها
فى الامام مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه وفى سائر المصاحف
وَوَصّٰى بغير الف انتهى ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
وتغليبا للاصل وارادة الامالة بِهَا موصول اِبْرٰهٖمُ مرفوع والباقى
كما تقدم بَنِيْهِ بوصل الضمير وَيَعْقُوْبُ بالرفع عند الجمهور عطفا على
ابرهيم وقرئ بالنصب عطفا على بنيه وعلى الوجهين بغير تنوين
لانه غير مجرى للعجمة والعلمية يٰبَنِيَّ بحذف الالف من ياحرف النداء
ووصلها بالباء وبفتح الباء على الجمع واضافة الى ياء المتكلم اصله بنين
حذفت النون فى الاضافة وبتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اصْطَفٰى
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة لَكُمُ موصول الدِّيْنَ باثبات همزة الوصل
وكسر الدال منصوب فَلَا تَمُوْتُنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة
على الخطاب وبضم التاء الثانية وحذف الواو ولحوق نون التاكيد الثقيلة
اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُّسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة جمع اسم فاعل من الاسلام آية بالاتفاق اَمْ بسكون الميم
استفهامية كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما شُهَدَآءَ بضم
الشين المعجمة وفتح الهاء والدال وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها دليلا
عليها منصوب اِذْ بسكون الذال حَضَرَ ماض بفتح الضاد عند الجمهور

وقرئ بکسرها وهو لغة یعقوب بالنصب اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع اِذْ قَالَ کما تقدم آنفا لِبَنِیْهِ
کما تقدم الا انه بوصل الجر مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم الباء
الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة مقطوعة بَعْدِیْ بخفض
الدال وسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزیادتها بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلمین
وبرفع الدال اِلٰهَکَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار
نص علیه الدانی وغیره وبنصب الهاء ووصل الضمیر وَاِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام ونصب الهاء اٰبَآئِکَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها
مجعودة وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها
مکسورة سبقها الف وبالجر ووصل الضمیر اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ کلاهما
مخفوضان بالفتحة ورسمهما کما تقدم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانه اعجمی وقد نص علی حذفها الدانی والشاطبی وغیرهما وبفتح القاف
علامة الخفض لعدم انصرافه اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام کما تقدم
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَّاحِدًا باثبات الالف بعد الواو
کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
وَنَحْنُ باظهار النون الاخیرة عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ
وهو موصول مُسْلِمُوْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق تِلْکَ اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح المیم
مشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطة مرفوعة قَدْ خَلَتْ ماض
معلوم وبفتح اللام وتطویل التاء للتانیث لَهَا موصول مَا کَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث وَلَکُمْ موصول واختلف فی المیم

سکونا وضما وادغاما فی میم مَاكَسَبْتُمْ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَاتُسْـَٔلُوْنَ بالتاء مضمومۃ وفتح الھمزۃ علی الخطاب والبناء للمجھول وبحذف
صورۃ الھمزۃ بعد السین لتوسطھا متحرکۃ بعد الساکن وجعلت مجعودۃ
موقعھا عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وباثبات الالف
لان ما موصولۃ کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتھا بعد واو الجمع
یَعْمَلُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیۃ بالاتفاق
وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع کُوْنُوْا امر
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع هُوْدًا بضم الھاء وسکون الواو منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف تردید نَصٰرٰی
بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورۃ فی الآخر یاء علی مراد
الامالۃ تَھْتَدُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع لکونہ مجزوما علی جواب الامر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
قُلْ امر بَلْ مِلَّۃَ بکسر المیم وفتح اللام مشددۃ وبرسم التاء ھاء مع النقط
منصوبۃ علی خبر نکون المقدرۃ وقرئ بالرفع علی خبر المبتدأ المحذوف
اِبْرٰھٖمَ کما تقدم مخفوض لاضافۃ ملۃ الیہ وعلامۃ خفضہ الفتح لانہ
غیر مجری حَنِیْفًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا
کَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل جمع اسم
فاعل من الاشراک آیۃ بالاتفاق قُوْلُوْا امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اٰمَنَّا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ بفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال وبتشدید النون لادغام النون لام الکلمۃ فی نون الضمیر وباثبات

الف للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم
الهمزة وكسر الزای ماض من باب الافعال بنی للمجهول اِلَيْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ كما تقدم اِلٰٓى بالياء اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ
الكل كما تقدمت وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون
السين جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء فی الاكثر حذفها الجزری
وبكسر الطاء وَمَآ اُوْتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء
التحتانية ماض بنی للمجهول من باب الافعال مُوْسٰى وَعِيْسٰى كلاهما بالياء
لوقوع الالف رابعة على مراد الامالة وَمَآ اُوْتِيَ كما تقدم النَّبِيُّوْنَ باثبات
همزة الوصل وبياء واحدة مشددة على قرأة الجمهور وبسكونها ووضع
مجعودة عليها على قرأة اهل المدينة والرسم صالح لان الهمزة وقعت
بعد الساكن فلا صورة لها مِنْ جارة وبادغام النون فی راء رَّبِّهِمْ
وهو بتشديد البآء ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما
لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة من التفريق
على البنآء للمتكلم معه غيره مرفوع بَيْنَ بالنصب اَحَدٍ بالتحريك مخفوض
مِّنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ
الكل كما تقدم آنفا آية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء حرف شرط اٰمَنُوْا بالف
واحدة فی الابتدآء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِمِثْلِ بوصل البآء الجارة وكسر الميم وسكون المثلثة
مَآ اٰمَنْتُمْ بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول فَقَدِ بوصل الفاء
كسرت الدال فی الوصل اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الدال ماض

من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبدون السكون
على الواو لادغامها فى واو وَاِنْ وهى بكسر الهمزة وسكون النون حرف
شرط تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره هُمْ اختلف فى الميم
سكونا وضما فِىْ مقطوعة شِقَاقٍ بكسر الشين المعجمة وتخفيف القاف
واثبات الالف بعدها بالاتفاق فَسَيَكْفِيْكَهُمْ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب وبكسر الفاء وسكون الياء
بعدها وبوصل الضميرين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ اختلف فى الهاء
ضما وسكونا السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
آية بالاتفاق صِبْغَةَ بكسر الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح
الغين المعجمة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوب مضاف الى اللّٰهِ وهو
باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع
مِنَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل صِبْغَةً كما تقدم الا انه منون وَنَحْنُ
باظهار النون الثانية عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهٗ وهو
موصول عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العين آية بالاتفاق قُلْ امر
اَتُحَآجُّوْنَنَا سمت همزة الاستفهام الف لوقوعها فى الابتداء وباثبات
الالف بعد الحاء فى الاكثر وحذفها الجزرى وبضم التاء الفوقانية
وتشديد الجيم على الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمير واثبات الفه
للتطرف فِى اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ كما تقدم رَبُّنَا بتشديد الباء
مرفوعة ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف وَرَبُّكُمْ برفع الباء مشددة

ووصل

ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف أَعْمَالُنَا بفتح الهمزة واثبات الالف بعد الميم فی الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير واثبات الفه وَلَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما أَعْمَالُكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين واختلف فی الميم سكونا وضما وَنَحْنُ لَهُ كما تقدم مُخْلِصُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من الاخلاص آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم عاطفة تَقُولُونَ قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص ورويس بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون إِبْرٰهِيمَ وَإِسْمٰعِيلَ وَإِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطَ كلها كما تقدمت منصوبات كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع هُودًا بضم الهاء وسكون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ بسكون الواو عاطفة نَصٰرٰى بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء على مراد الامالة قُلْ ءَأَنْتُمْ لا صورة لهمزة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الداني وغيره وجعلت مجعودة موقعها واختلف فی الميم سكونا وضما أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع أَمِ عاطفة كسرت الميم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ بالفتح استفهامية أَظْلَمُ افعل التفضيل مرفوع اظهر الميم كل القراء الا ابا عمرو فانه يدغمها فی ميم مِمَّنْ رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي فی الرائية والسيوطي فی الاتقان كَتَمَ ماض معلوم وبفتح التاء شَهَادَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الهاء فی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عِنْدَهُ بنصب الدال مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل وَمَا اللّٰهُ کالسابق الا انه مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد الغین فی الاکثر کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفها عَمَّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء مفتوحة
علی الخطاب عند الجمهور وقرئ بالیاء علی الغیب آیة بالاتفاق تِلْكَ
أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُم مَّا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا
يَعْمَلُونَ ایة بالاتفاق والکل کما تقدمت سَيَقُولُ بالیاء التحتانیة
علی التذکیر وبرفع اللام السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین
وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنَ جارة النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مَا وَلَّاهُمْ بتشدید اللام ورسم
الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب
التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَن قِبْلَتِهِمُ
بکسر القاف وسکون الباء وخفض التاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم کذلك الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع عَلَيْهَا بوصل
الضمیر قُل امر وبادغام اللام فی لام لِلّٰهِ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بحذف همزة الوصل لدخول الجر الْمَشْرِقُ
وَالْمَغْرِبُ کلاهما باثبات همزة الوصل وفتح المیم وکسر الراء مرفوعان
يَهْدِي بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر
والبناء للفاعل مَن موصولة يَشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات
الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

ع ۱۶ ربع ا الجزء الثاني

موقعہا مرفوعۃ اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المہملۃ عند الجمہور الاقنبل
ورویس قرأ بالسین والاخلف عن حمزۃ فانہ اشمہا زایا واختلف
فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحۃ مُسْتَقِيمٍ ایۃ
بالاتفاق مخفوض وَكَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَعَلْنَٰكُمْ
ماض وبسکون اللام وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعہا حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما أُمَّةً بضم الہمزۃ
وفتح المیم مشددۃ وبرسم التاء ہاء مع النقط منصوبۃ وَسَطًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین لِّتَكُونُوا۟ بوصل
لام الجر وبالتاء الفوقانیۃ وبحذف نون الرفع لنصبہ بتقدیر اَنْ
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق شُهَدَآءَ بضم الشین وفتح
الہاء وباثبات الالف بعد الدال اتفاقا وحذف صورۃ الہمزۃ بعد
الالف لتطرفہا ووضع مجودۃ موقعہا منصوبۃ عَلَى بالیاء النَّاسِ
کما تقدم آنفا وَيَكُونَ بالیاء علی الغیب وبنصب النون الرَّسُولُ باثبات
ہمزۃ الوصل وبالرفع عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَمَا جَعَلْنَا باثبات
الف الضمیر للتطرف الْقِبْلَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء مع النقط
منصوبۃ الَّتِي کما تقدم انفا كُنتَ ماض وبتطویل تاء الضمیر مفتوحۃ
عَلَيْهَآ کما مر انفا إِلَّا حرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام الجر وبالنون مفتوحۃ
علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل وبنصب المیم بتقدیر اَن والکل اظہروا
المیم الا اباعمرو فانہ یدغمہا فی میم مَن وہو بفتح المیم وسکون النون موصولۃ
يَتَّبِعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبتشدید التاء الفوقانیۃ

من باب الافتعال مرفوع الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِمَّنْ
موصول بالاتفاق مِن بكسر الميم جارة ومَن بفتحها موصولة يَنْقَلِبُ
بالياء التحتانية على التذكير من باب الافتعال مرفوع عَلٰى بالياء عَقِبَيْهِ
تثنية عقِب بفتح العين وكسر القاف عند الجمهور حذفت النون
للاضافة وبوصل الضمير وقرأ ابن ابی اسحق بسكون القاف وَاِنْ بكسر الهمزة
وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة من كَانَتْ وهو باثبات
الالف بعد الكاف وبتطويل تآء التانيث لَكَبِيْرَةً بوصل اللام الفارقة
وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدی بالرفع على
ان كانت زائدة اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَدَى ماض وبرسم الالف فی الآخر
يآء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا
كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل اللام الجارة
وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون اليآء التحتانية
بعدها على التذكير من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بكسر الياء بعد الضاد
مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقدير ان
الناصبة اِيْمَانَكُمْ مصدر على افعال وباثبات الالف بين الميم والنون
فی الاكثر وحذفها الجزری وبنصب النون ووصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب بِالنَّاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة والباقی كما
تقدم آنفا لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاكيد قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن
عامر وجعفر بهمزة بعد الراء وبعدها الواو بهموز امشبعا على زنة فعول

للمبالغة

للمبالغة وحذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواو بعدها قال الدانی
ولا المضمومة ای لا ترسم الهمزة المضمومة اذا وقع بعدها واو ولئلا يجتمع
فی الكتاب واوان انتهی وقرأ ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائی وابو بكر
بقصر الهمزة بغير واو علی وزن فَعُل للمبالغة قالوا وعندهم
هی صورة الهمزة لانها توسطت مضمومة سبقها متحرك وكلا الوجهين
لغتان ولا فرق فی الرسم الا ان عند الاولين توضع مجودة بين الراء
والواو دون الآخرين ثم انه مرفوع وكذا رَحِيمٌ ايضا بالاتفاق قَدْ نَرٰی
بالنون مفتوحة علی لفظ التعظيم وبفتح الراء ورسم الالف بعدها
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة تَقَلُّبَ بفتح التاء والقاف وضم اللام
مشددة مصدر علی التفعل منصوب مضاف الی وَجْهِكَ وهو بوصل
الضمير فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها فَلَنُوَلِّيَنَّكَ بوصل
الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الواو وكسر اللام مشددة
وفتح الياء بعدها نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واظهر الكاف
كل القرآء الا ابا عمرو فانه ادغمها فی قاف قِبْلَةً وهو بكسر القاف وسكون الباء
الموحدة ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة تَرْضٰهَا بالتاء مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكسر اللام
مشددة امر وَجْهَكَ كما تقدم الا انه منصوب شَطْرَ بفتح الشين
وسكون الطاء منصوب مضاف الی الْمَسْجِدِ وهو باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة مَا رسم مفصولة من حيث بالاتفاق كما
نص عليه الشاطبي والجزری والسيوطی وغيرهم كُنْتُمْ ماض اختلف فی الميم
سكونا وضما فَوَلُّوْا بوصل الفاء وبفتح الواو وضم اللام مشددة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وُجُوهَكُمْ بنصب الهاء ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما شَطْرَهٗ كما تقدم الا انہ مضاف الی الضمير وَاِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة
والتاء ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق منصوب
لَيَعْلَمُوْنَ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من العلم اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف
لان ما موصولة يَعْمَلُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن عامر وروح وحمزة والكسائی
بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب واتفقوا على فتحها على البناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة
بعدها ياء لتوسطها مكسورة وفاقا ونضع مجعودة عليها وبسكون
النون اَتَيْتَ بفتح الهمزة مقصورة ماض وبتطويل تآء الضمير مفتوحة
الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا بِكُلِّ بوصل البآء الجارة
وتشديد اللام ءَايَةٍ بالف واحدة فی الابتدآء قبلها مجعودة وبرسم التاء

فی الآخر

فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مَا تَبِعُوا ماض وبکسر الباء الموحدة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع قِبْلَتَكَ بنصب التاء ووصل الضمیر
وَمَا أَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة بِتَابِعٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیة علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مخفوض
منون قِبْلَتَهُمْ بنصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَمَا بَعْضُهُمْ برفع الضاد ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما بِتَابِعٍ کما تقدم قِبْلَةَ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة
مضافة الی بَعْضٍ وَلَئِنِ کما تقدم الا ان النون کسرت للوصل اتَّبَعْتَ
باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال
وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة أَهْوَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات
الالف بعد الواو اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مَا جَاءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة
الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر إِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق منون قال الدانی وکذلک
ای بالاجماع رسموا النون الفا فی قوله اذا لایلبثون وشبهه حیث
وقع قال السیوطی فی النوع الاربعین من الاتقان الجمهور علی اذن یوقف
علیها بالالف المبدلة من النون وعلیه اجماع القراء وجوز قوم منهم
المبرد والمازنی فی غیر القرآن الوقف علیها بالنون کلن وان و یبتنی
علی الخلاف فی الوقف علیها کتابتها فعلی الاول تکتب بالالف کما

رسمت فی المصاحف وعلی الثانی بالنون وقیل انہا اذا الشرطیۃ حذفت
منہا جملتہا التی یضاف الیہا وعوض عنہا التنوین کما فی یومئذ نقلہ
السیوطی عن الکافیجی والزرکشی ثم قال واقول الاجماع فی القرآن علی الوقف
علیہا وکتابتہا بالالف دلیل علی انہا اسم منون قال وھذا المعنی لم تذکرہ
النحاۃ لِمَنَ بوصل لام التاکید ومن جارۃ الظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم رایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
آنفا اٰتَیْنٰہُمُ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعہا حشوا باتصال ضمیر المفعول
الْکِتٰبَ کما تقدم یَعْرِفُوْنَہٗ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء
للفاعل وبکسر الراء ووصل الضمیر کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون الضمیر اَبْنَآءَھُمْ بفتح الھمزۃ جمع ابن وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ لوقوعہا
بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا منصوب واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِنْہُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
لَیَکْتُمُوْنَ بوصل لام التاکید بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم التاء علی الغیب
والبناء للفاعل اَلْحَقَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید القاف منصوب
وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق اَلْحَقُّ کما تقدم الا انہ
مرفوع عند الجمہور علی انہ خبر مبتدأ محذوف ای ھو الحق او مبتدأ
خبرہ من ربك وقرأ علی رضی اللہ عنہ بالنصب علی انہ بدل من الاول

مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبالنون الثقيلة فی الآخر للتاكيد وبفتح النون لام الفعل مِنْ جارة الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وتشديد اللام الاخير مخفوض منون وِجْهَةٌ بكسر الواو وسكون الجيم ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقطام فوعة وهی قرأة الجمهور وقرئ بالخفض على اضافة لكل اليه هُوَ مُوَلِّيهَا بكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل من التولية على قرأة الجمهور وقرأه ابن عامر مُوَلَّاهَا بالالف بعد اللام على لفظ اسم المفعول من التولية والرسم صالح لان الالف الواقعة خامسة تكتب ياء بالاتفاق والضمير متصل بالاتفاق فَاسْتَبِقُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اَيْنَ مَا مقطوع هنا بالاتفاق تَكُونُوا بالتاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق يَأْتِ بالياء على التذكير والغيب وبرسم الهمزة الواقعة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وترسم عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء طولت التاء لانها اصلية وحذفت الياء بعدها للجزم على الجزاء بِكُمُ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة

ع

بعد الساكن وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة قَدِيرٌ مرفوع آية
بالاتفاق وَمِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم خَرَجْتَ ماض وبتطويل
تاء الضمير مفتوحة فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما
تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَلْحَقُّ بحذف
همزة الوصل لدخول لام التاكيد وهو مفتوح وبتشديد القاف
مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَمَا اللَّهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ كما تقدم الا ان تعلمون بالخطاب عند كل القراء
الا ابا عمرو فانه قرأ بالغيب آية بالاتفاق وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الكل كما تقدمت وَحَيْثُ مَا بفصل
ما من حيث بالاتفاق كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ الكل كما تقدمت
لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة بعدها ياء لانها توسطت متحركة
سبقها كسر لان اصلها ان الناصبة للفعل ولا النافية ادغمت النون
فی اللام فلم تكتب النون ثم دخلت عليها لام الجر فعوملت معاملة
الوسط فكتبت بالياء لكثرة الاستعمال ولكراهة صورتين متفقتين
لو كتبت هكذا لاا ولانها اذا خففت تبدل ياء كما قرأ به ورش
مطلقا وحمزة وقفا قال الدانی ومما رسم بالياء على مراد الوصل والتليين
بالاجماع قوله لئلا حيث وقع يَكُونَ بالياء على التذكير والغيب وبنصب النون
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حُجَّةٌ
بضم الهاء وتشديد الجيم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة
إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ كما تقدم ظَلَمُوا ماض وبفتح اللام وبزيادة الالف

بعد واو الجمع مِنۡهُمۡ بوصل الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما
فَلَا تَخۡشَوۡهُمۡ بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل و بفتح الشين و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال ضمير المفعول فلم تقع الواو طرفا واختلف فی المیم سکونا
و ضما وَاخۡشَوۡنِيۡ امر و باثبات همزة الوصل و بفتح الشين و بدون زيادة
الالف بعد واو الجمع و بعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهی
ساكنة و ثابتة بالاتفاق قال الدانی الياء التی هی لام الفعل والزائدة التی
للاضافة اثبتت فی الرسم فی كل المصاحف فی اربعين موضعا فاول
ذلك فی البقرة واخشونی و لاتم نعمتی انتهى وقال الجزری فی النشر اجمعت
المصاحف على اثبات الياء رسما فی خمسة عشر موضعا مما وقع نظيره
محذوفا مختلفا فيه وهی واخشونی و لاتم فی البقرة وَلِاُتِمَّ برسم الهمزة
الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد للام لانها حرف وصل زائد ولم
تصر باتصالها ككلمة واحدة نص عليه الدانی وغيره ثم هو بضم الهمزة وكسر
التاء وتشديد الميم مضارع من الاتمام منصوب بتقدير ان نِعۡمَتِيۡ بكسر النون
وسكون العين وبياء الاضافة وسكونها اتفاقا عَلَيۡكُمۡ كما تقدم وَلَعَلَّكُمۡ
بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
تَهۡتَدُوۡنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية اَرۡسَلۡنَا ماض
من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيۡكُمۡ موصول
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَسُوۡلًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين مِنۡكُمۡ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما يَتۡلُوۡا

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر وبزیادۃ الالف بعد الواو مع انہا الام الفعل لمشابہتہا بواو الجمع فی وقوعہا طرفا عَلَيْكُمْ کما تقدم ءَايٰتِنَا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمیر للتطرف وَيُزَكِّيكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ وسکون الیاء الثانیۃ علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُعَلِّمُكُمُ بالیاء مضمومۃ وفتح العین وکسر اللام مشددۃ ورفع المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل الْكِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط منصوبۃ وَيُعَلِّمُكُم کما تقدم واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما مَا لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق فَاذْكُرُونِيٓ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ ثابتۃ بالاتفاق اسکنہا الکل الا ابن کثیر فانہ یفتحہا کذا فی النشر أَذْكُرْكُمْ بفتح الہمزۃ علی صیغۃ المتکلم وبجزم الراء لوقوعہ فی جواب الامر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَاشْكُرُوا امر باثبات ہمزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِي بلام الجر ویاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق وَلَا تَكْفُرُونِ نہی وبالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وبضم الفاء فی آخرہ نون وقایۃ وحذفت یاء الاضافۃ اکتفاءً بکسرۃ النون ولم تزد الالف

بعد الواو

ع ۲

بعد الواو لوقوعها حشوا اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل اليآء بهمزة ايها وهى بتشديد اليآء مضمومة وباثبات الالف
فى الآخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفا اٰمَنُوْا بالف واحد فى الابتدآء
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع اسْتَعِيْنُوْا امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالصَّبْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَالصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم
بالاتفاق وبرسم التاء فى الآخر هآء مع النقط مخفوضة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل مَعَ الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَلَا تَقُوْلُوْا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل لام الجر ومن بفتح الميم موصولة
يُّقْتَلُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاء على الغيب والتذكير والبناء
للمجهول وبرفع اللام فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَمْوَاتٌ بفتح الهمزة
جمع ميت وباثبات الالف بعد الواو وفاقا لانه ليس بجمع مؤنث سالم
وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع بَلْ اَحْيَآءٌ بفتح الهمزة جمع حى وباثبات
الالف بعد اليآء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسكون النون لَا تَشْعُرُوْنَ بالتاء الفوقانية وضم العين على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة وضم اللام
على لفظ التعظيم وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِشَيْءٍ بالباء الجارة وبالياء التحتانية فى الآخر وفاقا وحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد السكون ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل اَلْخَوْفِ وَالْجُوْعِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجروران
وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف مخفوض مِنَ جارة كما تقدم
اَلْاَمْوَالِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر وحذفها
الجزری وبخفض اللام وَالْاَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض
السين جمع نفس وَالثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة
والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مخفوض وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر
من باب التفعيل كسرت الراء فی الوصل الصّٰبِرِيْنَ كما تقدم آنفا آية
بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم انفا اِذَآ بالالف بعد الذال اَصَابَتْهُمْ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد لانها مبدلة من الواو
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبسكون التاء علی التانيث ووصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُصِيْبَةٌ وهی اسم
فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقطة فوقه قَالُوْٓا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وَاِنَّآ كالسابق اِلَيْهِ بوصل الضمير رٰجِعُوْنَ بحذف الالف
بعد الراء آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف
الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما
صَلَوٰتٌ بفتح الصاد واللام ورسمت بالواو لانها لما جمعت رجعت

الی الاصل وظهرت الواو فی اللفظ فرسمت فی الخط وحذف الالف بعد الواو
وطولت التاء لانہ جمع مؤنث سالم وقال جدی محمد حسین المدرس
الشہید فی رسالتہ ان فی الفہ اختلافا فانہا اثبتت فی بعض المصاحف
وحذفت فی اخری انتہی اقول لم یذکرہ ائمۃ الفن مِنْ جارۃ رَبِّهِمْ
بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ
برسم التاء هاء مع النقطم فوعۃ وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم هُمُ مقطوع
عن اولئک لانہ جئ للتاکید الْمُهْتَدُوْنَ باثبات همزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق
اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الصَّفَا باثبات همزۃ الوصل وبفتح الصاد
وتخفیف الفاء بعدها الف مقصورۃ بالاتفاق قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ماکان من الاسماء والافعال من ذوات الواو
علی ثلثۃ احرف بالالف لامتناع الامالۃ فیہ وعد فی امثلۃ الصفا
وَالْمَرْوَةَ باثبات همزۃ الوصل وبفتح المیم وسکون الراء وفتح الواو وبرسم التاء
بعدها هاء مع النقط منصوبۃ مِنْ جارۃ شَعَآئِرِ جمع شعیرۃ وهی العلامۃ
ورسمت بحذف الالف بعد العین لانہا منتہی الجموع علی وزن فعائل
کما ضبطہ السیوطی وکذلک رسمها الجزری بالحذف فی مصحفہ وهی
ثابتۃ فی بعض المصاحف الصحیحۃ وهو خلاف الضابط وبرسم الیاء
بعد الالف بلانقط لانہا صارت همزۃ ولذا توضع مجودۃ علیها
وخفض بکسر الراء مع انہ غیر منصرف للاضافۃ اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل
مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء ومَن موصولۃ حَجَّ ماض معلوم وبتشدید الجیم
الْبَيْتَ باثبات همزۃ الوصل وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ منصوب
اَوِ حرف تردید کسرت الواو فی الوصل اعْتَمَرَ ماض معلوم من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء وضم الجيم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَطَّوَّفَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء والواو مفتوحتين اصله يتطوف
ابدلت التاء طاء وادغمت بِهِمَا موصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ قرأه يعقوب
وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الطاء وجزم
العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يتطوع فادغمت التاء فی الطاء لاتحاد
مخرجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتح العين
على لفظ الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
شَاكِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما ضبطه الدانی ولكن الجزری
حذفهما فوقع وكذا عَلِيْمٌ اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافعال وبضم التاء مَا اَنْزَلْنَا ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة
الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْهُدٰى باثبات همزة الوصل
وضم الهاء ورسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة مِنْ
جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا بَيَّنّٰهُ بتشديد الياء التحتانية ماض من باب
التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وبحذف
الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِي الْكِتٰبِ باثباته همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية أُولَٰئِكَ كما تقدم انفا يَلْعَنُهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَلْعَنُهُمُ كالسابق اللّٰعِنُونَ باثبات همزة
الوصل وبلامين لانه لم يصر بدخول لام التعريف ككلمة واحدة بخلاف
الذی وغيره من الموصولات فان لام التعريف صارت كجزء الكلمة
للزومها قال الدانی واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا
على الاصل وعد منها اللعنون قال وقد امعنت النظر فی هذا الباب
فی مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدتها ذلك على ما اثبته انتهى
ثم هو بحذف الالف بعد اللام الثانية آية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
الَّذِينَ كما تقدم آنفا تَابُوا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف بعد واو الجمع وَأَصْلَحُوا
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد واو الجمع وَبَيَّنُوا
بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَأُولَٰئِكَ بوصل الفاء والباقی كما مر انفا أَتُوبُ بفتح الهمزة
على المتكلم مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم انفا وَأَنَا ضمير المتكلم وباثبات الالف
فی الآخر التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وتشديد الواو
على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانی
مرفوع الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَاتُوا ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَهُمْ كُفَّارٌ اختلف فی الميم

سکونا وضما وبضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع اُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا عَلَيْهِمْ کما تقدم لَعْنَةُ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب الله عزوجل من ذکر اللعنة فهو بالهاء الاحرفین فی ال عمران وفی النور وستعرف هناك وکذا قال الجزری فی النشر مرفوع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه الجمهور بالخفض عطفا علی لفظ الله وکذا وَالنَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون اَجْمَعِيْنَ بالیاء علی الخفض عند الجمهور آیة بالاتفاق وقرأ الحسن والملٰئکةُ والناسُ اجمعون کلها بالرفع عطفا علی محل اسم الله لانه فاعل فی التقدیر والرسم فی اجمعین لا یحتمله خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق وبکسر الدال علی لفظ الجمع فِيْهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة وتشدید الفاء الاولی مفتوحة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع عَنْهُمُ موصول الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الظاء المشالة علی التذکیر والبناء للمجهول آیة بالاتفاق وَاِلٰهُكُمْ بکسر الهمزة وحذف الالف بعد اللام وکذا فی الد فی الموضعین کما نص علیه الدانی وغیره ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم

وضما اِلٰہٌ وَّاحِدٌ کلاهما مرفوعان وباثبات الالف بعد الواو فی واحد علی
ضابط الدانی وحذفها الجزری لَآ اِلٰهَ بفتح الهاء لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد المیم وقد تقدم فی البسملة مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل
مرفوع آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِيْ خَلْقِ بسکون اللام
مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد
المیم والواو وبتطویل التاء وفاقا وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین فیما کثر استعماله
ولا ینقض بقوله اللّعنون لان لفظة اليل قد کثر دورانہ فخفف بالحذف
بخلاف اللعنون وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض وَالْفُلْكِ
باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسکون اللام عند الجمهور وقرئ
بضم اللام ایضا مخفوض الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث
والبناء للفاعل فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة يَنْفَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبفتح الفاء ورفع العین النَّاسَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون منصوب وَمَآ اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فحتت النون فی الوصل السَّمَآءِ

باثبات همزة الوصل والالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنْ جارة مَآءٍ بحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة
فَاَحْیَا بوصل الفاء ماض من باب الافعال رسمت الالف فی الآخر
بعد الیآء بالاتفاق قال الدانی روایة عن الکسائی قال انما کتبوا احیا
بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین بِهِ الْاَرْضَ
منصوب والباقی کما مر بَعْدَ منصوب مَوْتِهَا مخفوض بوصل الضمیر
وَبَثَّ ماض معلوم وبتشدید الثاء المثلثة مثل مد فِیْهَا موصول مِنْ
جارة کُلِّ بتشدید اللام دَآبَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا
وبتشدید الباء وبرسم التآء فی الآخر هآء مع النقط وَتَصْرِیْفِ مصدر
علی زنة تفعیل مخفوض مضاف الرِّیٰحِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الیآء بالاتفاق اما اختصارا کما هو اختیار الدانی واما لرعایة
القرأتین کما نص علیه السیوطی فان حمزة والکسائی وخلف قرءوه
بالافراد وقرأ الباقون بالجمع وعلی القرأتین مخفوض وَالسَّحَابِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الحاء وفاقا مخفوض الْمُسَخَّرِ باثبات همزة الوصل
وبلفظ اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض بَیْنَ منصوب مضاف
السَّمَآءِ کما تقدم انفا وَالْاَرْضِ کما تقدم الا انه مخفوض لَاٰیٰتٍ بوصل
لام التاکید المفتوحة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة
علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء
الفوقانیة مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر
یَعْقِلُوْنَ بالیاء علی الغیب وبفتحها علی البناء للفاعل وکسر اللام آیة

۱۴
ورد

بالاتفاق

بالاتفاق وَمِنْ جارۃ النَّاسِ کما تقدم انفا الا انہ مخفوض مَنْ موصولۃ یَّتَّخِذُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مِنْ جارۃ دُوْنِ بخفض النون اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض اَنْدَادًا بفتح الھمزۃ جمع ند وباثبات الالف بین الدالین علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُّحِبُّوْنَھُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء الموحدۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَحُبِّ بوصل الکاف حرف الجر وتشدید الباء الموحدۃ مخفوضۃ اللّٰہِ کما تقدم وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَشَدُّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مرفوعۃ حُبًّا بضم الحاء وتشدید الباء منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین لِّلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وَلَوْیَرَی قرأ نافع وابن وردان وابن عامر ویعقوب بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء مفتوحۃ علی الغیب وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل ومرادا لامالۃ الَّذِیْنَ کما تقدم انفا ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال یَرَوْنَ بالیاء التحتانیۃ المفتوحۃ علی البناء للفاعل عند الکل الا ابن عامر فانہ یضمھا علی البناء للمجہول والراء مفتوحۃ علی الوجھین الْعَذَابَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس

وبنصب الباء بالاتفاق اَنَّ قرأ الکل بفتح الھمزة لوقوع یرون قبلھا الا اباجعفر ویعقوب فانھما یکسرانھا علی الاستیناف واضمار القول والنون مشددة بالاتفاق الْقُوَّةَ باثبات ھمزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب لِلّٰهِ کما تقدم انفا جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَنَّ بکسر الھمزة عند ابی جعفر ویعقوب لما تقدم وبفتحھا عند الباقین والنون مشددة اللّٰهَ باثبات ھمزة الوصل منصوب شَدِيْدُ بالرفع مضاف الْعَذَابِ کما تقدم الا انہ مخفوض آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال واظھارھا علی الاصل عند اھل المدینة وابن کثیر وعاصم ویعقوب وابن ذکوان وعند الباقین بادغامھا فی تاء تَبَرَّاَ لقرب المخرج وھو بالفتحات وتشدید الراء ماض من باب التفعل وبرسم الھمزة الفا لتطرفھا متحرکة سبقھا فتح الَّذِيْنَ کما تقدم اتُّبِعُوْا باثبات ھمزة الوصل وتشدید التاء الفوقانیة مضمومة وکسر الباء الموحدة وضم العین المھملة ماض من باب الانفعال بنی للمجھول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون وصلا الَّذِيْنَ کما تقدم اتَّبَعُوْا کما تقدم الا انہ بفتح التاء والباء علی البناء للفاعل ھذہ ھی القرأة المشھورة وقرأ مجاھد الاول علی البناء للفاعل والثانی علی البناء للمفعول وَرَاَوُا ماض ورسمت الھمزة بعد الراء الفا لتوسطھا متحرکة وانفتاح ماقبلھا وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقال صاحب الخلاصة رسم فی بعض المصاحف بحذفھا قال والاکثر الاصح ھو الاول الْعَذَابَ منصوب والباقی کما تقدم انفا وَتَقَطَّعَتْ بالفتحات وتشدید الطاء المھملة

علی الماضی المعلوم من باب التفعل عند الجمهور وقریٔ بضم التاء
وکسر الطاء علی البناء للمفعول وعلی الوجهین بتطویل تآء التانیث ساکنة
بِهِمُ موصول واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما الْاَسْبَابُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف
بین البائین فی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق وَقَالَ
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الَّذِیْنَ کما تقدم
اتَّبَعُوْا بالبناء للفاعل والباقی کما مر لَوْاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون
لَنَا بوصل اللام واثبات الف الضمیر للتطرف کَرَّةً بفتح الکاف
والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَنَتَبَرَّاَ
بوصل الفاء وبالنون والتاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة
مفتوحات علی صیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
فی الاخر الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها منصوب لوقوعه فی جواب
لو التی للتمنی مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة تَبَرَّءُوْا بالفتحات وتشدید
الراء ماض من باب التفعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
لوقوعها قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا ووضعت
مجعودة موقعها وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَّا موصول بالاتفاق
وبنون واحدة مشددة لادغام نون من فی نون الضمیر وباثبات الالف
للتطرف کَذٰلِکَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال
یُرِیْهِمُ بالیاء مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهآء والمیم

کسرا وضما اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام فی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما حَسَرٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء وکسرها منونة علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی الميم سکونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فی ميم الضمير سکونا وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا مِنَ جارة فتحت النون وصلا النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع كُلُوْا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا کما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا تَتَّبِعُوْا نهی وبفتح التاءين اخرهما مشددة وبکسر الباء الموحدة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والکسائی ويعقوب وقرأ الباقون بسکون الطاء وقرئ بضمتين وهمزة بعد الطاء وقرئ بفتحتين

٤

وبفتحة وسكون والرسم صالح للكل وبحذف الالف بعد الواو وبطول
التاء منصوبة بالكسر لانه جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره مخفوض اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَكُمْ
موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع
وكذا مُبِيْنٌ وهو اسم فاعل من ابان اٰية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد
النون موصول بالاتفاق يَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم
الهمزة الساكنة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وتوضع
عليها مجعودة بغير لونها للقراتين وبرفع الراء عند الكل الا اباعمرو
فانه يسكن الراء للتخفيف وللدوری عنه وجه ثان وهو الاختلاس
واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِالسُّوْٓءِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وحذف صورة
الهمزة لتطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها وَالْفَحْشَآءِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد
الشين وحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها مخفوضة وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب
وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق عَلَى بالياء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء مفتوحة على الخطاب من العلم
اٰية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال شرطية قِيْلَ ماض بنی للمجهول
وباظهار اللام عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فی لام لَهُمُ وهو موصول
اتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة

امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَآ اَنۡزَلَ ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالُوۡا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع بَلۡ باظهار اللام عند الكل الا الكسائی
فانه ادغمها فی نون نَتَّبِعُ وهی بفتح النون وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء
الموحدة علی صيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مَآ اَلۡفَيۡنَا
بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير لتطرفها عَلَيۡهِ بوصل الضمير اٰبَآءَنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباثبات الف
الضمير للتطرف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو مفتوحة للحال او العطف
لَوۡ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اٰبَآؤُهُمۡ كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف
رسمت واوا لانها متوسطة مضمومة وقعت بعد الالف كما نص
عليه الدانی وغيره واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَا يَعۡقِلُوۡنَ
بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل وبكسر القاف
شَيۡئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها مفتوحة بعد الساكن
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَّلَا يَهۡتَدُوۡنَ بالياء التحتانية
مفتوحة علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَثَلُ
بالتحريك مرفوع الَّذِيۡنَ كما تقدم انفا كَفَرُوۡا ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك مخفوض الَّذِيۡ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَنۡعِقُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر العين المهملة ورفع القاف علی التذكير والغيب والبناء للفاعل

بما موصول و باثبات الالف لان ما موصولة لا یسمع بفتح الیاء التحتانیة
والمیم ورفع العین علی التذکیر والغیب والبناء للفاعل الا حرف استثناء
دعاء و نداء الاول بالضم والثانی بالکسر وکلاهما باثبات الالف بعد العین
والدال وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة
موقعها منصوبان صم بضم الصاد المهملة و تشدید المیم بکم بضم الباء
الموحدة و سکون الکاف عمی بضم العین المهملة و سکون المیم الثلثة مرفوعات
فهم بوصل الفاء واختلف فی المیم سکونا وضما لا یعقلون بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر القاف علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق یایها کما تقدم
انفا الذین باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال امنوا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض من باب الافعال
و زیادة الالف بعد واو الجمع کلوا کما تقدم من طیبت بتشدید الیاء
التحتانیة مکسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطویل التاء لانه
جمع مؤنث سالم ما رزقنکم ماض معلوم و بسکون القاف و بحذف
الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما واشکروا امر و باثبات همزة الوصل وضم الکاف و زیادة
الالف بعد واو الجمع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ان
حرف شرط رسمت مقطوعة عن کنتم وهو ماض واختلف فی المیم
سکونا وضما ایاه بکسر الهمزة و تشدید الیاء التحتانیة عند الجمهور
و باثبات الالف بعد الیاء وفاقا تعبدون بالتاء الفوقانیة مفتوحة
وضم الباء الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق انما
بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل ما بالاتفاق کما نص علیه الجزری

فی النشر حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول عَلَيْكُمُ موصول الْمَيْتَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الیاء التحتانیة عند الکل الا اباجعفر فانہ یشدد الیاء مکسورة ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف الْخِنْزِيرِ باثبات همزة الوصل وبکسر الخاء وسکون النون وکسر الزای وسکون الیاء وخفض الراء وَمَا أُهِلَّ بتشدید اللام ماض بنی للمفعول من الاهلال بِہٖ موصول لِغَيْرِ بوصل لام الجر اللّٰہِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنِ بوصل الفاء قرأ نافع وابوجعفر وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم النون فی الوصل وقرأ الباقون بالکسر اما الضم فلاتباع ضمة ما بعده والکسر لان الساکن اذا حرک حرک بالکسر ومن موصولة اضْطُرَّ ماض بنی للمفعول من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل واختلف فی الطاء فقرأ الکل بضمها الا اباجعفر فانہ یکسرها علی ان اصل اضطرر بضم الطاء وکسر الراء الاولی فلما اسکنها وادغمها فی الراء الاخری نقل کسرتها الی الطاء لیدل علی حرکة الراء المدغمة اذ ضمة الهمزة فی اوله تدل علی ضم الطاء ثم هو افتعال من الضرر قلبت التاء طاء لمواخاتها الضاد بالاطباق غَيْرَ بالنصب بَاغٍ اسم فاعل من بغی ورسم باثبات الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الغین المعجمة منونا ورسم بحذف الیاء اتفاقا قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخره یاء ولحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فی نحو غیر باغ

وعاد قال اخبرنا بذلک محمد بن احمد بن علی بن القاسم الانباری قال
وکذلک وجدنا ذلک فی کل المصاحف وَلَا عَادٍ مثل باغ فی الرسم فَلَآ اِثْمَ
بکسر الهمزة وسکون الثاء المثلثة وبفتح المیم لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
عَلَیْہِ بوصل الضمیر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰہَ باثبات همزة الوصل
منصوب غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق اِنَّ کالسابق الَّذِیْنَ
کما تقدم یَکْتُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبضم التاء والمیم مَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ کما تقدم انفا مِنَ جارة اَلْکِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مخفوض وَیَشْتَرُوْنَ
بالیاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال بِہٖ موصول ثَمَنًا
بالتحریک منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا قَلِیْلًا اُولٰٓئِکَ
بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مَا یَاْکُلُوْنَ بالیاء التحتانیة
علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الف لتوسطها وانفتاح ما قبلها
وجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبضم الکاف
فِیْ مقطوع بالاتفاق بُطُوْنِہِمْ بضمتین جمع بطن وبخفض النون
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء
النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب وَلَا یُکَلِّمُہُمُ
بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الکاف وکسر اللام مشددة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب التفعیل ورفع المیم ووصل الضمیر اللّٰہُ باثبات
همزة الوصل مرفوع یَوْمَ بنصب المیم مضافا اَلْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء

فی الاخرها ء مع النقط مخفوضة وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الزای وکسر الکاف مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما وَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی
ابن قیس مرفوع وکذا اَلِيمٌ وهو فعیل بمعنی مؤلم آیة بالاتفاق أُولَٰئِكَ
کما تقدم انفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر
الذال اشْتَرَوُا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل
وحذفت احدی الواوین لفظا وخطا وبزیادة الالف
بعد واو الجمع الضَّلَٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
منصوبة بِالْهُدَىٰ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء
وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء تغلیبا للاصل ومراداة لة
وَالْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ
الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبنصب الباء اظهرها الکل غیر
السوسی ورویس فانهما ادغماها فی باء بِالْمَغْفِرَةِ وهو باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط
فَمَا بوصل الفاء واثبات الالف لان ما لیست استفهامیة أَصْبَرَهُمْ
ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى
بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون ایة بالاتفاق
ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا بِأَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة

وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل نَزَّلَ بتشدید الزای ماض
معلوم من باب التفعیل اَلْكِتٰبَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ وبالنصب والکل اظهروا الباء الا السوسی ویریس
کما تقدم انفا بِالْحَقِّ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبتشدید القاف مخفوض وَاِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ
کما مر انفا اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزۃ
الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْكِتٰبِ کما تقدم انفا الا انہ
مخفوض لَفِیْ بوصل لام التاکید شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمۃ وتخفیف
القاف وباثبات الالف بین القافین علی ضابط الدانی وحذفها
الجزری مخفوض وکذا بَعِیْدٍ ایۃ بالاتفاق لَیْسَ من الافعال الناقصۃ
اَلْبِرَّ باثبات همزۃ الوصل وکسر الباء الموحدۃ وتشدید الراء قرأ حمزۃ
وحفص بالنصب علی انہ خبر لیس مقدم علی الاسم وقرأ الباقون
بالرفع علی انہ اسم لیس وَاَنْ تُوَلُّوْا خبرہ وقرأ ابی بن کعب ایضا بالرفع
لکنہ زاد الباء فقرأ بِاَنْ تولوا ولا یساعدہ الوسم اَنْ بفتح الهمزۃ وسکون
النون مصدریۃ تُوَلُّوْا بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواو وضم اللام مشددۃ
علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للانتصاب بان
وبزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْهَكُمْ جمع الوجہ وبنصب الهاء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قِبَلَ بکسر القاف وفتح الباء
الموحدۃ ونصب اللام مضافا الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ کلاهما باثبات همزۃ
الوصل وفتح المیم وکسر الراء مخفوضان وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون عند الکل الا نافعا وابن عامر فانهما یخففانها الْبِرَّ

كما تقدم الا انا فعا وابن عامر يرفعانه والباقون ينصبونه وقرئ اَلْبِرَّ
على اسم الفاعل ويصلح له الرسم تقديرا مَنْ بفتح الميم وسكون النون
موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض اَلْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الخاء وخفض الراء وَالْمَلٰٓئِكَةِ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مخفوضة وَالْكِتٰبِ كما تقدم انفا وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقرأه اهل المدينة
بالهمزة والوسم صالح كما تقدم وَءَاتَى بالف واحدة فى الابتداء قبلها
مجعودة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة ماض من باب الافعال اَلْمَالَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الميم وفاقا منصوب عَلٰى بالياء حُبِّهٖ بضم الحاء وخفض الباء
المشددة ووصل الضمير ذَوِى بفتح الذال المعجمة وكسر الواو جمع ذى
وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما ضبطه الدانى اَلْقُرْبٰى باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وسكون الراء ورسم الف التانيث فى الاخرياء
على مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية لانه منتهى الجموع على زنة فعالى وبرسم الالف المقصورة
فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل

وبنصب النون وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيْلِ باثبات
همزة الوصل وَالسَّائِلِيْنَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد السين
فثابتة عند الاكثر لوقوع الهمزة بعدها ويحذفها البعض واختاره الجزری
ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف
ياء بلا نقط بالاتفاق ووضع مجعودة عليها وَفِي الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وتخفيف القاف باثبات الالف بعد القاف لانها زيدت لبناء الجمع وَأَقَامَ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم
كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَءَاتَى كما تقدم انفا الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا كما فی الصلوة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُوْفُوْنَ
باثبات همزة الوصل بِعَهْدِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الميم سكونا وضما
إِذَا بالالف بعد الذال عٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وفی حذف الالف
بعد العين واثباتها خلاف واكثر ما يوجد فی المصاحف الحذف واختاره الجزری
واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لم يتعرض لذكره احد
من الائمة وانما ذكروا الحذف فی قوله كلما عٰهدوا فيما تقدم وهذا قياس
عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبالياء بعد الراء على انه منصوب على الاختصاص
والمدح عند الجمهور وقرئ والصبرون بالرفع عطفا على الموفون ولا
يساعده الرسم كما لا يساعد الرسم لمن قرأ الموفين على النصب بالياء فِي الْبَأْسَاءِ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الياء الفا لتوسطها ساكنة بعد الفتح

ووضعت عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين اعنى تحقيق الهمزة
وتسهيلها وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف وجعل مجعودة موقعها مخفوضة وَالضَّرَّآءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مخفوضة وَحِينَ بالنصب الْبَأْسِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
اشارة الى القرأتين وبخفض السين أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كلاهما كما تقدما
انفاصَدَقُوا ماض معلوم وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع
وَأُولَٰئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول الْمُتَّقُونَ باثبات همزة الوصل
وتشديد التاء اية بالاتفاق يَٰأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف
فى الاخر بالاتفاق الَّذِينَ ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُتِبَ
ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِصَاصُ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الصاد وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع فِي الْقَتْلَى
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة الْحُرُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الراء مرفوع بِالْحُرِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ كلاهما
باثبات همزة الوصل والاول مرفوع والثانى مع الباء الجارة وَالْأُنثَىٰ
باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لوقوعها

فی الابتداء ولا اعتداد للّام وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِالْاُنْثٰى بوصل الباء الجارة و الباقی کالسابق فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة عُفِيَ ماض بنی للمفعول لَهٗ موصول مِنْ جارة اَخِيْهِ بوصل الضمير شَيْءٌ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة لتطرفها وسكون ما قبلها ووضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِّبَاعٌ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر لانها زيدت لبناء الافتعال وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاَدَآءٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة اِلَيْهِ موصول بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة القطع المکسورة الفا لان الباء زائدة فلا اعتداد بها وباثبات الالف بعد السين لانها زيدت لبناء باب الافعال وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها وبخفض النون منونا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَخْفِيْفٌ مصدر علی تفعيل مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرياء مع النقطمرفوعة فَمَنِ کما تقدم انفا وکسرت النون للوصل اعْتَدٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخرياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ بالنصب مضاف ذٰلِكَ کما تقدم فَلَهٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وکذا اَلِيْمٌ وهو فعيل

بمعنى مولم ایۃ بالاتفاق وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِي الْقِصَاصِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا کما
ضبطہ الدانی حَيٰوةٌ برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وهو
الاکثر کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلۃ وقال السخاوی فی شرحها
المشهور فی مصاحف اهل العراق العمیم اثبات الواو فی الحیوة والزکوة
اذا کان منکرا انتہی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطہ فوعۃ يٰۤاُولِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة اولی وبزیادة الواو
بعد الهمزة بالاتفاق للفرق بینها وبین الی الجارۃ کما صرح بہ الجزری
فی النشر وباثبات الیاء فی الاخر خطا وان سقطت لفظا فی الوصل کما
ضبطہ الدانی الْاَلْبَابِ بالفتح جمع اللب وباثبات همزة الوصل والالف
بین الباءین فی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام
الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَّقُوْنَ بتاءین
فوقانیتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال وبفتح النون
ایۃ بالاتفاق كُتِبَ عَلَيْكُمْ کلاهما کما تقدما انفا اِذَا بالالف
فی الاخر حَضَرَ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ اَحَدَكُمُ بنصب الدال
الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء لانها اصلیۃ مرفوع اِنْ
شرطیۃ تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین الْوَصِيَّةُ باثبات همزة الوصل وتشدید الیاء
التحتانیۃ ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقطہ فوعۃ لِلْوَالِدَيْنِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو فی الاکثر
وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجہ وبفتح الدال وکسر النون تثنیۃ

الوالد وَالْأَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة وفتح النون جمع الاقرب بِالْمَعْرُوفِ كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة بَدَّلَهُ بتشديد الدال المهملة ماض من باب التفعيل وبوصل الضمير بَعْدَ بالنصب مَا سَمِعَهُ ماض معلوم وبكسر الميم ووصل الضمير فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره إِثْمُهُ برفع الميم لان ما الكافة ابطلت عمل إِنَّ وبوصل الضمير عَلَى بالياء الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يُبَدِّلُونَهُ بالياء مضمومة وفتح الباء وكسر الدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من التبديل وبوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما رفوعان اية بالاتفاق فَمَنْ كما مر انفا خَافَ ماض وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو مِن جارة مُوصٍ بضم الميم قرأ يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وابو بكر بفتح الواو وتشديد الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الواو وتخفيف الصاد على اسم الفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء فی الاخر بالاتفاق لانه محفوض لحقه التنوين كما ضبطه الدانی ونص عليه الجزری فی النشر جَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ بسكون الواو وحرف ترديد إِثْمًا

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاَصْلَحَ بوصل الفاء ماض
معلوم من باب الافعال بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فَلَآ بوصل الفاء اِثْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا التی
لنفی الجنس عَلَيْهِ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کما تقدما انفا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
مرفوعان ایۃ بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الکل کما
تقدمت انفا الصِّيَامُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا مرفوع كَمَا بوصل الکاف واثبات الالف لان ما مصدریۃ
كُتِبَ کما تقدم عَلَى الَّذِيْنَ کما تقدما مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف
وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ کما تقدما انفا ایۃ بالاتفاق اَيَّامًا جمع یوم
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال
الثانیۃ وبتطویل التاء منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم فَمَنْ
کما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلۃ من الواو
مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّرِيْضًا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف
تردید عَلٰى بالیاء سَفَرٍ بالتحریک فَعِدَّةٌ بوصل الفاء وکسر العین
وتشدید الدال وبرسم التاء هاء مع النقطہ مرفوعۃ عند الجمهور
وقرئ بالنصب علی تقدیر فلیصم عدة مِنْ جارة اَيَّامٍ بفتح الهمزة
وبیاء مشددة جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا اُخَرَ بضم الهمزة

وفتح الخاء والراء لانه غير منصرف وَعَلَى كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم
يُطِيقُونَهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء وسكون الياء
على الغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِدْيَةٌ بكسر الفاء وسكون
الدال وبالهاء مع النقطم رفوعة منونة عند الاكثر وقرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع بلا تنوين مضافا الى طَعَامُ
وهو باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع على القراة الاولى ومخفوض
على الثانية مِسْكِينٍ بكسر الميم على التوحيد عند الاكثر وقرأ اهل
المدينة وابن عامر مَسَاكِين بالجمع والرسم صالح لان الالف
تحذف منه لانه جمع على وزن مفاعيل فَمَنْ كما تقدم تَطَوَّعَ قرأه
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية وتشديد الطاء وجزم العين
اصله يتطوع ادغم التاء فى الطاء مضارع من باب التفعل جزم
بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديد الواو وفتح
العين على صيغة الماضى من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَهُ موصول وَاَنْ ناصبة الفعل
تَصُومُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق خَيْرٌ بالرفع لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق

شَهْرُ مرفوع عند الجمهور مضاف وقرئ منصوبا
وباظهار الراء عند الکل الا اباعمرو فانه ادغمها فی راء رَمَضَانَ
وهو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وبفتح النون بلا تنوین لانه غیر
مجری الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُنْزِلَ
بضم الهمزة وکسر الزای ماض مبنی للمفعول من باب الافعال فِيْهِ
موصول الْقُرْاٰنُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة بعد الراء
لوقوعها قبل الالف وباثبات الالف قرأه ابن کثیر بنقل حرکة الهمزة
الی الراء وحذف الهمزة وقرأ الباقون باثبات الهمزة والرسم صالح لان
الهمزة لاصورة لها الا انه توضع مجعودة عند الجمهور غیر ابن کثیر
وبرفع النون هُدًى بضم الهاء منونا وبرسم الالف فی الاخر یاء علی
الاصل ومراد الامالة کما تقدم فی اول السورة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبَيِّنٰتٍ بتشدید
الیاء التحتانیة مکسورة وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء
وبکسرها علامة النصب منون مِنَ جارة الْهُدٰى باثبات همزة الوصل
وبالیاء فی الاخر کما تقدم وَالْفُرْقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء
واثبات الالف بعد القاف وفاقا کما ضبطه الدانی وبخفض النون
فَمَنْ کما تقدم شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء مِنْكُمُ موصول الشَّهْرَ
باثبات همزة الوصل منصوب فَلْيَصُمْهُ بوصل الفاء وسکون اللام
قال السیوطی فی الاتقان حرکة اللام الجازمة الکسر وسُلَیم یفتحها
واسکانها بعد الواو والفاء اکثر من تحریکها وبجزم المیم امر وبوصل
الضمیر وَمَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو

مَرِيْضًا

مَرِيضًا اَوْعَلٰى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَيَّامٍ اُخَرَ الكل كما تقدمت انفا يُرِيْدُ بالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِكُمُ موصول اَلْيُسْرَ باثبات همزة الوصل وضم الياء قرأه الجمهور بسكون السين الا ابا جعفر فانه يضمها منصوب وَلَا يُرِيْدُ كما تقدم بِكُمُ كما مر اَلْعُسْرَ باثبات همزة الوصل وضم العين وسكون السين عند الجمهور الا ابا جعفر فانه يضمها وَلِتُكْمِلُوا بكسر اللام لانها جارة ووصلها وبالتاء مضمومة قرأ الكل بسكون الكاف وتخفيف الميم على الخطاب والبناء للفاعل من اكمل يكمل اكمالا الا ابا بكر ويعقوب فانهما يفتحان الكاف ويشددان الميم من التكميل والرسم صالح لهما وبحذف نون الرفع للنصب اما بان المقدرة بعد لام الجر كما قال به جمهور البصرية او باللام كما هو مذهب جمهور الكوفية وانما كسرت اللام فرقا بينها وبين لام التاكيد وبزيادة الالف بعد الواو وبالاتفاق اَلْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقی كما تقدم وَلِتُكَبِّرُوا بوصل لام الجر وبالتاء مضمومة وفتح الكاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰى بالياء مَا مصدرية ولذا اثبتت الفها هَدٰىكُمْ ماض وبرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم انفا تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف وفتح النون على الخطاب اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال سَاَلَكَ ماض وبرسم الهمزة بعد السين الفا لانفتاحها متوسطة

ع ٧ و

وانفتاح ما قبلها وبوصل الضمير عِبَادِيْ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وباثبات ياء الاضافة واسكانها بالاتفاق عَنِّيْ موصول وبتشديد النون لادغام نون عن فی نون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وباسكانها بالاتفاق فَاِنِّيْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بلاخلاف قَرِيْبٌ فعيل من القرب مرفوع اُجِيْبُ بضم الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية على المتكلم من الاجابة مرفوع دَعْوَةَ بالفتح وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط منصوبة مضافة الی الدَّاعِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال اسم فاعل من دعا وبحذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا واختلفوا فی اللفظ فقرأ ابو جعفر وورش وابو عمرو باثبات الياء فی الوصل دون الوقف وقرأ يعقوب بالاثبات فی الحالين والباقون يحذفونها فی الحالين كما فی الاحتجاج وذلك لانه فی المصحف بغير ياء اِذَا كما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثی واوی لايمال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق نص عليه وعلى السابق الدانی وغيره والاختلاف فی القرأة ايضا كالسابق كما نص عليه الجزری فَلْيَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو لِيْ موصول قرأه كل القراء باسكان ياء الاضافة وَلْيُؤْمِنُوْا بسكون لام الامر وبالياء مضمومة على الغيب من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لوقوعها ساكنة بعد الضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بِيْ باسكان ياء الاضافة عند الكل الاورشا فانه يفتحها لَعَلَّهُمْ

كما تقدم

كما تقدم الا ان الضمير فيه للغائبين و فی السابق للمخاطبين يَرْشُدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و بضم الشين عند الجمهور من باب
نصر ينصر و قرئ بفتح الشين و كسرها كذا فی الكشاف اية بالاتفاق
أُحِلَّ بضم الهمزة و كسر الحاء المهملة و تشديد اللام ماض بنی للمجهول عند الجمهور
و قرئ بفتح الهمزة و الحاء على المعلوم لَكُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا
و ضما لَيْلَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة
الى الصِّيَامِ و هو باثبات همزة الوصل و الالف بعد الياء وفاقا
مخفوض الرَّفَثُ باثبات همزة الوصل و بالتحريك و رفع الثاء المثلثة
اِلٰى بالياء نِسَآئِكُمْ باثبات الالف بعد السين و برسم الهمزة المخفوضة
بعد الالف ياء لتوسطها باتصال الضمير و اختلف فی ميمه سكونا
و ضما هُنَّ مفصولة بالاتفاق لانه فی محل الرفع لِبَاسٌ بكسر اللام
و اثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الدانی مرفوع لَكُمْ
موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما و كذا وَ اَنْتُمْ لِبَاسٌ كالسابق
لَهُنَّ موصول و بتشديد النون عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير
و اختلف فی الميم سكونا و ضما و كذا فی ميم كُنْتُمْ تَخْتَانُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و باثبات الالف
بعد التاء الثانية لانها مبدلة من الواو و حذفها الجزری لم اعثر
على وجهه اَنْفُسَكُمْ جمع نفس و بنصب السين و وصل الضمير
و اختلف فی الميم سكونا و ضما فَتَابَ بوصل الفاء ماض و باثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَفَا ماض وبا لالف فی الاخر لانہ ثلاثی واوی وامتنع فیہ الامالۃ کما ذکر الدانی وغیرہ عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَالْئٰنَ بوصل الفاء بھمزۃ الوصل وبحذف صورۃ الھمزۃ بعد اللام بالاتفاق لانفتاحھا ووقوع الالف بعدھا وبحذف الالف بعد الھمزۃ ایضا باتفاق المصاحف وقد نص الدانی وغیرہ علی حذف الھمزۃ والالف کلیھما فیجعل بعد اللام مجعودۃ لتدل علی الھمزۃ المحذوفۃ ویجعل قائمۃ علی المجعودۃ لتدل علی الالف وھکذا رسم الجزری فی مصحفہ وبنصب النون بَاشِرُوْهُنَّ امر من المباشرۃ رسم باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری وبکسر الشین وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا بلحوق الضمیر وبتشدید النون وَابْتَغُوْا امر من باب الانفعال وباثبات ھمزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا كَتَبَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَكُمْ کما مر انفا وَكُلُوْا بضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الراء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بتشدید التاء الفوقانیۃ بعدھا یاء علی الاکثر کما تقدم يَتَبَيَّنَ بالیاء التحتانیۃ وبالفتحات وتشدید الیاء الثانیۃ علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان واظھر النون کل القراء الا اباعمرو فانہ یدغمھا فی لام لَكُمْ وھو موصول اَلْخَيْطُ الْاَبْيَضُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مرفوعان مِنَ جارۃ اَلْخَيْطِ الْاَسْوَدِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل مخفوضان مِنَ جارۃ اَلْفَجْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالفتح مخفوض

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصِّيَامَ كما تقدم الا انه منصوب إِلَى بالياء الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق كما تقدم وبخفض اللام الاخيرة وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ بضم التاء الفوقانية وكسر الشين بنى على الخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَأَنْتُمْ كما تقدم انفا عٰكِفُونَ بحذف الالف بعد العين فِي الْمَسٰجِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وباظهار الدال لكل القراء الا ابا عمرو فانه يدغمها فى تاء تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَلَا تَقْرَبُوهَا بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لاتصال الضمير كَذٰلِكَ بوصل الكاف وحذف الالف بعد الذال وفاقا يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء على للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ءَايٰتِهٖ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون لَعَلَّهُمْ كما تقدم انفا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد التاء من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة بعد التاء الفا

لتوسطها ساکنۃ وانفتاح ماقبلها وتوضع مجعودۃ علیها بغیر
لونها للقرأتین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَمْوَالَکُمْ باثبات الالف
بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب اللام ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بَیْنَکُمْ بنصب النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ
بالباء الجارۃ اسم فاعل و باثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر
وحذفها الجزری وَتُدْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب
من باب الافعال وبحذف نون الرفع اما للعطف علی النہی او للنصب
بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق بِهَآ موصول اِلَی
بالیاء اَلْحُکَّامِ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الحاء المہملۃ وتشدید الکاف
جمع حاکم وباثبات الالف بعد الکاف وفا لِتَاْکُلُوْا بلام الجر مکسورۃ
وبتقدیر ان الناصبۃ والباقی کما تقدم انفا فَرِیْقًا بفتح الفاء وکسر الراء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارۃ اَمْوَالِ کما تقدم الا
انہ مضاف الی النَّاسِ وھو باثبات ھمزۃ الوصل کما تقدم بِالْاِثْمِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبکسر الھمزۃ وسکون الثاء
المثلثۃ وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من العلم ایۃ بالاتفاق یَسْئَلُوْنَکَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف صورۃ الھمزۃ
بعد السین لتوسطها متحرکۃ بعد ساکن وبوصل الضمیر عَنِ الْاَهِلَّةِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام وکسر الھاء وتشدید اللام
مفتوحۃ جمع الھلال وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط قُلْ امر ھِیَ

ربع الحزب

مَوَاقِيتُ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعیل مرفوع بلا تنوين لانه غير منصرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم وَالْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وخفض الجيم مشددة وَلَيْسَ الْبِرُّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء مرفوع بِأَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة تَأْتُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجودة عليه بغير لونه للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبُيُوتَ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها وبرسم التاء فی الاخر مطولة لانها اصلية منصوب مِنْ جارة ظُهُورِهَا بضمتين جمع ظهر مخفوض وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه نافع وابن عامر بتخفيف النون مكسورة فی الوصل وشددها الباقون مفتوحة الْبِرَّ كما تقدم الا انه مرفوع عند نافع وابن عامر ومنصوب عند الباقين مَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل اتَّقَىٰ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأْتُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی والثالث يعنی الموضع الثالث مما حذفت فيها همزة الوصل فی الرسم فی كل المصاحف اذا دخلت يعنی همزة الوصل على همزة الاصل الساكنة ووليها واو وفاء نحو وأتوا البيوت ائتهی اقول وذلك كراهة اجتماع صورتين متفقتين فی الخط فالالف الثابتة هی صورة الهمزة الاصلية لسكونها مسبوقة بالفتح وتوضع عليها مجودة بغير لونها للقرأتين

امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلْبُیُوْتَ کما تقدم مِنْ جارۃ اَبْوَابِهَا
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
وَاتَّقُوا باثبات همزۃ الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل
منصوب لَعَلَّكُمْ بوصل الضمیر وتشدید اللام الثانیۃ واختلف
فی المیم سکونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر اللام
مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق
وَقَاتِلُوْا بکسر التاء امر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف
علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ
باثبات همزۃ الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال یُقَاتِلُوْنَكُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب من باب
المفاعلۃ والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد القاف وهو الاکثر
لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا تَعْتَدُوْا نهی بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المهملۃ وتشدید الباء مرفوعا علی الغیب والبناء
للفاعل الْمُعْتَدِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وکسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال
ایۃ بالاتفاق وَاقْتُلُوْهُمْ امر وباثبات همزۃ الوصل وضم التاء وبدون زیادۃ
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا
حَیْثُ ببناء المثلثۃ علی الضم وباظهارها عند کل القراء وادغمها

ابو عمرو فی ثاء ثَقِفتُمُوهُم وهو ماض وبكسر القاف وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَخرِجُوهُم بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبكسر الراء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِن وهی جارة حَيثُ كما تقدم اَخرَجُوكُم بفتح الراء ماض من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَالفِتنَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطمرفوعة اَشَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل القَتلِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَا تُقٰتِلُوهُم قرأه حمزة والكسائی وخلف من باب قتل يقتل كنصر ينصر وقرأ الباقون من قاتل يقاتل مقاتلة ورسم بحذف الالف بعد القاف وفاقا رعاية للقرأتين كما نص عليه السيوطی فی الاتقان نهی وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عِندَ بفتح الدال المَسجِدِ الحَرَامِ كلاهما باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم لاتصال الضمير واثبات الالف بعد الراء وفاقا كلاهما مخفوضان حَتّٰى بتشديد التاء بعدها ياء على الصحيح يُقٰتِلُوكُم بالياء على الغيب واختلاف القرأة والرسم كما مر فی لَا تُقٰتِلُوهُم فِيهِ موصول فَاِن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مفصولة عن قٰتَلُوكُم الرسم والقرأة فيهما بانه من القتل والمقاتلة كما فی تقدم فَاقتُلُوهُم امر من قتل يقتل ورسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَذٰلِكَ بوصل كاف التشبيه

وحذف الالف بعد الذال جَزَآءُ باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعھا مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الکاف وفاقا ایۃ بالاتفاق فَاِنِ کما تقدم انفا الا ان النون کسرت للوصل انْتَهَوْا باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الھاء ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ کلاھما مرفوعان ایۃ بالاتفاق وَقٰتِلُوْهُمْ امر من باب المفاعلۃ بالاتفاق وفی حذف الالف التی بعد القاف اختلاف فنص الشاطبی علی حذفھا مع الالفاظ الثلثۃ المتقدمۃ وھکذا کتب الجزری فی مصحفہ وحصر السیوطی الحذف فی الالفاظ الثلثۃ المتقدمۃ فحسب والدانی لم یتعرض لشیٔ اقول الاولی فی توجیہ الحذف ان یقال للاتباع اما قول صاحب الخزانۃ والخلاصۃ انہ للتخفیف فمخدوش لانہ ینتقض بقولہ فیما قبل قاتلوا فی سبیل اللہ فانھما لم یعولا بالحذف فیہ والتخفیف یقتضی ان یحذف ثم ھو بدون الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰى بالیاء کما تقدم لَا تَكُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث وبنصب النون بتقدیر اَنْ لوقوعہ بعد حتی فِتْنَةٌ بکسر الفاء وسکون التاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَيَكُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر منصوب عطفا علی لاتکون الدِّيْنُ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الدال المھملۃ ورفع النون لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر فَاِنِ انْتَهَوْا کلاھما کما تقدم فَلَا عُدْوَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الواو وکما نص

علیہ الدانی ورسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف وھو بضم
العین وسکون الدال وفتح النون لانہ اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء
عَلَى بالیاء الظّٰلِمِيْنَ باثبات ھمزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء
وفاقا آیة بالاتفاق اَلشَّهْرُ باثبات ھمزة الوصل وکذا اَلحَرَامُ وھو باثبات
الالف بعد الراء وفاقا مرفوعان بِالشَّهْرِ باثبات ھمزة الوصل متصلة
بالباء الجارة اَلحَرَامِ کالسابق وکلاھما مخفوضان وَالحُرُمٰتُ باثبات ھمزة
الوصل وبضم الحاء والراء جمع حرمة وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم مرفوعة قِصَاصٌ بکسر القاف و باثبات الالف بین
الصادین وفاقا مرفوع فَمَنِ بوصل الفاء وفتح المیم وکسر النون للوصل
اعْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعھا خامسة علی مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فَاعْتَدُوْا بضم الدال امر من باب الافتعال رسم باثبات
ھمزة الوصل متصلة بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمیر بِمِثْلِ
بوصل الباء الجارة وکسر المیم وسکون الثاء المثلثة مَا اعْتَدٰى کما تقدم انفا
وکذا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوْا باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر
من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ھمزة الوصل
منصوب وَاعْلَمُوْا امر وباثبات ھمزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع
اَنَّ بفتح الھمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا مَعَ بالتحریك الْمُتَّقِيْنَ
باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال آیة
بالاتفاق وَاَنْفِقُوْا بفتح الھمزة وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادة الالف
بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات ھمزة الوصل وَلَا تُلْقُوْا بالتاء الفوقانیة

مضمومة وضم القاف نہی علی الخطاب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِأَيْدِيكُمْ
بوصل الباء الجارۃ والضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَى بالیاء التَّهْلُكَةِ
باثبات ہمزۃ الوصل وفتح التاء الفوقانیۃ وسکون الہاء وبرسم التاء فی الاخر
ہاء مع النقط وَأَحْسِنُوا بفتح الہمزۃ وکسر السین امر من الاحسان وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع إِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل
يُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوع علی الغیب
من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ باثبات ہمزۃ الوصل وکسر السین اسم فاعل
من الاحسان ایۃ بالاتفاق وَأَتِمُّوا بفتح الہمزۃ وکسر التاء وتشدید المیم امر
من الاتمام وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْحَجَّ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الحاء
وتشدید الجیم منصوب وَالْعُمْرَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وضم العین وبرسم التاء
فی الاخر ہاء مع النقط منصوبۃ لِلّٰهِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر
فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ أُحْصِرْتُمْ بضم الہمزۃ وکسر الصاد علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَا بوصل
الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
مِنَ الْهَدْيِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الہاء وسکون الدال مخفوض
وَلَا تَحْلِقُوا نہی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی الخطاب والبناء
للفاعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع رُءُوسَكُمْ جمع راس وبحذف الواو
صورۃ الہمزۃ بعد الراء ووضع مجعودۃ موقعہا وبنصب السین
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حَتّٰى بالیاء علی الاصح يَبْلُغَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام وبنصب العین
بتقدیر ان الْهَدْيُ کما تقدم الا انہ مرفوع مَحِلَّهُ بفتح المیم وکسر الحاء وتشدید اللام

مضوب

منصوب وبوصل الضمیر فَمَن بوصل الفاء موصولة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنكُم بوصل الضمیر واختلف فی میمه
سكونا وضما وادغاما فی میم مَّرِيضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین اَوْ حرف تردید بِهِۦٓ اَذًى بفتح الهمزة وبالیاء تغلیبا للاصل منون
مِنْ جارة رَّأْسِهِۦ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا الفتح ماقبلها ووضعت
مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبوصل الضمیر فَفِدْيَةٌ
بوصل الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّن جارة صِيَامٍ
باثبات الالف بعد الیاء وفاقا اَوْ حرف تردید صَدَقَةٍ بالتحریك وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة اَوْ حرف تردید نُسُكٍ بضم النون
والسین عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون السین مخفوض فَإِذَا بوصل الفاء
وبالالف بعد الذال اَمِنتُمْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر المیم ماض معلوم واختلف
فی میم الضمیر سكونا وضما فَمَن موصولة وبوصل الفاء تَمَتَّعَ بالفتحات
وتشدید التاء الثانیة ماض معلوم من باب التفعل بِالْعُمْرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
إِلَى بالیاء الْحَجِّ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَا بوصل الفاء اسْتَيْسَرَ
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جارة الْهَدْيِ
كما تقدم الا انه مخفوض فَمَن كما تقدم لَمْ يَجِدْ بالیاء التحتانیة علی التذكیر
مجزوم فَصِيَامُ بوصل الفاء مخفوض مضاف والباقی كما تقدم ثَلَٰثَةِ
بحذف الالف بعد اللام باجماع ائمة الرسم كما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض أَيَّامٍ بیاء واحدة مشددة وباثبات
الالف بعدها بالاتفاق مخفوض فِي الْحَجِّ كما تقدم انفا وَسَبْعَةٍ برسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مخفوض عند الجمهور عطفا علی لفظ ثلثة ایام وقرأ
ابن ابی عبلة بالنصب عطفا علی محل ثلثة ایام اِذَا بالالف بعد الذال
رَجَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تِلْكَ عَشَرَةٌ بالتحریك
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع كَامِلَةٌ باثبات الالف بعد الكاف
علی الاکثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر مع النقط مرفوعة ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر لَمْ يَكُنْ
بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون اَهْلُهٗ برفع اللام ووصل الضمیر
حَاضِرِی اختلف فی الالف بعد الحاء فباسقاطها علی ما رسم الجزری
فی مصحفه وباثباتها کما نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة
لانه لیس بکثیرة الدور وقد قید الدانی والشاطبی فی حذف الالف
من الجمع المذکر السالم ان یکون کثیر الدور اقول الاثبات هو الاکثر
وتسلم فیه الکلمة من حذفین والیاء فی الاخر ثابتة اتفاقا فان اصله
حاضرین سقطت النون للاضافة وبقیت الیاء رسما کما نص علیه الجزری
فی النشر اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما کما تقدما اواخر الورد السابق وَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاعْلَمُوْا
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اوائل هذا الورد شَدِيْدُ مرفوع مضاف الْعِقَابِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مخفوض اٰیة بالاتفاق
اَلْحَجُّ کما تقدم انفا مرفوع اَشْهُرٌ مرفوع منون مَعْلُوْمٰتٌ بحذف الالف
بعد المیم الثانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَمَنْ کما تقدم
فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء فِيْهِنَّ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وبتشدید النون اَلْحَجَّ کما تقدم الا انه منصوب فَلَا رَفَثَ بالتحریك
قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بالفتح بغیر تنوین علی ان لا لنفی الجنس والباقون

ع

بالرفع على ان لا بمعنى ليس وكذا قوله وَلَا فُسُوقَ وهو بضمتين مصدر وَلَا
جِدَالَ قرأه ابوجعفر بالرفع منونا والباقون بالفتح بلا تنوين وهو بكسر الجيم
وباثبات الالف بعد الدال على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری فِي الْحَجِّ
كما تقدم وَمَا تَفْعَلُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع لانجزامه بدخول ما الشرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ
جارة خَيْرٍ يَعْلَمْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبجزم الميم على الجزاء وبوصل
الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُوا بتشديد الواو مفتوحة
امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر
الهمزة وتشديد النون خَيْرَ منصوب مضاف الى الزَّادِ وهو باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزای وفاقا التَّقْوٰى باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وَاتَّقُونِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال
وبحذف ياء الاضافة فی الخط اكتفاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانی
وغيره قرأ ابوجعفر وابوعمرو باثبات الياء وصلا فقط واثبتها يعقوب
فی الحالين والباقون فی الحالين بالحذف يٰٓاُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل
الياء بهمزة اُولی وهی بزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينها وبين
إِلَى الجارة وباثبات الياء فی الاخر كما ضبطه الدانی الْاَلْبَابِ باثبات همزة
الوصل وبالالف بين البائين على الاكثر وحذفها الجزری اية عند المدنی
الاخير والشامی والبصری والكوفی لَيْسَ عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع اَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف النون فى الاخر للنصب وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَضْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مِنْ جارة رَبِّكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَفَضْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم
من الافاضة واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة عَرَفٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف
بعد الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم سمى به الموقف وانما
نُوِّن وكُسِر مع ان فيه العلمية والتانيث لان تنوين الجمع تنوين المقابلة
لاتنوين التمكن اولان التاء فيه مع الالف قبلها علامة جمع المؤنث
لاتاء التانيث وتقدير التاء غير صحيح لان التاء المذكورة تمنعه فَاذْكُرُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَ بالنصب
الْمَشْعَرِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم والعين مخفوض الْحَرَامِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا مخفوض وَاذْكُرُوهُ امر وباثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير كَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية هَدٰىكُمْ ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومرادالامالة وباتصال
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة
بالاتفاق كُنْتُمْ اختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنْ كما
تقدم وهى جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل
الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل

وبالالف بعد الضاد على اختلافٍ كما تقدم فی الفاتحة اية بالاتفاق
ثُمَّ عاطفة أَفِيضُوا بفتح الهمزة امر من الافاضة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم أَفَاضَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا مرفوع وقرئ بكسر السين على ان اصله الناسی اسم
فاعل من النسيان حذفت الياء وابقى الكسر للدلالة عليها وَاسْتَغْفِرُوا
باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللهَ كما تقدم غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق فَإِذَا كما
تقدم انفا قَضَيْتُمْ ماض وبفتح الضاد وسكون الياء التحتانية
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنَاسِكَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع منسك وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل كما ضبطه السيوطی فی الاتقان
واثباتها كما فی بعض المصاحف لحن وبنصب الكاف الاولى ووصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَاذْكُرُوا اللهَ كلاهما كما تقدم ما
كَذِكْرِكُمْ بوصل الكاف الجارة واختلف فی الميم سكونا وضما ءَابَآءَكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف
فی الميم سكونا وضما أَوْ حرف ترديد أَشَدَّ
بالفتحات وتشديد الدال مفتوحة مجرور المحل

عطفا علی ما اضیف الیہ الذکر او منصوب المحل عطفا علی اٰباءکم ذِكْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فَمِنَ بوصل الفاء ومن جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ کما تقدم الا انہ مخفوض مَنْ موصولة يَّقُوْلُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر مرفوع رَبَّنَا بتشدید الباء منصوبا لانہ منادی مضاف حذف منہ حرف النداء وبوصل الضمیر واثبات الفہ للتطرف ءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر التاء علی صیغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاٰخر بعد الیاء کراهة اجتماع مثلین وَمَا لَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مِنْ جارة خَلَاقٍ بفتح الخاء وباثبات الالف بعد اللام علی ماضبط الدانی وحذفها الجزری اٰیة عند المکی والمدنی الاول والشامی والبصری والکوفی وَمِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَنْ يَّقُوْلُ رَبَّنَا ءَاتِنَا فِي الدُّنْيَا الکل کما تقدمت انفا حَسَنَةً بالتحریک وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة وَّفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةً کلاهما کما تقدما وَّقِنَا بکسر القاف علی صیغة الامر من وقی یقی وباثبات الف الضمیر للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل بعد النون وفاقا اٰیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو وبعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة بعد ها یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَصِيْبٌ مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق والالف ثابتة لان ما موصولة كَسَبُوْا

ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق
وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب فِيْ اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة واثبات الالف
بعدها وفاقا مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بين الدال والتاء وبتطويل التاء
لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة تَعَجَّلَ بتشديد الجيم
ماض معلوم من باب التفعل فِيْ يَوْمَيْنِ بكسر النون تثنية يوم فَلَآ اِثْمَ بوصل
الفاء وببناء الميم على الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ موصول وَمَنْ
موصولة تَاَخَّرَ برسم الهمزة بعد التاء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وبتشديد
الخاء ماض معلوم من باب التفعل فَلَآ اِثْمَ عَلَيْهِ الكل كما تقدم لِمَنِ بوصل
لام الجر ومَنْ موصولة كسرت النون للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ورسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة ماض من باب الافتعال وَاتَّقُوا امر وباثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الشين على الخطاب والبناء للمجهول اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ كما
تقدم الا انه بالواو ومَنْ موصولة يُّعْجِبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الباء ووصل الضمير

واظہار الکاف عند الکل الا ابا عمرو فانہ یدغمہا فی قاف قَوْلُہٗ وھو برفع
اللام ووصل الضمیر فِی الْحَیٰوۃِ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف
بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء ھاء مع النقط
الدُّنْیَا کما تقدم انفا وَیُشْہِدُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الھاء
مخففۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰہَ باثبات
ھمزۃ الوصل منصوب عَلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانہا موصولۃ فِیْ قَلْبِہٖ
بوصل الضمیر وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا اَلَدُّ بتشدید الدال
افعل التفضیل مرفوع مضاف الْخِصَامِ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الخاء جمع خصم او مصدرہ وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا
اٰیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال تَوَلّٰی ماض معلوم من باب التفعل
بتشدید اللام ورسم الالف بعدھا یاء لوقوعہا خامسۃ ومراد الامالۃ
سَعٰی ماض معلوم وبفتح العین ورسم الالف بعدھا یاء تغلیبا
للاصل وارادۃ الامالۃ فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل لِیُفْسِدَ
بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان فِیْہَا موصول
وَیُہْلِکَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدیر ان الْحَرْثَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح الحاء وسکون الراء ونصب المثلثۃ وَالنَّسْلَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبفتح النون وسکون السین ونصب اللام وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع لَا یُحِبُّ بالیاء مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوعۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال الْفَسَادَ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف

بعد السین.

بعد السین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب ایۃ بالاتفاق وَاِذَا کما تقدم
قِیْلَ ماض مجہول واختلف فی القاف کسرا واشماما الی الضم وقرأ الکل باظہار
اللام الا اباعمرو فانہ یدغمھا فی لام لَہٗ اتَّقِ باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء
امر من باب الانفعال حذفت الیاء فی الاخر للسکون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب اَخَذَتْہُ ماض معلوم وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر
الْعِزَّۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر العین المہملۃ وتشدید الزای وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقطۃ مرفوعۃ بِالْاِثْمِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء
الجارۃ وکسر ھمزۃ القطع بعد اللام وبالثاء المثلثۃ فَحَسْبُہٗ بوصل الفاء
وفتح الحاء وسکون السین وضم الباء الموحدۃ المکسورۃ
ووصل الضمیر جَھَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر منصرف
وَلَبِئْسَ لام التاکید وبرسم الھمزۃ المتوسطۃ الساکنۃ
بعد الباء الموحدۃ المکسورۃ یاء ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ
الی القرأتین الْمِھَادُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر المیم واثبات الالف بعد الھاء
وفاقا مرفوع ایۃ بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الکل کما تقدم یَّشْرِیْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء بعدھا علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب ضرب یضرب نَفْسَہُ بنصب السین ووصل الضمیر
ابْتِغَآءَ مصدر علی افتعال وباثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الغین المعجمۃ
وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح المیم وسکون الراء مصدر میمی رسم
باثبات الالف بعد الضاد قال الدانی ووجدت فی جمیعھا ای جمیع المصاحف
مرضات اللہ حیث وقع رسوما بالف علی اللفظ انتھی وحذفھا الجزری

فی مصحفہ ولم اعثر علی وجہہ و بتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری وغیرہ اللّٰہِ وَاللّٰہُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع رَءُوْفٌ قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر و حفص بواو بعد الھمزۃ علی وزن فعول فھو بحذف صورۃ الھمزۃ لان الھمزۃ المضمومۃ اذا وقعت بعدھا واو حذفت کراھۃ اجتماع صورتین کما نص علیہ الدانی ووضعت مجعودۃ موقعھا وقرأہ الباقون بقصر الھمزۃ من غیر واو والرسم صالح للوجھین لعدم صورۃ الھمزۃ فالواو علی ھذہ القرأۃ ھی صورۃ الھمزۃ مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الباء الثانیۃ وفاقا ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ادْخُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل بضم الخاء امر من باب نصر ینصر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی السِّلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وقرأ اھل الحجاز والکسائی بفتح السین والباقون بالکسر واللام ساکنۃ وفاقا کَاۤفَّۃً باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبتشدید الفاء وبرسم التاء ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَا تَتَّبِعُوْا بتشدید التاء الثانیۃ نھی من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء المھملتین عند ابی جعفر و قنبل وابن عامر و حفص والکسائی و یعقوب والباقون یسکنون الطاء و بحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وکسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم الشَّیْطٰنِ باثبات

ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض
لاضافۃ خطوٰت الیہ اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ و تشدید النون ووصل الضمیر لَكُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع مُّبِيْنٌ
اسم فاعل من ابان مرفوع ایۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ و بوصل الفاء رسمت
مقطوعۃ عن زَلَلْتُمْ وھو ماض معلوم و بفتح اللام واختلف فی المیم سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّنْۢ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی
المدغم فیہ وھی جارۃ بَعْدِمَا بخفض الدال جَآءَتْكُمُ ماض و باثبات الالف
بعد الجیم وحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودہ موقعھا
وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْبَيِّنٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع فَاعْلَمُوْٓا باثبات ہمزۃ
الوصل متصلۃ بالفاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَزِيْزٌ حَكِيْمٌ مرفوعان
ایۃ بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبضم الطاء
المعجمۃ اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل يَّاْتِيَهُمُ بالیاء علی التذکیر
وبرسم الہمزۃ بعدھا الفا لسکونھا وانفتاح ما قبلھا ووضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء ووصل
الضمیر اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع فِيْ ظُلَلٍ بضم الظاء المعجمۃ وفتح اللام
جمع وقرئ ظلال جمع والرسم صالح لان الالف بین اللامین یحذف مِّنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغَمَامِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بین المیمین
علی ما ضبط الدانی وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف
بالصفرۃ وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانیۃ

وبرسم الهمزة بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الکل مرفوعة عطفا علی الله غیر ابی جعفر فانہ قرأ بالخفض عطفا علی الغمام وَقُضِيَ ماض وبالبناء للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث قرأها ابو جعفر ونافع وابن کثیر وابو عمرو وعاصم مضمومة وفتحوا الراء علی البناء للمجهول وقرأ یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف مفتوحة وکسروا الراء علی البناء للفاعل وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول مرفوع بالاتفاق الْأُمُورُ باثبات همزة الوصل مرفوع ایة بالاتفاق سَلْ بفتح السین وسکون اللام امر من یسال یسال بَنِيٓ بحذف النون فی الاخر للاضافة إِسْرَآءِيلَ فی رسم الالف بعد الراء اختلاف والاثبات اولی کما تقدم وبحذف صورة الهمزة المکسورة قبل الیاء کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام لانہ غیر منصرف كَمْ بفتح الکاف وسکون المیم خبریة او استفهامیة ءَاتَيْنٰهُم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال ورسم بحذف الف ضمیر المتکلم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ کما مر وهي جارة ءَايَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بَيِّنَةٍ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَنْ موصولة يُبَدِّلْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الدال المهملة مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبجزم اللام

ع

وقرئ

وقرئ بالتخفیف من باب الافعال نِعْمَةَ بکسر النون وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ مَا
جَاءَتْهُ کما تقدم الا انہ اتصل بہ ضمیر الغائب فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِیْدُ مرفوع مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس ایة بالاتفاق زُیِّنَ بضم الزای وکسر الیاء
التحتانیة مشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ
بفتحتین علی البناء للفاعل من باب التفعیل لِلَّذِیْنَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر واللام الثانیة مشددة والذال مکسورة کَفَرُوْا ماض معلوم
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْحَیٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْیَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین
متفقتین وَیَسْخَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب
والبناء للفاعل مِنَ جارة الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم انفا
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِیْنَ کما تقدم اتَّقَوْا باثبات
همزة الوصل وتشدید التاء وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع فَوْقَهُمْ بالنصب ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع یَرْزُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الزای علی الغیب والبناء للفاعل

مرفوع مَنْ موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا اية بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم ورسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وفاقا ورسم التاء هاء مع النقط منصوبة فَبَعَثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين والياء مشددة عند الكل الا نافعا فانه قرأ بالهمزة قبل الياء والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة المكسورة قبل الياء كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بسكون النون وكسر الذال على اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال مَعَهُمُ بالتحريك ووصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والكل يظهرون الباء الا اباعمرو فانه يدغمها في باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيَحْكُمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء على التذكير قرأه الكل بفتح الياء وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بالضم وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين بنصب الميم بتقدير ان بَيْنَ بالنصب النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع فِيْهِ موصول وَمَا اخْتَلَفَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها
فی فاء فِيْهِ وهو کما تقدم اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ کما تقدم انفا
اُوْتُوْهُ بضم الهمزة ممدودة والتاء ماض مجهول من باب الافعال و
بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير مِنْ جارة بَعْدِ مَا
بخفض الدال جَاۤءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف
صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ورسم مجعودة موقعها
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير ورسم فی مصحف ابی بن کعب
رضی الله عنه جاءتهم بزيادة الياء التحتانية بين الجيم والالف
ذکره الدانی وعزاه للکسائی ونقل عن ابی حاتم ان فی مصاحف اهل مکة جاء جاء
وجاءتهم جياءتهم کتبتا علی الاصل قال ولم نجد ذلك مرسوما فی شئ من
مصاحف اهل الامصار وهکذا قال الشاطبی فی العقيلة والسخاوی
فی الوسيلة الْبَيِّنٰتُ کما تقدم انفا بَغْيًا بفتح الباء الموحدة وسکون
العين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ بنصب
النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما فَهَدَى بوصل الفاء
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل وهی ثابتة
فی الوصل خطا بالاتفاق کما ضبطه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا کلاهما کما تقدما لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف
لان ما موصولة اخْتَلَفُوْا فِيْهِ کلاهما کما تقدما مِنَ جارة الْحَقِّ باثبات
همزة الوصل وتشديد القاف بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وکسر الهمزة وسکون
الذال المعجمة ووصل الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَهْدِيْ

بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل
مَنْ موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موضعها اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الکل
الاقنبلا ورویسا فانهما قرا بالسین والاخلفا عن حمزة فانه اشم الصاد
زایا واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة مخفوض منون وکذا مُسْتَقِیْمٍ وهو اسم
فاعل من باب الاستفعال ایة بالاتفاق اَمْ استفهامیة حَسِبْتُمْ ماض معلوم بکسر السین واختلف فی المیم سکونا
وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الخاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو اَلْجَنَّةَ
باثبات همزة الوصل وفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدها الف حرف
جزم یَاْتِکُمْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم صورة الهمزة الساکنة
بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
اشارة الی القراتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّثَلُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالتحریک
مرفوع الَّذِیْنَ کما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَسَّتْهُمُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو ماض معلوم
وبتشدید السین وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر اَلْبَاْسَآءُ

باثبات همزة الوصل ورسم صورة الهمزة بعد الباء الفا لسكونها وانفتاح
ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف
بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَالضَّرَّآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَزُلْزِلُوا ماض مجهول
من الزلزلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح
يَقُوْلَ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
عند كل القراء الا نافعا فانه يرفعه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدم ما انفا مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير مَتٰى بالياء
بالاجماع كما نص عليه الدانی والسيوطی نَصْرُ مصدر مرفوع مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون نَصْرَ كما تقدم الا انه منصوب اللّٰهِ كما تقدم قَرِيْبٌ
مرفوع اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن ووضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب من باب الافعال قُلْ امر
مَآ اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة خَيْرٍ
بسكون الياء التحتانية فَلِلْوَالِدَيْنِ بوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبفتح الدال

وكسر النون تثنية الوالد وَالْأَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وكسر الباء
وفتح النون جمع الاقرب وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم الالف في الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل مخفوض بالكسر
لدخول لام التعريف وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ
باثبات همزة الوصل وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ كما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهٖ موصول عَلِيْمٌ مرفوع اٰية بالاتفاق
كُتِبَ ماض مبني للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل
والالف بعد التاء وفاقا مرفوع وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما كُرْهٌ
بضم الكاف عند الجمهور وقرأ السلمي بالفتح على انهما لغتان كالضُّعف
والضَّعف والراء ساكنة بالاتفاق مرفوع لَّكُمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما وَعَسٰى بالياء وفاقا تغليبا للاصل ومرادا الامالة اَنْ ناصبة
الفعل تَكْرَهُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة
الهمزة بعد الياء لتطرفها وسكون الياء ووضع مجعودة موقعها منصوبة
وبالالف في الاخر عوض التنوين وَّهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسٰى اَنْ الكل كما تقدمت
تُحِبُّوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف

بعد واو

بعد واو الجمع شَيْئًا وَهُوَ كلاهما كما تقدم مَا شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَكُمْ كما
تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق ع
يَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم انفا عَنِ الشَّهْرِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانی مخفوض قِتَالٍ بكسر القاف
مخفوض وهو قرأة الجمهور وقرأ عبد الله عَنْ قِتَالٍ بتكرير عن ولا يساعده
الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عكرمة قَتْلٍ ولا يساعده الرسم
فِيْهِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ كما تقدم الانه مرفوع فِيْهِ كما تقدم كَبِيْرٌ مرفوع وَصَدٌّ
بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مرفوع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَكُفْرٌ بضم الكاف وسكون الفاء مرفوع بِهٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء مخفوض
وَاِخْرَاجُ بكسر الهمزة مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت
للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف اَهْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
مِنْهُ بوصل الضمير اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لانه غير مجری عِنْدَ
بنصب الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الفاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَكْبَرُ كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون التاء
وَلَا يَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزای وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف

علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما حتّٰی بالیاء علی الاصح الاکثر یَرُدُّوْکُمْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الراء والدال مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان
لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِکُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِ شرطیة کسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوْا ماض من
باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الطاء علی الاکثر لانها
مبدلة من الواو وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسمها بالصفرة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولة یَرْتَدِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر من باب الافتعال وبفك الادغام لجزم الدال الثانیة علی الشرط
مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِهٖ بوصل الضمیر
فَیَمُتْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وبضم المیم وجزم التاء وبرسمها مطولة لانها اصلیة وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا کَافِرٌ باثبات الالف بعد الکاف وفا قام فوع فَاُولٰٓئِكَ
بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وحذف الالف بعد اللام
بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجودة
علیها حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة عند الجمهور وقرئ
بالفتح وهی لغة فیه وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع
عمل وباثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع اللام
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل
وبالالف فی الاخر بعد الیاء کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما

ضبطہ الدانی وغیرہ وَالْآخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ للدلالۃ علی الھمزۃ وبکسر الخاء ورسم التاء ھاء مع النقط وَأُولَٰئِكَ کما تقدم الا انہ بالواو العاطفۃ أَصْحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع التاء باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقاً ھُمْ اختلف فی المیم سکوناً وضماً فِيهَا موصول خَٰلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبوضع مجعودۃ موقعہا وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ کما تقدم هَاجَرُوا وَجَٰهَدُوا کلاھما باثبات الالف فی الاول بعد الھاء وفی الثانی بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری ماضیان من باب المفاعلۃ وبزیادۃ الالف بعد واوی الجمع فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات ھمزۃ الوصل أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا يَرْجُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحْمَتَ بالتاء مطولۃ واتفقوا علی کتابتہا بالتاء فی القرآن فی سبعۃ مواضع اتباعاً لما رسمت فی الامام واحدھا فی البقرۃ وھو ھذا ویقف اکثر القراء علیہا بالتاء تغلیباً للرسم وھی لغۃ طی الا اباعمرو وابن کثیر والکسائی ویعقوب فانہم یقفون علیہا بالھاء علی خلاف الرسم وھی لغۃ قریش واختلفوا فی ان التاء الموجودۃ فی الوصل اصل ام الھاء الموجودۃ فی الوقف فذھب سیبویہ وجماعۃ من النحاۃ الی انہ التاء لجریان الاعراب علیہا دون الھاء ولان الوصل ھو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت ھاء فی الوقف فرقاً بینہا وبین تاء عفریت وملکوت وقال ابن کیسان فرقاً

بینها وبین تاء التانیث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الی
ان الهاء هی الاصل الا تری انها سمیت هاء التانیث لا تاء التانیث
وانما جعلت تاء فی الوصل لتعاقب الحرکات علیها والهاء ضعیفة تشبه
حروف العلة لاخفائها فقلبوها الی حرف اقوی منها مناسبا لها وهو التاء
کذا فی الحواشی المفهمة ودقایق المحکمة شرحی المقدمة الجزریة ثم هی منصوبة
مضافة الی اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانی
مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ کلاهما مرفوعان ایة بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم
عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَيْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم
وسکون الیاء التحتانیة وکسر السین مخفوض قُلْ امر فِيْهِمَا بوصل الضمیر
للمثنی واختلف فی الهاء کسرا وضما اِثْمٌ مرفوع كَبِيْرٌ قراها حمزة والکسائی
بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم یحتملهما بتبدیل النقط مرفوع
وَّمَنٰفِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واما اثباتها
کما فی بعض المصاحف فلحن وبرفع العین بلا تنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاِثْمُهُمَآ بالرفع ووصل
ضمیر التثنیة اَكْبَرُ بالباء افعل التفضیل مرفوع غیر منصرف مِنْ جارة نَّفْعِهِمَا
مخفوض وبوصل الضمیر للمثنی وَيَسْـَٔلُوْنَكَ کما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال
يُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال ایة عند المکی والمدنی الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات
همزة الوصل وفتح العین وسکون الفاء قراءه الکل بالنصب علی جعل ماذا
اسما واحدا بمعنی الاستفهام ای ای شیء ینفقون فخرج الجواب علی لفظ السوال
منصوبا الا ابا عمرو فانه رفعه علی جعل ما اسما وذا خبرها کانه قال ما الذی

ینفقون قال العفو فخرج الجواب علی معنی لفظ السوال کذا فی الاحتجاج کَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء
الموحدة وکسر الیاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول و بضم المیم للوصل الْاٰیٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة
المحذوفة خطا کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبحذف الالف بعد الیاء
التحتانیة و بتطویل التاء وبکسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءین فوقانیتین و تشدید الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل ایة عند الکوفی والشامی والمدنی الاخیر فِی الدُّنْیَا وَ الْاٰخِرَةِ
وَیَسْـَٔلُوْنَكَ الکل کما تقدمت عَنِ الْیَتٰمٰی باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة قُلْ امر اِصْلَاحٌ مصدر علی
افعال وباثبات الالف بعد اللام و فا قام مرفوع لَّهُمْ بوصل اللام واختلف
فی المیم سکونا وضما خَیْرٌ مرفوع وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة تُخَالِطُوْهُمْ
بالتاء الفوقانیة وضمها وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء علی الاکثر وحذفها الجزری و بحذف
نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وکسر الهمزة جمع الاخ
وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع النون
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الۡمُفۡسِدَ باثبات همزة الوصل وضم الميم وكسر السين مخففة اسم فاعل من
باب الافعال مِنَ جارة الۡمُصۡلِحِ باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَوۡشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَاَعۡنَتَكُمۡ بوصل اللام وهى للتاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة ماض من باب
الافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَزِيۡزٌ حَكِيۡمٌ مرفوعان اية
بالاتفاق وَلَاتَنۡكِحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف نهى على الخطاب
والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب عند الجمهور وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعة من باب الافعال
الۡمُشۡرِكٰتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد الكاف وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث سالم حَتّٰى بالياء فى الاصح
الاكثر يُؤۡمِنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب من باب الافعال
وبتشديد النون وبرسم الهمزة بين الياء والميم واو السكونها وانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وَلَاَمَةٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والميم وبرسمها الفا وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مُّؤۡمِنَةٌ اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة واوا كما تقدم فى يُؤۡمِنَّ وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة خَيۡرٌ مرفوع مِنۡ جارة مُّشۡرِكَةٍ اسم فاعل من الاشراك وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلَوۡ اَعۡجَبَتۡكُمۡ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُنْكِحُوا
نہی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الکاف مخففۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو
الْمُشْرِكِينَ باثبات ہمزۃ الوصل علی اسم فاعل من الاشراك حَتّٰى کما تقدم
يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الہمزۃ واوا کما تقدم فی يُؤْمِنَّ وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلہا
ورفع الدال مُؤْمِنٌ اسم فاعل من الایمان مرفوع وحکم الہمزۃ کما تقدم
فی يُؤْمِنَّ خَيْرٌ کما تقدم مِنْ جارۃ مُشْرِكٍ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ
أَعْجَبَكُمْ کما تقدم انفا الا انہ بصیغۃ التذکیر أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا
يَدْعُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح
النون إِلَى بالیاء النَّارِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ
باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع يَدْعُوا بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر وبزیادۃ الالف
بعد الواو وفاقا مع انہ مفرد لمشابہتہا بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ
الدانی وغیرہ إِلَى بالیاء الْجَنَّةِ باثبات ہمزۃ الوصل وفتح الجیم وتشدید النون
ورسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط وَالْمَغْفِرَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط
مخفوضۃ بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارۃ والضمیر وَيُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء
مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل ورفع النون آيَاتِهِ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وحذف
الالف بعد الیاء التحتانیۃ وکسر التاء الفوقانیۃ علامۃ نصب جمع المؤنث السالم
وبوصل الضمیر لِلنَّاسِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

ع

یَتَذَکَّرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ واثبات التاء وتخفیف الذال وتشدید الکاف
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل ایتر بالاتفاق وَیَسْـَٔلُونَکَ کما تقدم
الاانہ بواو العطف عَنِ الْمَحِیْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وفتح المیم مصدلہ کالمجئ
قُلْ امر ھُوَ اَذًی بفتح الھمزۃ وبالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل ومرادا الامالۃ منون
فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات ھمزۃ الوصل وکسر الزای امر من باب الافتعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد السین
وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا
منصوبۃ فِی الْمَحِیْضِ کما تقدم وَلَا تَقْرَبُوْھُنَّ نھی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح الراء علی الخطاب وبغیر الف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر حَتّٰی کما
تقدم یَطْھُرْنَ قرأ ابو بکر وحمزۃ والکسائی وخلف بتشدید الطاء والھاء
وفتحھا اصلہ یتطھرن من باب التفعل ادغمت التاء فی الطاء وشددت
وقرأ الباقون بسکون الطاء وضم الھاء مخففۃ من باب نصر ینصر وقرأ
عبد اللہ بن مسعود یتطھرن علی الاصل من باب التفعل ولا یساعدہ الرسم
واتفق الکل علی الغیب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد
الذال تَطَھَّرْنَ بالتاء مفتوحۃ وفتح الطاء والھاء مشددۃ وسکون الراء علی الماضی
من باب التفعل فَاْتُوْھُنَّ بوصل الفاء وبحذف ھمزۃ الوصل لدخولھا علی
ھمزۃ الاصل الساکنۃ ولیھا فاء کما ضبطہ الدانی وغیرہ وبرسم ھمزۃ الاصل
الفا بالاتفاق ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراءتین
امر وبغیر الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر وھو بضم الھاء وفاقا وتشدید
النون مِنْ جارۃ حَیْثُ مبنی علی الضم اَمَرَکُمُ ماض معلوم وبضم میم کم
للوصل اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ

باثبات ھمزۃ الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء
و تشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
التَّوّٰبِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل واما الالف بعد الواو فقال صاحب الخزانۃ
والخلاصۃ باثباتھا عند الاکثر والحذف عند ابی داؤد اقول الحذف
ھو الموافق للضابط و قد حذفھا الجزری ایضا وقد وقع التصریح
بالحذف فی ھامش بعض المصاحف الصحیحۃ ثم ھو بتشدید الواو
وکسر الباء الموحدۃ جمع التواب للمبالغۃ وَیُحِبُّ کما تقدم الْمُتَطَھِّرِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید الھاء مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعل
ایۃ بالاتفاق نِسَآؤُکُمْ بکسر النون واثبات الالف بعد السین ورسم الھمزۃ
المضمومۃ بعد الالف واو التوسطھا باتصال الضمیر کما نص علیہ الدانی
وغیرہ ووضع مجعودۃ علیھا واختلف فی المیم سکونا وضما حَرْثٌ
بفتح الحاء المھملۃ وسکون الراء ورفع المثلثۃ منونا لَکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما فَأْتُوْا کما تقدم الامر بزیادۃ الالف بعد الواو
لوقوعھا طرفا حَرْثَکُمْ بنصب المثلثۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اَنّٰی بفتح الھمزۃ وتشدید النون بعدھا یاء حیث وقع اسم
استفھام قال الدانی ورسموا فی کل المصاحف انی التی بمعنی کیف
بالیاء حیث وقع وھکذا نص الجزری فی ھامش مصحفہ والسیوطی
فی الاتقان وکذلک منصوص فی الاحتجاج اقول رسمھا بالیاء علی مراد الامالۃ
فان الدوری امالہ بین بین وورش بخلاف عنہ وحمزۃ والکسائی امالوہ
محضا شِئْتُمْ ماض وبکسر الشین المعجمۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ المتوسطۃ
بعدھا یاء لانکسار ما قبلھا وتوضع مجعودۃ بغیر لونھا للقراءتین

بعض الاول النسخ (۳۰۱)

وَقَدِّمُوْا بتشدید الدال مکسورۃ امر من باب التفعیل و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل و تشدید التاء و ضم القاف امر من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا باثبات ھمزۃ الوصل و فتح اللام امر من علم یعلم و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّکُمْ بفتح الھمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما و ادغاما فی میم مُلٰقُوْہُ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ و ھو بضم المیم اسم فاعل من باب المفاعلۃ رسم بحذف الالف بعد اللام لانہ جمع مذکر سالم و بدون الالف بعد الواو لاتصال الضمیر وَبَشِّرِ بکسر الشین المعجمۃ مشددۃ امر من باب التفعیل وکسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و برسم الھمزۃ بعد المیم واوا لتوسطھا ساکنۃ و انضمام ما قبلھا و وضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا ایۃ بالاتفاق وَلَا تَجْعَلُوْا نھی و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و البناء للفاعل و بفتح العین و حذف نون الرفع و زیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عُرْضَۃً بضم العین المھملۃ وسکون الراء و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ لِاَیْمَانِکُمْ بوصل لام الجر و بفتح الھمزۃ جمع الیمین و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر و حذفھا الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون النون مصدریۃ تَبَرُّوْا بالتاء الفوقانیۃ والباء الموحدۃ مفتوحتین و تشدید الراء مضمومۃ علی الخطاب و بحذف نون الرفع للنصب و زیادۃ الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بتاءین فوقانیتین

مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع و زیادۃ الالف بعد واو الجمع وَتُصْلِحُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع بَيْنَ بالنصب مضافا النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ کلاھما مرفوعان ایۃ بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الھمزۃ المفتوحۃ المتوسطۃ بعدھا واوا لانضمام ما قبلھا لانھا تسھل بابدالھا واوا کما ھی قرأۃ ابی جعفر وورش فی الحالین وحمزۃ وقفا وتوضع مجعودۃ بغیر لونھا علیھا اشارۃ الی القراءتین وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا وبرفع الذال اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِاللَّغْوِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبلامین اتفاقا قال الدانی واتفقت المصاحف علی اثبات اللامین معا علی الاصل فی قولہ اللغو حیث وقع ثم ھو بفتح اللام وسکون الغین المعجمۃ فِي أَيْمَانِكُمْ کما تقدم انفا الا انہ بغیر لام الجر وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسکون النون يُؤَاخِذُكُمْ کما تقدم الا انہ اختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما مصدریۃ كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث ساکن قُلُوبُكُمْ برفع الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء ایۃ بالاتفاق لِلَّذِينَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبکسر الذال يُؤْلُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا والتوسطھا ساکنۃ

وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغیر لونها للقرأتين وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من الایلاء مِن نِّسَآئِهِمْ باد غام النون فی النون وبدون وضع السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وباثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الالف یاء بلانقط ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَرَبُّصُ بتشديد الباء الموحدة والصاد المهملة مصدر على التفعل مرفوع مضاف أَرْبَعَةِ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة أَشْهُرٍ بضم الهاء جمع شهر فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن فَآءُو وهو ماض وباثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة وبدون الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كمانص عليه الدانی وغیره فَإِنَّ بوصل الفاء وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق عَزَمُوا ماض معلوم وبفتح الزای وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّلَاقَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والقاف وفاقا كما اضطرب فی اللام منصوب فَإِنَّ اللَّهَ كلاهما كماتقدم سَمِيعٌ عَلِيمٌ ایة بالاتفاق وَالْمُطَلَّقَاتُ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعد الطاء على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع يَتَرَبَّصْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء الموحدة على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع الاناث وسكون الصاد المهملة قبلها بِأَنفُسِهِنَّ بوصل الباء الجارة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير

وبکسر الهاء بالاتفاق ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وبالنصب مضافا قُرُوْءٍ بضم القاف والراء وبحذف صورة الهمزة بعد الواو لانها متحرکة تطرفت بعد الساکن لانها تحذف عند التخفیف وبوضع مجعودة موقعها لتدل علیها مخفوض منون وَلَا يَحِلُّ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الحاء المهملة وتشدید اللام علی التذکیر مرفوع لَهُنَّ بوصل اللام أَنْ ناصبة الفعل يَكْتُمْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب وبنون ضمیر الاناث مفتوحة مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِي أَرْحَامِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر إِنْ شرطیة رسمت مفصولة كُنَّ بضم الکاف وتشدید النون ماض يُؤْمِنَّ بالیاء التحتانیة مضمومة ورسم الهمزة الساکنة المتوسطة بعدها واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم وتشدید النون علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل والف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وخفض الراء وَبُعُوْلَتُهُنَّ بضم الباء والعین جمع بعل والتاء لتانیث الجمع کالعمومة وبرفع التاء ووصل الضمیر أَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء وتشدید القاف افعل بمعنی الفاعل مرفوع بِرَدِّهِنَّ بوصل الباء الجارة وتشدید الدال وکسر الهاء وتشدید النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق إِنْ شرطیة أَرَادُوْا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبزیادة الالف بعد واو الجمع

اِصْلَاحًا بکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ الافعال والالف بعد اللام ثابتۃ
علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَلَھُنَّ کما تقدم مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثۃ مرفوع مضاف الَّذِیْ
باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ عَلَیْھِنَّ موصول واختلف
فی الھاء کسرا وضما بِالْمَعْرُوْفِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وَلِلرِّجَالِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم
کتب الجزری فی ھامش مصحفہ وجد فی مصحف اُبی وَلِلرِّجٰلِ وقال
الدانی عن الکسائی رایت فی مصحف اُبی بن کعب وللرجال کتابھا
وَلِلرِّجٰلِ ثم قال ولم نجد ذلک مرسوما فی شیٔ من مصاحف اھل الامصار
اقول وجہ ما فی مصحف اُبی انہ کتب علی لفظ الامالۃ عَلَیْھِنَّ کما تقدم
دَرَجَۃٌ بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطہ مرفوع وَاللّٰہُ باثبات
ھمزۃ الوصل مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ مرفوعان والثانی بالکاف بعد الحاء ایۃ ۱۲ ع
بالاتفاق اَلطَّلَاقُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بین اللام والقاف کما تقدم
مرفوع مَرَّتٰنِ تثنیۃ مرۃ وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق قال الدانی
وکذلک ای باجماع کتاب المصاحف رسموا التثنیۃ المرفوعۃ بغیر الالف
سواء کان الالف اسما اوحرفا لم یقع طرفا ووقعت حشوا فَاِمْسَاکٌ بوصل
الفاء ورسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء لانھا
زائدۃ وباثبات الالف بعد السین والقاف مرفوع بِمَعْرُوْفٍ بوصل الباء الجارۃ
اوحرف تردید تَسْرِیْحٌ مصدر علی تفعیل مرفوع بِاِحْسَانٍ بھمزۃ القطع المکسورۃ
وبرسمھا الفا متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفھا الجزری وَلَا یَحِلُّ کما تقدم انفا لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا

وضما اَنْ ناصبة الفعل تَأْخُذُوا بالتاء على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف نون الرفع بالنصب وبزيادة الالف بعد الواو ممّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَيْتُمُوهُنَّ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول شَيْئًا بحذف الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوين لانه منصوب اِلَّاۤ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَخَافَا بالياء التحتانية عند الجمهور واختلف فی حركتها فقرأ ابو جعفر ويعقوب وحمزة بالضم على البناء للمفعول والباقون بالفتح على البناء للفاعل فعلى الاولى اَلَّا يُقِيْمَا بدل من الضمير بدل اشتمال ورسم باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا وهى القراءة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبد الله بن مسعود وتخافوا بالخطاب والجمع ولا يساعدها الرسم كما لا يساعد لقراءة ابى بن كعب يظنّا اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصلها ان ناصبة الفعل ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق فی جميع القرآن الا فی عشرة مواضع كما نص عليه الدانی وستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالى يُقِيْمَا بالياء التحتانية على الغيب مضمومة وكسر القاف وسكون الياء من باب الافعال واثبات الف التثنية للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُوْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة وفاقا خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض واختلف فی الميم ضما وسكونا اَلَّا يُقِيْمَا حُدُوْدَ اللّٰهِ الكل كما تقدمت

فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد النون وفاقا و بضم الجيم و بناء الحاء على الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا و ضما فِيمَا موصول بالاتفاق فی جميع القرآن الا فی احد عشر حرفا و ستعرف فی مواقعها و باثبات الالف لان ما موصولة افْتَدَتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول تِلْكَ حُدُوْدُ مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَعْتَدُوْهَا بوصل الفاء نهی و بالتاء على الخطاب من باب الافتعال و بدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَمَنْ موصولة يَّتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و بالدال المشددة من باب التفعل و بحذف الياء فی الآخر للجزم على الشرط حُدُوْدَ بالنصب مضاف اللهِ كما تقدم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و زيادة الواو بعد الهمزة الاولى و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجودة عليها دليلا على الهمزة هُمُ مقطوع عن ما قبله الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن طَلَّقَهَا وهو بتشديد اللام ماض من باب التفعيل بالبناء للمعلوم و بوصل الضمير فَلَا تَحِلُّ بوصل الفاء و بالتاء الفوقانية على التانيث والباقی كما تقدم انفا لَهٗ موصول مِنْۢ جارة بَعْدُ بالبناء على الضم حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح تَنْكِحَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الكاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان زَوْجًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين غَيْرَهٗ منصوب فَاِنْ طَلَّقَهَا كما تقدم انفا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَآ الكل كما تقدمت اَنْ ناصبة الفعل يَّتَرَاجَعَآ بالياء التحتانية والفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل و باثبات الالف بعد الراء لانها زيدت

للبناء كما ضبطه الداني وحذفها الجزري وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات
الالف لوقوعها طرفا إِنْ شرطية رسمت مفصولة ظَنَّا ماض معلوم
وباثبات الف التثنية للتطرف أَنْ ناصبة الفعل يُقِيمَا حُدُودَ اللهِ الكل
كما تقدمت وَتِلْكَ حُدُودُ اللهِ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف
يُبَيِّنُهَا بالياء مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وقرئ بالنون على
صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم على قانون الالتفات كما في الاحتجاج
وبوصل الضمير لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْلَمُونَ بالياء مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقْتُمُ ماض معلوم
من باب التفعيل مشددة اللام النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَبَلَغْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمير لجمع
المؤنث أَجَلَهُنَّ بالتحريك ووصل الضمير وضم الهاء وتشديد النون
منصوب فَأَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء وفتح الهمزة وكسر السين امر من باب
الافعال وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وضم الهاء وتشديد
النون بِمَعْرُوفٍ بوصل الباء الجارة أَوْ حرف ترديد سَرِّحُوهُنَّ بالسين المهملة
وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمير بِمَعْرُوفٍ كما تقدم وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ نهي وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر السين على الخطاب من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع ضِرَارًا بكسر الضاد المعجمة وتخفيف الراء وباثبات الالف
بين الراءين وفاقا كما ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

لِتَعْتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أنْ وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط اظهرها الكل الا اباحارث فانه ادغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء واظهار الدال عند الكل غير ابی عمرو فانه ادغمها فی ظاء ظَلَمَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَتَّخِذُوْا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ءَايٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی هاء هُزُوًا وهو بضم الهاء بالاتفاق واختلف فی الزای فاسكنها حمزة وخلف وضمها الباقون وبالواو بعد ها فهی اما صورة الهمزة المضموم ما قبلها كما هو عند الكل او واو مبدلة من الهمزة كما هو عند حفص ووافقه حمزة فی الوقف منصوب وبالالف بعد الواو عوض التنوين وَّاذْكُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء بالاتفاق وقال الدانی وكل ما فی كتاب اللّٰه عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا ثم عدها وقال فی البقرة واذكروا نعمت الله وما انزل عليكم انتهى وستعرف باقی الاحرف المذكورة فی مواقعها ان شاء اللّٰه تعالى منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَآ اَنْزَلَ
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ کما تقدم الا انه بادغام المیم فی میم
مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فیہ الْكِتٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَالْحِكْمَةِ باثبات
همزة الوصل وكسر الحاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَعِظُكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر العين على الغيب والتذكير وبرفع الظاء المشالة
ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ بوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوبا وَاعْلَمُوْا باثبات همزة الوصل امر من علم يعلم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضافا شَيْءٍ بالياء وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد هاء ورسم مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع ايتر بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد
الذال طَلَّقْتُمُ النِّسَآءَ فَبَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ الكل كما تقدمت انفا فَلَا تَعْضُلُوْهُنَّ بوصل الفاء
نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع
وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمير اَنْ ناصبة الفعل يَّنْكِحْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف
على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون الضمير اَزْوَاجَهُنَّ باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزرى وبنصب الجيم ووصل الضمير اِذَا بالالف بعد الذال
تَرَاضَوْا بالتاء الفوقانية وفتح الضاد المعجمة ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ذٰلِكَ بحذف الالف

ع ۱۳

بعد الذال يُوعَظُ باليآء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير
والبناء للمجهول وبرفع الظاء المعجمة المشالة بِهٖ موصول مَنْ موصولة كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدل من الواو مِنْكُمْ موصول واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما يُؤْمِنُ باليآء التحتانية مضمومة وكسر الميم
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد اليآء
واوا للضم ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وخفض الراء ذٰلِكُمْ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما اَزْكٰى بالزاى على زنة
اَفْعَل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَكُمْ بوصل
اللام واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَطْهَرُ افعل التفضيل مرفوع وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ باليآء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَاتَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَالْوٰلِدٰتُ باثبات
همزة الوصل وحذف الالفين بعد الواو والدال قال الدانی وما اجتمع فيه
الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اكثر المصاحف ورد بحذفهما
جميعا سواء كان بعد الالف حرف مضعف او همزة قال وقد امعنت النظر
فی ذلك فی مصاحف اهل العراق الاصلية اذ عدمت النظر فی ذلك فلم
ارها تختلف فی حذف ذلك انتهى اقول وهكذا بحذف الالفين رسم الجزری
فی مصحفه ولم يشر الى الاختلاف ثم هو بتطويل التاء لانه جمع وبرفعها يُرْضِعْنَ

باليآء التحتانية

بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبفتح النون الضمیر اَوْلَادَهُنَّ بفتح الهمزۃ جمع الولد وباثبات
الالف بعد اللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبنصب الدال حَوْلَيْنِ بفتح الحاء
وسکون الواو وفتح اللام وکسر النون تثنیۃ حول کَامِلَيْنِ تثنیۃ کامل وباثبات
الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهہ لِمَنْ
اللام جارۃ رسمت متصلۃ ومن موصولۃ اَرَادَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل يُتِمَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وکسر التاء الفوقانیۃ وتشدید المیم علی التذکیر من باب الافعال منصوب
الرَّضَاعَةَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفها
الجزری مع الاشارۃ الی الاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ وَعَلَى بالیاء الْمَوْلُودِ باثبات همزۃ الوصل
لَهٗ موصول رِزْقُهُنَّ مرفوع وبوصل الضمیر وَكِسْوَتُهُنَّ بکسر القاف وسکون
السین مرفوع وبوصل الضمیر بِالْمَعْرُوفِ کما تقدم انفا لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح الکاف واللام المشددۃ علی التانیث والبناء للمجهول من باب
التفعیل مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسکون الفاء مرفوع اِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسکون السین ونصب العین ووصل الضمیر لَا تُضَآرَّ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث بالاتفاق وبتشدید الراء عند الجمهور
ویوجہ بوجهین احدهما ان اصلہ لا تضارِرُ بکسر الراء الاولی علی زنۃ لا تفاعل
علی البناء للفاعل والثانی بفتح الراء الاولی علی البناء للمفعول قرأہ نافع وابن عامر
والکوفیون بتشدید الراء منصوبا وقرأ ابو جعفر بتخفیف الراء ساکنۃ علی
نیۃ الوقف او علی انہ من ضار یضیر وقرأ الباقون مرفوعا مشدد الراء والرسم

یحتمل الکل و قرأ ابن مسعود و ابن عباس لا تضارر بفك الادغام نهیا ولا یساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا و الِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِوَلَدِهَا بوصل الباء الجارة و فتح الواو واللام وَلَا مَوْلُودٌ مرفوع لَّهُ موصول بِوَلَدِهٖ کما تقدم الا انه مضاف الی ضمیر المذکر والاول الی ضمیر المؤنث وَعَلَى بالیاء الْوَارِثِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها الجزری مِثْلُ بکسر المیم و سکون المثلثة مرفوع مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَإِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن الفعل وفاقا أَرَادَا ماض من باب الافعال و باثبات الالف بعد الراء وفاقا و باثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا کما ضبطه الدانی و غیره فِصَالًا بکسر الفاء و تخفیف الصاد المهملة و باثبات الالف بعدها علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین عَنْ تَرَاضٍ مصدر علی تفاعل رسم باثبات الالف بعد الراء وفاقا و بکسر الضاد منونا و حذف الیاء بعدها بالاتفاق قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخره یاء و لحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلك الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها و سکون التنوین بعدها مِنْهُمَا موصول وَتَشَاوُرٍ مصدر علی تفاعل و باثبات الالف بعد الشین المعجمة علی الاکثر و حذفها الجزری مخفوض منون فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد النون کما ضبطه الدانی مبنی علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء کسرا و ضما وَإِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل أَرَدْتُّمْ ماض معلوم من باب الافعال و بادغام الدال

فی التاء وبدون رسم السکون علی الدال وبالشدۃ علی التاء کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَسْتَرْضِعُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَوْلَادَکُمْ کما تقدم الا انہ مضاف الی ضمیر المخاطبین فَلَاجُنَاحَ کما تقدم انفا عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال سَلَّمْتُمْ ماض معلوم وبتشدید اللام من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ ءَاتَیْتُمْ قرأہ الکل بمد الھمزۃ علی الماضی المعلوم من الایتاء ورسم بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء الا ابن کثیر فانہ قرأ بقصر الھمزۃ من الاتیان فلا حاجۃ عندہ الی المجعودۃ والرسم صالح للقرأتین واما ما رواہ شیبان عن عاصم ما اوتیتم بالبناء للمجھول من الایتاء فلا یساعدہ الرسم واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاتَّقُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰہَ الکل کما تقدم انفا بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِیْرٌ مرفوع ایضا بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال یُتَوَفَّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وتشدید الفاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للمجھول عند الجمھور وجاء فی قرأۃ علی رضی اللہ عنہ بالفتح علی البناء للفاعل وعلی الوجھین ھو من باب التفعل مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر

سکونا وضما ویَذَرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل اَرْبَعَةَ باثبات الالف بعد الراو وعلی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَتَرَبَّصْنَ بِاَنْفُسِهِنَّ کلاهما کما تقدما فی اوائل الورد اَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة اَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسکون الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال بَلَغْنَ اَجَلَهُنَّ کلاهما کما تقدما اواسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الکل کما تقدم انفا فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ماموصولة فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِيْٓ اَنْفُسِهِنَّ کما تقدم انفا الا انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُوْنَ کما تقدم خَبِيْرٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بواو العطف موضع الفاء هناك فِيْمَا کما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة خِطْبَةِ بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضاف النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السین وحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَوْ حرف تردید اَکْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْٓ اَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما سَتَذْکُرُوْنَهُنَّ بوصل السین و بالتاء الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب وبوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید النون مفتوحة وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لَاتُوَاعِدُوْهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو الاولی من باب المفاعلة فثابتة علی الاکثر وحذفها الجزری سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّآ حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو قَوْلًا مَّعْرُوْفًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة عند البصریین وَلَا تَعْزِمُوْا نهی بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف عُقْدَةَ بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة النِّکَاحِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الکاف وفاقا وباظهار الحاء عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی حاء حَتّٰی وهی بالیاء علی الاصح الاکثر یَبْلُغَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر اَنْ الْکِتٰبُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اَجَلَهٗ بالتحریك ونصب اللام ووصل الضمیر وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا یَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَا فِیْٓ اَنْفُسِکُمْ بضم الفاء جمع النفس واختلف

(۲۲) ورد

فی المیم سکونا وضما فَاحْذَرُوهُ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الذال المعجمة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَاعْلَمُوٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم انفا غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الکاف ایة بالاتفاق لَا جُنَاحَ عَلَیْکُمْ کما تقدم انفا الا انہ بغیر واو العطف اِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل النِّسَآءَ کما تقدم الا انہ منصوب مَا لَمْ تَمَسُّوْهُنَّ بفتح التاء الفوقانیة علی الخطاب وبدون الالف بعد المیم المفتوحة من المس عند غیر حمزة والکسائی وخلف وهم قرؤا بضم التاء والف بعد المیم ممدودة وتشدید السین من المماسة ورسمت بغیر الالف علی احدی القرأتین ویمکن ان یقال علی القرأة بالالف ان الالف حذف للتخفیف فلابد علی تلک القرأة من وضع قائمة علی المیم ثم هو علی الوجهین بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر اَوْ حرف تردید تَفْرِضُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو لَهُنَّ بفتح اللام ووصلها فَرِیْضَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّمَتِّعُوْهُنَّ بتشدید التاء الفوقانیة مکسورة امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر عَلَی بالیاء الْمُوْسِعِ باثبات همزة الوصل وکسر السین علی اسم الفاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ بفتح القاف والدال عند ابی جعفر وابن ذکوان وحفص وحمزة والکسائی وخلف وبسکون الدال عند الباقین وهما لغتان عند الفراء وجماعة وقیل بالاسکان مصدر وبالفتح اسم بمعنی المقدار وهو مرفوع وَعَلَی

بالیاء الْمُقْتِرِ باثبات ہمزۃ الوصل وکسر التاء اسم فاعل من باب الافعال قَدْرُہٗ کما تقدم قراۃ واعرابا مَتَاعًا بالفتح و باثبات الالف بعد التاء علی ماضبط الدانی وحذفھا الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا حَقًّا بتشدید القاف منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین عَلَی بالیاء الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وکسر السین علی اسم الفاعل من الاحسان ایۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل طَلَّقْتُمُوْھُنَّ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل و بدون زیادۃ الالف بعد الواو و للحوق الضمیر مِنْ جارۃ قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام مضافا اَنْ ناصبۃ الفعل تَمَسُّوْھُنَّ کما تقدم قرأۃ ورسما الا انہ منصوب بان وَقَدْ فَرَضْتُمْ ماض معلوم و بفتح الراء واختلف فی المیم سکونا وضما لَھُنَّ فَرِیْضَۃً کلاھما کما تقدما انفا فَنِصْفُ بوصل الفاء مرفوع مَا فَرَضْتُمْ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یَعْفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب وبفتح نون الضمیر لجماعۃ النساء اَوْ حرف تردید یَعْفُوَا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر وبنصب الواو بان وبزیادۃ الالف بعد الواو ومع ان اللفظ مفرد لمشابھۃ الواو بواو الجمع فی التطرف نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرھما الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بِیَدِہٖ بوصل الباء الجارہ عُقْدَۃُ بضم العین ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مضافۃ النِّکَاحِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الکاف وفاقا وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَعْفُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اَقْرَبُ افعل التفضیل مرفوع بلاتنوین لِلتَّقْوٰی

بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ وَلَا تَنسَوُا نھی و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بفتح السین
وضم الواو للوصل و بحذف نون الرفع و زیادۃ الالف بعد الواو اَلْفَضْلَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بَیْنَكُمْ بالنصب و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ
الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارۃ و باثبات الالف لان ما مصدریۃ
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من العمل بَصِیْرٌ مرفوع ایۃ
بالاتفاق حٰفِظُوْا باثبات الالف بعد الحاء علی ضابط الدانی فانھا زیدت
للبناء و حذفھا الجزری و بکسر الفاء امر من باب المفاعلۃ و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع عَلَی بالیاء الصَّلَوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح اللام و حذف
الالف بعد الواو و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَالصَّلٰوۃِ باثبات
ھمزۃ الوصل و برسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم و برسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط مخفوضۃ الْوُسْطٰی باثبات ھمزۃ الوصل و بضم الواو و سکون
السین مؤنث الاوسط و برسم الف التانیث یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد
الامالۃ وَقُوْمُوْا بضم القاف والمیم و سکون الواو بینھما و بعدھما امر
و بزیادۃ الف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر قٰنِتِیْنَ
اسم فاعل من القنوت و بحذف الالف بعد القاف و بکسر التاء الفوقانیۃ
علی الجمع ایۃ بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل
خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمۃ ماض معلوم و اختلف فی المیم سکونا و ضما
فَرِجَالًا بوصل الفاء و کسر الراء جمع راجل کقائم و قیام و باثبات الالف
بعد الجیم و فاقا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید

رُكْبَانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع راكب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا لانہ علی زنة فعلان کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِذَآ بوصل الفاء وبالالف بعد الذال اَمِنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة وکسر المیم بعدها ماض معلوم من الامن واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وضم الكاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَلَّمَكُمْ بتشدید اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العلم آیة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وتشدید الفاء مفتوحة علی الغیب والبناء للمفعول من باب التفعل مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَيَذَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء علی الغیب والبناء للفاعل اَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَصِيَّةً بتشدید الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها اهل المدینة وابن کثیر ویعقوب وابوبکر والکسائی وخلف بالرفع وقرأ ابوعمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب فالتقدیر علی الاولی وصیة الذین یتوفون او حکمهم وصیة وعلی الثانیة

والذین یتوفون یوصون وصیۃ لِأَزْوَاجِهِمْ بوصل لام الجر واثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّتَاعًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالفتح وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب عند الجمہور والالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ أبی رضی اللہ عنہ مَتَاعٌ بالرفع ولا یساعدہ الرسم إِلَى بالیاء الْحَوْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الحاء وسکون الواو وغَيْرَ منصوب مضاف إِخْرَاجٍ مصدر علی الافعال وباثبات الالف بعد الراء علی الاکثر وھو موافق لضابط الدانی فان الالف زیدت للبناء وحذفها الجزری فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفتح الراء ونون الضمیر فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا فِي مَا مفصول علی الاکثر قال الجزری فی النشر فی ما کتب مفصولا فی احد عشر موضعا عشرۃ قد اختلف فیہا والاکثر علی فصلہا وھی فی ما فعلن فی انفسہن وھو الثانی من البقرۃ الخ وھکذا روی الدانی عن محمد بن عیسی وقال ومنہم من یصل کلہا ویقطع التی فی الشعراء قال وروی محمد بن یحیی عن سلیمان بن داؤد عن بشر بن عمر عن معلی قال کنا اذا سألنا عاصما من المقطوع والموصول قال سواء لا ابالی اقطع ذا ام اوصل ذا وانما ھو ھجاء قال الدانی واحسبہ یرید المختلف فی رسمہ من ذلک دون المتفق علی رسمہ منہ ثم ھو باثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِي أَنْفُسِهِنَّ بوصل الضمیر مِنْ جارۃ مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَلِلْمُطَلَّقَاتِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول

لام الجر اسم مفعول من باب التفعيل و بحذف الالف بعد القاف
و بتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَتَاعٌ باثبات الالف بعد التاء
على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة حَقًّا بتشديد القاف منصوب و بالالف
فى الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل و تشديد
التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل الكاف
و حذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة
و فتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة على التذكير من باب
التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف
فى الميم سكونا و ضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء
و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و كسر التاء الفوقانية علامة النصب
و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف
فى الميم سكونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف
على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام
و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الراء و حذف
الالف بعدها للجزم اِلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة و كسر الذال خَرَجُوْا ماض معلوم و بفتح الراء و بزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على ما ضبطه اللّٰه فى
و هو الاكثر و حذفها الجزرى وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا و ضما اُلُوْفٌ
بضمتين جمع الف او الف كقاعد و قعود مرفوع حَذَرَ منصوب مضاف
الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية فَقَالَ بوصل الفاء

واثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو لَهُمُ بوصل لام الجر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوتُوا بالضم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم أَحْيَاهُمْ ماض من باب الافعال رسم بالالف بعد الياء روى الدانی انه قال الكسائی انما كتبوا احيا بالالف للياء التی فی الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين يائين واشار الجزری برسم الالف بالصفرة الى الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَذُو بوصل لام التاكيد مفتوحة وبدون الالف بعد الواو وفاقا قال الدانی واتفقت المصاحف على حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله لذو فضل حيثما وقع فَضْلٍ بالفتح عَلَى بالياء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون أَكْثَرَ منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَاتِلُوا بكسر التاء الفوقانية امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على ضابط الدانی لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِی سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاعْلَمُوا امر وباثبات همزة الوصل وفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق مَنْ استفهامية ذَا بالالف قال صاحب الخزانة وهو يعنی الرسم بالالف اكثر وقيل هو مرسوم بالياء وهو غير معلوم انتهى وقال صاحب الخلاصة وهو يعنی الرسم بالالف الاكثر الاشهر

وقیل بالیاء ونقل عن الرسالة السلطانیة للجزری ان رسمہ بالیاء افتراء علی الصحابة فانہم کتبوہ بالالف لا بالیاء اَلَّذِیْ باثبات ہمزة الوصل وبلام واحدة مشددة یُقْرِضُ اللّٰہَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون القاف وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع قَرْضًا حَسَنًا کلاہما منصوبان والالف فی اٰخرہما عوض التنوین فَیُضٰعِفَہٗ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وبحذف الالف بعد الضاد للاختصار کما نص علیہ الدانی ولم یتعرض للخلاف فیہ وقال الشاطبی فی الرائیة نی یُضٰعف خلف قال السخاوی فی شرحہا ای خلاف ففی بعض المصاحف بالالف وفی بعضہا بغیر الف وقال صاحب الخزانة حذف الالف لرعایة القراءتین قال صاحب الخلاصة والحذف اولی للاحتمال علی القراءتین لانہ قراءہ ابن کثیر وابن عامر وابوجعفر ویعقوب بتشدید العین وحذف الالف من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف واثبات الالف من باب المفاعلة ثم ہو بنصب الفاء علی جواب الاستفہام عند ابن عامر وعاصم ویعقوب وبالرفع عطفا علی یقرض عند ابن کثیر وابی جعفر ونافع وابی عمرو وحمزة والکسائی وخلف وبوصل الضمیر لہٗ موصول اَضْعَافًا بفتح الہمزة جمع ضعف وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین کَثِیْرَةً برسم التاء فی الاٰخر ہاء مع النقط منصوبة وَاللّٰہُ باثبات ہمزة الوصل مرفوع یَقْبِضُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَیَبْصُۜطُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المہملة علی التذکیر والبناء للفاعل ورسم بالصاد وفاقا قال الدانی

وکتبوا واللہ یقبض ویبصط بالصاد وکتب الجزری فی ھامش مصحفہ
ان یبصط بالصاد ھنا یعنی فی سورۃ البقرۃ قرأۃ اھل المدینۃ والبزی
وروح وابی بکر والکسائی واختلف عن ابن ذکوان وخلاد وکذا ھو مرسوم
فی کل المصاحف وقرأ الباقون بالسین انتھی قال الشاطبی وھو بالصاد
فی سورۃ البقرۃ اقول وھو بالسین والصاد بمعنی واحد کما فی القاموس
وقال صاحب الاحتجاج انہ بالصاد لمتابعۃ السواد لانھا مکتوبۃ ھھنا
بالصاد وقال وقیل انما کتبت بالصاد ھھنا لان معناھا مخالف لنظرائھا
واخواتھا وذلک لان معناھا واللہ اعلم یاخذ الصدقات ویربیھا الصنائع
وقیل معناھا واللہ یخفض قوما وقیل یاخذ من قوم ویرفع الی اخرین فلما
کان فی المعنی مخالفا لمعنی اخواتھا کتبت بالصاد لیدل الخط علی معناھا انتھی
ولا یقال القرأۃ بالسین تخالف الرسم لان السین والصاد کلاھما من مخرج
واحد ما بین اللسان وفوق الثنایا السفلی وکلاھما من حروف الصفیر فلا
قدح فی القرأۃ بایھما شاء وقد نص الجزری علی جواز ذلک فی النشر ثم
ھو برفع الطاء وَ اِلَیْہِ موصول تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب قرأھا
یعقوب وابن عامر وحمزۃ والکسائی وخلف مفتوحۃ وکسروا الجیم علی البناء
للفاعل والباقون یضمونھا ویفتحون الجیم علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ اِلَی الکل کما تقدمت انفا اَلْمَلَاِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالتحریک
وبرسم الھمزۃ المتطرفۃ المکسورۃ الفا لانفتاح ما قبلھا ورسم الجزری
فی مصحفہ مجعودۃ تحت الالف لتدل علی الھمزۃ المکسورۃ مِنْ جارۃ
بحذف النون فی الاخر للاضافۃ اِسْرَآئِیْلَ اختلف فی حذف الالف بعد الراء
کما تقدم فی الجزء الاول وحذفت صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف لوقوعھا

ورد ٢٣

قبل الیاء لئلا یجتمع صورتان متفقتان فی الخط و بفتح اللام علامة الجر لانه
غیر مجری مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مُوسٰی بالیاء فی الاخر وفاقا کما تقدم إِذْ
بسکون الذال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو وبزیادة
الالف بعد واو الجمع لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر قرأه نافع بالهمزة و الباقون بالیاء
والرسم واحد بیاء واحدة لکنها مشددة عند الجمهور و ساکنة عند
نافع ولاصورة للهمزة لتطرفها بعد الساکن لَهُمُ موصول ابْعَثْ امر باثبات
همزة الوصل وفتح العین لَنَا موصول مَلِكًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین نُقَاتِلْ بالنون مضمومة عند الجمهور و بجزم اللام علی
جواب الامر وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب مجزوما علی الجواب
وقرئ فی الوجهین بالرفع اما علی قرأة النون فعلی الحال والاستیناف واما علی
قرأة الیاء فعلی انه صفة لملکا وعلی الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح
للکل ثم هو مرسوم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری قول الاثبات
هو الاصح فان الشاطبی حصر حذف الالف فی سورة البقرة من افعال القتال
فی اربعة الفاظ وقد تقدمت فی الورد السابع عشر وهذا لیس فیها
والله اعلم بالصواب فِي سَبِيلِ اللّٰهِ کما تقدم انفا قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وفاقا هَلْ استفهام عَسَيْتُمْ من افعال المقاربة قرأها نافع بکسر السین
والباقون بفتحها وکلاهما لغتان ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما إِنْ
شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل كُتِبَ ماض مبنی للمفعول عَلَيْكُمُ
موصول الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا لانها زیدت
للبناء مرفوع أَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام اصلها أَنْ لَا ان مصدریة ولا ناهیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره تُقَاتِلُوا بالتاء الفوقانیة

مضمومة وكسر التاء على الخطاب من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد
القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع وزيادة الالف
بعد الواو قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَا لَنَا بوصل لام الجر اَلَّا كما تقدم نُقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر التاء
على المتكلم معه غيره من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم انفا وَقَدْ
أُخْرِجْنَا بضم الهمزة وكسر الراء ماض بنى للمفعول من باب الافعال وباثبات
الف الضمير لوقوعها طرفا مِنْ جارة دِيَارِنَا باثبات الالف بين الياء
والراء على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الاختلاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَأَبْنَآئِنَا بفتح الهمزة جمع
ابن وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة
المكسورة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة
عليها مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد
الميم شرطية كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء
كسرا وضما وفى الميم كسرا وضما ايضا الْقِتَالُ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ
موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو وقرأ الكل باظهار اللام الا اباعمرو فانه ادغمها

فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَبِيُّهُمْ بیاء
واحدة قرأه نافع بالهمزة بعد الیاء الساکنة لکن لاصورة للهمزة لوقوعها
بعد السکون وقرأ الباقون بتشدید الیاء بلاهمزة مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب قَدْ بَعَثَ ماض معلوم لَکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما طَالُوْتَ باثبات الالف
بعد الطاء وتطویل التاء غیر مجری منصوب قال الدانی فاما مالم یستعمل
من الاسماء الاعجمیة فانهم اثبتوا الالف فیها نحو طالوت وجالوت
وکذا قال الشاطبی وغیره مَلِکًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین قَالُوْا کما تقدم انٰی کلمة استفهام رسمت
بالیاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی یَکُوْنُ بالیاء علی التذکیر مرفوع لَهُ
موصول اَلْمُلْکُ باثبات همزة الوصل وضم المیم وسکون اللام مرفوع عَلَیْنَا
بوصل الضمیر واثبات الف للظرف وَنَحْنُ اَحَقُّ بتشدید القاف افعل
التفضیل مرفوع بِالْمُلْکِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل مخفوض والباقی
کالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ یُؤْتَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء
علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الهمزة المتوسطة الساکنة بعد الیاء
واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین
وبحذف الیاء فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانها اصلیة سَعَةً بالتحریک
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِنَ الْمَالِ باثبات همزة الوصل
قَالَ کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم اصْطَفٰهُ ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعها خامسة علی

مراد الامالة وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وَزَادَهُ ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا بَسْطَةً بالسين وفاقا قال الدانى وكتبوا وزاده بسطة فى العلم والجسم بالسين وقال الجزرى فى النشر واتفقوا على قراءته بالسين لموافقة الرسم الامام روى عن قنبل انه قرأ بالصاد وقد يروى عن البزى وعن ابن كثير وابى بكر مثله ايضا مثله ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُؤْتِي بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين مُلْكَهُ بضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف وصل الضمير مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ الكل كما تقدمت انفا ءَايَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة مُلْكِهِ كما تقدم الا انه مخفوض أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمُ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء ونصب الياء ووصل الضمير التَّابُوتُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء الاولى وفاقا وبتطويل التاء فى الاخر وهو لغة قريش وهو المرسوم فى الامام لان زيد بن ثابت والعباس ابن عمرو ابن العاصى وابن الزبير وابن عباس وابن الحارث بن هشام لما نسخوا القرآن فى مصحف واحد بامر عثمان بن عفان رضى الله عنه

امرهم ان یکتبوه علی لسان قریش فاختلفوا فی التابوت فقال زید التابوه
بالهاء علی لغة الانصار وقال القرشیون التابوت بالتاء علی لغة قریش
فابی ان یرجع الیهم وابوا ان یرجعوا الیه فرجعوا الی عثمان فقال اکتبوا التابوت
فانما انزل علی لسان قریش کذا فی المقنع وقال صاحب الکشاف قرأ ابی بن
کعب وزید بن ثابت التابوه بالهاء وهی لغة الانصار وقال الجوهری
فی الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لم یختلف لغة قریش والانصار فی شیٔ
من القرآن الا فی التابوت فلغة قریش بالتاء ولغة الانصار بالهاء ثم
هو علی زنة فعلوت کما صرح به البیضاوی مرفوع فِیْهِ موصول سَکِیْنَةٌ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّکُمْ بتشدید
الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَبَقِیَّةٌ
بفتح الیاء التحتانیة مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
مِّمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَکَ ماض
معلوم اٰلُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفاقا کراهة اجتماع
صورتین متفقتین مرفوع مُوْسٰی بالیاء فی الاخر بالاتفاق وَاٰلُ
کما تقدم هٰرُوْنَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمی مستعمل کما
نص علیه الدانی والشاطبی وبفتح النون علامة الخفض لانه غیر منصرف
تَحْمِلُهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر المیم علی التانیث والبناء للفاعل
وبرفع اللام ووصل الضمیر الْمَلٰٓئِکَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد اللام الثانیة ورسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مرفوعة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ
بحذف الالف بعد الذال لَاٰیَةً بوصل لام التاکید والباقی کما تقدم انفا

الا انہ منون لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ رسمت مفصولۃ عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وہو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الہمزۃ بعد المیم واو والسکونہا وانضمام ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین اٰیۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم کلمۃ شرط فَصَلَ بفتح الصاد مخففۃ ماض معلوم طَالُوْتُ باثبات الالف بعد الطاء وبتطویل التاء کما تقدم الا انہ مرفوع بِالْجُنُوْدِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ اللّٰهَ کما تقدما انفا مُبْتَلِيْكُمْ اسم فاعل من باب الافتعال وبسکون الیاء واتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِنَهَرٍ بوصل الباء الجارۃ وفتح النون والہاء فَمَنْ موصولۃ وبوصل الفاء شَرِبَ ماض معلوم وبکسر الراء مِنْهُ موصول فَلَيْسَ بوصل الفاء مِنِّيْ بتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق وَمَنْ موصولۃ لَمْ يَطْعَمْهُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم ووصل الضمیر فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر مِنِّيْ کما تقدم الا انہ اختلف فی یاء الاضافۃ فقرأہا ابن کثیر ویعقوب وابن عامر واہل الکوفۃ ساکنۃ وقرأ الباقون مفتوحۃ اِلَّا حرف استثناء مَنِ موصولۃ کسرت النون للوصل اغْتَرَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ہمزۃ الوصل غُرْفَةً قرأہا ابن عامر واہل الکوفۃ ویعقوب بضم الغین المعجمۃ بمعنی المغروف وقرأ الباقون بفتحہا بمعنی المصدر والراء ساکنۃ وفاقا

ع ۱۶

وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب بتربیدہ بوصل الباء الجارۃ فَشَرِبُوْا
ماض معلوم وبکسر الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْہُ موصول اِلَّا
حرف استثناء قَلِیْلًا منصوب وبا الالف فی الاخر عوض التنوین مِنْھُمْ
موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَلَمَّا کما تقدم انفا جَاوَزَہٗ
ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانها زیدت
للبناء وحذفها الجزری وباظهار هاء الضمیر عند الکل الا ابا عمرو
فانہ یدغمها فی هاء هُوَ وهو ایضا باظهار الواو عند الکل غیر السوسی
بخلاف عنہ فانہ قرأ بادغام الواو فی واو وَالَّذِیْنَ وهو باثبات همزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ
فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
مَعَہٗ بالتحریک ووصل الضمیر قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع لَاطَاقَۃَ باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مبنیۃ علی الفتح لانها اسم لا التی لنفی الجنس
لَنَا بوصل اللام الجارۃ واثبات الف الضمیر للتطرف اَلْیَوْمَ باثبات همزۃ الوصل
وبنصب المیم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الجیم وتطویل
التاء کما تقدم فی لفظ طالوت مخفوض بالفتحۃ لانہ غیر مجری وَجُنُوْدِہٖ بضم
الجیم والنون وخفض الدال قَالَ کما تقدم اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا یَظُنُّوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء وتشدید النون الاولی مضمومۃ علی الغیب
والبناء للفاعل اَنَّھُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُلٰقُوْا وهو جمع ملاق مضموم المیم رسم
بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی

وذلك لانہ جمع مذکر سالم حذفت النون للاضافۃ وزیدت الالف بعد الواو باتفاق اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض کَم مِّنْ بفتح الکاف خبریۃ وبادغام المیم فی میم من الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فِئَةٍ رسمت الھمزۃ بعد الفاء یاء لتوسطھا متحرکۃ وانکسار ماقبلھا الا انھا تبدل عند التخفیف بالیاء ورسمت التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ قَلِيلَةٍ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ غَلَبَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطویل تاء التانیث فِئَةً کما تقدم الا انھا منصوبۃ كَثِيرَةً برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع مَعَ الصَّٰبِرِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم شرطیۃ بَرَزُوا ماض معلوم وبفتح الواء وتقدیمھا علی الزای وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِجَالُوتَ بوصل لام الجر الباقی کما تقدم وَجُنُودِهِ کما مر قَالُوا کما مر رَبَّنَا منادی منصوب حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر أَفْرِغْ امر من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمیر واثبات الفہ صَبْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَثَبِّتْ امر من باب التفعیل وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ أَقْدَامَنَا بفتح الھمزۃ جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفھا الجزری وباثبات الف الضمیر وَانصُرْنَا امر وباثبات ھمزۃ الوصل عَلَى بالیاء الْقَوْمِ باثبات ھمزۃ الوصل الْكَٰفِرِينَ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق فَهَزَمُوهُم ماض معلوم بوصل الفاء وفتح الزای وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا باتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِإِذْنِ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَقَتَلَ ماض معلوم دَاوُۥدُ مرفوع

غیر منصرف ورسم باثبات الالف بعد الدال الاولی مع انہ اعجمی لانہ حذفت
منہ احدی الواوین کراھۃ اجتماع المثلثین خطا فلم تحذف الالف قال
الدانی فاما داود فلم یختلفوا فی رسمہ بالالف فی کل المصاحف لانہم قد
حذفوا من ھذا الاسم واوا فلم یحذفوا لذلک الالف وبمثلہ نص الشاطبی
فی العقیلۃ والسخاوی فی الوسیلۃ جَالُوتَ کما تقدم الا انہ بغیر اللام الجارۃ
وَءَاتٰـہُ ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء
وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیۃ یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ ووصل
الضمیر اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَلْمُلْکَ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم
وسکون اللام منصوب وَالْحِکْمَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط وَعَلَّمَہٗ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر
مِمَّا موصول بالاتفاق من جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ یَشَآءُ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع المجعودۃ موقعہا
مرفوعۃ وَلَوْلَا کلمۃ شرط دَفْعُ قرأہ نافع وابوجعفر ویعقوب دِفٰعُ بکسر الدال
وفتح الفاء والف بعدھا وقرأ الباقون دفع بفتح الدال وسکون الفاء بلا الف
بینہما لکنہ رسم بدون الالف فہو علی القرأۃ الثانیۃ ظاھر واما علی القرأۃ
الاولی فحذف الالف اما للاختصار کما نص علیہ الدانی واما لرعایۃ القرأتین
کما نص علیہ السیوطی ثم ھو علی القرأتین مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
مخفوض النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون منصوب بَعْضَہُمْ منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ لَّفَسَدَتِ
بوصل لام التاکید ماض وبفتحہ وبتطویل تاء التانیث اَلْاَرْضُ باثبات ھمزۃ الوصل

مرفوع وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف منصوب ذُوْ بغير الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی فَضْلٍ
بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق تِلْكَ اٰيٰتُ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض
نَتْلُوْهَا بالنون مفتوحة على لفظ المتكلم معه غيره على ارادة التعظيم وبدون
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَاِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الْمُرْسَلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق

تِلْكَ الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق
لان شرط سكون السين ان يكون اللفظ مضافا الى ضمير على حرفين مثل
رسلنا ورسلكم ورسلهم نص عليه الجزری فی النشر مرفوع فَضَّلْنَا
بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْضَهُمْ كما تقدم عَلٰى بالياء بَعْضٍ مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهی موصولة كَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل
عند الجمهور وقرأ اليمانی كَالَمَ على الماضی من باب المفاعلة والرسم صالح بان
يقال حذفت الالف اختصارا او لرعاية القرأتين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عند الجمهور وقری منصوبا وَرَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَهُمْ

وردٌ ٢٤
ع ١٧
الثالث

كما تقدم

كما تقدم دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب
منون جمع درجة وَءَاتَيْنَا ماض من باب الافعال ورسم بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسكون الياء واثبات الف الضمير للتطرف
عِيْسَى بالياء فی الاخر بالاتفاق ابْنَ باثبات همزة الوصل وقد تقدم نص
الدانی عليه منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانه غير منصرف الْبَيِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء وكسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم
وَاَيَّدْنٰهُ ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف الضمير لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِرُوْحِ بوصل الباء الجارة وضم الراء الْقُدُسِ
باثبات همزة الوصل وبضم القاف والدال عند الجمهور الا ابن كثير فانه يسكن
الدال وَلَوْ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مَا اقْتَتَلَ ماض معلوم من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مِنْ جارة بَعْدِهِمْ
بخفض الدال واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة بَعْدِ كما تقدم مَا جَآءَتْهُمُ
ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتحركة الواقعة بعدها
ووضع مجعودة موقعها ووقع فی مصحف ابی بن كعب رضی الله عنه جَاۤءَتْهُمْ
بزيادة الياء بعد الجيم قد تقدم تحقيقه فی الورد التاسع عشر ثم هو بسكون
التاء للتانيث وبوصل الضمير الْبَيِّنٰتُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنِ بحذف
الالف بعد اللام وتخفيف النون كسرت فی الوصل اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل

ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَمِنْهُمْ مَّنْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض من باب الافعال وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم الا انه بواو العطف كَفَرَ ماض معلوم وبفتح الفاء وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ الکل کما تقدمت انفا مَا اقْتَتَلُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلٰكِنَّ کما تقدم الا انه بتثقیل النون مفتوحة اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع مَا يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزۃ ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر الَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء بفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفِقُوْا بفتح الهمزۃ وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق ومِنْ جارۃ وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارۃ وبدون السکون علی المیم الاولی وبالتشدید علی الثانیة قَبْلِ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزۃ الساکنة المتوسطة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین منصوب وباظهار الیاء

ع

عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی یاء یَوْمٌ وهو مرفوع لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ قرأ اهل المدینة والکوفة وابن عامر الثلثة بالرفع والتنوین
علی جعل لا بمعنی لیس وقرأ الباقون الثلثة بالفتح بلا تنوین علی ان لا
لنفی الجنس بیع بفتح الباء وسکون الیاء فیه موصول خلة بضم الخاء المعجمة
وتشدید اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط شفاعة باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَالْكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف هُمُ رسم
مفصولا عما قبله بالاتفاق الظَّٰلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الظاء ایة بالاتفاق اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا إِلَٰهَ بحذف
الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبفتح الهاء لان لا لنفی
الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء
مرفوع الْقَيُّومُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشدید الیاء فیعول
من قام بالامر اذا حفظه مرفوع ایة عند المکی والبصری والمدنی الاخیر
لَا تَأْخُذُهُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم
الخاء ورفع الذال سِنَةٌ بکسر السین وفتح النون مخففة وبرسم التاء هاء
مع النقط مرفوعة وَلَا نَوْمٌ مرفوع لَّهُ موصول مَا فِي السَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مَن موصولة ذَا اسم اشارة
رسم بالالف بعد الذال واما رسمه بالیاء فلحن وقال صاحب الخزانة
ذا بالالف فی جمیع القرآن وفی بعض النسخ بالیاء والاول اولی انتهی الَّذِي

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الكل
الا اباعمرو فانه يدغمها فى عين عِنْدَهٗ وهو بنصب الدال اِلَّا حرف استثناء
بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة بالهمزة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد
بالباء وبوصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الميم عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فى ميم مَا بَيْنَ بالنصب
اَيْدِيْهِمْ جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم
سكونا وضما وَمَا خَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا يُحِيْطُوْنَ بالياء مضمومة
وكسر الحاء المهملة على الغيب من الاحاطة بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء
فى الاخر بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة مِنْ جارة عِلْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء بِمَا
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصلة يَشَاءَ كما تقدم وَسِعَ
ماض معلوم وبكسر السين كُرْسِيُّهُ بضم الكاف وسكون الراء وكسر السين
وتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتِ كما تقدم انفا وَالْاَرْضَ
كما تقدم الا انه منصوب وَلَا يَؤُدُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعدها لوقوعها قبل الواو وكراهة
اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة
ممدودة ورفع الدال المهملة حِفْظُهُمَا بكسر الحاء وسكون الفاء ورفع
الظاء ووصل الضمير وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا كما تقدم الْعَلِيُّ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل

مرفوع ایة بالاتفاق لَآ اِكْرَاهَ باثبات الالف اولا و بعد الراء وفاقا مصدر
علی افعال و بفتح الهاء لانه اسم لا التی لنفی الجنس فِي الدِّيْنِ باثبات همزة
الوصل و بکسر الدال المهملة قَدْ بادغام الدال فی تاء تَبَيَّنَ وهو ماض
معلوم من باب التفعل الرُّشْدُ باثبات همزة الوصل و بضم الراء و سکون
السین مِنَ جارة الْغَيِّ باثبات همزة الوصل و فتح الغین المعجمة و تشدید الیاء
فَمَنْ بوصل الفاء شرطیة يَّكْفُرْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
و البناء للفاعل و بجزم الراء علی الشرط بِالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر و حذفها
الجزری و بضم الغین و بتطویل التاء وفاقا و هو علی زنة فعلوت
من الطغیان اصله طغووت جعلت اللام مکان العین و العین
مکان اللام فصار طوغوت تحرکت الواو و انفتح ما قبلها فقلبت
الفا فصار طاغوت و ذهب بعضهم الی ان التاء بدل من لام الکلمة
و قیل هو مصدر کرهبوت و جبروت کذا فی حاشیة الجلال السیوطی
علی البیضاوی وَيُؤْمِنْ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر المیم علی التذکیر
و البناء للفاعل و برسم الهمزة الساکنة المتوسطة بعد الیاء واوا لانضمام
ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین و بجزم النون
للعطف علی یکفر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ
بوصل الفاء و بکسر الدال للوصل اسْتَمْسَكَ ماض معلوم من باب
الاستفعال و باثبات همزة الوصل بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة و بضم العین و سکون الراء و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
الْوُثْقٰى باثبات همزة الوصل و بضم الواو و سکون المثلثة مؤنث الاوثق

وبرسم الف التانیث یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لَا انْفِصَامَ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد الصاد دفالها موصول وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم وَلِيُّ بتشدید الیاء علی زنۃ فعیل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ اٰمَنُوْا کما تقدم انفا يُخْرِجُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الخاء وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجیم علی لفظ المفرد ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارۃ فتحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبضم الظاء واللام وحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اِلَى بالیاء النُّوْرِ باثبات همزۃ الوصل ایۃ عند المدنی الاول وَالَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَوْلِيٰٓـُٔهُمُ بفتح الهمزۃ جمع الولی اختلف فی رسمہ فقال الدانی وفی مصاحف اهل العراق فی البقرۃ اولیٔهم الطاغوت وفی الانعام قال اولیٔهم والی اولیٔهم وفی الاحزاب الی اولیکم معروفا وفی فصلت نحن اولیٔکم بغیر واو ولا یاء ولا الف یعنی بغیر واو ولا الف فی المرفوع وبغیر یاء ولا الف فی المخفوض ووافقہ الشاطبی حیث قال اولیاء مع ضمیر الجمع بلا واو ولا یاء فی مخفوضۃ ای بلا واو فی المرفوع وبلا یاء فی المخفوض هکذا فسرہ السخاوی قال والف البناء محذوف فی الکل ای فی المرفوع والمخفوض قال السخاوی وهی الالف التی قبل الهمزۃ اقول حذف الهمزۃ هنا علی خلاف القیاس لان کل همزۃ اتت بعد الالف واتصل بها ضمیر فالقیاس فیها ان کانت مکسورۃ ان تکتب بالیاء وان کانت مضمومۃ فبالواو وکذا فی المقنع

وقال صاحب الخزانة قیل مرسوم بواو ووافقه صاحب الخلاصة وقال المعتمد
هو الاول وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة انہ فی مصاحف العراق بغیر
الواو وفی سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فی کل المصاحف اقول
والجزری حذف الالف والواو ورسم الواو بالصفرة اشارة الی الاختلاف
فی حذفهما ثم اقول یلزم علی قول الدانی والشاطبی حذفان فی الکلمة مع انهم
یحترزون عنه کما تقدم فی داود وعلی ان حذف الواو التی هی صورة الهمزة
هنا مخالف للقیاس ویمکن الجواب بانہ اتباع واللہ اعلم بالصواب الطَّاغُوتُ
کما تقدم الا انہ مرفوع یُخْرِجُونَهُمْ کما تقدم الا انہ بلفظ الجمع مِّنَ جارة
فتحت النون فی الوصل النُّوْرِ اِلَى الظُّلُمٰتِ الکل کما تقدم اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو
بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة بعدها یاء
ووضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع
مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقاً هُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما فِیْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء
ایتر بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الخطاب وبحذف الالف فی الاخر للجزم اِلَى کما تقدم
الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حَاجَّ باثبات الالف
بعد الحاء وتشدید الجیم ماض من باب المفاعلة اِبْرٰهٖمَ بحذف الالف
بعد الراء وبحذف الیاء بعد الهاء وهو الموضع الثانی عشر من المواضع
الخمسة عشر التی حذفت فیه الالف والیاء فی سورة البقرة ثم هو
منصوب غیر مجری قرأه هشام وابن ذکوان بخلاف عنه بالف بعد الهاء
والرسم صالح کما تقدم فی الجزء الاول فِيْ رَبِّهٖٓ بتشدید الباء ووصل الضمیر

ع ۳

آنَ مصدر يتءَ اتٰهُ ماض من باب الافعال رسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و برسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی من مراد الامالة و بوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلْمُلْكَ باثبات همزة الوصل و بضم المیم و سكون اللام و نصب الكاف اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهٖمُ كمامر و هو الموضع الثالث عشر رَبِّيَ بتشدید الباء الموحدة و بفتح یاء الاضافة عند الكل الاحمزة فانه یسكنها فیحذفها فی الوصل الَّذِيْ كما تقدم يُحْيٖ بالیاء التحتانیة مضمومة و سكون الحاء علی التذكیر و البناء للفاعل من باب الافعال و بیاء واحدة فی الاخر كراهة اجتماع صورتین متفقتین نص علیہ الدانی و قال وجدته فی مصاحف اهل المدینة و العراق بیاء واحدة قال وهی عندی المحركة قال صاحب الخلاصة و قیل انہ مكتوب بیاءین و لا اعتماد علیہ و كذا اُحْيٖ فیما بعد وَ يُمِيْتُ بالیاء مضمومة و كسر المیم و سكون الیاء علی التذكیر من باب الافعال و برفع التاء و بتطویلها قَالَ كما تقدم اَنَا ضمیر المتكلم الواحد و باثبات الالف بعد النون و فاقا اُحْيٖ بالهمزة المضمومة علی صیغة المتكلم و الباقی كما تقدم وَ اُمِيْتُ بالهمزة المضمومة و كسر المیم و سكون الیاء علی المتكلم من باب الافعال و برفع التاء و بتطویلها لانها اصلیة قَالَ اِبْرٰهٖمُ كما تقدم و هو الموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء و كسرة الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَاْتِيْ بالیاء علی التذكیر من الاتیان و برسم الهمزة بعد الیاء الفا لتوسطها و سبق الفتح و بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و باثبات الیاء الساكنة فی الاخر بِالشَّمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ الْمَشْرِقِ باثبات

همزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء و بحذف همزة الوصل كراهة اجتماع الفين
خطا و برسم همزة الاصل الفا كما تقدم نص الدانى عليه و بوضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين امر و بحذف الياء الساكنة التى هى لام
الكلمة و بتطويل التاء لانها اصلية بِهَا موصول مِنَ الْمَغْرِبِ باثبات همزة
الوصل فَبُهِتَ بوصل الفاء و بضم الباء و كسر الهاء ماض مجهول عند الجمهور
و قرئ بالفتحات على البناء للفاعل و قرأ ابو حيوة بضم الهاء على البناء للفاعل
و على الوجوه بتطويل التاء لانها اصلية الَّذِي كما تقدم انفا كَفَرَ ماض
معلوم و بفتح الفاء وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِى بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء فى الاخر
بالاتفاق قال الدانى و كل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها فى كلمة اخرى
فهى ثابتة فى الرسم الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل و حذف الالف بعد الظاء اى بالاتفاق اَوْ حرف ترديد كَالَّذِي
بوصل الكاف الجارة بهمزة الوصل و الباقى كما تقدم انفا مَرَّ ماض معلوم
و بتشديد الراء عَلٰى بالياء قَرْيَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَّهِيَ
اختلف فى الهاء كسرا و سكونا خَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة
على الاكثر و حذفها الجزرى و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة
عَلٰى بالياء عُرُوْشِهَا بضمتين و وصل الضمير قال كما تقدم انفا اَنّٰى
بالياء وفاقا كما نص عليه الدانى كلمة استفهام يُحْيٖ كما تقدم انفا هٰذِهِ
بلا الف بعد هاء التنبيه و بالهاء بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بَعْدَ بالنصب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير فَاَمَاتَهُ ماض من باب
الافعال و بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزرى

وبوصل الضمير اللهُ كما تقدم انفا مِائَةَ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا
قال الدانی ولا خلاف ايضا بينها ای بين المصاحف فی زيادة الالف
بعد الميم فی قوله مائة ومائتين حيث وقعا ووافقه الشاطبی ايضا
والهمزة مرسومة بالياء لكسر الميم لان الالف زائدة لا اعتداد بها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة عَامٍ باثبات الالف
بعد العين وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثَهُ
بالفتحات وبوصل الضمير ماض معلوم قَالَ كما تقدم كَمْ لَبِثْتَ ماض
معلوم بكسر الباء الموحدة وتطويل التاء مفتوحة قرأه نافع وابن كثير
وعاصم ويعقوب وخلف باظهار الثاء المثلثة وادغمها الباقون
فی التاء المثناة قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو
فانه ادغمها فی لام لَبِثْتُ وهو كما تقدم الا ان تاء الضمير مضمومة يَوْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد بَعْضَ منصوب
مضاف يَوْمٍ قَالَ كما مر بَلْ بادغام اللام فی لام لَبِثْتَ وبدون السكون
علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهو كما تقدم وتاء الضمير مفتوحة
مِائَةَ عَامٍ كلاهما كما تقدم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة امر إِلَى بالياء طَعَامِكَ باثبات الالف بعد العين
وفاقا وكذا وَشَرَابِكَ وكلاهما بوصل الضمير لَمْ يَتَسَنَّهْ بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد النون علی التذكير من باب التفعل ورسم بالهاء الساكنة
فی الاخر وفاقا وهی هاء السكت كما نص عليه الجزری فی النشر زيدت
لبيان الحركة فاصل الكلمة لم يتسنن حذفت النون الاخيرة كراهة اجتماع
ثلث نونات وزيدت الهاء واجمع القراء علی اثباتها لفظا فی الوقف اتباعا

للرسم وحذفها يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وقفا وقيل الهاء اصلية
لام الكلمة من تسنّه اذا تغير وانظر كما تقدم الا انه بواو العطف إلى
بالياء حمارك باثبات الالف بعد الميم وفاقا ولنجعلك بوصل اللام المكسورة
الجارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقدير ان وبوصل
الضمير اية بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا وانظر الى كما تقدم العظام باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزری كيف بالبناء
على الفتح ننشزها بالنون مضمومة على لفظ التعظيم قرأها ابن عامر والكوفيون
بالزای المنقوطة من الانشاز اما بمعنى نرفعها او بمعنى نحركها وقرأ الباقون
بالراء المهملة من الانشار وهو الاحياء وعلى القراتين مرفوع ثم كما تقدم
نكسوها بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغير زيادة الالف بعد الواو
لاتصال الضمير لحما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فلما بوصل
الفاء وفتح اللام وتشديد الميم شرطية تبين بالمثناة وتشديد الياء
التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الكل الا
اباعمرو فانه ادغمها فی لام له وهو موصول قال كما مر اعلم بالهمزة المفتوحة
على المتكلم مرفوع عند الكل غير حمزة والكسائی فانهما قرا بصيغة الامر من علم
والرسم صالح ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب
على بالياء كل بتشديد اللام شیء بالياء فی الاخر وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها قدير مرفوع اية بالاتفاق
واذ بسكون الذال قال كما مر ابرهم كما تقدم هذا هو الموضع الخامس عشر



رَبِّ منادی وبدون حرف النداء وبتشدید الباء مکسورۃ وحذف
یاء الاضافۃ بالاتفاق اَرِنِیْ من باب الافعال وبکسر الراء عند الکل الا
اباعمرو فانہ اسکنہا تخفیفا وبنون الوقایۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق
کَیْفَ تُحْیِ کما تقدم بیاء واحدۃ اَلْمَوْتٰی باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ قَالَ کما تقدم اَوَ بہمزۃ الاستفہام
د واو العطف مفتوحۃ لَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وبرسم الہمزۃ
بعدہا واوا لتوسطہا ساکنۃ بعد الضمۃ ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا
اشارۃ الی القرأتین وبجزم النون قَالَ کما تقدم بَلٰی بالیاء وفاقا علی مراد الامالۃ
کما نص علیہ السیوطی فی الاتقان وقال ہی حرف اصلی الالف وقیل الاصل بل
والالف زائدۃ وقیل ہی للتانیث بدلیل امالتہا وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
وبسکون النون لِیَطْمَئِنَّ بوصل لام المکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی
التذکیر من باب الافعال وبرسم الہمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ یاء ووضع مجعودۃ
علیہا وبتشدید النون منصوبۃ بتقدیر ان قَلْبِیْ بسکون یاء الاضافۃ
بالاتفاق قَالَ کما مر فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون الذال امر اَرْبَعَۃً
منصوب وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط من جارۃ تحت النون فی الوصل
الطَّیْرِ باثبات ہمزۃ الوصل فَصُرْھُنَّ بوصل الفاء امر قرأہ ابو جعفر وحمزۃ
ورویس وخلف بکسر الصاد من صار یصیر وقرأ الباقون بضم الصاد من
صار یصور والمعنی واحد ای فضمہن والمہن وبضم ہاء الضمیر وتشدید النون
والواو ساکنۃ علی القرأتین وقرأ ابن عباس علی الوجہین بتشدید الراء من صر یصر
ویصر والرسم صالح اِلَیْكَ بوصل الضمیر ثُمَّ کما تقدم انفا اجْعَلْ امر وباثبات
ہمزۃ الوصل وفتح العین علی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام والاضافۃ الی جَبَلٍ

وهو بالتحريك مِنْهُنَّ بوصل الضمير جُزْءًا بضم الجيم قرأه الجمهور بسكون
الزاى فرسم على هذه القرأة بحذف صورة الهمزة لسكون ما قبلها و وضع
مجعودة موقعها منصوبة و بالالف بعدها عوض التنوين وقرأ ابوبكر
بضم الزاى وقرأ ابوجعفر بتشديدها ويقف عليه حمزة بنقل
حركة الهمزة الى الزاى وحذفها ثُمَّ كما تقدم ادْعُهُنَّ امر و باثبات همزة
الوصل وبضم العين ووصل الضمير يَأْتِينَكَ بالياء التحتانية على
التذكير و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و بكسر
التاء الفوقانية وسكون الياء ووصل الضمير سَعْيًا بالفتح منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاعْلَمْ امر من علم يعلم و باثبات همزة
الوصل أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب
عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُنْفِقُونَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من باب الافعال والباء
للفاعل أَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى
منصوب و بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللَّهِ
باثبات همزة الوصل كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة مخفوض والباقى كما تقدم
حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط أَنْبَتَتْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و بتطويل تاء
التانيث قرأه اهل المدينة وابن كثير و يعقوب وابن عامر و عاصم باظهار
التاء وقرأ الباقون بادغامها فى سين سَبْعَ منصوب مضاف سَنَابِلَ
جمع سنبلة و بحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن فعالل

ع ۳

مخفوض بالفتح لانه غیر مجری فِي كُلِّ كما تقدم سُنْبُلَةٍ بالضم و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِائَةُ مرفوع مضاف والباقی کما تقدم انفا حَبَّةٍ كما تقدم وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضٰعِفُ بالياء التحتانية مضمومة وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فی رسمه ففی بعض المصاحف باثبات الالف بعد الضاد و فی بعضها باسقاطها کما تقدم تحقیقه فی الورد الثالث والعشرین و رسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومَن موصولة يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد الشین و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللَّهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو علی ماضبط الدانی و حذفها الجزری مرفوع و کذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوٰلَهُمْ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ الکل کما تقدم انفا ثُمَّ بضم المثلثة و تشدید المیم عاطفة لَا يُتْبِعُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون التاء الفوقانیة و کسر الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال مَآ اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مَنًّا بفتح المیم و تشدید النون منونا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التوین وَلَآ اَذًى بفتح الهمزة و برسم الالف یاء تغلیبا للاصل منون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا و ضما اَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا و ضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشدید الباء و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا خَوْفٌ برفع الفاء منونا عند الجمهور الا یعقوب فانه قرأ بالفتح بالتنوین عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما

وَلَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الزاي اي ترا بالاتفاق قَوْلٌ مَّعْرُوْفٌ كلاهما
مرفوعان وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة خَيْرٌ
بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية مرفوع مِّنْ جارة صَدَقَةٍ برسم التاء
في الاخر هاء مع النقط يَتْبَعُهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون التاء
وفتح الباء على التذكير مرفوع وبوصل الضمير اَذًى كما تقدم انفا وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع غَنِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وكذا حَلِيْمٌ باللام
بعد الحاء اي ترا بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الياء
بهمزة اَيُّهَا وهو بتشديد الياء واثبات الالف في الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم
انفا اٰمَنُوْا ماض من باب الالف وبالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تُبْطِلُوْا نهي وبالتاء الفوقانية مضمومة
وسكون الباء وكسر الطاء على الخطاب من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد الواو لحذف نون الرفع للجزم صَدَقٰتِكُمْ بالتحريك وبحذف الالف بعد
القاف وبكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما بِالْمَنِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الميم وتشديد النون وَالْاَذٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
في الاخر ياء كما تقدم انفا كَالَّذِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف
الجارة وبلام واحدة مشددة يُنْفِقُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء
مخففة على التذكير من باب الافعال مرفوع مَالَهٗ بنصب اللام ووصل الضمير
رِئَآءَ بكسر الراء وبرسم الهمزة المتوسطة المتحركة بعدها ياء لانكسار ما قبلها
وليحتمل القراءتين لان ابا جعفر قرأها بابدال الهمزة ياء ووافقه حمزة وقفا

وباثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لتوسطها ساكنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراٴتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء وخفض الراء فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء وفتح الميم والمثلثة ورفع اللام ووصل الضمير كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكما تقدم مضاف الى صَفْوَانٍ وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض منون عَلَيْهِ بوصل الضمير تُرَابٌ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع فَاَصَابَهٗ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَابِلٌ باثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع فَتَرَكَهٗ ماض معلوم وبوصل الفاء اولا والضمير اخرا صَلْدًا بفتح الصاد المهملة وسكون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَا يَقْدِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة على الغيب عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِّمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء فی الاخر خطا كما نص عليه الدانی اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع الَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمُ الكل كما تقدم انفا اَبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال و باثبات الالف بعد الغين و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم و سكون الراء باثبات الالف بعد الضاد على الاكثر لانه مصدر ميمی لا جمع مؤنث سالم و لكن الجزری حذفها و لم اعثر على وجهه و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر و السيوطی فی الاتقان مخفوض مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَ تَثْبِيْتًا مصدر على زنة تفعيل منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما كَمَثَلِ كما تقدم جَنَّةٍ بالجيم المفتوحة و تشديد النون عند الجمهور و قرئ بالحاء المهملة و بالباء الموحدة بعدها ثم هی برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بِرَبْوَةٍ بوصل الباء الجارة قرأها ابن عامر و عاصم بفتح الراء و الباقون يضمونها و الباء ساكنة بالاتفاق و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَصَابَهَا كما تقدم انفا الا انه بضمير المؤنث وَابِلٌ كما مر انفا فَاٰتَتْ بوصل الفاء و بالف واحدة و وضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ماض من باب الافعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة بالاتفاق اُكُلَهَا بضم الهمزة قرأها ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر و اهل الكوفة بضم الكاف و الباقون بالسكون طلبا للخفة لكثرة دوره ثم هو بنصب اللام و وصل الضمير

ورد ۲۶

ضِعْفَيْنِ بکسر الضاد المعجمۃ وسکون العین المہملۃ وفتح الفاء وکسر النون تثنیۃ ضعف فَإِنْ بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وسکون النون شرطیۃ لَّمْ يُصِبْهَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الصاد علی التذکیر من باب الافعال وبجزم الباء ووصل الضمیر وَابِلٌ کما تقدم فَطَلٌّ بفتح الطاء المہملۃ وتشدید اللام مرفوع وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب من العمل عند الجمہور وقریٔ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب کما فی الاحتجاج بَصِيرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق أَيَوَدُّ بھمزۃ الاستفھام وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الواو وتشدید الدال علی التذکیر مرفوع أَحَدُكُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما أَنْ ناصبۃ الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث منصوب لَهُ موصول جَنَّةٌ کما تقدم الا انہ مرفوع مِّن جارۃ وبادغام النون فی نون نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ جمع عنب وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفہا الجزری مخفوض تَجْرِي بالتاء مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث مِن جارۃ تَحْتِهَا بوصل الضمیر الْأَنْهَارُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق کما نص علیہ اللانی وغیرہ مرفوع لَهُ موصول فِيهَا موصول مِن جارۃ كُلِّ بتشدید اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالثاء المثلثۃ وحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَأَصَابَهُ کما تقدم الا ان الضمیر المتصل بہ ضمیر مذکر الْكِبَرُ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الکاف وفتح الباء الموحدۃ مرفوع وَلَهُ موصول ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمۃ وکسر الراء والیاء التحتانیۃ مشددتین وبرسم التاء

فی الاخر ہاء مع النقطہ مرفوعۃ ضُعَفَاۤءُ بضم الضاد المعجمۃ وفتح العین المہملۃ و باثبات الالف بعد الفاء وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا مرفوعۃ فَاَصَابَهَاۤ کما تقدم الا انہ موصول الفاء اِعْصَارٌ بکسر الھمزۃ و باثبات الالف بعد الصاد و فاقام رفوع فِيْهِ موصول نَارٌ باثبات الالف بعد النون و فاقام رفوع فَاحْتَرَقَتْ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَكُمُ موصول الْاٰيٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل و بالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ و بتطویل التاء وکسرہا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءین وتشدید الکاف علی الخطاب من باب التفعل ایۃ بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْۤا الکل کما تقدمت انفا اَنْفِقُوْا بھمزۃ القطع وکسر الفاء امر من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ طَيِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ و بحذف الالف بعد الباء الموحدۃ و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَا كَسَبْتُمْ ماض معلوم و بفتح السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمِمَّاۤ موصول بالاتفاق ومِنْ جارۃ و باثبات الالف لان ما موصولۃ اَخْرَجْنَا بھمزۃ القطع مفتوحۃ ماض معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر لوقوعہا طرفا لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ و بدون السکون علی المدغم

۴ع

وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة اَلْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا تَيَمَّمُوا في بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد الميم الاولى على الخطاب من باب التفعل بحذف احدى التائين وبزيادة الالف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للجزم وقرأ ابن عباس بضم التاء وكسر الميم من باب التفعيل والرسم صالح وقرأ عبد الله بن مسعود تأمّموا بالهمزة بعد التاء من باب التفعل ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى يممه وتيممه وتأممه كما في الكشاف ثم البزى يقرأها بتشديد التاء ومد الالف قبلها في الوصل والباقون بالتخفيف اَلْخَبِيْثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهُ موصول تُنْفِقُوْنَ بالتاء الفوقانية وسكون النون وكسر الفاء على الخطاب من باب الافعال وَلَسْتُمْ ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِاٰخِذِيْهِ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسر الذال المعجمة وبحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تُغْمِضُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِيْهِ موصول وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل غَنِيٌّ بتشديد النون مرفوع وكذا حَمِيْدٌ اية بالاتفاق اَلشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق يَعِدُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَلْفَقْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيَاْمُرُكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم للميم

ورفع الراء عند الجمهور واسكنها ابوعمرو تخفيفا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِالْفَحْشَاءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء واثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعِدُكُمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّغْفِرَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مِّنْهُ موصول فَضْلاً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری ولراء تر على وجهه مرفوع وكذا عَلِيْمٌ ايتر بالاتفاق يُّؤْتِی بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء ورسم الهمزة الساكنة بينهما واوا والسبق الضم وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الياء المتطرفة الساقطة فی القرأة وفاقا كما نص عليه الدانی الْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مرفوع وَمَنْ موصولة يُّؤْتَ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا والسبق الضم وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبفتح التاء عند الجمهور على البناء للمفعول وكسرها يعقوب على البناء للفاعل ای يُّؤْتِهِ اللّٰهُ وهكذا قرأ الاعمش وبتطويلها لكونها اصلية وبحذف الياء التحتانية بعدها للجزم كما فی النشر الْحِكْمَةَ كما تقدم فَقَدْ بوصل الفاء اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء وفتح الياء

على البناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَثِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين وَمَا يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الذال المعجمة والكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكر ادغمت التاء فى الذال مرفوع إِلَّا حرف استثناء أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة خطا بالاتفاق وبزيادة الالف بعد الواو فى الاخر قال الدانى وكذلك اثبتت اى الالف بعد الواو علامة الرفع نحو قوله اولوا الالباب انتهى الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل جمع لب وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق وَمَا أَنْفَقْتُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبادغام النون فى نون نَّفَقَةٍ وهو بالفتحات وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط اَوْ حرف ترديد نَذَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبادغام النون فى نون نَّذْرٍ وهو بفتح النون وسكون الذال المعجمة والكل بحذف السكون على المدغم وبوضع الشدة على المدغم فيه فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير وَمَا لِلظّٰلِمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء مِنْ جارة أَنْصَارٍ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق إِنْ شرطية تُبْدُوا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة



الالف بعد الواو الصّدقت باثبات همزة الوصل و بالتحريك و حذف الالف بعد القاف و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فنعمّا بوصل الفاء قرأه ابن عامر و حمزة والكسائی و خلف بفتح النون وكسر العين وهو لغة اهل الحجاز و قرأ الباقون بكسر النون والعين وهو لغة هذيل الا ابا جعفر فيسكن العين و اختلف الرواية عن ابی عمرو و ابی بكر و قالون فروی كسر النون وسكون العين وهی رواية العراقيين والمشرقيين و لم يبالوا من التقاء الساكنين و روی كسر النون واخفاء كسرة العين يعنی اختلاسها فرارا عن التقاء الساكنين وهی رواية المغاربة قاطبة واتفق الكل علی تشديد الميم كذا فی النشر وعلی ای وجه فهو موصول فی الرسم قال الدانی نعمّا فی البقرة والنساء موصول فی جميع المصاحف و روی باسناده الی الكسائی قال نعمّا حرفان لان معناه نعم الشئ وكتبتا بالوصل قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة فی شرح مقدمة والده فی تفسير قول الكسائی حرفان ای كلمتان كتبتا بالوصل ای كلمة واحدة والسيوطی ايضا نص علی الوصل ولكن الشاطبی لم يتعرض له وَاِنْ شرطية تُخْفُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُوْهَا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة بعد التاء الاولی واوا لانضمام ما قبلها و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير الْفُقَرَآءَ باثبات همزة الوصل و بضم الفاء و فتح القاف و اثبات الالف بعد الراء و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَبِيْرٌ مرفوع لَّكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وَيُكَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون
بالنون علی لفظ التعظیم وعلی الوجهین مضمومة والکاف مفتوحة والفاء مکسورة
مشددة من باب التفعیل ثم اختلفوا فی الراء فجزمها نافع وابوجعفر وحمزة
والکسائی وخلف عطفا علی محل الفاء ومابعده لانه جواب الشرط وقرأ الباقون
بالرفع عطفا علی محل مابعد الفاء او علی انه خبر مبتدأ محذوف او علی انه
جملة من فعل وفاعل مبتدأة عَنْكُمْ موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا
وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة سَيِّاٰتِكُمْ
رسم بیاء واحدة مشددة بعدها الف ولم ترسم الیاء التی هی صورة الهمزة
بالاتفاق قال الدانی السّیٰات وسیاتکم وسیاتهم وسیاته جمیعا بیاء
واحدة فی جمیع القرآن وهی المشددة قال کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف
مع ثقل الجمع انتهی اقول ولایذهب علیك ان الالف باقیة فی الرسم مع انه
جمع مؤنث سالم کثیر الدور وذلك عوضا عن الیاء المحذوفة قال الجزری
فی النشر وکذلك حذفوها یعنی صورة الهمزة من سیات فی الجمع لاجتماع
المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث
واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سیئة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمیر هُدٰىهُمْ بضم الهاء
وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون

اللہ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب یَھْدِیْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر
الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل مَنْ موصولۃ یَّشَآءُ کما
تقدم انفا وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ
علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ خَیْرٍ فَلِاَنْفُسِکُمْ بوصل الفاء وبرسم الھمزۃ
بعدھا الفا ولا اعتداد بالفاء واللام لانھما زائدتان وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْنَ کما تقدم انفا الا انہ
باثبات نون الرفع لعدم الجزم وبدون زیادۃ الالف اِلَّا حرف استثناء
ابْتِغَآءَ باثبات ھمزۃ الوصل مصدر علی افتعال وباثبات الالف بعد الغین
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ
مضاف وَجْہِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض وَمَا تُنْفِقُوْا مِنْ خَیْرٍ الکل
کما تقدمت انفا یُوَفَّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو والفاء مشددۃ علی
التذکیر والبناء للمفعول وبحذف الالف فی الاخر للجزم علی الجزاء اِلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَاَنْتُمْ لَا تُظْلَمُوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی الخطاب والبناء للمفعول ایۃ
بالاتفاق لِلْفُقَرَآءِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقی کما
تقدم انفا الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال
اُحْصِرُوْا بضم الھمزۃ وکسر الصاد المھملۃ ماض مجھول من باب الافعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل لَا یَسْتَطِیْعُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب من باب الاستفعال ضَرْبًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل یَحْسَبُھُمُ

بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر قرأہ ابوجعفر و ابن عامر و عاصم و حمزۃ بفتح السین
و الباقون بکسرها مرفوع و بوصل الضمیر اَلْجَاهِلُ باثبات همزۃ الوصل و باثبات
الالف بعد الجیم علی ضابط الدانی و حذفها الجزری و لم اعثر علی وجهه
مرفوع اَغْنِيَاۤءَ جمع غنی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ بعدها و وضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل التَّعَفُّفِ باثبات همزۃ الوصل مصدر علی زنۃ التفعل تَعْرِفُهُمْ
بالتاء مفتوحۃ و کسر الراء علی الخطاب مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما بِسِيْمٰهُمْ قد اختلف فی رسمہ فروی الدانی عن عاصم یکتب
سیماهم فی القرآن بالالف و بہ اخذ السیوطی وعد سیماهم فیما استثنی مما
یکتب بالیاء و قال صاحب الخزانۃ بدون الالف فی هذہ السورۃ و وافقہ صاحب
الخلاصۃ و ظاهر قولهما ان لا یرسم الالف و لا الیاء بعد المیم و هو بعید عن القیاس
و الجزری رسمہ بالیاء بعد المیم و رایت علی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ
قال انہ مکتوب بالیاء متصلا مع الضمیر فی کل القرآن الا سیماهم فی سورۃ الفتح
و نص جدی محمد حسین المدرس الشهید رحمہ اللہ فی رسالتہ ایضا
علی انہ بالیاء بعد المیم اقول و هو اقیس لان الالف وقعت رابعۃ فکتبت یاء
علی مراد الامالۃ و اما فی سورۃ الفتح فهو محفوظ علی خلاف القیاس فلا یجوز
ان یتجاوز عنہ ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما لَا يَسْـَٔلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی الغیب و البناء للفاعل و بحذف صورۃ الهمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ
بعد السین الساکنۃ و وضع مجعودۃ موقعها و باثبات نون الرفع النَّاسَ
باثبات همزۃ الوصل و الالف بعد النون و فقا منصوب اِلْحَافًا برسم همزۃ القطع
المکسورۃ الفا و باثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر و حذفها الجزری کانہ

محمد حسن

تحرز عن اجتماع ثلث الفات فی کلمة ولایمکن حذف الاولی لکونها همزة قطع
والاخیرة لکونها عوضا عن التنوین للانتصاب وَمَا تُنفِقُوا مِنْ خَيْرٍ الکل کما
تقدمت انفا فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللَّهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بِهِ موصول عَلِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا
يُنفِقُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال أَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما بِاللَّيْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس مخفوض سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِيَةً بفتح العین وتخفیف
اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وکسر
النون وفتح الیاء التحتانیة مخففة وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط
منصوبة فَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِندَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ
بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ
قرأ یعقوب بفتح الفاء بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع
منونا علی ان لا بمعنی لیس عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة
وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم انفا

ع ۵

یاکلون بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا
لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم الکاف
الربوا باثبات همزة الوصل وکسر الراء وفتح الباء وبالواو والالف بعدها فی کل
المصاحف قال الشاطبی الربوا بالواو والالف بلاخلاف وقال الدانی
فی باب مارسمت الالف فیه واوا علی لفظ التفخیم ورسموا فی کل المصاحف
الالف واوا فی اربعة اصول وعد فیها الربوا وروی باسناده عن
عبدالله بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو وروی
باسناده الی عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وقال السیوطی تکتب بالواو
للتفخیم الف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات وقال هو ایضا کتب
من الربوا بالواو موافقا لقراءة شاذة فانه قرئ بضم الباء وسکون الواو
اقول فلکتابة الربوا بالواو وجهان التفخیم وموافقة القراءة الشاذة
واما الالف بعد الواو فهی ایضا مرسومة فی جمیع المصاحف اتفاقا قال
النووی فی شرح جامع مسلم قال الفراء انما کتبوه بالواو لان اهل الحجاز
تعلموا الخط من اهل الحیرة ولغتهم الربوا فعلموهم صورة الخط علی لغتهم
وکذا قرأه ابو سماك العدوی بالواو وقال الزمخشری فی الکشاف الربوا
کتب بالواو علی لغة من یفخم کما کتبت الصلوة والزکوة وزیدت الالف
بعدها تشبیها بواو الجمع ووافقه البیضاوی وفی الاحتجاج انما کتب
بالواو للفرق بینه وبین الزنا اقول وهو ینتقض بما فی سورة الروم
من ربًا بالالف فی بعض المصاحف کما سیجیئ ان شاء الله تعالی فالاولی
ان یوجه بانه اتباع قال الدانی سئل مالك عن الحروف تکون فی القران
مثل الواو والالف اتری ان تغیر من المصحف اذا وجدت فیه کذلك

قال لا یعنی الواو والالف الزائدتین فی الرسم لمعنی المعد ومتین فی اللفظ وعد منها لفظ الربوا انتہی ووجدت علی هامش بعض المصاحف الصحیحة ان الربوا کتب بالواو للتفخیم وزیدت الالف بعدها تشبیها بواو الجمع لَا یَقُومُونَ بالیاء التحتانیة علی الغیب اِلَّا حرف استثناء کَمَا بوصل الکاف وباثبات الالف لان ما مصدریة یَقُومُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف علی التذکیر مرفوع الَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة یَتَخَبَّطُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب التفعل وبرفع الطاء ووصل الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْمَسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید السین ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة اَلْبَیْعُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع مضاف الرِّبٰوا کما تقدم انفا وَاَحَلَّ بهمزة القطع وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلْبَیْعَ کما تقدم الا انه منصوب وَحَرَّمَ بتشدید الراء ماض من باب التفعیل الرِّبٰوا کما مر فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة جَآءَهٗ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح المیم وکسر العین

مصدر میمی و برسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط مرفوع عز من جارة رَبِّهٖ بتشدید الباء و وصل الضمیر فَانْتَهٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسة و مراد الامالة فَلَهٗ موصول مَا سَلَفَ ماض معلوم و بفتح اللام وَ اَمْرُهٗ مرفوع اِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَ ماض و باثبات الالف بعد العین لکونها مبدلة من الواو فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها یاء دو ضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق يَمْحَقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و بفتح الحاء المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّبٰوا کما تقدم وَيُرْبِي بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الباء مخففة علی التذکیر من باب الافعال و باثبات الیاء التحتانیة فی الآخر خطا ان سقطت فی اللفظ کما نص علیه الدانی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل و بالفتحات و حذف الالف بعد القاف و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالکسر وَاللّٰهُ کما تقدم لَا يُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر الحاء المهملة و تشدید الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف كَفَّارٍ بفتح الکاف و تشدید الفاء علی لفظ المبالغة و باثبات الالف بعد الفاء اتفاقا کما نص علیه الدانی اَثِيْمٍ بفتح الهمزة علی وزن فعیل ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة

فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَاَقَامُوا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وحذفها للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا بالف واحدة قبلها مجعولة فی الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ الکل کما تقدمت انفا رسما قرأة اٰیة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوا کما تقدم انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَذَرُوْا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بَقِیَ ماض وبکسر القاف وفتح الیاء مِنَ جارة الرِّبٰوا بالواو والالف فی الاخر کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت مفصولة من الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اٰیة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة

مفصولة عن لَمْ بالاتفاق قال الجزری فی النشر إنْ لَمْ المکسورة کتبت ایضا مفصولة نحو فان لم تفعلوا انتهی تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فَأْذَنُوا قرأ حمزة وابو بکر بقطع الهمزة الممدودة وکسر الذال المعجمة بلفظ الامر من الایذان وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال بلفظ الامر من الاذن بمعنی الاستماع والرسم صالح للوجهین لانه لا ترسم همزتان کراهة اجتماع صورتین متفقتین الا انه توضع مجعودة بین الفاء والالف علی القرأة الاولی وتوضع علی الالف بغیر لونها علی القرأة الثانیة وعلی الوجهین بزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَرْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسکون الراء مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُولِهِ مخفوض وبوصل الضمیر وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة تُبْتُمْ بالضم ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رُءُوسُ بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین خطا قال الدانی والثانیة هی الثابتة اذ هی داخلة والمعنی یزول بزوالها قال ویجوز عندی ان تکون الاولی لکونها من نفس الکلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فیه للبناء خاصة انتهی اقول والفرق بین الوجهین انه توضع علی الوجه الاول قبل الواو مجعودة لتدل علی الهمزة لان الواو المحذوفة هی صورة الهمزة واما علی الوجه الثانی فلا حاجة الی المجعودة قبل الواو لان الواو المحذوفة هی التی زیدت للجمع بل ینبغی ان ترسم واو بالحمرة بعد الواو الثابتة کما اشار الیه السیوطی وتوضع مجعودة علی راس الواو لتدل علی انها صورة الهمزة ثم اقول الرسم الاول اوضح وهو الموجود فی مصحف الجزری فاخترته وفی الثانی

ایجاز بلا ضرورة لاطائل تحته ثم ھو جمع راس مرفوع مضاف اَمْوَالِكُمْ
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفھا الجزری لَاتَظْلِمُوْنَ وَلَاتُظْلَمُوْنَ
کلاھما بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب فالاول بفتح التاء وبکسر اللام علی البناء
للفاعل والثانی بضم التاء وفتح اللام علی البناء للمفعول علی المشھور المختار
وروی المفضل عن عاصم بتقدیم المجھول علی المعلوم ایۃ بالاتفاق
وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف ذُوْ بدون زیادۃ الالف بعد الواو وعلامۃ الرفع کما نص
علیہ الدانی وقرأ عثمان رضی اللہ عنہ ذا بالالف علی تقدیر وان
کان الغریم ذا عسرۃ وقرئ ومَنْ کَانَ بمن الشرطیۃ والرسم لایساعد
للقرأتین کلاھما عُسْرَةٍ بضم العین وسکون السین المھملتین
عند الجمھور وبضم السین ایضا عند ابی جعفر وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ فَنَظِرَةٌ بوصل الفاء وفتح النون
وکسر الظاء المعجمۃ عند الجمھور وقرئ بسکون الظاء وقرأ عطاء
فَنَاظِرَةٌ بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان یقال حذف الالف
للتخفیف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ اِلٰی بالیاء
مَيْسَرَةٍ بفتح المیم وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح السین المھملۃ عند الجمھور
وقرأ نافع بضم السین فالاولی لغۃ قیس وتمیم والثانیۃ لغۃ الحجاز وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط عند الجمھور وقرئ مَيْسِرِهٖ بھاء الضمیر
مکسورۃ وکسر الراء مع اشباع الھاء علی الاضافۃ والاصل میسرتہ
حذفت التاء عند الاضافۃ کما فی اقام الصلوۃ اصلہ اقامۃ الصلوۃ
کذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجھین وَاَنْ ناصبۃ الفعل تَصَدَّقُوْا

بالتاء مفتوحة على الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصم بتخفيف الصاد على
حذف احدى التاءين واصله تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد
اصله تتصدقوا فادغمت التاء الثانية فی الصاد لقرب مخرجيهما
والدال مشددة مفتوحة بالاتفاق وزيدت الالف فی الاخر بعد
حذف نون الرفع للنصب خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب قرأه اهل الجماعة على الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاتَّقُوْا كما تقدم انفا يَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب
قرأه اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بضم التاء وفتح الجيم على البناء للمفعول
وقرأ الباقون بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية
على الالتفات والرسم صالح فِيْهِ بوصل الضمير اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَفّٰى بالتاء مضمومة
وفتح الواو مشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم
الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف نَفْسٍ بسكون الفاء مَا كَسَبَتْ بالبناء للفاعل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت انفا اِذَا بالالف او لا والاخر تَدَايَنْتُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف

ع ۳۸ و ۷

بعد الدال.

بعد الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِدَيْنٍ بوصل الباء الجارة وفتح الدال اِلٰی بالياء اَجَلٍ بالتحريك مُّسَمًّى بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول من التسمية وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل منون كما نص عليه الجزرى فی النشر فَاكْتُبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وَلْيَكْتُبْ بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبجزم الباء بَّيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَاتِبٌ اسم فاعل مرفوع وباثبات الالف بعد الكاف على خلاف قال الدانی فی البقرة كاتبٌ بالعدل ولا ياب كاتبٌ ولا يضار كاتبٌ فان لم تجدوا كاتبًا الالف مثبتة فی الاربعة قال ورايت ذلك فی بعضها ای بعض المصاحف بغير الف قال وقال الغازى بن قيس فی كتابه كاتب فی البقرة بالالف قال وذلك اوجد عندى لقلة دوره فی القرآن ولئلا يشتبه كاتب وكتاب اقول رسمه الجزرى فی مصحفه بالحذف واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء وقول الدانی لئلا يشتبه كاتب وكتاب ای اذا حذف الالف فيصيران على صورة واحدة بِالْعَدْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الدال وَلَا يَاْبَ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وتجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبحذف الالف فی الاخر للجزم بلا الناهية والباء مفتوحة كَاتِبٌ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يَّكْتُبَ بالياء مفتوحة على التذكير

منصوب كَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة عَلَّمَهُ
ماض معلوم و بتشدید اللام من باب التفعیل و بوصل الضمیر
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلْيَكْتُبْ بوصل الفاء و سکون لام
الامر و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم
الباء وَلْيُمْلِلِ بسکون لام الامر و بالیاء مضمومة و سکون المیم و کسر اللام
علی التذکیر من الاملال بمعنی الاملاء و بلامین علی فك الادغام
و کسرت اللام الثانیة فی الوصل الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة عَلَيْهِ بوصل الضمیر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل
و بتشدید القاف مرفوع وَلْيَتَّقِ بسکون لام الامر و بالیاء التحتانیة
مفتوحة و تشدید التاء الفوقانیة و کسر القاف علی التذکیر و البناء
للفاعل و بحذف الیاء بعد القاف للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصو
رَبَّهُ بتشدید الباء منصوبة و وصل الضمیر وَلَا يَبْخَسْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و فتح الخاء المعجمة و سکون السین المهملة علی التذکیر و البناء
للفاعل نهی مِنْهُ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء
الساکنة خطا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و قری شَيًّا
بطرح الهمزة و شَيًّا بابدالها یاء و الادغام و الرسم صالح فَإِنْ بوصل الفاء
شرطیة كَانَ باثبات الالف بعد الکاف الَّذِي کما تقدم عَلَيْهِ الْحَقُّ
کلاهما کما تقدم سَفِيهًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
أَوْ حرف تردید ضَعِيفًا بالالف فی الاخر عوض التنوین أَوْ حرف تردید
لَا يَسْتَطِيعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الاستفعال مرفوع
أَنْ ناصبة الفعل يُمِلَّ بالیاء التحتانیة مضمومة و کسر المیم مخففة

وتشديد اللام على التذكير من الاملال منصوب هُوَ بضم الهاء عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بسكونها فی الوصل فَلْيُمْلِلْ بوصل الفاء وسكون لام الامر
وباليا التحتانية مضمومة وفك الادغام مجزوم وَلِيُّهٗ على نزن فعيل
وبتشديد الياء مرفوعة ووصل الضمير بِالْعَدْلِ كما مر وَاسْتَشْهِدُوْا
امر من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَهِيْدَيْنِ تثنية شهيد مِنْ جارة رِّجَالِكُمْ بكسر الراء وتخفيف
الجيم وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما فَاِنْ لَّمْ يَكُوْنَا بوصل الفاء وان شرطية رسمت مفصولة
عن لم بالاتفاق ويكونا بالياء التحتانية على التذكير وباثبات الف التثنية
لوقوعها طرفا فالحذف نون الرفع بالجزم رَجُلَيْنِ تثنية رجل فَرَجُلٌ
بوصل الفاء مرفوع وَّامْرَاَتٰنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاحها وانفتاح ما قبلها وبحذف الف التثنية بعد التاء لوقوعها
حشوا وبكسر النون مِمَّنْ موصول بالاتفاق نص عليه السيوطی فی الاتقان
ولم يتعرض له الدانی والشاطبی وغيرهما مِنْ جارة ومَنْ موصولة تَرْضَوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبفتح الضاد مِنَ جارة فحت النون
فی الوصل الشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء
والدال المهملة وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اَنْ ناصبة الفعل تَضِلَّ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبكسر الضاد وتشديد اللام
مفتوحة على النصب وهی قرأة الجمهور وقرأ حمزة بكسر همزة إن على انها
شرطية فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فی اللام فتحت

لالتقاء الساكنين إِحْدٰهُمَا بكسر الهمزة وبرسم بعد الدال الالف یاء بالاتفاق علی مراد الامالة نص علیه الدانی وبوصل الضمیر المثنی فَتُذَكِّرَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مضمومة قرأ اهل المدینة وابن عامر والكوفیون بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة من التذكیر وبنصب الراء عطفا علی تضل المنصوب ووافقهم ابن كثیر وابو عمرو ویعقوب فی النصب لكن اسكنوا الذال وخففوا الكاف من الاذكار وكلاهما لغتان الا ان فی التشدید مبالغة وتكثیرا ووافقهم حمزة فی التشدید لكن رفع الراء علی الاستیناف إِحْدٰهُمَا كما تقدم الْاُخْرٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الف التانیث فی الاخر یاء علی مراد الامالة وَلَا یَاْبَ كما مر الشُّهَدَآءُ كما تقدم إِذَا مَا بالالف بعد الذال بالاتفاق دُعُوْا بضم الدال والعین ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد الواو وَلَا تَسْـَٔمُوْٓا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف صورة الهمزة بعد السین لتوسطها متحركة تسبقها ساكن وبضم المیم وحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو وقرئ بالیاء التحتانیة أَنْ ناصبة الفعل تَكْتُبُوْهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وقرئ بالیاء التحتانیة صَغِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید كَبِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین إِلٰٓی بالیاء اَجَلِهٖ بالتحریك ووصل الضمیر ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمیر للجمع المذكور واختلف فی المیم سكونا وضما اَقْسَطُ افعل التفضیل من قسط علی غیر قیاس علی مذهب سیبویه او من قاسط بمعنی ذی قسط علی طریقة النسب مرفوع عِنْدَ اللّٰهِ بنصب الدال واثبات همزة الوصل وَاَقْوَمُ افعل التفضیل

من اقام او من قویم کما مر فی اقسط ذکرہ الزمخشری مرفوع لِلشَّهَادَةِ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد الھاء علی الاکثر
و حذفھا الجزری و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط وَاَدْنٰى افعل التفضیل
و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ اَلَّا موصول
بالاتفاق اصلہ اَن الناصبۃ و لا النافیۃ ادغمت النون فی اللام تَرْتَابُوْا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب الافتعال و باثبات
الالف بین التاء و الباء علی الاکثر لانھا مبدلۃ من الیاء و حذفھا
الجزری و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع
اِلَّا بکسر الھمزۃ و تشدید اللام حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل
تَكُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث منصوب تِجَارَةً بکسر التاء و باثبات
الالف بعد الجیم علی الاکثر و حذفھا الجزری و برسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط قرأ عاصم بالنصب علی انھا خبر تکون و جعل الاسم ضمیرا
مستترا و رفعھا الباقون علی انہ اسم تکون و الخبر تدیرونھا او علی ان
تکون تامۃ و کذا حَاضِرَةً بالنصب و الرفع علی نعت تجارۃ و ھی باثبات
الالف بعد الحاء وفاقا و برسم التاء ھاء مع النقط تُدِيْرُوْنَهَا بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ و کسر الدال و سکون الیاء علی الخطاب من باب
الافعال و بوصل الضمیر بَيْنَكُمْ بنصب النون و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَيْسَ بوصل الفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما جُنَاحٌ بضم الجیم و باثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع اَلَّا بفتح الھمزۃ و تشدید اللام کما تقدم موصول بالاتفاق
تَكْتُبُوْهَا کما تقدم انفا الا انہ بالحاق ضمیر المؤنث وَاَشْهِدُوْا بھمزۃ القطع

المفتوحة وکسر الهاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال تَبَايَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی المیم سکونا وضما وَلَا يُضَارَّ بالیاء التحتانیة علی التذکیر نهی
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا واختلف
فی الراء فقرأها ابوجعفر بالسکون مخففة فیمد الالف للساکنین وقرأ
الباقون بتشدید الراء والمد مفتوحة عند الجمهور وکسرها الحسن
ویحتمل البناء للفاعل بدلیل قرأة عمر رضی الله عنه ولا یضارِرْ بفك
الادغام وکسر الراء الاولی ویحتمل البناء للمفعول بدلیل قرأة ابن عباس
ولا یضارَر بفتح الراء الاولی قاله الزمخشری كَاتِبٌ باثبات الالف
بعد الکاف علی خلاف کما تقدم انفا مستو فی مرفوع وَلَا شَهِيدٌ
مرفوع وَإِنْ شرطیة رسمت مفصولة تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّهُ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر فُسُوقٌ بضم الفاء والسین مرفوع بِكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاتَّقُوا کما تقدم اواخر الورد السابق
اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ کلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضافا
شَيْءٍ بالیاء الساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجوّدة موقعها عَلِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَإِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى بالیاء سَفَرٍ بالتحریك وَلَمْ تَجِدُوا

ربع الحزب

بالتاء الفوقانیة

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو كَاتِبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين والباقى كما تقدم
انفا فَرِهٰنٌ بوصل الفاء وبالرفع ورسم بحذف الالف بعد الهاء للاختصار
كما نص عليه الدانى ولرعاية القرأة الغير الشاذة كما نص عليه السيوطى
فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابو جعفر وحمزة وعاصم والكسائى
وخلف بكسر الراء والالف بعد الهاء جمع رهن مثل بحر وبحار وعبد
وعباد ونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بضم الراء
والهاء من غير الف جمع رهن ايضا وقال الفراء جمع الجمع كذا فى الاحتجاج
وقرئ رُهْن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف اقول ولا يبعد ان يكون
رسمه بغير الالف ليفصل بين الرهان فى الخيل وبين جمع رهن فى
غيرها كما ذكره صاحب الاحتجاج فى توجيه قرأة فرهن بغير الالف
مَقْبُوضَةٌ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوقها فَإِنْ بوصل الفاء
شرطية أَمِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر الميم بَعْضُكُم مرفوع وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء
التحتانية مضمومة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها واوا لتوسطها وانضمام ما قبلها وبكسر الدال مشددة
وحذف الياء بعدها للجزم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وباثبات الياء فى الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانى وهى
ساقطة لفظا فى الوصل اؤْتُمِنَ برسم همزة الوصل الفا لوقوعها فى الابتداء
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لسبق الضمة فان همزة الوصل مضمومة

لان اؤتمن ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال وسقطت فی الدرج
قرأة فرسمت الهمزة الساكنة بعدها واوا لانها تبدل واوا عند التخفيف
ولذا تجعل على الواو مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وقرئ الذی
ايتمن بقلب الهمزة ياء والذی اتَّمَنَ بادغام الياء فی التاء وهی مرويۃ عن
عاصم وقال البيضاوی وهو خطاء لان الياء المنقلبة عن الهمزة فی
حكمها فلا تدغم اَمَانَتَهٗ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الميم وفاقا
منصوب وبوصل الضمير وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر وبالياء والتاء المشددة
المفتوحتين على التذكير من باب الافتعال وبكسر القاف وحذف الياء
الساكنة بعدها للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشديد
الباء منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَكْتُمُوا نهی وبالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب من باب نصر ينصر فهو بضم التاء والميم وحذف
نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الشين وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطية يَكْتُمْهَا
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب نصر ينصر وبجزم الميم
على الشرط وبوصل الضمير فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير اٰثِمٌ اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء مرفوع قَلْبُهٗ مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمير وقرئ
منصوبا واَثِمَ ماضيا والرسم صالح وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِمَا تَعْمَلُوْنَ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق ع

لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل التاء وَمَا فِي الْأَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة تُبْدُوْا بالتاء
الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا فِيْٓ أَنْفُسِكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد تُخْفُوْهُ
بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو
للحوق الضمير يُحَاسِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين على
التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء
وفاقا لانها زيدت للبناء مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما بِهِ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
فَيَغْفِرُ بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
للفاعل واختلف في الراء رفعها وكذا الباء من يعذب ابوجعفر ويعقوب
وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لِمَنْ بوصل لام الجر ومن موصولة
يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة وَيُعَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال
مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل واختلف
في الباء رفعا وجزما كما تقدم اما الرفع فعلى تقدير فهو يغفر ويعذب
واما الجزم فعلى جواب الشرط مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلٌّ بتشديد اللام شَيْءٌ بالياء الساكنة
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء قَدِيْرٌ مرفوع اية
بالاتفاق ءَامَنَ ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة
فى الابتداء الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء ماض
مبنى للمفعول من باب الافعال اِلَيْهِ موصول مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد
الباء ووصل الضمير وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب
الافعال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الاولى واوا ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع ءَامَنَ
كما تقدم انفا بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ
بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع
مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وَكُتُبِهٖ بلفظ الجمع مخفوض
ووصل الضمير وقرأه حمزة والكسائى وخلف كِتٰبِهٖ بالتوحيد كذا
فى البيضاوى والرسم يحتملها لكن الدانى ذكر الاختلاف فقال فى
بعضها اى بعض المصاحف وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وكِتٰبِهٖ بالالف وفى بعضها
بغير الف ولا يذهب عليك ان الدانى اشار به الى انه فى بعض المصاحف
بالتوحيد وفى بعضها بالجمع لا الى ان الالف ثابت فى الرسم لانه ذكر
فى باب حذف الالفات حيث قال وكل شيء فى القران من ذكر الكتب
وكتب يعنى معرفا ومنكرا هو بغير الالف الا فى اربعة مواضع
فى الرعد وفى الحجر وفى الكهف وفى النمل ولم يذكر هذا الموضع فى المستثنى
وَرُسُلِهٖ بضم الراء والسين مخفوض وبوصل الضمير لَا نُفَرِّقُ بالنون

مضمومة

مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره من باب
التفعيل مرفوع بَيْنَ بالنصب مضاف اَحَدٍ بالتحريك مِنْ جارة رُّسُلِهٖ
كما تقدم وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو
الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم واثبات الف الضمير للتطرف
وَاَطَعْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير رَبَّنَا بتشديد الباء
والنصب على انه منادى حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير
وَاِلَيْكَ بوصل الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد
مرفوع اية بالاتفاق لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا
حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين
ووصل الضمير لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
تاء التانيث وَعَلَيْهَا موصول مَا اكْتَسَبَتْ باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث رَبَّنَا كما تقدم انفا لَا تُؤَاخِذْنَا
بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم الهمزة المفتوحة
واوا لانضمام ماقبلها وضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات
الالف بعد الواو فی الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبجزم
الذال بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت منفصلة
وادغمت نونها فی نون نَّسِيْنَآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

علی المدغم فیہ وهو ماض معلوم و باثبات الف الضمیر للتطرف اَوْ حرف تردید اَخْطَاْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الهمزة بعد الطاء الفا لتوسطها و انفتاح ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین و باثبات الف الضمیر رَبَّنَا کما تقدم انفا وَلَا تَحْمِلْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر المیم مخففة علی الخطاب و بجزم اللام بلا الناهیة عَلَیْنَا موصول و باثبات الف الضمیر للتطرف اِصْرًا بکسر الهمزة و سکون الصاد المهملة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین کَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدریة حَمَلْتَهٗ ماض معلوم و بفتح المیم مخففة و بتاء الخطاب مفتوحة و وصل الضمیر عَلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف و سکون الباء و باثبات الف الضمیر للتطرف رَبَّنَا کما تقدم وَلَا تُحَمِّلْنَا بالتاء الفوقانیة مضمومة و فتح الحاء و کسر المیم مشددة علی الخطاب من باب التفعیل و بجزم اللام بلا الناهیة و باثبات الف الضمیر للتطرف مَا لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مفتوحة بلا تنوین لان لا لنفی الجنس لَنَا موصول و باثبات الالف للتطرف بِهٖ موصول وَاعْفُ باثبات همزة الوصل وضم الفاء امر و حذفت الواو فی الاخر للسکون عَنَّا موصول و بتشدید النون و اثبات الف الضمیر للتطرف وَاغْفِرْ امر و باثبات همزة الوصل و کسر الفاء لَنَا کما تقدم انفا وَارْحَمْنَا امر و باثبات همزة الوصل و فتح الحاء و باثبات الف الضمیر للتطرف اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة مَوْلٰنَا برسم الالف بعد اللام یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و باثبات الف الضمیر فَانْصُرْنَا امر و باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و باثبات الف الضمیر للتطرف عَلَی بالیاء الْقَوْمِ

باثبات همزة الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف ع
ایة بالاتفاق **سورة ال عمران مائتا ایة** عند الکوفیین والشامی ومائة وتسع وتسعون ایة عند المدنیین والمکی والبصریین واختلف فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ کما تقدم فی الفاتحة **الٓمّٓ** ایة عند اهل الکوفة قال الزمخشری الآیات علمها توقیفی لا مجال للقیاس فیه ولذلک عدوا الٓمّٓ ایة حیث وقعت ذکره السیوطی فی النوع التاسع عشر من الاتقان ورسم بوصل اللام والمیم وفاقا وقد تقدم تحقیقه فی اول سورة البقرة **اللّٰهُ** باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبالفتح علی انه اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّوْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء مرفوعان ایة بالاتفاق نَزَّلَ بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الاعمش بتخفیف الزای ورفع الکتب عَلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وباظهار الباء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورة اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تثنیة ید وبوصل الضمیر وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وقد اما لها امالة محضة ابو عمرو وابن ذکوان والکسائی وخلف وبین بین ورش

سورة آل عمران ۳/۲۰۰

وحمزة وقالون بخلاف عنہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر همزة انجیل عند الجمهور وقرأ الحسن
بفتحها منصوب ایة عند اهل المكة والكوفة والبصرة والمدنی الاول
مِنْ جارة قَبْلُ ببناء اللام علی الضم هُدًى بضم الهاء وبالیاء فی الاخر
تغلیبا للاصل وبالتنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد النون وفاقا اَنْزَلَ کما تقدم انفا الْفُرْقَانَ
باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب اية عند اهل مكة
والمدينة والبصرة والشام اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء
الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة
کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل
بیاءین کما رسم الجزری وستعرف تحقیقه فی الورد الثالث
والثلثین ان شاء الله تعالی وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع شَدِيْدٌ
مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف
بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل والالف
بعد القاف وفاقا مصدر علی زنة افتعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّ

كما تقدم انما الله باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَخْفٰى بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف فى الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ موصول شَيْءٌ اختلف فى رسمه
هنا فقيل بالياء وهو الاصح وقيل بالالف روى الدانى عن محمد بن
عيسى رايت فى المصاحف كلها شيئ بغير الف ماخلا الذى فى الكهف
يعنى قوله وَلَا تَقُوْلَنَّ لِشَائْءٍ اِنِّيْ فَاعِلٌ ذٰلِكَ وقال وفى مصحف عبد الله
رايت كلها بالالف شائ قال الدانى ولم اجد شيئا من ذلك فى مصاحف
اهل العراق وغيرها بالالف انتهى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة
انه روى عن ابى عبد الله بن شريح وبعض النحاة ان الشيئ مرسوم بياء
فى كل القران الا فى سورة الكهف قوله ولا تقولن لشائ انى فاعل ذلك
غدا فانه مرسوم بالالف واتفق عليه نحاة البصرة والكوفة وقال الشاطبى
فى الرائية زيد فى الكهف الف بعد شين شيئ والقول بزيادتها حيث
وقع ليس بمعتبر وقال السخاوى فى شرحها قول من يقول يكتب الالف
فى كل شيئ غير هذا يعنى سورة الكهف ليس بمعتبر والجمهور على
حذفها انتهى وبه قال السيوطى ايضا وعلى هامش بعض المصاحف
المذكور انه روى عن ابى مقسم فى كتاب هجاء السنة فى قوله تعالى
ان الله لا يخفى عليه شيئ انه بالالف وغيره بالياء ثم هو مرسوم بحذف
صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن ورسم مجعودة موقعها
مرفوعة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِي السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
لوقوعها بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّرُكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد وكسر الواو مشددة على التذكير من باب التفعيل
مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما فِي الْأَرْحَامِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري كَيْفَ
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت انفا الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ كما
تقدمت مِنْهُ موصول ءَايَٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء
وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم مرفوع مُحْكَمَٰتٌ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال
وبحذف الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
مرفوع هُنَّ ضمير جمع المؤنث رسمت مقطوعة عن مُحْكَمَٰتٌ أُمُّ
بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوع مضاف الْكِتَٰبِ كما تقدم الا انه
مخفوض وَأُخَرُ بضم الهمزة وفتح الخاء مرفوع غير منون لانه غير منصرف
مُتَشَٰبِهَٰتٌ على صيغة اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالفين
بعد الشين والهاء لانه جمع مؤنث سالم وقد اجتمع فيه الفان فحذفتا
بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وبتطويل التاء مرفوعة
فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم واثبات الالف بعدها كلمة
شرط الَّذِينَ كما تقدم انفا فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما زَيْغٌ بفتح الزاي وسكون الياء مرفوع فَيَتَّبِعُونَ بوصل الفاء

وبالياء التحتانية

وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على الغيب من
باب الافتعال والبناء للفاعل مَا تَشَابَهَ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الشين على الاكثر وحذفها الجزري مِنْهُ موصول ابْتِغَاءَ
مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الغين
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مضافة الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وبرسم
التاء في الآخر هاء مع النقط وَابْتِغَاءَ كما تقدم تَأْوِيلِهِ برسم الهمزة الساكنة
بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القراءتين مخفوض وبوصل الضمير وَمَا يَعْلَمُ بالياء مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع تَأْوِيلَهُ كما تقدم الا انه منصوب إِلَّا حرف
استثناء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَالرَّاسِخُونَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل يَقُولُونَ بالياء
التحتانية على الغيب آمَنَّا بالف واحدة وقبلها المجعودة في الابتداء وبفتح
الميم ماض من باب الافعال وبنون [illegible] المشددة لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ موصول كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع ومنون مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضاف
رَبِّنَا بتشديد الباء مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف وَمَا
يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة
وكذا الكاف اصله يتذكر على المصدر من باب التفعل ابدلت التاء ذالا
وادغمت مرفوع إِلَّا حرف استثناء أُولُو بزيادة الواو بعد الهمزة وبزيادة
الالف بعد الواو الاخيرة بالاتفاق كما نص [illegible] الداني مضاف الْأَلْبَابِ

باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بین الباءین علی الاکثر و حذفها
الجزری ایة بالاتفاق رَبَّنَا بتشدید الباء منصوب علی النداء
حذفت حرفه و باثبات الف الضمیر للتطرف لَا تُزِغْ بالتاء الفوقانیة
عند الجمهور مضمومة و کسر الزای نهی علی الخطاب من باب الافعال
و بجزم الغین المعجمة بلا الناهیة قُلُوبَنَا بالنصب و وصل الضمیر
و اثبات الفه للتطرف بَعْدَ بالنصب إِذْ بسکون الذال هَدَيْتَنَا ماض
و بفتح تاء المخاطب و اثبات الف الضمیر للتطرف وَهَبْ بفتح الهاء
و سکون الباء امر لَنَا موصول و باثبات الالف للتطرف مِنْ جارة لَدُنْكَ
بضم الدال و سکون النون و وصل الضمیر رَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط
إِنَّكَ بکسر الهمزة و بتشدید النون و وصل الضمیر أَنْتَ بتطویل التاء
مفتوحة الْوَهَّابُ باثبات همزة الوصل و بتشدید الهاء و اثبات الالف
بعد الهاء وفاقا کما ضبطه الدانی مرفوع ایة بالاتفاق رَبَّنَا کما تقدم
انفا إِنَّكَ کما تقدم جَامِعُ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الجیم وفاقا
کما ضبطه الدانی مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل و الالف
بعد النون وفاقا لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون لَا رَيْبَ بفتح الراء
و سکون الیاء و فتح الباء بلا تنوین علی انه اسم لا التی لنفی الجنس فِيهِ
موصول إِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَا يُخْلِفُ بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون الخاء المعجمة و کسر اللام علی
التذکیر من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد
العین وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب ایة بالاتفاق إِنَّ کما تقدم انفا
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم

ع

و بزیادة الالف

وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَن تُغْنِيَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الغین المعجمۃ وکسر النون ونصب الیاء علی التانیث من باب الافعال والبناء للفاعل عَنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْوَالُهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ باثبات الالف بین اللام والدال علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ اللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل شَيْـًٔا بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الیاء الساکنۃ ووضع مجعودۃ موقعھا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ بعدھا یاء لانکسارھا بعد الالف ووضع مجعودۃ علیھا هُمْ مفصولۃ عن ماقبلھا واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُوْدُ بفتح الواو وعند الجمھور علی الصفۃ المشبھۃ وقرئ بضم الواو مصدرا علی تقدیر اھل وقود مرفوع مضاف النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا ایۃ بالاتفاق كَدَاْبِ بوصل الکاف الجارۃ وبرسم الھمزۃ بعد الدال الفا لسکونھا وانفتاح ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القراتین ءَالِ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء مخفوض مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون علامۃ الخفض لانہ غیر منصرف وَالَّذِيْنَ کما تقدم انفا مِنْ جارۃ قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَذَّبُوْا بتشدید الذال ماض معلوم من باب التفعیل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدۃ متصلۃ بالباء الجارۃ

بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين وستقف على تحقيقه فی الورد الثالث والثلثين ان شاء اللّٰه
تعالی وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير واثبات
الف للتطرف فَاَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِذُنُوْبِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الاول والضمير فی الاخر واختلف
فی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم انفا شَدِيْدُ مرفوع مضاف
اَلْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما
نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق قُلْ لِّلَّذِيْنَ
قل امر وبادغام لام امر فی لام للذين وبدون السكون على الاولی وبالتشديد
على الثانية وبحذف همزة الوصل من الذين لدخول لام الجر والباقی كما تقدم
انفا كَفَرُوْا كما تقدم انفا سَتُغْلَبُوْنَ وَتُحْشَرُوْنَ قرأهما حمزة والكسائی
وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب
واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الثالث على البناء للمفعول اِلٰی بالياء
جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير منصرف وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين اَلْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مرفوع اية بالاتفاق قَدْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اٰيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق مرفوع فِیْ فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء لانها تبدل ياء عند التخفيف وبوضع مجعودة بغير لونها

اشارة

اشارة الى القرأتين فان اباجعفر يبدل الهمزة ياء حيث وقع ووافقه حمزة فى الوقف ثم هو بفتح التاء وكسر النون تثنية فئة اَلْتَقَتَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فِئَةٌ برسم الهمزة ياء كما تقدم فى تثنيته وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالجر على البدل وبالنصب على الاختصاص او الحال تُقَاتِلُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وهو خلاف مانص عليه الدانى والشاطبى وَاُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على وذلك على مراد الامالة كَافِرَةٌ باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة عند الجمهور وقرئ بالجر والنصب كما تقدم فى فئة يَرَوْنَهُمْ قرأه نافع وابوجعفر ويعقوب بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا فى المشهور على البناء للفاعل وقرأ ابن مصرف بالياء او التاء مضمومتين على البناء للمفعول ثم هو بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِثْلَيْهِمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبكسر الميم وسكون المثلثة تثنية مثل حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما رَأْيَ برسم الهمزة بعد الراء الفا لسكونها وانفتاح ماقبلها وتوضع بجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبنصب الياء مضافا اَلْعَيْنِ باثبات همزة الوصل وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل يُؤَيِّدُ بالياء مضمومة وفتح الهمزة وكسر الياء بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل

وبرسم الهمزة بين الياءين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين نافع ورشا وابن جماز ابدلا الهمزة واوا ثم هو مرفوع
بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف الى الضمير مَنْ موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد
الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر العين وسكون الباء الموحدة
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِاُولِى بوصل لام الجر وبرسم
الهمزة الفا لوقوعها فى الابتداء ولا اعتداد باللام وزيدت الواو بعد الهمزة
بالاتفاق فرقا بينه وبين الى الجارة وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا كما
نص عليه الدانى الْاَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
بصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى اية
بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء مشددة ماض مجهول من باب
التفعيل عند الجمهور وقرأ مجاهد بفتح الزاى والياء على البناء للفاعل
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا حُبُّ بضم الحاء وتشديد الباء مرفوع على قرأة الجمهور ومنصوب
على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح
الشين والهاء والواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مِنَ جارة النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها وَالْبَنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن وَالْقَنَاطِيْرِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد النون لانہ منتھی الجموع علی وزن فعالیل واما اثباتھا کما وقع لبعض فلحن وبکسر الراء لدخول لام التعریف الْمُقَنْطَرَةِ باثبات ھمزة الوصل وبضم المیم وفتح الطاء المھملة علی لفظ اسم المفعول من القنطار وھو فعلال او فنعال علی اختلاف الاقوال وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الذَّھَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَیْلِ الْمُسَوَّمَةِ الکل باثبات ھمزات الوصل وبرسم التاء فی الفضة والمسومة ھاء مع النقط والمسومة بتشدید الواو مفتوحة علی اسم المفعول من باب التفعیل وَالْاَنْعَامِ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الھمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفھا الجزری وَالْحَرْثِ باثبات ھمزة الوصل وبفتح الحاء وسکون الراء والالفاظ الستة کلھا مخفوضة وباظھار الثاء المثلثة عند الکل الا اباعمرو فانہ ادغمھا فی ذال ذٰلِکَ وھو کما تقدم انفا مَتَاعُ باثبات الالف بعد التاء علی ما ضبطہ الدانی لانہ علی زنة فَعَال مفتوح الفاء وحذفھا الجزری ولم اعثر علی وجھہ مرفوع مضاف الْحَیٰوةِ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ھمزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء بالاتفاق وَاللّٰہُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع عِنْدَہٗ بنصب الدال حُسْنُ بضم الحاء وسکون السین مرفوع مضاف الْمَاٰبِ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف صورة الھمزة لانھا مفتوحة وقعت بعدھا الف لئلا یجتمع الفان خطا واختلف فی ان الثابتة ھی الثانیة فترسم مجعودة قبل الالف او ھی الاولی فترسم قائمة علی الالف والاول ھو المرسوم فی مصحف الجزری ایة بالاتفاق قُلْ امر

بدلا ان ... نصف سلس ...

أَؤُنَبِّئُكُمْ فيه ثلث همزات الاولى همزة الاستفهام وهی مرسومة بالالف لوقوعها فی الابتداء ولم تدخل همزة الاستفهام على همزة مضمومة فی القران الا فی ثلثة احرف هذه وقوله انزل وءالقی والثانية همزة المتكلم المضارع المضمومة وكان حقها ان ترسم الفا لوقوعها فی الابتداء لانه لا يعتد بالحرف الزائد فيجتمع الفان فتحذف احداهما على خلاف لكن رسمت هنا خاصة واوا على خلاف القياس كما اشار اليه الدانی حيث قال اتفقت المصاحف على رسم واو بعد الهمزة فی ال عمران فی قوله تعالى قل أؤنبئكم وذلك على مراد التليين ولم يرسموها فی نظائر ذلك نحو أانزل عليه وءالقی وذلك على ارادة التخفيف وكراهة اجتماع الفين والهمزة فهی تصورت على المذهبين جميعا يعنی على مذهب من قال باثبات همزة الاستفهام ومن قال باثبات الهمزة الاصلية ووافقه الشاطبی والسيوطی والهمزة الثالثة هی لام الكلمة رسمت ياء لانها مضمومة كسر ماقبلها فرسمت بحرف حركة ماقبلها ووضع مجعودة عليها ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما ثم اعلم ان القراء اختلفوا فی تلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الكوفة وابن عامر وروح بتحقيق الهمزتين الاوليين وقرأ الباقون بتسهيل الثانية بين بين وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وبخلاف ابو عمرو وهشام بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة مِنْ جارة ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير واختلف فی الميم لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فی الميم

سکونا وضما جَنّٰتٌ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل
التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر الراء علی التانیث والبناء للفاعل مِنْ جارۃ تَحْتِهَا بوصل الضمیر
الْاَنْهٰرُ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مرفوع خٰلِدِیْنَ بحذف الالف بعد الخاء
فِیْهَا بوصل الضمیر وَاَزْوَاجٌ بفتح الهمزۃ جمع زوج وباثبات
الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مُّطَهَّرَةٌ
علی صیغۃ اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعۃ وَرِضْوَانٌ قرأہ ابو بکر بضم الراء والباقون
بکسرها والوجهان لغتان بمعنی واحد والکسر لغۃ اهل الحجاز والضم
لغۃ قیس وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر کما ضبطہ الدانی وحذفها
الجزری مرفوع مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما
باثبات همزۃ الوصل والاول مخفوض والثانی مرفوع بَصِیْرٌ مرفوع بِالْعِبَادِ
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء
والدال وفاقا ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ
مشددۃ وکسر الذال یَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب رَبَّنَآ
بتشدید الباء منصوب علی النداء حذف حرف النداء وباثبات الف
الضمیر للتطرف وکذا فی الالفاظ الخمسۃ الباقیۃ اِنَّنَآ بکسر الهمزۃ
وبنونین الاولی مشددۃ اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء
وبفتح المیم وتشدید النون ماض من باب الافعال فَاغْفِرْ امر
وباثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبسکون الراء واختلف فی ادغام الراء

فی لام لَنَا وهو بوصل لام الجر ذُنُوبَنَا بوصل الضمیر منصوب وَقِنَا بکسر
القاف امر عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون ایۃ بالاتفاق اَلصّٰبِرِیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالْقٰنِتِیْنَ
الثلثة باثبات همزات الوصل وحذف الالفات بعد الصاد فی الاولین
وبعد القاف فی الثالث وَالْمُنْفِقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ کلاهما باثبات همزة
الوصل الاول اسم فاعل من باب الافعال والثانی اسم فاعل من باب الاستفعال
بِالْاَسْحَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام
جمع السحر وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری ایۃ بالاتفاق
شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّهٗ
بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام
والهاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبالبناء علی الفتح لانہ اسم لا التی
لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ ادغم السوسی بخلاف عنہ الواو
فی واو وَالْمَلٰٓئِکَةُ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة بعدها یاء لوقوعها
مکسورة بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقطه مرفوع وَاُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة
الالف بعد الواو فی الاخر وفاقا کما نص علیہ الدانی الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل
مخفوض قَآئِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط بالاتفاق منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابو حنیفة قَیِّمًا بفتح القاف وتشدید الیاء

مکسورة ولا یساعدہ الرسم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبکسر القاف وسکون السین لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الکل کما تقدم انفا
الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ کلاهما باثبات همزة الوصل ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة
عند الکل الا الکسائی فانہ فتحها والنون مشددة بالاتفاق الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة منصوب عِنْدَ بالنصب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْاِسْلَامُ باثبات همزة الوصل والالف
بین اللام والمیم بالاتفاق مرفوع وَمَا اخْتَلَفَ ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وکسر الذال المعجمة اُوْتُوا بضم الهمزة ومدها وسکون الواو ماض
مبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب اِلَّا
حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضافا مَا جَآءَهُمُ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ولم یرو زیادة الیاء بین الجیم والالف
عند اهل مکة والله اعلم الْعِلْمُ کما تقدم الا انہ مرفوع بَغْيًا بفتح الباء
وسکون الغین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَيْنَهُمْ بنصب النون
ووصل الضمیر وَاختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ شرطیة يَّكْفُرْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء
علی الشرط بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما
مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین
وبیاء واحدة وقیل بیاءین کما ستعرف فی الورد الثالث والثلثین

وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه كما تقدم الا انه منصوب سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس ايه بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء بان الشرطية رسمت مقطوعة عن الفعل حَاجُّوكَ باثبات الالف بعد الحاء ممدودة وبتشديد الجيم ماض من باب المفاعلة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير فَقُلْ بوصل الفاء امر أَسْلَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم وَجْهِيَ بفتح ياء الاضافة عند نافع وابی جعفر وابن عامر وحفص وقرأها الباقون بالسكون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل اتَّبَعَنِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النون كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی قرأ اهل المدينة وابو عمرو باثبات الياء فی الوصل واثبتها فی الحالين يعقوب ولا تخالف قراءتهم الرسم كما نص عليه الجزری وتقدم بيانه وقرأ الباقون بحذفها فی الحالين رعاية للرسم بكل الوجوه وَقُلْ امر وبدون السكون على اللام لادغامها فی لام لِّلَّذِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فهو بالتشديد على اللامين وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم انفا اُوْتُوا الْكِتٰبَ كلاهما كما تقدما وَالْاُمِّيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لانها اول الكلمة ولا اعتداد للام وبتشديد الميم مكسورة وبياء واحدة بعدها مشددة

قال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الیاءین اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع قال والثانیۃ عندی ھی تلک ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس وذلک فی نحو قولہ النبیّن والامیّن ووافقہ الشاطبی قول الدانی والثانیۃ ھی تلک یعنی المحذوفۃ ھی یاء الجمع لانہا زائدۃ وھی اولی بالحذف ولا یقال فیہ ثلث یاءات یاء النسب المشددۃ ویاء الجمع فاذا حذفت احدٰھا بقیت اثنتان لان الیاء المشددۃ یاء واحدۃ صورۃ فالمحذور ءَاَسلَمتُم بھمزۃ الاستفھام ماض معلوم من باب الافعال و رسم بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ اختلف فی ان المحذوفۃ ھی ھمزۃ الاستفھا او الھمزۃ الاصلیۃ فقال الکسائی الثابتۃ ھی الھمزۃ الاصلیۃ قال الدانی وکذلک قال اصحاب المصاحف قال وذلک عندی اوجہ وقال الفراء وثعلب وابن کیسان الثابتۃ ھی ھمزۃ الاستفھام للحاجۃ الیہا اقول ھذا ھو الاقیس لکن مختار کتّاب المصاحف الاول وھو المرسوم فی مصحف الجزری لانہ رسم المجعودۃ الدالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ قبل الالف والوجہ الثانی یقتضی ان ترسم المجعودۃ بعد الالف ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَاِنْ کما تقدم انفا اَسلَمُوا ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وکسر الدال وصلا اھتَدَوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح التاء والدال ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل تَوَلَّوا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاِنَّما بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون رسمت موصولۃ بالاتفاق عَلَیکَ بوصل الضمیر اَلبَلٰغُ باثبات

همزة الوصل وبفتح الباء واللام وحذف الالف بعدها وفاقاً كما نص
عليه الدانی والشاطبی وذكره السيوطی فی الحذف الذی لم يدخل
تحت القاعدة مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَصِيْرٌۢ بِالْعِبَادِ
كما تقدم ما انفا اير بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْفُرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ اللّٰهِ
كلاهما كما تقدم ما انفا وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
من قتل يقتل كنصر ينصر عند الجمهور وقرأه الحسن بتشديد التاء
مضمومة الياء من التقتيل والرسم صالح النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة على القراءتين مهموزا كاهل المدينة وغير مهموز كالباقين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وقد تقدم نص الدانی عليه
انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف وَيَقْتُلُوْنَ قرأه حمزة
بضم الياء التحتانية والف بعد القاف وكسر التاء الفوقانية على الغيب
من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح الياء بلا الف بعد القاف وبضم التاء
على الغيب من باب نصر ينصر ولذا اختلف فی رسمه قال الدانی فی بعض
المصاحف ويقاتلون الذين يأمرون بالقسط بالالف وفی بعضها
بغير الف وقال الشاطبی يقتلون الذين الحذف مختلف فيه انتهى وقيل
انه فی مصاحف المدينة والبصرة والكوفة بالاثبات وفی غيرها بالحذف
اقول فيه نظر لانه لم يقرأه اهل المدينة والبصرة بالالف فكيف رسم
فی مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولی اقول وذلك رعاية
للقراءتين الَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة

الساكنة

الساکنۃ بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبضم المیم بِالْقِسْطِ کما تقدم انفامِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وتشدید السین مکسورۃ وسکون الراء امر من باب التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس اَلِيْمٍ فعیل بمعنی الفاعل مخفوض ایضا بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ دلیلا علیہا الَّذِيْنَ کما تقدم انفا حَبِطَتْ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدۃ وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَعْمَالُهُمْ بفتح الھمزۃ جمع العمل وباثبات الالف بین المیم واللام علی الاکثر وحذفہا الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فِي الدُّنْيَا باثبات ھمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وَالْاٰخِرَةِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ وَمَا لَهُمْ بوصل اللام الجارۃ واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارۃ وبادغام النون فی نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بحذف الالف بین النون والصاد المہملۃ ایضا بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بھمزۃ الاستفہام وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء وحذف الالف بعدھا للجزم اِلَى بالیاء الَّذِيْنَ کما تقدم اُوْتُوْا بضم الھمزۃ ممدودۃ وضم التاء علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نَصِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

مِنَ جارة فتحت النون و صلا اُلْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية يُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين على الغيب والبناء للمجهول إِلَى بالياء كِتٰبِ كما تقدم الا انه منكر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِيَحْكُمَ بوصل اللام الجارة المكسورة وبالياء التحتانية على التذكير قرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَلّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد اللام ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وكذا فى ميم وَهُمْ بادغام الميم فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تَمَسَّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبفتح الميم ونصب السين المشددة ووصل الضمير واثبات الفه لوقوعه طرفا النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَيَّامًا بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مَّعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبطويل التاء

مضمومة

منصوبۃ بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم منونۃ وَغَرَّهُمْ ماض معلوم وبالغین
المعجمۃ وتشدید الراء واختلف فی المیم سکونا وضما فِي دِينِهِمْ بکسر الدال
وسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مَا كَانُوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو باثبات
الالف بعد الکاف لانہ مبدل من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب من الافتراء ایۃ بالاتفاق
فَكَيْفَ بوصل الفاء والبناء علی الفتح إِذَا بالالف بعد الذال جَمَعْنَاهُمْ ماض معلوم
وبفتح المیم وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا لاتصال ضمیر المفعول واختلف
فی میمہ سکونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجارۃ المکسورۃ منون لَا رَيْبَ بفتح الباء
بلا تنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس فِيهِ موصول وَوُفِّيَتْ بضم الواو وکسر الفاء
مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ
كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء مَا كَسَبَتْ
ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَهُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی البناء للمفعول
ایۃ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اللَّهُمَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبلامین
وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق ھما ای اللامان مثبتان فی اسم اللہ عزّ وجل
فی قولہ اللّٰھم حیث وقع وھکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح العقیلۃ وبحذف
الالف بعد اللام الثانیۃ وفاقا فان اصلہ فی المشھور یاللہ حذفت یاء النداء وعوض
منھا المیم المشددۃ فی اخرہ وقیل اصلہ یا اللہ امنا بخیر فرکب ترکیب حیھلا
وعلی القولین یرجع اصلہ الی یا اللہ وقد حذفت الالف فی اللہ کما تقدم فی سورۃ
الفاتحۃ مَالِكَ اسم فاعل واختلف فی رسمہ فقال الدانی وکذلک یعنی بغیر الالف

کتبوا ملك الملك وتبعہ السیوطی وذکر فی الحذف الذی لم یدخل تحت قاعدۃ
ونص الشاطبی علی اثبات الالف حیث قال وقل بالحذف مٰلك یوم الدین
مقتصرا ای مقتصرا بہ غیر متجاوز الی غیرہ ھکذا فسرہ صاحب الخلاصۃ
قال الجزری فی النشر وقد یوافق بعض القراءات الرسم تحقیقا ویوافقہ
بعضها تقدیرا نحو مٰلك یوم الدّین فانہ کتب بغیر الف فی جمیع المصاحف
فقرأۃ الحذف یحتمل تحقیقا کما کتب ملك النّاس وقرأۃ الالف یحتمل
تقدیرا کما قرئ مالك الملك فتکون الالف حذفت اختصارا انتهی
اقول ھذا یدل علی الحذف موافقا للدانی ثم ھو منصوب مضاف اَلْمُلْكِ
باثبات ھمزۃ الوصل وبضم المیم تُؤْتِی بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب
من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعد التاء واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراتین وبکسر التاء الفوقانیۃ بعدها
علی البناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیہ الدانی اَلْمُلْكَ
کما تقدم الا انہ منصوب مَنْ موصولۃ تَشَآءُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی
الخطاب وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعها مرفوعۃ وَتَنْزِعُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل وبکسر الزای مرفوع اَلْمُلْكَ کما تقدم مِمَّنْ موصول بالاتفاق
مرکب من من الجارۃ ومن الموصولۃ تَشَآءُ کما تقدم وَتُعِزُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ
وکسر العین المهملۃ وتشدید الزای مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ
تَشَآءُ کما تقدم وَتُذِلُّ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الذال المعجمۃ وتشدید
اللام مرفوعۃ علی الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَآءُ کما تقدم بِیَدِكَ بوصل
الباء الجارۃ اَلْخَیْرُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اِنَّكَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون

۳۱ ورد

ووصل الضمير عَلیٰ بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء الساکنۃ وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا

قَدِیْرٌ مرفوع اٰیۃ بالاتفاق تُوْلِجُ الَّیْلَ فِی النَّھَارِ وَتُوْلِجُ النَّھَارَ فِی الَّیْلِ تولج فی الموضعین بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر اللام علی الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الَّیل فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق قال الدانی اعلم ان المصاحف اجمعت علی حذف احدی اللامین لکثرۃ الاستعمال ولکراھۃ اجتماع صورتین متفقتین فی قولہ الیل ثم قال والمحذوفۃ عندی ھی اللام الاصلیۃ وجائز ان تکون لام المعرفۃ لذھابھا بالادغام وکونھا مع ما ادغمت فیہ حرفا واحدا قال والاول اوجہ لامتناعھا من الانفصال من ھمزۃ الوصل فلم تحذف لذلک ثم اعلم ان اللفظ الاول منصوب والثانی مخفوض النَّھار فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب وَتُخْرِجُ الْحَیَّ مِنَ الْمَیِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَیِّتَ مِنَ الْحَیِّ تخرج فی الموضعین بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وسکون الخاء وکسر الراء علی الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الحی فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید الیاء الاول منصوب والثانی مخفوض مِن فی الموضعین جارۃ المیت فی الموضعین باثبات ھمزۃ الوصل قرأھما نافع وابو جعفر ویعقوب وعاصم بروایۃ حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بتشدید الیاء مکسورۃ وقرأ ابن کثیر وابو عمرو وابن عامر وابو بکر عن عاصم بسکونھا واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب وکلاھما بتطویل التاء لانھا اصلیۃ وَتَرْزُقُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الزای علی الخطاب والبناء للفاعل مَنْ موصولۃ تَشَآءُ کما مر انفا بِغَیْرِ بوصل الباء الجارۃ حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین وفاقا کما

نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق لَا يَتَّخِذِ نهی و بالیاء التحتانیۃ
و تشدید التاء الفوقانیۃ وکسر الخاء و الذال المعجمتین علی التذکیر و البناء
للفاعل و الذال ساکنۃ فی الاصل کسرت للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
اسم فاعل من الایمان و برسم الھمزۃ الساکنۃ واوا لانضمام ما قبلھا و بوضع مجعودۃ
علیھا بغیر لونھا للقرأتین الْكٰفِرِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف
اَوْلِیَآءَ بفتح الھمزۃ جمع الولی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ
بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ مِنْ جارۃ دُوْنِ الْمُؤْمِنِیْنَ کما تقدم
الا انہ بالیاء للخفض وَمَنْ شرطیۃ یَفْعَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح العین
علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم اللام علی الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال فَلَیْسَ بوصل الفاء مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
فِیْ شَیْءٍ بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء و بوضع مجعودۃ
موقعھا الا حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل تَتَّقُوْا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ
مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف
بعد الواو مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما تُقٰىةً قرأہ الکل
بضم التاء و بالالف بعد القاف الا یعقوب فانہ قرأ بفتح التاء وکسر القاف و تشدید
الیاء و الوجھان لغتان یقال اتقی یتقی اتقاء و تقاۃ و تقیۃ و رسم بالیاء بعد
القاف وفاقا قال الدانی باجتماع مصاحف اھل العراق فی ال عمران ان تتقوا منھم
تقىٰۃ بالیاء و الھاء و قال الشاطبی تقىٰۃ بالیاء یعنی لیس بالالف و کذا قال
السیوطی و ذکرہ فیما کتب علی احدی القرأتین و ھو موافق لما قال الجزری فی النشر
و اختلفوا فی تقىٰۃ فقرأ یعقوب بفتح التاء وکسر القاف و تشدید الیاء مفتوحۃ
بعدھا و علی ھذہ الصورۃ رسمت فی جمیع المصاحف و قرأ الباقون بضم التاء

و بالالف

والالف بعد القاف فی اللفظ انتھی ثم التاء فی الاخر رسمت ھاء مع النقط منصوبۃ و یُحَذِّرُکُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء المھملۃ وکسر الذال المعجمۃ مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع من باب التفعیل مرفوع اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع نَفْسَہٗ منصوب وبوصل الضمیر وَاِلَی بالیاء اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض اَلْمَصِیْرُ باثبات ھمزۃ الوصل وفتح المیم مصدر میمی مرفوع ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطیۃ تُخْفُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الفاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو مَا فِیْ صُدُوْرِکُمْ اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَوْ حرف تردید تُبْدُوْہُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تخفوا وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر یَعْلَمْہُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب علم وبجزم المیم علی الجزاء اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع وَیَعْلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وباظھار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغم المیم فی میم مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل وَاللّٰہُ کما مر عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء ووضع مجعودۃ موقعھا قَدِیْرٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق یَوْمَ بالنصب بتودّ او باذکر مضمرا تَجِدُ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع کُلُّ کما تقدم الا انہ مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم

وبکسر المیم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ من جارۃ خَیْرٍ مُّحْضَرًا بضم المیم
وفتح الضاد المعجمۃ مخففۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَمَا عَمِلَتْ کما تقدم مِنْ جارۃ سُوْءٍ بضم السین وسکون الواو وحذف
صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الساکن ووضع مجعودۃ موقعها تَوَدُّ بالتاء
الفوقانیۃ وفتحها وفتح الواو علی التانیث والبناء للفاعل وبتشدید الدال
مرفوعۃ لَوْ اَنَّ بفتح الهمزۃ وتشدید النون بَیْنَهَا وَبَیْنَہٗ کلاهما بنصب النون
ووصل الضمیر اَمَدًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وکذا بَعِیْدًا وَیُحَذِّرُکُمُ اللّٰهُ نَفْسَہٗ الکل کما تقدمت انفا وَاللّٰهُ باثبات
همزۃ الوصل مرفوع رَءُوْفٌ قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص
بواو بعد همزۃ علی زنۃ فعول وقرأ الباقون بقصر الهمزۃ من غیر واو وعلی زنۃ
فُعُل کعنق والرسم صالح لان صورۃ الهمزۃ حذفت کراهۃ اجتماع صورتین
متفقتین الا انہ توضع مجعودۃ بعد الراء علی قرأۃ الهمزۃ ثم هو مرفوع بِالْعِبَادِ ع
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والدال
وفاقا ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اِنْ شرطیۃ کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب فَاتَّبِعُوْنِیْ
امر وباثبات همزۃ الوصل منصوب متصلۃ بالفاء وبتشدید التاء الفوقانیۃ
وکسر الباء من باب الافتعال وبنون الوقایۃ ویاء الاضافۃ ساکنۃ بالاتفاق
ولذا لم تزد الالف بعد الواو یُحْبِبْکُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وسکون الحاء
وکسر الباء الاولی وجزم الثانیۃ علی الجزاء وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل
مرفوع وَیَغْفِرْ لَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الفاء علی التذکیر وبجزم الراء

علی الجزاء وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وکذا فی میم ذُنُوبَكُمْ وهو منصوب وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ کما تقدم
غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اَطِيعُوا بهمزۃ القطع امر
من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل
منصوب وَالرَّسُولَ باثبات همزۃ الوصل منصوب فَاِنْ شرطیۃ وبوصل
الفاء رسمت مفصولۃ عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام
وزیادۃ الالف بعد واو الجمع ماض من باب التفعل ویجوز ان یکون
مضارعا اصلہ تتولون حذفت احدی التائین تخفیفا ونون الرفع
للجزم علی الشرط وزیدت الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزۃ
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب
الافعال مرفوع الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا اصْطَفٰی
باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصلہ بالتاء فابدلت
التاء طاء لمجاورۃ الصاد وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ
علی مراد الامالۃ اٰدَمَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء کراهۃ
اجتماع صورتین متفقتین منصوب بلا تنوین لانہ غیر مجری وَنُوْحًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاٰلَ بالف واحدۃ قبلها
مجعودۃ فی الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء
وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا لان ابن عامر لم یقرأ کل ما وقع من هذا الاسم
فی هذہ السورۃ بالالف بعد الهاء واما قول ابن مهران بذلك فوهم کما

نص علیہ الجزری فی النشر منصوب غیر مجریٰ وَءَالَ کما تقدم عِمْرَانَ بکسر العین وسکون المیم وبحذف الالف بعد الراء لانہ اسم اعجمی مستعمل کما نص علیہ الدانی وضبطہ الشاطبی ولانہ علم زائد علی ثلثۃ کما ضبطہ السیوطی مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ عَلَی بالیاء الْعٰلَمِيْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام رایۃ بالاتفاق ذُرِّيَّةً بضم الذال المعجمۃ وتشدید الراء والیاء وبرسم التاء فی الآخر ہاء مع النقط وزنہا اما فُعْلِيَّۃ من الذر او فُعُولۃ من الذرء ابدلت ہمزتہا یاء ثم قلبت الواو یاء وادغمت الیاء فی الیاء یقع علی الواحد والجمع منصوبۃ منونۃ بَعْضُهَا مرفوع وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ بَعْضٍ وَاللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَتِ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ کسرت فی الوصل امْرَاَتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الراء الفا لانفتاح ماقبلہا وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وکل مافی کتاب اللہ من ذکر امرأۃ فہو بالہاء الاسبعۃ احرف فی آل عمران امرات عمران ثم عد باقی الموضع وکذا قال الشاطبی فی العقیلۃ والجزری فی النشر وغیرہم وقال صاحب الخزانۃ موافقا للسیوطی ان کل امرأۃ ذکرت مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء الطولانیۃ وکل امرأۃ لم تذکر مع زوجہا فہی مرسومۃ بالتاء المدورۃ ووافقہ صاحب الخلاصۃ ثم اعلم ان ابن کثیر وابا عمرو ویعقوب والکسائی یقفون علیہا فی المواضع السبعۃ بالہاء علی الاصل والباقون یقفون بالتاء اتباعا للرسم ثم ہی مرفوعۃ مضافۃ عِمْرٰنَ کما تقدم انفا رَبِّ منادی حذفت اداۃ النداء وبتشدید الباء وکسرہا وبحذف یاء الاضافۃ بالاتفاق کما نص علیہ الجزری فی النشر اِنِّيْ بکسر الہمزۃ وتشدید النون وبنون واحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق نَذَرْتُ ماض معلوم وبفتح الذال

المعجمة و بتطویل تاء المتکلم لَکَ موصول مَا فِي بَطْنِي بسکون یاء الاضافة بالاتفاق
مُحَرَّرًا بتشدید الراء الاولی علی صیغة اسم المفعول من باب التفعیل منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین فَتَقَبَّلْ بوصل الفاء و بالفتحات و تشدید
الباء و سکون اللام امر من باب التفعل مِنِّي بتشدید النون لادغام النون
الاصلیة فی نون الوقایة و اختلف فی یاء الاضافة فاسکنها ابن کثیر و یعقوب
و ابن عامر و عاصم و حمزة و الکسائی و خلف و فتحها نافع و ابو جعفر و ابو عمرو
إِنَّكَ بکسر الهمزة و تشدید النون و وصل الضمیر أَنْتَ بتطویل التاء السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آیة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء
و فتح اللام و تشدید المیم اداة شرط وَضَعَتْهَا ماض معلوم بفتح الضاد
و سکون تاء التانیث و وصل الضمیر قَالَتْ رَبِّ إِنِّي الکل کما تقدمت
وَضَعْتُهَا کما تقدم الا انه بتاء المتکلم المضمومة أُنْثَى برسم الهمزة المضمومة
فی الابتداء الفا و برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ بصیغة افعل التفضیل
مرفوع بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة وَضَعَتْ ماض معلوم
و اختلف فی ضبطه فقرأ یعقوب و ابن عامر و ابو بکر بسکون العین و ضم التاء
علی لفظ المتکلم و قرأ باقی العشرة بفتح العین و سکون التاء علی صیغة الغائبة
و قرأ ابن عباس بسکون العین و کسر التاء علی الخطاب للمؤنث و الرسم
صالح للوجوه و التاء مطولة وفاقا وَلَيْسَ الذَّكَرُ باثبات
همزة الوصل و بفتح الذال و الکاف مرفوع كَالْأُنْثَى باثبات
همزة الوصل متصلة بالکاف الجارة و الباقی کما تقدم وَإِنِّي بکسر الهمزة
و بنون واحدة مشددة و بسکون یاء الاضافة بالاتفاق سَمَّيْتُهَا ماض

معلوم وبتشدید المیم من باب التفعیل وبضم التاء للمتکلم وبوصل الضمیر
مَرْيَمَ بالنصب بلا تنوین لانہ غیر منصرف وَاِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید
نون واحدة واختلف فی یاء الاضافة ففتحها نافع وابوجعفر واسکنها
غیرهما اُعِيْذُهَا بضم الهمزة وکسر العین وسکون الیاء علی المتکلم من باب
الافعال وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول وَذُرِّيَّتَهَا بوصل الضمیر والباقی
کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی الرَّجِيْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض ایضا بالاتفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفتحات
وتشدید الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمیر
رَبُّهَا بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر بِقَبُوْلٍ بوصل الباء الجارة
وفتح القاف اما صفة مشبهة اسم ما یقبل به الشیٔ او مصدر بحذف المضاف
ای ذی قبول مخفوض منون حَسَنٍ بالتحریك مخفوض منون وَاَنْبَتَهَا ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمیر نَبَاتًا بالفتح وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وکذا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ماض معلوم قرأها الکوفیون بتشدید
الفاء من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف والرسم صالح وبوصل الضمیر
زَكَرِيَّا بالزای المنقوطة المفتوحة وفتح الکاف وکسر الراء قرأه حمزة والکسائی
وخلف وحفص بالقصر من غیر همز فی جمیع القران والباقون بالمد والهمزة
بعد الالف وهما لغتان المد لاهل الحجاز والقصر لجماعة غیرهم والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة الواقعة بعد الالف لا ترسم لها صورة وتجعل بجعودة
بغیر لونها اشارة الی القرأتین ثم هو مرفوع عند الکل الا ابابکر فانہ نصبها

علی ان فاعل کفل ھو اللہ تعالی و الرفع و النصب کلاھما علی قرأۃ من ھمزۃ لفظی
وعلی قراءۃ من قصرھا محلی وفی رسم بالالف نظر الی القرأتین كُلَّمَا
بتشدید اللام منصوبا موصول بالاتفاق کما ضبطہ السیوطی دَخَلَ ماض
معلوم عَلَيْهَا موصول زَكَرِيَّا کما تقدم الا انہ مرفوع بالاتفاق الْمِحْرَابَ
باثبات ھمزۃ الوصل وکسر المیم واثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وحذفھا الجزری منصوب وَجَدَ ماض معلوم وبفتح الجیم عِنْدَهَا منصوب
رِزْقًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین قال باثبات الالف بعد
القاف يَمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بالمیم مضموم
أَنَّى بفتح الھمزۃ وتشدید النون بعدھا یاء بالاتفاق لانھا تمال لَكِ موصول
وبکسر الکاف هٰذَا بحذف الالف بعد الھاء قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ هُوَ مِنْ جارۃ عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ
باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ
کما تقدم الا انہ منصوب يَرْزُقُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
وبضم الزای مرفوع مَنْ موصولۃ يَشَاءُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر
وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعودۃ موقعھا مرفوعۃ بِغَيْرِ بوصل الباء الجارۃ مضاف
حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
ایۃ بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الھاء وتخفیف النون وباثبات الالف بعدھا
علی الاکثر وحذفھا الجزری ولحقتہ اللام والکاف المفتوحۃ وھو فی الاصل
للاشارۃ الی المکان لکن اشیر بہ فی الایۃ للزمان اتساعا کما
صرح بہ السیوطی فی الاتقان دَعَا ماض وبالالف

فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی وغیرہ زَکَرِیَّا کما تقدم انفا
رَبَّہٗ بتشدید الباء ونصبہا ووصل الضمیر قَالَ کما تقدم الا ابا عمرو
یدغم اللام فی راء رَبِّ وھو منادی حذفت اداۃ النداء وبتشدید الباء
مکسورۃ حذف منہ یاء الاضافۃ ھَبْ بفتح الھاء وسکون الباء امر
لِیْ موصول وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق مِنْ جارۃ لَدُنْکَ بفتح اللام
وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر ذُرِّیَّۃً کما تقدم طَیِّبَۃً
بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وفتح الباء الموحدۃ وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ اِنَّکَ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
سَمِیْعُ مرفوع مضاف الدُّعَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد العین
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعہا مخفوض
ایۃ بالاتفاق فَنَادَتْہُ بوصل الفاء ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد النون علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالالف بعد الدال علی لفظ التذکیر وقرأ
الباقون بالتاء الساکنۃ علی لفظ التانیث والرسم یحتملہما بادنی
تصحیف فانہ ان ازیلت النقط من التاء تصیر یاء والالف الواقعۃ
رابعۃ ترسم یاء علی مراد الامالۃ ثم ھو بوصل الضمیر علی القرأتین
الْمَلٰٓئِکَۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الھمزۃ
المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط مرفوعۃ وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا قَآئِمٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا لانہا زیدت للبناء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف لانہا فی الاصل
کانت یاء فاعلت حملا علی الفعل فابدلت الفا کما فی قال فابدلت ھمزۃ فتکتب یاء علی

ھکم التخفیف

حکم التخفیف ولا تنقط قاله الازهری فی التصریح وعزاه للمرادی و توضع
بجعودة لتدل علی الیاء مرفوع یُصَلِّي بالیاء مضمومة وفتح الصاد وکسر اللام
مشددة وسکون الیاء الاخیرة فِي الْمِحْرَابِ کما تقدم انفا اَنَّ قرأ ابن عامر وحمزة
بکسر الهمزة علی ارادة القول ای قالت له اِنَّ اللّٰه او لان النداء نوع من القول
او علی الاستیناف وقرأ الباقون بالفتح و النون مشددة بالاتفاق
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل یُبَشِّرُكَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر قرأ حمزة
والکسائی بفتح الیاء التحتانیة علی التذکیر وسکون
الباء الموحدة وضم الشین مخففة من البشارة وقرأ
الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددة من التبشیر
وقرئ بتخفیف الشین من الابشار والرسم صالح مرفوع بِيَحْيَىٰ بوصل الباء
الجارة وبیاءین فی الاخر فلم تحذف احدهما ولم ترسم الثانیة الفا اتباعا للامام
قال الدانی فاما قوله یحیی اذا کان اسما نحو قوله یحیی وعیسی ویحیی خذ الکتاب
وبغلام اسمه یحیی وشبهه من لفظه فان ذلک مرسوم بالیاء علی الاصل یعنی
لم تحذف منه احدی الیاءین کما فی یُحیی مضارعا من الاحیاء ولم ترسم الثانیة الفا
کما فی الدنیا وتبعه الشاطبی وقال السیوطی الا یحیی اسما او فعلا یعنی تکتب فیه الالف
المنقلبة عن الیاء یاء الا ما کان قبلها یاء کالدنیا الا یحیی اسما او فعلا فتکتب بالیاء
ولا تکره اجتماعهما خطا فان التوجیه بانه رسم بالیاء فرقا بینه علما وبینه فعلا وصفة
ینتقض بقوله تعالی یحیی من حَيَّ عن بینة فانه فعل ورسم بالیاء وبقوله الدنیا فانه علم رسم
بالالف اللّٰهم الا ان یقال انما کتب یحیی فعلا بالیاء لمشابهته بیحیی علما والدنیا صفة لا علم والاصل
فی رسم المصحف الاتباع واللّٰه اعلم بالصواب مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورة اسم فاعل من التصدیق
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَسَيِّدًا بكسر الياء مشددة اصله سيود على زنة فيعل ابدلت الواو ياء وادغمت منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَحَصُورًا بفتح الحاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَنَبِيًّا بياء واحدة بالاتفاق الا ان الياء ساكنة بعدها مجعودة بدل الهمزة عند اهل المدينة ومشددة بلا مجعودة عند غيرهم منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنَ جارة كما تقدم الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الكل غير ابي عمرو فانه يدغم اللام في راء رَبِّ وهو منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة وابقيت كسرة الباء مشددة دالة على الياء اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء وفاقا على مراد الامالة كلمة استفهام يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي مرفوع وَقَدْ بَلَغَنِيَ ماض معلوم في اخره نون الوقاية وياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق كما في النشر الكبر باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَامْرَاَتِيْ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الراء الفا لانفتاحها متوسطة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَاقِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على ضابط الداني ولكن الجزري حذفها ولم اعثر على وجهه مرفوع قَالَ كما تقدم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مرفوع يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

ورد ٣٢

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع بجعودة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كما تقدم
انفا اجْعَل امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام
لادغامها في لام لِّيْ وهو موصول وبالتشديد على اللام قرأه ابن كثير ويعقوب
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها
نافع وابوجعفر وابوعمرو ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالَ كما تقدم ءَايَتُكَ
كما تقدم الا انه مرفوع اتصل به الضمير أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام
اصله ان الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق
كما ضبطه الداني وغيره تُكَلِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف
وكسر اللام مشددة على الخطاب من باب التفعيل منصوب
النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني والشاطبي
وغيرهما وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
أَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا إِلَّا حرف استثناء
رَمْزًا بفتح الراء وسكون الميم ونصب الزاي وبالالف بعدها عوض التنوين
وقرأ يحيى بن وثاب بضم الراء والميم جمع رموز كرسول ورسل وقرئ بفتحتين
جمع رامز كخادم وخدم والرسم صالح وَاذْكُر امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف
وبادغام الراء في راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قرأه الكل باظهار الكاف سوى ابي عمرو فانه
ادغم الكاف في كاف كَثِيرًا وهو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَسَبِّحْ بتشديد الباء

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِالْعَشِيِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وكسر الشين
وتشديد الياء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري وقرئ
بفتح الهمزة جمع بكر كسحر واسحار اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَتِ
باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْمَلَٰٓئِكَةُ
كما تقدم انفا يَٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء الميم
مضموم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اصْطَفَىٰكِ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث وَطَهَّرَكِ بتشديد
الهاء ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير وَاصْطَفَىٰكِ
كما تقدم عَلَىٰ بالياء نِسَآءِ باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها مخفوض مضاف
الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفاق
يَٰمَرْيَمُ كما تقدم اقْنُتِى باثبات همزة الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة
في الاخر للتانيث لِرَبِّكِ بوصل لام الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير
مكسورة وَاسْجُدِى امر وباثبات همزة الوصل وضم الجيم وسكون ياء الضمير في الاخر
وَارْكَعِى امر وباثبات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون ياء الضمير مَعَ الرَّٰكِعِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الراء اية بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ
جارة أَنۢبَآءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف اَلْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِيْهِ بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير اِلَيْكَ موصول وَمَا كُنْتَ بضم الكاف وتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ووصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يُلْقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير من باب الافعال اَقْلَامَهُمْ باثبات الالف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَيُّهُمْ بتشديد الياء مضمومة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يَكْفُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَرْيَمَ منصوب وَمَا كُنْتَ بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ورسم بالياء على الاصل وبوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يَخْتَصِمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ايه بالاتفاق اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت الا انها بدون الواو العاطفة فى الابتداء يُبَشِّرُكِ كما تقدم فى اواخر الورد السابق قرأة الا ان كاف الضمير مكسورة للتانيث بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فى اخرها مع النقط كما تقدم مِنْهُ موصول اسْمُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير الْمَسِيْحُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع عِيْسَى بالياء اتفاقا كما نص عليه الدانى

ٱبْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل باتفاق ائمة الرسم كما تقدم نص عليه الداني وغيره
وبرفع النون مضافا وبفتح ميم مريم علامة الجر لانه غير منصرف وَجِيهًا
بفتح الواو وكسر الجيم وسكون الياء منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوعها
بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَمِنَ جارة الْمُقَرَّبِينَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الراء على اسم المفعول من باب التفعيل
اية بالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كما تقدم انفا الا انه بالياء
التحتانية على التذكير فِي الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِينَ كما تقدم انفا اية
بالاتفاق قَالَتْ رَبِّ كما تقدم مرارا أَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون
وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني كلمة استفهام يَكُونُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ يَمْسَسْنِي بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبسينين على فك الادغام وبجزم السين الثانية بعدها نون الوقاية وياء
الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق بَشَرٌ بالتحريك مرفوع قَالَ كَذٰلِكِ اللّٰهُ الكل كما تقدم الا الكاف
الخطاب فانها مكسورة للتانيث يَخْلُقُ بالياء التحتانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يَشَآءُ كما تقدم إِذَا بالالف بعد الذال قَضٰى ماض معلوم برسم الالف في الآخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة أَمْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة

وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما ضبطه الدانی يَقُوْلُ بالياء التحتانية
على التذكير مرفوع وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها
فی لام لَهٗ وهو موصول كُنْ بضم الكاف وسكون النون امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية على التذكير قرأه ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع
كما تقدم اية بالاتفاق وَيُعَلِّمُهُ قرأ اهل المدينة ويعقوب وعاصم
بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين
بالضم وكسر اللام مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
وبوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالتَّوْرٰىةَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بفتحها منصوب اية
عند الكوفيين فقط وَرَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وقرأ اليزيدی رسولٍ بالجر عطفا على بكلمة ولا يساعده الرسم اِلٰى بالياء بَنِیْٓ بالياء
فی الاخر علامة الجر وحذفت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر
وبعضهم حذفها وهو المرسوم فی مصحف الجزری حيث كتب الالف اصفر اشارة
الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة قبل الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين ووضع
مجعودة بعد الالف لا لدلالة على الهمزة مخفوض بالفتح لعدم انصرافه اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون لامه مشددة
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ جِئْتُكُمْ ماض وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء للمتكلم ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ

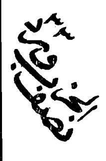
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة دالة علی الهمزة
المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وانما رسمت بالالف
مع انکسار ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هو مرسوم بیاء
واحدة وفی بعض المصاحف بایة بیاءین والاول اکثر واشهر
قاله صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاه لمنهل العطشان
وقال الدانی ورایت فی بعضها بایید وبایید وباییدنا اذا کانت
الباء خاصة فی اوله بیاءین علی الاصل قبل الاعتلال وفی بعضها بیاء
واحدة علی اللفظ وهو الاکثر وقال الجزری فی النشر باییة وباییتنا
فی بعض المصاحف بیاءین فذهب جماعة الی زیادة الیاء الواحدة
قال وقال السخاوی وقد رایته فی المصاحف العراقیة باییة وباییتنا
بیاءین بعد الالف ولم ار فیها غیر ذلک ثم رایته فی المصحف الشامی
کذلک بیاءین قال وانما کتبت ذلک علی الامالة تصورت الالف
الممالة یاء وحذفت الالف التی بعد الیاء الثانیة من باییة وباییتنا
کما حذفت من ایات انتهی قال الجزری قوله حذفت الالف التی بعد الیاء
الثانیة من باییة فیه نظر لانه لیس بعد الیاء الثانیة فی باییة الف انما الالف
بعد الیاء فی بایاتنا ولو قال الالف التی بعد الهمزة فی باییة والالف التی بعد الیاء فی بایاتنا
لکان ظاهرا ولعله اراد ذلک فسبق قلمه او لعله رای بایة الجمع مثل باییتنا وعلیه
یصح کلامه والله اعلم ثم هو برسم التاء فی اخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من
جارة ربکم بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما انی
بفتح الهمزة الا عند نافع وابی جعفر فانهما یکسرانها وبنون واحدة مشددة وبسکون
یاء الاضافة عند عاصم وحمزة والکسائی وخلف وابن عامر ویعقوب وفتحها

الباقون اَخْلُقُ بالهمزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة الطِّيْنِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية كَهَيْـَٔةِ
بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة للهمزة بعد الياء لوقوعها متحركة
بعد الساكن فانها اذا خففت حذفت وبوضع مجعودة موقعها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقيق الهمزة سوى
ابی جعفر فانه يشددالياء على ابدال الهمزة ياء وادغام الياء فی الياء والرسم صالح
الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ الطائر بالالف والرسم يحتمله تقديرا
فَاَنْفُخُ بوصل الفاء وبالهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع فِيْهِ موصول فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير
عند الجمهور مرفوع ووقع فی قرأة طلحة والاعمش والجحدری بالتاء الفوقانية
على التانيث نظرا الى لفظ كهيئة طَيْرًا قرأه اهل المدينة ويعقوب بالالف
بعد الطاء بعدها همزة والباقون بالياء بلا الف وهو منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين والرسم صالح كما تقدم واعلم ان الطائر واحد والطير جمع
كراكب وركب وقد يكون الطير واحدا وجمعه طيور كذا فی الاحتجاج بِاِذْنِ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالباء
وبسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاُبْرِئُ بضم الهمزة
وسكون الباء الموحدة وكسر الراء على صيغة المتكلم من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة
ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجعودة عليها دالة على الهمزة مرفوع الْاَكْمَهَ باثبات

همزة الوصل افعل التفضيل منصوب وَالْأَبْرَصَ باثبات همزة الوصل و بالصاد
المهملة افعل التفضيل منصوب وَأُحْيِ بضم الهمزة على المتكلم من باب
الافعال و رسم بياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين نص
عليه الشاطبي والسيوطي وقال صاحب الخلاصة وقيل بياءين
الْمَوْتَى باثبات همزة الوصل و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة بِإِذْنِ اللّٰهِ كما تقدم وَأُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة وفتح النون وكسر الباء
الموحدة مشددة على المتكلم من باب التفعيل و برسم الهمزة فى الاخر ياء
لانكسار ما قبلها مرفوع وبوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا
وضما بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لفتح ما قبلها و وضع
مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين و بضم الكاف وَمَا تَدَّخِرُونَ
بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بتشديد الدال
المهملة اصله تذتخرون بالذال المعجمة والتاء ابدلت تاء الافتعال دالا
مهملة فابدلت الذال المعجمة دالا مهملة و ادغمت و بكسر الخاء المعجمة
وضم الواو فِي بُيُوتِكُمْ اختلف فى الباء الموحدة ضما وكسرا و بوصل
الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون فِي ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَآيَةً بوصل لام التاكيد
و بالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الالف المحذوف كراهة اجتماع
صورتين متفقتين و بياء واحدة بالاتفاق و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منونة
لَكُمْ موصول و اختلف فى الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما و ادغاما فى ميم مُؤْمِنِينَ و بدون السكون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق ومُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيَّ تثنية يد حذفت النون للاضافة وادغمت الياء علامة الاعراب فی ياء الاضافة وهی مفتوحة بالاتفاق مِنَ جارة التَّوْرٰىةِ كما تقدم انفا الا انه مخفوض وَلِأُحِلَّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على صيغة المتكلم من باب الافعال منصوب بتقدير ان وقيل نصب باللام لَكُم كما تقدم بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة حُرِّمَ بضم الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبنی للمفعول من التحريم عَلَيْكُم موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَجِئْتُكُم ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتاء المتكلم مضمومة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بينهما مجودة دالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر كما سبق انفا وبرسم التاء فی الآخر ها ء مع النقط مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاتَّقُوا امر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيعُونِ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه الدانی

والشاطبی والسیوطی قرأها یعقوب باثبات الیاء وصلا ووقفا والباقون
بالحذف رعایۃ للوسم ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
اللّٰہَ کما تقدم رَبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافۃ وفاقا وَرَبُّکُمْ
کما تقدم الا انہ مرفوع فَاعْبُدُوْہُ امر وبوصل الفاء بھمزۃ الوصل وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر ھٰذَا بحذف الالف بعد الھاء
صِرَاطٌ رسم بالصاد اجماعا قرأہ قنبل ورویس بالسین واشم الصاد
زایا خلف عن حمزۃ وفی اثبات الالف بعد الراء وحذفھا خلاف ولھذا
رسمہ الجزری بالف صفراء مرفوع وکذا مُسْتَقِیْمٌ ایۃ بالاتفاق فَلَمَّا بوصل
الفاء وفتح اللام وتشدید المیم کلمۃ شرط اَحَسَّ بقطع الھمزۃ وتشدید السین
المھملۃ ماض معلوم من باب الافعال عِیْسٰی برسم الالف فی الاخریاء
بالاتفاق کما تقدم مِنْھُمُ موصول الْکُفْرَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب
قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولۃ اَنْصَارِیْ باثبات الالف
بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری وبیاء الاضافۃ فتحھا نافع وابوجعفر
واسکنھا الباقون اِلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل قَالَ کما تقدم
الْحَوَارِیُّوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بین الواو والراء لانہ
علی زنۃ منتھی الجموع او لانہ جمع وبتشدید الیاء قرأ الکل باظھار النون الا ابا عمرو فانہ
یدغم النون فی نون نَحْنُ اَنْصَارُ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفھا الجزری
منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون وباثبات الالف بعدھا للتطرف
ماض من باب الافعال بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَاشْھَدْ امر باثبات
ھمزۃ الوصل وبفتح الھاء بِاَنَّا بوصل الباء الجارۃ وبفتح الھمزۃ وتشدید النون



وباثبات الالف بعدها للتطرف وبنون واحدة مُسْلِمُوْنَ علی اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق رَبَّنَا منادی حذفت اداة النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف اٰمَنَّا كما تقدم بِمَآ موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وباثبات الف الضمير للتطرف الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاكْتُبْنَا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وَمَكَرُوْا وَمَكَرَ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الكاف والاول على الجمع وبزيادة الالف بعد واو الجمع والثاني على الافراد اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم يٰعِيْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالعين والباقي كما تقدم انفا اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة وفاقا مُتَوَفِّيْكَ اسم فاعل من باب التفعل بتشديد الفاء مكسورة وسكون الياء ووصل الضمير وَرَافِعُكَ اسم فاعل باثبات الالف بعد الراء على الاكثر كما ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة كما صرح به الجزري في النشر وَمُطَهِّرُكَ بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مِنَ مارة الَّذِيْنَ

١٣ ع

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاعِلُ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى
مرفوع مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَوْقَ منصوب مضاف
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدما اِلٰى باليا يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما نص عليه الدانى
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة اِلَيَّ كما تقدم مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمى
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما فَاَحْكُمُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنى للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِيْمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما فِيْهِ موصول تَخْتَلِفُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب
الافتعال والبناء للفاعل ايضا بالاتفاق فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة
وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم فَاُعَذِّبُهُمْ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين شَدِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين

فِی الدُّنۡیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق کما ضبطہ الدانی
وَالۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
دلالۃ علی الهمزة المحذوفۃ وبکسر التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَالَهُمۡ موصول
واختلف فی میم الضمیر سکونا وادغاما فی میم مِّنۡ وهی جارۃ ادغمت
نونها فی نون نّٰصِرِیۡنَ وهو بحذف الالف بین النون والصاد اسم فاعل
ایضا بالاتفاق وبدون السکون علی المدغم فیہ فی الموضعین وَاَمَّا کما تقدم
الَّذِیۡنَ کما تقدم ءَامَنُوۡا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم
وبکسر المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء وفاقا وبتطویل التاء ونصبها بالکسر
لانہ جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیۡهِمۡ بوصل الفاء قرأہ حفص ورویس بالیاء
التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجهین بضمها
وفتح الواو وکسر الفاء مشددة من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوۡرَهُمۡ بضم الهمزة ونصب الراء واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا یُحِبُّ بالیاء
التحتانیۃ مضموما وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب الافعال
مرفوع الظّٰلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ایضا بالاتفاق
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال نَتۡلُوۡهُ بالنون مفتوحۃ علی التعظیم وبدون
زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر عَلَیۡکَ موصول مِنَ جارۃ الۡاٰیٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالۃ علی الهمزة
المحذوفۃ وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء وَالذِّکۡرِ الۡحَکِیۡمِ

کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان ایة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون مَثَلَ بفتح المیم والثاء المثلثة ونصب اللام مضافا عِيسَىٰ برسم
الالف فی الاخر یاء علی مراد الامالة کما تقدم عِندَ بالنصب مضاف اللَّهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض كَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة مخفوض مضاف
ءَادَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مخفوض بالفتح لعدم
انصرافه خَلَقَهُۥ ماض معلوم وبوصل الضمیر مِن جارة تُرَابٍ باثبات الالف
بعد الراء وفاقا ثُمَّ عاطفة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام
عند الکل غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهُۥ وهو موصول كُن امر فَيَكُونُ
بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة علی التذکیر وبالرفع وفاقا ایة بالاتفاق
ٱلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع مِن جارة رَّبِّكَ بتشدید
الباء ووصل الضمیر فَلَا تَكُن نهی وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب
وبجزم النون مِن جارة فتحت النون فی الوصل ٱلْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل
وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافتعال ایة بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء
حَآجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا للمد وبتشدید
الجیم ووصل الضمیر فِيهِ موصول مِن جارة بَعْدِ بالجر مَا جَآءَكَ ماض
وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مِن جارة ٱلْعِلْمِ ویفتح النون ٱلْعِلْمِ باثبات همزة الوصل فَقُلْ امر وبوصل الفاء
تَعَالَوْا۟ بالفتحات اصله تعالیوا علی الامر من باب التفاعل قلبت الیاء الفا لتحرکها وانفتاح
ماقبلها ثم حذفت لالتقاء الساکنین فصار تعالوا وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر
وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع نَدْعُ بالنون مفتوحة علی صیغة المتکلم معغیره وبسکون
الدال وضم العین المهملتین وحذف الواو بعدها للجزم علی جواب الامر

اَبْنَآءَنَا وَاَبْنَآءَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة
جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة وباثبات الالف فی الاخر للتطرف فی الاول واختلف
فی میم الضمیر ضما وسكونا فی الثانی وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ كلاهما
باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر فی اخر الاول والاختلاف فی المیم
سكونا وضما فی الثانی وَاَنْفُسَنَا وَاَنْفُسَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس كلاهما
منصوبان وباثبات الف الضمیر فی الاول للتطرف واختلف فی میم الثانی سكونا وضما
ثُمَّ عاطفة نَبْتَهِلْ بالنون مفتوحة وبكسر الهاء علی المتكلم مع غیره من باب الافتعال
مجزوم فَنَجْعَلْ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة علی لفظ المتكلم مع غیره والبناء
للفاعل وبالجزم وادغام اللام فی لام لَّعْنَتَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهی بتطویل التاء كما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل عَلَی بالیاء الْكٰذِبِیْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اٰیة بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشدید النون
هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء لَهُوَ بوصل لام الجر واختلف فی الهاء ضما
وسكونا الْقَصَصُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد الاولی ورفع الثانیة
الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَمَا مِنْ جارة اِلٰهٍ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِنَّ كما تقدم اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب لَهُوَ كما تقدم
الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اٰیة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء

شرطية رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ اللهَ بوصل الفاء
والباقي كما تقدم عَلِيمٌ مرفوع بِالْمُفْسِدِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قُلْ امر يَٰٓأَهْلَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتَٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية تَعَالَوْا
كما تقدم انفا إِلَىٰ بالياء كَلِمَةٍ بكسر اللام عند الجمهور وقرئ بسكونها وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره سَوَآءٍ باثبات
الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة عند الجمهور وقرأ الحسن بالنصب بَيْنَنَا منصوب وباثبات
الف الضمير للتطرف وَبَيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصلها ان ناصبة الفعل ولا النافية
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره نَعْبُدَ بالنون مفتوحة
وضم الباء على المتكلم معه غيره منصوب إِلَّا حرف استثناء اللهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا نُشْرِكَ بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم
معه غيره من باب الافعال منصوب بِهِ موصول شَيْئًا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين وَلَا يَتَّخِذَ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة
على الغيب من باب الافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير
للتطرف بَعْضًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين أَرْبَابًا بفتح الهمزة
جمع الرب وباثبات الالف بين الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزري

ع ١٤

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین من جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَاِنْ تَوَلَّوْا کما تقدم انفا فَقُوْلُوْا بوصل الفاء امر وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وزیادة الالف
بعد واو الجمع بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
یٰۤاَهْلَ الْکِتٰبِ کما تقدم انفا لِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف الالف
فی الاخر وابقاء المیم مفتوحة لان ما الاستفهامیة اذا دخلها حرف الجر
حذفت الفها وابقیت المیم مفتوحة وجوبا بالاجماع من اهل العربیة
وائمة الوسم فرقا بینها وبین ما الموصولة والمصدریة کما صرح به الجزری
فی النشر والسیوطی فی الاتقان والازهری فی التصریح ویقف علیه البزی
ویعقوب بالهاء اظهارا لحرکة المیم تُحَآجُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وباثبات
الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة
فِیْۤ اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة لعدم انصرافه وَمَآ اُنْزِلَتِ بضم الهمزة وکسر الزای بالبناء للمفعول
ماض من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل التَّوْرٰىةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وَالْاِنْجِیْلُ
باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وفتحها الحسن
مرفوع اِلَّا حرف استثناء من جارة بَعْدِهٖ مخفوض اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبوصل الفاء بلا النافیة وبالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب ایة
بالاتفاق هٰۤاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها بهمزة انتم
ورسمها الفا اعتبارا للانفصال حکما وان اتصلت رسما ولذا ذهب

كثيرمن اهل الاداء الى الوقف فيه بتحقيق الهمزة اجراء لها مجرى المبتدأ به
كذا فى النشر اقول وايضا انما اثبتوها لئلا يلزم فيما صارت ككلمة
واحدة حذفان لان الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف
لا ترسم وقيل كان اصله ءاانتم بهمزتين بينهما مدة الاولى للاستفهام والثانية
همزة انتم ادخلت بينهما الف خفيفة كراهة الجمع بين الهمزتين فاجتمع
ثلث الفات صورة فابدلت الاولى بالهاء وهو شائع عندهم وحذفت
المتوسطة لارتفاع المحذور واثبتت الثالثة قرأ ورش بحذف الالف
من ها وتسهيل همزة انتم وقد يبدل الهمزة الفا ويمد مدا طويلا
للساكنين وقرأ قنبل بحذف الف ها وتحقيق همزة انتم وقرأ ابو جعفر
وقالون وابو عمرو باثبات الف ها وتسهيل همزة انتم وقرأ الباقون
باثبات الالف وتحقيق الهمزة والرسم يوافق لقرأة ورش وقنبل
هؤلاء بحذف الف ها ورسم الهمزة المضمومة بعدها واوا اعتبارا
للاتصال فان الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الالف ترسم واوا قال الدانى
وكذلك رسموا هؤلاء حيث وقع بغير الف قال والواو عندى هى الهمزة
واكتفوا بها منها على مراد الاتصال وجزم به الشاطبى فى العقيلة
حيث قال ؛ وللهمز الاولى فى المرسوم قل الف ؛ سوى الذى بمراد الوصل
قد سطرا ؛ وقال السخاوى فى الوسيلة جعلت الهمزة المبتدأة بدخول الزائد
فى حكم المتوسطة وكتب على مراد الوصل به كما كتبت المتوسطة انتهى
ثم هو باثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة حاججتم باثبات الالف
بعد الحاء وفاقا وبجيمين على فك الادغام من باب المفاعلة فيما

موصول وباثبات الالف لان ماموصولة لَكُمْ موصول واختلف فی میمه ومیم ماجئتم ومیم هٰانتم سکونا وضما ابه موصول عِلْمٌ مرفوع فَلِمَ بوصل الفاء والباقی کما مر تُحَاجُّونَ فِيمَا کلاهما کما تقدم مَا لَيْسَ مفصول عما بعده لَكُمْ بِهٖ عِلْمٌ کما تقدمت وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو اِبْرٰهِيْمُ کما تقدم الاانه مرفوع يَهُوْدِيًّا بتشدید الیاء للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصْرَانِيًّا باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبتشدید الیاء للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وتخفیف النون كَانَ کما تقدم انفا حَنِيْفًا مُّسْلِمًا الاول بفتح الحاء علی زنة فعیل والثانی بکسر اللام اسم فاعل من باب الافعال کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین وَمَا كَانَ کما تقدم مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَوْلَى افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مخفوض بِاِبْرٰهِيْمَ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم انفا لَلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام التاکید کما نص علیه الدانی فهو بلامین مفتوحتین الاولی لام التاکید والثانیة مشددة وخلاصة کلام الدانی انه جرت عادة الکتاب قدیما علی حذف همزة الوصل التی دخلت مع

ورد ۳۴

لام المعرفة وليها الامراخری قبلها للتاكيد او للجر اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية وبفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَهٰذَا بحذف
الالف بعد الهاء واثبات الالف بعد الذال النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الياء عند الكل سوى نافع فانه يقرأ مهموزا والرسم صالح لان الهمزة
الواقعة بعد الساكن لاصورة لها بل يكتفى بجعودة بعد الياء دالة على الهمزة
مرفوع وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كالسابق ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم
ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَلِيُّ بتشديد الياء مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بين الميمين واوا لتوسطها ساكنة
بعد الضم ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَدَّتْ
بتشديد الدال ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث مدغمة فی طاء طَّآئِفَةٌ
ولا ترسم السكون على التاء وترسم التشديد على الطاء كما نص عليه السيوطی
فی الاتقان وهی باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مرفوعة مِّنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية مخفوض لَوْ يُضِلُّوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَا يُضِلُّوْنَ كما تقدم الا انه بدون الضمير
اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم

سكونا

سکونا وضما وما یشعرون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم العین علی الغیب
و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق یاهل الکتب لم کما تقدمت تکفرون بالتاء
الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الخطاب و البناء للفاعل بایت بوصل الباء
الجارۃ بعدها الف واحدۃ بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ و بیاء
واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء
لانہ جمع مؤنث سالم اللہ باثبات ھمزۃ الوصل وانتم اختلف فی المیم سکونا
وضما تشھدون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الھاء علی الخطاب و البناء
للفاعل ایۃ بالاتفاق یاھل الکتب لم الکل کما تقدمت انفا تلبسون
بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبکسر الباء عند الجمھور من باب ضرب یضرب
وقرأ یحیی بن وثاب بالفتح من باب علم یعلم وقرئ بتشدید الباء من باب
التفعیل فالتاء مضمومۃ الحق باثبات ھمزۃ الوصل و بتشدید القاف
منصوب بالبطل باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و باثبات
الالف بین الباء و الطاء علی ضابط الدانی و ھو الاکثر و حذفھا الجزری
وتکتمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وضم التاء الثانیۃ علی الخطاب و البناء
للفاعل الحق کما تقدم وانتم کما تقدم تعلمون بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
علی الخطاب و البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وقالت باثبات الالف بعد القاف
و بتطویل تاء التانیث مدغمۃ فی طاء طائفۃ وھی کما تقدمت و کذا
من اھل الکتب امنوا کما تقدم الا انہ بکسر المیم علی صیغۃ الامر بالذی
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ و بلام واحدۃ مشددۃ انزل
بضم الھمزۃ وکسر الزای ماض مجھول من باب الافعال علی بالیاء الذین امنوا
ماض وکلاھما کما تقدما وجہ منصوب مضاف النھار باثبات ھمزۃ الوصل

۱۵
ع

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وَاكْفُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع اٰخِرَهٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبكسر الخاء منصوب لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَرْجِعُوْنَ بالياء التحتانية وفتحها وكسر الجيم علی الغيب والبناء للفاعل وفاقا اية بالاتفاق وَلَا تُؤْمِنُوْا نهی وبالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وكسر الميم وحذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع الاحرف استثناء لِمَنْ موصول لام الابتداء ومن موصولة تَبِعَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة دِيْنَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما قُلْ امر اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْهُدٰی هُدَی باثبات همزة الوصل فی الاول وبرسم الالف فی اخر كليهما ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْ قرأ الكل بهمزة واحدة علی الخبر الا ابن كثير فانه قرأ آن بهمزة الاستفهام والرسم يحتملهما لان الهمزة المفتوحة الداخلة علی الف غير مرسومة كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی لكن من اراد الكتابة علی هذه القرأة فله ان يكتب مجعودة قبل الالف وان ناصبة الفعل عند الجمهور مفتوحة الهمزة وقرئ بكسر الهمزة علی انها نافية يُّؤْتٰی بالياء التحتانية مضمومة وفتح التاء الفوقانية علی الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَحَدٌ

بالتحريك

بالتحریک مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب مضاف مامفصول
عماقبلہ أُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء وسکون الیاء علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما أَوْ حرف
تردید يُحَآجُّوكُمْ بالیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد
وتشدید الجیم وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یؤتی علی قرأة الجمهور
وبتقدیر حتی علی قرأة إن نافیة وبدون زیادة الف بعد الواو وللحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما عِندَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ إِنَّ کما تقدم ما انفا
الْفَضْلَ باثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ اللّٰهِ بوصل الباء الجارة
وباثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ کما تقدم الانہ بکسر التاء علی البناء للفاعل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر مَنْ موصولة يَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وهو الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِيمٌ ایۃ بالاتفاق يَخْتَصُّ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشدید الصاد المهملة
مرفوع بِرَحْمَتِهِ بوصل الباء الجارة فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الاخر مَن يَشَآءُ
کما تقدم وَاللّٰهُ کما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیہ الدانی مضاف
الْفَضْلِ الْعَظِيمِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان ایۃ بالاتفاق وَمِنْ
جارة أَهْلِ الْكِتَٰبِ کما تقدم انفا مَنْ موصولة إِنْ شرطیة رسمت مقطوعة
عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا



لانفتاح ماقبلها او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين و بفتح الميم
وجزم النون على الشرط ووصل الضمير على الخطاب بِقِنْطَارٍ بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون النون وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر
وحذفها الجزري مخفوض منون يُؤَدِّهٖ بالياء التحتانية على التذكير
وبضمها وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واو الضم ماقبلها او وضع مجعودة
عليها وبكسر الدال المهملة مشددة من باب التفعيل و فی الاخرها الضمير
يسكنها ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة ويكسرها الباقون واختلس الكسر
منهم قالون ويعقوب واختلف عن هشام وحذفت الياء الساكنة
بعد الدال للجزم على الجزاء اِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فی ميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنْ وبدل السكون علم المد كيا لتشديد
على المدغم فيه وهی موصولة اِنْ تَاْمَنْهُ كما تقدم مابِدِيْنَارٍ بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري لَايُؤَدِّهٖ
اِلَيْكَ كما تقدم ما الاحرف استثناء مَادُمْتَ ماض بضم الدال عند الجمهور
من دام يدوم وقرأ يحيى بن وثاب بالكسر من دام يدام وكلاهما لغتان
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْهِ بوصل الضمير قَآئِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلانقط منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الدال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا لااعتداد بالباء
و بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيْسَ عَلَيْنَا
بوصل الضمير وباثبات الفم للتطرف فِی الْاُمِّيّٖنَ باثبات همزة الوصل

وبضم الهمزة

وبضم الهمزة بعد اللام وبکسر المیم مشددة وبتشدید الیاء رسم بیاء واحدة
کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الدانی سَبِيلٌ مرفوع
وَيَقُولُونَ بالیاء التحتانیة علی الغیب عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الکاف وکسر الذال منصوب وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما يَعْلَمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل من علم ایتربالاتفاق بَلَى بالیاء وفاقا علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی
مَنْ موصولة أَوْفَى بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِعَهْدِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح العین
وسکون الهاء مخفوض مضاف الی الضمیر وَاتَّقَى باثبات همزة الوصل
وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعها خامسة علی مراد الامالة فَإِنَّ بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء
المهملة وتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِينَ
باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وکسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال
ایتربالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يَشْتَرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
من باب الافتعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَأَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر
وحذفها الجزری وبخفض النون ووصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما ثَمَنًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِيلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین أُولَٰئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف

بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعد ها یاء و وضع مجودة علیها الأخلاق
بالفتح و باثبات الالف بعد اللام علی ضابط الدانی و هو الاکثر و حذفها الجزری
مفتوح لانه اسم لا التی لنفی الجنس لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا
وضما فِی الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
دالة علی الهمزة المحذوفة و بکسر الخاء و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَلَا يُكَلِّمُهُمُ
بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الکاف و کسر اللام مشددة علی التذکیر من باب
التفعیل مرفوع و بوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا يَنظُرُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة و ضم الظاء علی التذکیر من باب التفعیل مرفوع و بوصل
الضمیر و البناء للفاعل مرفوع إِلَيْهِمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم
سکونا و ضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَامَةِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الیاء وفاقا و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح الزای و کسر الکاف مشددة
و سکون الیاء علی التذکیر من باب التفعیل و البناء للفاعل بوصل الضمیر
و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما وَلَهُمْ کما
تقدم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الله
نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع و کذا أَلِيمٌ ایضا بالاتفاق وَإِنَّ بکسر الهمزة
و تشدید النون مِنْهُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما
لَفَرِيقًا بوصل اللام المفتوحة للتاکید و بفتح الفاء و کسر الراء منصوب
و بالالف فی الآخر عوض التنوین يَلْوُنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
و رسم بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع صورتین متفقتین
خطا و هی ثابتة فی القرأة کما ضبطه الدانی أَلْسِنَتَهُمْ بفتح الهمزة

وكسر السين جمع اللسان وبنصب التاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِتَحْسَبُوْهُ بكسر اللام لانها جارة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وقرئ بالتحتانية فالاول على الخطاب والثانی على الغيب قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السين والباقون بكسرها وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتٰبِ كما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ كما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ الكل كما تقدمت اية بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانه مبدلة من الواو لِبَشَرٍ بوصل اللام الجارة وبفتح الباء والشين اَنْ ناصبة الفعل يُّؤْتِيَهُ بالياء مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء ونصب الياء ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه منصوب وَالْحُكْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساكن وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَقُوْلَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب عطفا على يُؤْتِيَهُ

لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا كُونُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِبَادًا باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِيْ موصول وبسكون ياء الاضافة وفاقا مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كُوْنُوْا كما تقدم رَبّٰنِيّٖنَ بتشديد الباء الموحدة وفى الالف بعدها اختلاف حذفا واثباتا فرسمه الجزرى فى مصحفه بالحذف وقال صاحب الخزانة والخلاصة انه باثبات الالف واحال صاحب الخلاصة الحذف الى كتاب التنزيل وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالحذف اقول وهو الاكثر الموافق للضابط ثم هو بياء واحدة مشددة بعد النون الاولى حذفت احدى الياءين وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وهو جمع الربانى نسب الى الرب بزيادة الالف والنون بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُعَلِّمُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى بضمها وفتح العين وكسر اللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففا واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متحد اَلْكِتٰبَ كما تقدم وَبِمَا كُنْتُمْ كما تقدم تَدْرُسُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء عند الجمهور من درس يدرس كنصر ينصر وقرئ بضم التاء وكسر الراء من باب الافعال وبفتح الدال وتشديد الراء من باب التفعيل والرسم صالح اية بالاتفاق وَلَا يَأْمُرَكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعوة عليها بغير لونها للقراتين وبضم الميم واختلف فى الراء فنصبها يعقوب

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف عطفا على ثم يقول ورفع الباقون على الاستيناف
وابو عمرو اسكن الراء للتخفيف او اختلس واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما اَنْ ناصبة الفعل تَتَّخِذُوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية
مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجودة
عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوب وَالنَّبِيّٖنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف احدى الياءين سواء كانت بالتحقيقة كما هو عند
الجمهور اوصورة همزة كما هو عند نافع كراهة اجتماع صورتين متفقتين
كما ضبطه الدانى اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بين الباءين
الموحدتين على الاكثر وحذفها الجزرى ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات
فى الكلمة ولا يمكن حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فى الآخر
عوض التنوين اَيَأْمُرُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرفع الراء وفاقا والباقى كما
تقدم بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بَعْدَ منصوب
اِذْ بسكون الذال اَنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم
مُسْلِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَاِذْ بسكون
الذال اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ
باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانى وحذفها الجزرى
منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ كما تقدم انفا لَمَآ موصول قرأ الكل بفتح اللام
على انها موطئة للقسم الا حمزة فانه كسرها على انها جارة وباثبات الالف

ع ۱۶

لان ما مصدریۃ او موصولۃ ءَاتَیْتُکُم بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ ماض من باب الافعال قراءۃ نافع وابوجعفر بالنون والالف علی الجمع للتعظیم والباقون بالتاء المضمومۃ من غیر الف علی التوحید والرسم یحتملہما لان الف الضمیر تحذف اذا وقعت حشو الاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ کِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وَحِکْمَۃٍ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ ثُمَّ بضم المثلثۃ عاطفۃ جَآءَکُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم لکونہا منقلبۃ عن الیاء وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع وکذا مُصَدِّقٌ وبکسر الدال مشددۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل لِمَا بکسر اللام بالاتفاق موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ مَعَکُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما لَتُؤْمِنُنَّ بوصل اللام مفتوحۃ لانہا للتاکید وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا لانضمام ماقبلہا ووضع مجودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین وبکسر المیم وضم النون الاولی لانہ جمع دخلتہ نون التاکید الثقیلۃ بِہٖ موصول وَلَتَنْصُرُنَّہٗ بوصل اللام مفتوحۃ للتاکید وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم الصاد والراء مع نون التاکید الثقیلۃ وبوصل الضمیر قَالَ ماض وباثبات الالف بعد القاف ءَاَقْرَرْتُمْ بالف واحدۃ قبلہا مجودۃ دالۃ علی ھمزۃ الاستفہام قد نص الدانی علی حذف احدی الالفین واختلف فی انہا ھمزۃ الاستفہام

او الف البنية كما تقدم مستو فی ماض من باب الافعال وبراءين لفك الادغام لسكون الثانية واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَخَذْتُمْ ماض وبفتح الخاء واختلف فی الميم سكونا وضما عَلٰی بالياء ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی الميم سكونا وضما اِصْرِيْ بكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بضمها اما لغة فيه او جمع اصار والصاد المهملة ساكنة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اَقْرَرْنَا كما تقدم الا انه بضمير جماعة المتكلمين وباثبات الف للتطرف قَالَ كما تقدم فَاشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَنَا بالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مَعَكُمْ كما تقدم واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة فتحت النون للوصل الشّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَوَلّٰی بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ منصوب ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوع عما قبلها بالاتفاق الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء اية بالاتفاق اَفَغَيْرَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منصوب مضاف دِيْنِ بكسر الدال مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند ابی عمرو ويعقوب وعاصم فی رواية حفص علی الغيب وبالتاء الفوقانية

عند غیرهم علی الخطاب وَلَهٗ موصول اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال
و باظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة
فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا
وَّکَرْهًا کلاهما بفتح الاول وسکون الثانی منصوبان و بالالف فی اخرهما
عوضا عن التنوین وَّاِلَیْهِ موصول یُرْجَعُوْنَ بالبناء للمفعول قرأه حفص
بالیاء علی الغیب وقرأ الباقون علی الخطاب الا یعقوب فانه موافق لحفص
غیر انه یفتح الیاء و یکسر الجیم علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق قُلْ امرء اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض من باب الافعال
و بتشدید النون واثبات الالف بعدها للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مجهول من باب
الافعال عَلَیْنَا بوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم عَلٰی
بالیاء اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء و باثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانهما اعجمیان مستعملان کما نص علیه الدانی غیر منصرفین وکذا وَیَعْقُوْبَ
فالکل مخفوضة بالفتحة وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر و حذفها الجزری و بجر الطاء وَمَآ اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة
علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال و برسم همزة القطع الفا لوقوعها
فی الابتداء مُوْسٰی وَعِیْسٰی کلاهما برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَالنَّبِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء عند الکل
سوی نافع فانه یقرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة

هاکواهة

لما کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین مِنۡ جارۃ رَبِّهِمۡ بتشدید الباء ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الراء مشددۃ
علی لفظ المتکلم معہ غیرہ من باب التفعیل مرفوع بَيۡنَ منصوب مضاف اَحَدٍ مِّنۡهُمۡ
بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَنَحۡنُ اختلف فی ادغام نونہ
فی لام لَهٗ وھو موصول مُسۡلِمُوۡنَ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق
وَمَنۡ شرطیۃ يَّبۡتَغِ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من باب الافتعال
وبحذف الیاء الساکنۃ فی الاخر للجزم علی الشرط وبکسر الغین واظهارها عند الکل
سوی السوسی فانہ یدغمها بخلافٍ عنہ فی غین غَيۡرَ وھو منصوب مضاف
الۡاِسۡلَامِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها
الجزری دِيۡنًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنۡ بوصل الفاء
يُّقۡبَلَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الباء الموحدۃ علی التذکیر والبناء للمفعول
منصوب مِنۡهُ موصول وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا فِی الۡاٰخِرَةِ باثبات همزۃ
الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارۃ الۡخٰسِرِيۡنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق كَيۡفَ بالبناء علی الفتح يَهۡدِي بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر رسما
کما نص علیہ الدانی وان سقطت قرأۃ للدرج اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
قَوۡمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَفَرُوۡا ماض معلوم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع بَعۡدَ منصوب مضاف اِيۡمَانِهِمۡ بکسر الهمزۃ ممدودۃ مصدر علی
افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَشَهِدُوۡۤا ماض معلوم وبکسر الهاء وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَجَآءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَايَهْدِی كما تقدم انفا الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايۃ بالاتفاق اُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الا انہ بدون الفاء جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا واختلف فی الميم سكونا وضما اَنَّ كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما لَعْنَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْمَلٰٓئِكَةِ كما تقدم الا انہ مخفوض وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مخفوض اَجْمَعِيْنَ ايۃ بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول لَايُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولی علی التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل مرفوع عَنْهُمُ بوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليہ الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع وَلَاهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء علی الغيب والبناء للمفعول ايۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع

الْأَرْضِ باثبات همزة مخفوض ذَهَبًا بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَلَوِ افْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بِهٖ موصول أُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم مرفوع
وكذا أَلِيمٌ اية شامية وَمَا لَهُمْ كما تقدم واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وهى جارة وبادغام النون فى نون نّٰصِرِيْنَ وفى كلا الموضعين بدور السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد اية
بالاتفاق **لَنْ تَنَالُوا** بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب باثبات الالف
بعد النون لانها مبدلة من الياء وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
الْبِرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء منصوب حَتّٰى بتشديد التاء
الفوقانية بعدها ياء على الاكثر المعتمد عليه قاله الدانى تُنْفِقُوا بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما موصولة تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة
على الخطاب من باب الافعال اية عند اهل المدينة ومكة والشام وَمَا تُنْفِقُوا كما تقدم
رسما الا انه مجزوم على الشرط مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهٖ موصول عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق كُلُّ
بتشديد اللام مرفوع مضاف الطَّعَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين
وفاقا كما ضبطه الدانى كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو حِلًّا
بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِّبَنِيْٓ

ربع الجزء الرابع — العشر الاول

وصل لام الجر

بوصل لام الجر وبحذف النون فی الآخر للاضافة اِسْرَآءِیْلَ بیاء واحدة وفاقا کراهة اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودة قبل الیاء دلالة علی الهمزة المحذوفة واما الالف بعد الراء فقد اختلف فی اثباتها وحذفها والاثبات اکثر قال الدانی وکذلك اسرائیل رسم بالالف ایضا فی اکثر المصاحف لانه قد حذفت منه الیاء التی هی صورة للهمزة قال وقد وجدت اسرءیل فی بعض المصاحف المدنیة والعراقیة العتق القدیمة بغیر الالف واثباتها اکثر انتهی ولذا رسمها الجزری بالصفرة اِلّا حرف استثناء ماحرّم بالفتحات وتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اِسْرَآءِیْلُ کما تقدم الا انه مرفوع والاول مخفوض بالفتحة عَلٰی بالیاء نَفْسِهٖ بسکون الفاء ووصل الضمیر من جارة قَبْلِ بالخفض اَنْ ناصبة الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانیة مضمومة علی التانیث والبناء للمفعول قراه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مفتوحة من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل منصوب التَّوْرٰىةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مرفوع وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قُلْ امر فَأْتُوْا بوصل الفاء بهمزة الاصل وبحذف همزة الوصل کما نص علیه الدانی حیث قال الثالث ای مما حذفت فیه همزة الوصل فی کل المصاحف اذا دخلت علی همزة الاصل الساکنة ولیها واو وفاء وذکر فی امثلتها فأتوا ثم هو بوضع المجعودة علی الالف بغیر لونها للقرأتین وبضم التاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِالتَّوْرٰىةِ بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم فَاتْلُوْهَآ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیْنَ

بحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق فَمَنِ موصولۃ و بوصل الفاء کسرت
النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزۃ الوصل
و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسۃ عَلَی بالیاء اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل
الْکَذِبَ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الکاف و کسر الذال منصوب مِنْ جارۃ
بَعْدِ مخفوض و بالظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی ذال
ذٰلِکَ و هو بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ کما تقدم الا انہ بالفاء متصلۃ
هُمُ مقطوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الظاء ایۃ بالاتفاق
قُلْ امر صَدَقَ ماض معلوم و بفتح الدال مخففۃ اللّٰہُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
فَاتَّبِعُوْا باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیۃ و کسر
الباء الموحدۃ امر من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِلَّۃَ بکسر المیم
و تشدید اللام مفتوحۃ و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف
اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء و باثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض بالفتحۃ
حَنِیْفًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِکِیْنَ باثبات همزۃ الوصل اسم
فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون اَوَّلَ منصوب
مضاف بَیْتٍ بتطویل التاء لانها اصلیۃ وُّضِعَ ماض مجهول لِلنَّاسِ بحذف
همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاقا لَلَّذِیْ بلامین
مفتوحتین الاولی للتاکید و لدخولها حذفت همزۃ الوصل و الثانیۃ
مشددۃ بِبَکَّۃَ بوصل الباء الجارۃ و بفتح الباء الثانیۃ و الکاف مشددۃ و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ بالفتحۃ لعدم انصرافها مُبٰرَکًا بحذف
الالف بعد الباء وفاقا کما نص علیہ الدانی و الشاطبی منصوب و بالالف

فی الاخر عوض التنوین وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل
منون کما تقدم فی اول سورة البقرة لِلْعٰلَمِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق فِيْهِ موصول ءَايٰتٌۢ بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع بَيِّنٰتٌ
بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع
وقرأ ابن عباس ومجاهد وابی و ابوجعفر المدنی فی روایة قتیبة ایة بینة علی التوحید والرسم صالح تقدیرا مَقَامُ
بفتح المیم وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی
مرفوع مضاف اِبْرٰهِيْمَ کما تقدم انفا ایة عند المدنی الاول ابی جعفر و عند
الشامی مع خلاف عنهما وَمَنْ موصولة دَخَلَهٗ ماض معلوم و بوصل الضمیر
كَانَ باثبات الالف بعد الکاف ءَامِنًا اسم فاعل و بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر عَلَى بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم حِجُّ
قرأه ابوجعفر وحمزة والکسائی وخلف وحفص بکسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها والوجهان
لغتان عند اکثر النحویین قالوا الفتح لاهل الحجاز وبنی اسد والکسر لبعض قیس
وقال ابوعمرو الکسر لتمیم وقال ابوحاتم الکسر لغة اهل نجد وکلهم قالوا الفتح
لاهل الحجاز وقال الزجاج بالفتح المصدر وبالکسر یحتمل ان یکون اسما للعمل
وان یکون مصدرا کذا فی الاحتجاج ثم هو بتشدید الجیم بالاتفاق مرفوع مضاف
الْبَيْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء کما تقدم انفا مَنِ موصولة وبکسر النون
فی الوصل اسْتَطَاعَ ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو اِلَيْهِ موصول سَبِيْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم

و بفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب غَنِيٌّ بتشدید الیاء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد العین و بفتح اللام ایة بالاتفاق قُلْ امر يٰۤاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء و وصل الیاء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لِمَ بوصل اللام الجارة و بحذف
الالف لان ما استفهامیة دخلها الجار کما نص علیه الدانی وغیره تَكْفُرُوْنَ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب و البناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل
الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة
کراهة اجتماع صورتین متفقتین و بیاء واحدة علی الاکثر و قیل بیاءین کما
تقدم فی اوائل السورة و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض و الثانی مرفوع
شَهِيْدٌ مرفوع عَلٰى بالیاء مَا تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل
ایة بالاتفاق قُلْ يٰۤاَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الکل کما تقدمت تَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الصاد المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بضم التاء وکسر الصاد
من باب الافعال و الدال المشددة بالاتفاق عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَنْ موصولة اٰمَنَ ماض معلوم من باب الافعال و بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
و بوصل الضمیر عِوَجًا بکسر العین المهملة وفتح الواو منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما شُهَدَآءُ بضم الشین وفتح الهاء
و باثبات الالف بعد الدال و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
و وضع مجعودة موضعها مرفوعة وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ

و وصل الباء

بوصل الباء الجارۃ اسم فاعل و باثبات الالف بعد العین علی ضابط الدانی
و ھو الاکثر و حذفہا الجزری و اشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء عَمَّا
موصول بالاتفاق و باثبات الالف لان ما موصولۃ تَعۡمَلُوۡنَ کما تقدم انفا اٰیۃ
بالاتفاق یٰۤاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بہمزۃ ایھا و ھی
بتشدید الیاء مضمومۃ و باثبات الالف بعد الھاء بالاتفاق الَّذِیۡنَ باثبات
ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ قبلھا
مجعودۃ فی الابتداء و بفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اِنۡ شرطیۃ تُطِیۡعُوۡا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و کسر الطاء
علی الخطاب من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع فَرِیۡقًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارۃ
الَّذِیۡنَ کما تقدم اُوۡتُوا بضم الھمزۃ ممدودۃ و بضم التاء ماض مبنی للمفعول
من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع الۡکِتٰبَ کما تقدم الا انہ منصوب
یَرُدُّوۡکُمۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و ضم الراء و الدال مشددۃ علی الغیب و بحذف
نون الرفع للجزم علی الجزاء و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بَعۡدَ
منصوب مضاف اِیۡمَانِکُمۡ بکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ افعال و باثبات
الالف بین المیم و النون علی الاکثر لانہا زیدت للبناء کما ضبطہ الدانی
و لکن الجزری حذفہا و باتصال الضمیر و اختلف فی میمہ سکونا و ضما
کٰفِرِیۡنَ بحذف الالف بعد الکاف اٰیۃ بالاتفاق وَ کَیۡفَ بالبناء علی الفتح تَکۡفُرُوۡنَ
کما تقدم انفا وَ اَنۡتُمۡ کما تقدم انفا تُتۡلٰی بتاءین فوقانیتین الاولی مضمومۃ
و الثانیۃ ساکنۃ و فتح اللام علی التانیث و البناء للمفعول و برسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ عَلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر و اختلف

فی المیم سکونا وضماء ایٰتٌ بالف واحدة قبلہا مجعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَفِیکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُولُہٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَمَنۡ شرطیۃ یَّعۡتَصِمۡ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر من باب الافتعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ فَقَدۡ موصول ھُدِیَ بضم الھاء وکسر الدال ماض مجہول اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المہملۃ قرأھا قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحۃ مُّسۡتَقِیۡمٍ مخفوض ایضا بالاتفاق یٰۤاَیُّھَا الَّذِیۡنَ اٰمَنُوا الکل کما تقدمت انفا اتَّقُوا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف تُقٰتِہٖ اختلف فی رسمہ فقال الدانی وکتبوا حق تقاتہ بغیر یاء قال ورأیت الالف فی بعض مصاحفہم مثبتۃ وفی بعضہا محذوف وفی قولہ مصاحفہم یعنی مصاحف اھل العراق کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلۃ وقال صاحب الخلاصۃ اثبات الالف ھو الاصل والاکثر واشار الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء ثم ھو مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَمُوۡتُنَّ نہی وبالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف واو الجمع ونون الرفع للجزم وبالحاق نون التاکید الثقیلۃ اِلَّا حرف استثناء وَاَنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسۡلِمُوۡنَ وھذہ ن السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بکسر اللام مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال ایضا بالاتفاق وَاعۡتَصِمُوۡا باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر الصاد امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِحَبۡلِ بوصل الباء الجارۃ

وبفتح الحاء المہملۃ وسکون الباء الموحدۃ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل جَمِیۡعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا تَفَرَّقُوۡا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وتشدید الراء اصلہ لا تتفرقوا نہی علی الخطاب من باب التفعل حذفت احدی التائین وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قرأہ البزی بتشدید التاء مع اشباع الالف قبلہا للساکنین وقرأ الباقون بلا تشدید ولا اشباع وَاذۡکُرُوۡا امر وباثبات ہمزۃ الوصل وضم الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعۡمَتَ بکسر النون وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی وغیرہم منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل عَلَیۡکُمۡ کما تقدم اِذۡ بسکون الذال کُنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما اَعۡدَآءً بفتح الہمزۃ جمع عدو وباثبات الالف بعد الدال وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا منصوبۃ فَاَلَّفَ بوصل الفاء وفتح الہمزۃ واللام مشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل بَیۡنَ منصوب مضاف قُلُوۡبِکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَصۡبَحۡتُمۡ بوصل الفاء وفتح الہمزۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما بِنِعۡمَتِہٖۤ بوصل الباء الجارۃ وبکسر النون ووصل الضمیر اِخۡوَانًا بکسر الہمزۃ جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکُنۡتُمۡ کما تقدم عَلٰی بالیاء شَفَا بفتح الشین المعجمۃ والفاء المعجمۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی فیما اتفقت المصاحف علی رسمہ بالالف اذا کان ثلاثیا واویا وبالامتناع الامالۃ فیہ ووافقہ السیوطی ولم یذکرہ الشاطبی لکن السخاوی ذکرہ فی الوسیلۃ نقلا عن الدانی مضاف حُفۡرَۃٍ بضم الحاء المہملۃ وسکون الفاء وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مخفوضۃ مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد النون وفا قا فَانْقَذَكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بوصل الضمیر کَذٰلِكَ بوصل الکاف وبحذف الالف بعد الذال یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الباء الموحدۃ وکسر الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اٰیٰتِهٖ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبکسر التاء علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَلْتَكُنْ بسکون لام الامر لدخول الواو علیها وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث وبسکون النون جزما مِّنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اُمَّۃٌ بضم الهمزۃ وتشدید المیم مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعۃ یَّدْعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل اِلَی بالیاء اَلْخَیْرِ باثبات همزۃ الوصل وَیَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا لفتح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وبضم المیم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَیَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الهاء علی الغیب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الکاف مخففۃ علی اسم المفعول

من باب الافعال وَاُولٰٓئِكَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی و بحذف الالف بعد اللام و برسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء و وضع مجعودۃ دلیلاً علیھا هُمُ مقطوع عن ما قبلہ الْمُفْلِحُوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر اللام مخففۃ اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانیۃ نھی علی الخطاب و بحذف نون الرفع و زیادۃ الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل الکاف بھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال تَفَرَّقُوْا بالفتحات و تشدید الراء و ضم القاف ماض من باب التفعل و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات ھمزۃ الوصل و زیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ بَعْدِ بالخفض مَا جَآءَهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجیم و حذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا الْبَيِّنٰتُ باثبات ھمزۃ الوصل و بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ و بحذف الالف بعد النون و بتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ کما تقدم لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مرفوع و کذا عَظِيْمٌ ایۃ بالاتفاق يَوْمَ بفتح المیم مضاف الی الجملۃ تَبْيَضُّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث و بسکون الباء الموحدۃ و فتح الیاء التحتانیۃ و تشدید الضاد المعجمۃ علی البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ مرفوع وَتَسْوَدُّ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ و بسکون السین و فتح الواو و تشدید الدال علی التانیث و البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ کما تقدم فَاَمَّا بوصل الفاء و فتح الھمزۃ و تشدید المیم کلمۃ شرط الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل کما تقدم اسْوَدَّتْ باثبات ھمزۃ الوصل و تشدید الدال ماض من باب الافعلال و بتطویل تاء التانیث ساکنۃ وُجُوْهُهُمْ مرفوع و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا

۳۷ ورد

وضما اَكَفَرْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء ماض معلوم
واختلف في الميم سكونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها
الجزري مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَذُوْقُوْا بوصل
الفاء وضم الذال المعجمة والقاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وباظهار الباء عند الكل سوى ابي عمرو
فانه يدغمها في باء بِمَا وهو موصول باثبات الالف لانها مصدرية
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء ايه بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بواو العطف
اَبْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشديد الضاد المعجمة
وتطويل تاء التانيث ساكنة وُجُوْهُهُمْ كما تقدم فَفِيْ بوصل الفاء رَحْمَةِ
برسم التاء في الاخرها مع النقط مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل هُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما وادغم ابو عمرو هاء الله في هائه واظهرها
الباقون فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء ايه بالاتفاق تِلْكَ
ءَايٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ كما تقدم انفا نَتْلُوْهَا
بالنون مفتوحة على التعظيم وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير
عَلَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة وتشديد القاف وَمَا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
من باب الافعال مرفوع وباظهار الدال عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها

فی ظاء ظُلۡمًا و هو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِلۡعٰلَمِيۡنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام
اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَمَا فِی الۡاَرۡضِ
باثبات همزة الوصل وَاِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرۡجَعُ بالتاء الفوقانية
على التانيث قرأه يعقوب وابن عامر وحمزة والكسائى وخلف بفتح التاء
وكسر الجيم على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم على البناء
للمفعول مرفوع بالاتفاق الۡاُمُوۡرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وفاقا اٰية
بالاتفاق كُنۡتُمۡ كما تقدم خَيۡرَ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية منصوب
مضاف اُمَّةٍ كما تقدم الا انه مخفوض اُخۡرِجَتۡ بضم الهمزة وكسر الراء
ماض مجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
تَاۡمُرُوۡنَ بِالۡمَعۡرُوۡفِ وَتَنۡهَوۡنَ عَنِ الۡمُنۡكَرِ الكل كما تقدمت الا ان كلا الفعلين
بالتاء الفوقانية على الخطاب وَتُؤۡمِنُوۡنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَوۡ اٰمَنَ لو شرطية وء امن
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب
الافعال اَهۡلُ مرفوع مضاف الۡكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية لَكَانَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف
بعد الكاف خَيۡرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين لَّهُمۡ موصول

ع ۲

واختلف فی المیم سکونا وضما مِنۡهُمُ موصول الۡمُؤۡمِنُوۡنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وَاَکۡثَرُهُمُ افعل التفضیل مرفوع الۡفٰسِقُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ایۃ بالاتفاق لَنۡ ناصبة الفعل یَّضُرُّوۡکُمۡ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبضم الضاد المعجمة والراء مشددة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَذًی بفتح الهمزة وبرسم الالف المقصورة فی الاخریاء بالاجماع کما نص علیه الجزری فی النشر منون وَاِنۡ شرطیة رسمت مفصولة یُّقَاتِلُوۡکُمۡ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء الفوقانیة علی الغیب من باب المفاعلة عند الکل ورسم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری لکنه مخالف لما نص علیه الدانی والشاطبی بان الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها فی آل عمران انما هو فی قوله تعالی ویقاتلون الذین یامرون بالقسط الایة اقول السر فی ذلک انه جاءت هناك القرأة یقتلون بغیر الالف ایضا فلرعایتها حذفت الالف ولیست ههنا قرأة بغیر الالف فلا وجه للحذف والله اعلم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُوَلُّوۡکُمۡ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وتشدید اللام مضمومة علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الۡاَدۡبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

ولم يحذفها الجزري مع انه يحذف في امثالها منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق ضُرِبَتْ بضم الضاد وكسر الراء على الماضي المجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمُ موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الذِّلَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة أَيْنَ مَا رسم مفصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ثُقِفُوٓا بضم الثاء المثلثة وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَّا حرف استثناء بِحَبْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة من جارة فتحت النون في الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل وَحَبْلٍ كما تقدم الا انه بدون الباء مخفوض عطفا على السابق مِّنَ جارة كما تقدم النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَبَآءُو ماض وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغين والضاد المعجمتين مِّنَ اللهِ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الكل كما تقدمت الْمَسْكَنَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والكاف بينهما سين مهملة ساكنة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مصدر ميمي مرفوع وباظهار التاء في الوصل عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف

بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
بِٔايٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الاشهر وقيل بياءين كما تقدم فی اوائل السورة
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَقْتُلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب من باب نصر ينصر والبناء للفاعل الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النبی وبالياء عند الجمهور وقرأها نافع بالهمزة
والرسم صالح لان مركز الياء هی صورة الهمزة المفتوحة بعد الكسر وباثبات
الالف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
لَيْسُوْا بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءً بفتح السين وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مِنْ جارة اَهْلِ مخفوض مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم انفا اُمَّةٌ
بالرفع والباقی كما مر قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع عليها مجعودة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فوقه يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيٰتِ كما تقدم انفا الا انه بدون

حرف الجر مضاف منصوب بالکسرۃ لانہ جمع مؤنث سالم اٰنَآءَ باثبات
ہمزۃ الوصل ءانآء بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وباثبات الالف
بعد النون وفاقا بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا منصوبۃ مضاف الَّیْلِ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض وَھُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَسْجُدُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل ایرا بالاتفاق
یُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰہِ الکل کما تقدمت الا انہ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وَالْیَوْمِ
باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ
بعد اللام بینھما مجعودۃ دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض
وَیَاْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَیَنْھَوْنَ عَنِ الْمُنْکَرِ الکل کما تقدمت الا ان الفعلین
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وَیُسَارِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء
علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد السین
علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری واشار الی الاختلاف
برسم الالف صفراء فِی الْخَیْرٰتِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الخاء وسکون
الیاء التحتانیۃ وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَاُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایۃ
بالاتفاق وَمَا یَفْعَلُوْا قرأہ حفص وحمزۃ والکسائی وخلف بالیاء التحتانیۃ
علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب واختلف عن الدوری
عن ابی عمرو علی الوجھین بالفتح علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم

على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل يُكْفَرُوْهُ بالياء والتاء كالمتقدم الا انه بالضم وفتح الفاء على البناء للمجهول وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبة الفعل تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المعجمة وكسر النون ونصب الياء على البناء للفاعل من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اَمْوَالُهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف مَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب من باب الافعال فِيْ هٰذِهِ بحذف الالف بعد الهاء وبالهاء في الاخر للتانيث الْحَيٰوةِ

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما ضبط الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل ویرسم بالالف فی الاخر بعد الیاء کما نص علیه الدانی كَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة وبفتح المیم والمثلثة وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی راء رِيحٍ وهو بکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة فِيهَا کما تقدم صِرٌّ بکسر الصاد المهملة وتشدید الراء مرفوع أَصَابَتْ بالهمزة القطعیة مفتوحة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبتطویل تاء التانیث ساکنة حَرْثَ بفتح الحاء المهملة وسکون الراء ونصب الثاء المثلثة مضافا قَوْمٍ ظَلَمُوا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَأَهْلَكَتْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسکون التاء ووصل الضمیر وَمَا ظَلَمَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون عند الجمهور وقرئ بالتشدید أَنْفُسَهُمْ کما تقدم يَظْلِمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِينَ کما تقدم انفاء آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تَتَّخِذُوا نهی وبتاءین مفتوحتین الثانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِطَانَةً بکسر الباء الموحدة وتخفیف الطاء المهملة

ورد ۳۸

وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُوْنِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَایَأْلُوْنَکُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها الفا
لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفیف الباء الموحدة
وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَدُّوْا ماض معلوم وبتشدید الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع
مَاعَنِتُّمْ ماض معلوم وبکسر النون وتشدید التاء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما قَدْبَدَتِ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة فی الاصل کسرت فی الوصل وفی قرأة عبد الله بدا بالتذکیر ولا
یساعده الرسم اَلْبَغْضَآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون
الغین المعجمة وتخفیف الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة مِنْ جارة اَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَاتُخْفِیْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال صُدُوْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَکْبَرُ
افعل التفضیل مرفوع قَدْبَیَّنَّا ماض معلوم بتشدید الیاء التحتانیة
من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
وباثبات الالف للتطرف لَکُمُ موصول الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام ووضع مجعودة بینهما دالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین

متفقتین وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیۃ وبتطویل التاء وبالکسر علامۃ النصب
لانہ جمع مؤنث سالم اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر القاف علی الخطاب
والبناء للفاعل ایثارا لاتفاق ھٰاَنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبیہ ووصل الہاء
بہمزۃ انتم وبرسمہا الفا لوقوعہا فی الابتداء ولا اعتداد بالہاء واختلف
فی المیم سکونا وضما اُولَاۤءِ بزیادۃ الواو بعد الہمزۃ الاولی حملا علی اولئک وباثبات
الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعہا مکسورۃ تُحِبُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ
وضم الباء الموحدۃ مشددۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا یُحِبُّوْنَکُمْ کما تقدم الا انہ
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبضمیر المخاطبین واختلف فی میمہ سکونا
وضما وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ ورسم الہمزۃ الساکنۃ بعدھا واوا
ووضع مجعودۃ علیہا اشارۃ الی القراءتین وبکسر المیم علی الخطاب من باب الافعال
بِالْکِتٰبِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ کُلِّہٖ بتشدید اللام مخفوضۃ ووصل الضمیر وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال
لَقُوْکُمْ ماض معلوم وبضم القاف وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات
الالف للتطرف وَاِذَا کما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام مخففۃ وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع عَضُّوْا ماض معلوم وبتشدید الضاد المعجمۃ مضمومۃ وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ موصول اَلْاَنَامِلَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن افاعل للانملہ واما اثباتها کما وقع فی بعض
المصاحف فلحن منصوب بمن جارة فتحت النون فی الوصل اَلْغَيْظِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغین المعجمة وسکون الیاء التحتانیة وبالظاء المعجمة
المشالة قُلْ امر مُوْتُوْا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِكُمْ بوصل الباء
الجارة فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما وبفتح الغین
المعجمة وسکون الیاء التحتانیة بعدها ظاء معجمة مشالة اِنَّ بکسر الهمزة
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطویل التاء بالاتفاق کما
نص علیه الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی مضاف الصُّدُوْرِ باثبات
همزة الوصل ایضا بالاتفاق اِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل تَمْسَسْكُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبسینین الاولی مفتوحة
والثانیة مجزومة علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
حَسَنَةٌ بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة تَسُؤْهُمْ
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث والبناء للفاعل وبضم السین وبرسم الهمزة
الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائین واختلف فی میم
الضمیر سکونا وضما وَاِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل تُصِبْكُمْ بالتاء الفوقانیة
وکسر الصاد علی التانیث من باب الافعال وبجزم الباء علی الشرط وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما سَيِّئَةٌ رسمت بیاءین الاولی مشددة
مکسورة والثانیة صورة الهمزة المفتوحة قال الدانی سیئة والسیئة حیث
وقعتا بیاءین الثانیة هی صورة الهمزة انتهی اقول لعوله سیئة والسیئة یعنی

مفردین کما صرح به الشاطبی فی العقیلة والجزری فی النشر وهو القیاس فی رسم
صورة الهمزة المتوسطة المتحرکة اذا سبقها کسر ولم یبالوا باجتماع صورتین
متفقتین خطا لئلا یلزم النقصان فی الکلمة ثم هو بوضع مجعودة علی الیاء الثانیة
دلالة علی الهمزة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة یَفْرَحُوا بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للجزم علی الجزاء و بزیادة الالف بعد واو الجمع بها موصول وَاِنْ شرطیة
تَصْبِرُوْا بالتاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب و بحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَتَتَّقُوْا بتاءین مفتوحتین
والثانیة مشددة علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم
و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَا یَضُرُّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بالاتفاق
علی التذکیر والبناء للفاعل ثم اختلف فیه فقرأ ابو جعفر وابن عامر و عاصم وحمزة
والکسائی بضم الضاد والراء و تشدید ها من ضَرَّ مثل مدَّ واما ضم الراء ففیه
وجهان عند الکسائی احدهما ان یکون الفعل مجزوما علی جواب الشرط وتکون
الضمة علی اتباع ضمة الضاد والثانی ان یکون الفعل مرفوعا و تضمر فی الکلام
فاء وروی المفضل عن عاصم فتح الراء لانها حرکة ضرورية والفتحة اخف
وقرأ الباقون بکسر الضاد وجزم الراء مخففة من ضار یضیر کباع یبیع اصله
یضیر فاستثقلت الکسرة علی الیاء فنقلت الی الضاد فلما جزمت الراء
علی جواب الشرط التقی الساکنان فحذفت الیاء ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما کَیْدُهُمْ بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیة مرفوع واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما شَیْئًا کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة یَعْمَلُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل وقرئ بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب مُحِیطٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع ایۃ بالاتفاق ع
وَاِذْ بسکون الذال غَدَوْتَ ماض وبفتح الدال و بتطویل التاء مفتوحۃ علی التذکیر
مِنْ جارۃ اَھْلِکَ بوصل الضمیر تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ و فتح الباء الموحدۃ
وکسر الواو مشددۃ علی الخطاب من باب التفعیل وبرسم الھمزۃ المتطرفۃ
یاء لانکسار ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا مرفوع الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل من باب الافعال وبرسم صورۃ الھمزۃ الساکنۃ بین الیمین
واوا لانضمام ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین
مَقٰعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانہ منتھی الجموع علی وزن مفاعل
وقد ضبطہ السیوطی فی الاتقان منصوب غیر منون لعدم الانصراف
لِلْقِتَالِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا
وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ کلاھما مرفوعان ایۃ بالاتفاق
اِذْ بسکون الذال ھَمَّتْ ماض معلوم وبفتح المیم مشددۃ وبتطویل تاء التانیث
الساکنۃ وبادغامھا فی طاء طَّآئِفَتٰنِ ولھذا لاترسم السکون علی تاء ھمت
وترسم التشدید علی طاء طائفتن وھو تثنیۃ طائفۃ وباثبات الالف
بعد الطاء وفاقا وبرسم صورۃ الھمزۃ بعدھا یاء لوقوعھا مکسورۃ بعد الالف
ولا تسقط وتوضع علیھا مجعودۃ وبحذف الف التثنیۃ بعد التاء لوقوعھا
حشوا کما ضبطہ الدانی وغیرہ مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَفْشَلَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ
علی الخطاب و البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الالف
بالاتفاق للتطرف کما ضبطہ الدانی وَاللّٰہُ کما تقدم وَلِیُّھُمَا بفتح الواو وکسر اللام

وتشدید الیاء

وتشديد الياء مرفوعة وبوصل ضمير المثنى عند الجمهور وفي قرأة ابن مسعود وَلِيُّهُمْ بضمير الجمع ولا يساعده الرسم وَعَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر وبالياء التحتانية وبالفتحات وتشديد الكاف على التذكير من باب التفعل كسرت اللام في الوصل الْمُؤْمِنُونَ كما تقدم الا انه بالواو بين النونين للرفع اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِبَدْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وسكون الدال وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما أَذِلَّةٌ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطر مرفوعة فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال واظهارها عند الحرميين وعاصم وادغمها الباقون في تاء تَقُولُ وهو بالتاء الفوقانية على الخطاب مرفوع وباظهار اللام عند الكل غير ابي عمرو فانه يدغمها في لام لِلْمُؤْمِنِينَ وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم انفا أَلَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا للابتداء يَكْفِيَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبكسر الفاء ونصب الياء بلن ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُمِدَّكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وتشديد الدال منصوبة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما

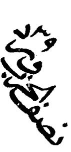
رَبُّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بِثَلٰثَةِ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة اٰلٰفٍ بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانی وغيره وكذلك رسم فی مصحف الجزری فبه صرح صاحب خزانة الرسوم وفی بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب خلاصة الرسوم لكن الاول اصح فقد اختاره الدانی وهو امام الفن من جارة فتحت النون فی الوصل الْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مُنْزَلِيْنَ اسم مفعول عند الجمهور قرأه ابن عامر بتشديد الزای من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ بكسر الزای على اسم الفاعل والرسم صالح اية بالاتفاق بَلٰى بالياء فی الاخر على مراد الامالة كما نص عليه الدانی اِنْ شرطية تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا كما تقدما انفا وَيَأْتُوْكُمْ بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة فَوْرِهِمْ بفتح الفاء وسكون الواو واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال يُمْدِدْكُمْ كما تقدم الا انه بفك الادغام لجزم الدال الثانية على الجزاء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رَبُّكُمْ كما تقدم بِخَمْسَةِ

بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة الف مِنَ الْمَلٰٓئِكَةِ
الكل كما تقدمت مُسَوِّمِيْنَ قرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب وعاصم بكسر الواو
مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها على اسم
المفعول اى بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء بُشْرٰى بضم الباء وسكون الشين
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وذلك بالاجماع كما صرح به الجزرى فی النشر لَكُمْ موصول واختلف فی الميم
سكونا وضما وَلِتَطْمَئِنَّ بكسر اللام لانها جارة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وبفتح الميم وبرسم صورة الهمزة بعد ها ياء لانكسارها بعد المتحرك
وبتشديد النون على صيغة التانيث والبناء للفاعل من الاطمئنان
منصوب بتقدير ان قُلُوْبُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما بِهٖ موصول وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء
مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ الْعَزِيْزِ الْحَكِيْمِ الثلثة باثبات همزات الوصل
وبالخفض اى بالاتفاق لِيَقْطَعَ بلام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان طَرَفًا
بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْ بسكون الواو حرف ترديد يَكْبِتَهُمْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة ونصب التاء ووصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما فَيَنْقَلِبُوْا بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مفتوحة وكسر اللام على الغيب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب

وبزيادة الالف بعد الواو خَآئِفِيْنَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقد اختلف فی اثباتها وحذفها كما اشار اليه الدانی
ولذا كتب الجزری الفا صفراء ثم هو برسم صورة الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها اية بالاتفاق لَيْسَ لَكَ موصول مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل شَيْءٌ بالياء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها
مرفوع اَوْ يَتُوْبَ بحرف الترديد وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبنصب الباء عطفا على يكبتهم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء
كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما اَوْ كما تقدم يُعَذِّبَهُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير من باب التفعيل
منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء
وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الراء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لِمَنْ وهو
موصول ومن موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بلا ضمير مرفوع وباظهار
الباء عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی ميم مَنْ وهی موصولة يَّشَآءُ كما تقدم وَاللّٰهُ

ع

باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفاء اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَاْكُلُوْا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع
للجزم الرِّبٰوٓا باثبات همزة الوصل وبالواو والالف فى الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانى والشاطبى والسيوطى ورسم بالواو للتفخيم اَضْعَافًا بفتح الهمزة
جمع الضعف وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
مُّضٰعَفَةً قرأه ابن عامر وابن كثير ويعقوب بتشديد العين مفتوحة
وبدون الالف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون
بالالف بعد الضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باب المفاعلة
ورسم بحذف الالف وفاقا نص عليه الدانى حيث قال مضعفة حيث
وقع يعنى بحذف الالف حيث وقع وقال السخاوى بعد قول الشاطبى
مضعفة فى ال عمران لا تاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الالف وذكره
السيوطى فيما حذف الفه لرعاية القرأتين ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَّاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب الَّتِيْٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة



بالاتفاق أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين وتشديد الدال على الماضی المجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فی لام لَعَلَّكُمْ وهو كما تقدم انفا تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَسَارِعُوْا قال الدانی فی مصاحف اهل المدينة والشام سارعوا بلاواو وقال الشاطبی وسارعوا مكی عراقية يعنی بواو العطف عند اهل مكة والعراق يعنی الكوفة والبصرة قال الجزری فی النشر قرأ المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين وكذلك هی فی مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو وكذلك هی فی مصاحفهم ثم هو امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد السين لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانی لكن الجزری حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابی بن كعب وعبد اللّٰه بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الراء ولا يساعده الرسم الی بالياء مَغْفِرَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجيم وتشديد النون ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة عَرْضُهَا بفتح العين وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتُ كما تقدم انفا الا انه مرفوع وَالْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع أُعِدَّتْ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية

علی اسم الفاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یُنْفِقُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الفاء مخففۃ علی الغیب من باب الافعال
والبناء للفاعل فِی السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل وفتح الاول
وتشدید الراء وباثبات الالف بعدھا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتوسطۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا وَالْکٰظِمِیْنَ باثبات ھمزۃ
الوصل وبحذف الالف بعد الکاف وبالظاء المعجمۃ المشالۃ الْغَیْظَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الغین المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ونصب
الظاء المعجمۃ وَالْعَافِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد العین واثبتھا
فی بعض المصاحف وکتب تحتہ باثبات الالف اوّل وھو مخالف للضابط
ولما فی مصحف الجزری ثم ھو بکسر الفاء علی اسم الفاعل عَنِ النَّاسِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل
مرفوع یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء
الموحدۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِیْنَ
باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ
کما تقدم انفا الا انہ بواو العطف اِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض
معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاحِشَۃً باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
منصوبۃ اَوْ حرف تردید ظَلَمُوْٓا ماض معلوم مفتوح اللام وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَھُمْ بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما ذَکَرُوا ماض معلوم وبفتح الکاف وزیادۃ الالف بعد
واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب فَاسْتَغْفَرُوْا بوصل الفاء

بهمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِذُنُوبِهِمْ بوصل لام الجر فی الاول والضمیر فی الاخر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَنْ استفهامية يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء مرفوع الذُّنُوبَ باثبات همزة الوصل منصوب إِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مَا فَعَلُوا باثبات الف ما لانها موصولة او مصدرية ای وفعلوا كما مر انفا وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ای بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي كما تقدمت الا انها مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين وَجَنَّتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهَرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفا خَلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا بوصل الضمير وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح أَجْرُ مرفوع مضاف الْعَمِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبتقديم الميم

علی اللام ایۃ با لاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم و بفتح اللام و تطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف و سکون الباء و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما سُنَنٌ بضم السین و فتح النون الاولی مرفوع فَسِیْرُوْا بوصل الفاء و بکسر السین امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَانْظُرُوْا بوصل الفاء بھمزۃ الوصل امر و بضم الظاء و زیادۃ الالف بعد واو الجمع کَیْفَ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو عَاقِبَۃُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر و حذفھا الجزری و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر فوع مضاف الْمُکَذِّبِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و تشدید الذال مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل ایۃ بالاتفاق ھٰذَا بحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق و بالالف بعد الذال بَیَانٌ باثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ وفاقا کما ضبطہ الدانی مرفوع لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاقا وَھُدًی بالیاء منونا اجماعا کما تقدم فی اول البقرۃ وَمَوْعِظَۃٌ بفتح المیم و سکون الواو و کسر العین مصدر میمی و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر فوعۃ لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر و بتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَلَا تَھِنُوْا نھی و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بکسر الھاء و بحذف نون الرفع للجزم و زیادۃ الالف بعد الواو وَلَا تَحْزَنُوْا نھی و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بفتح الزای و حذف نون الرفع و زیادۃ الالف بعد الواو وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح الھمزۃ و اللام جمع الاعلی اِنْ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ

وهو علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا
لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین
ایة بالاتفاق اِنْ شرطیة یَمْسَسْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبسینین
الاولی مفتوحة والثانیة مجزومة علی الشرط وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما قَرْحٌ قرأ حمزة والکسائی وخلف وابوبکر بضم القاف
والباقون بفتحها واتفقوا علی سکون الراء وکلاهما لغتان عند اکثر النحویین
کالجهد والجهد وقال الفراء وجماعة انه بالفتح الجراحات وبالضم المها
وقال یعقوب الحضرمی بالفتح ماکان بالسلاح وبالضم الجرح کذا فی الاحتجاج
وقرأ ابو السمال بفتحتین مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء مَسَّ ماض معلوم وبتشدید
السین الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْحٌ کما تقدم مِثْلُهُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع وبوصل
الضمیر وَتِلْكَ الْاَیَّامُ باثبات همزة الوصل وبیاء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها علی الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع نُدَاوِلُهَا بالنون مضمومة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر بَیْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلِیَعْلَمَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب
الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَیَتَّخِذَ بالیاء التحتانیة وتشدید التاء
علی التذکیر من باب الافتعال منصوب علی العطف علی یعلم مِنْكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما شُهَدَاۤءَ بضم الشین وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب

وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة بتقدير اَنْ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَيَمْحَقَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب القاف عطفا على يمحص الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف ايضا بالاتفاق اَمْ بسكون الميم عاطفة حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر السين واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف حرف جزم يَعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والميم مجزومة كسرت للوصل وقرئ بفتحها وقيل اراد يعلمن بالنون الخفيفة فحذفها وبقيت الفتحة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا جٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وَيَعْلَمَ كما تقدم الا انه اختلف في اعرابه فنصبه الجمهور باضمار اَنْ والواو بمعنى الجمع وقرأ الحسن بالجزم وكسر الميم للوصل عطفا على يعلم السابق وروى عبد الوارث عن ابي عمرو بالرفع على ان الواو للحال كذا في الكشاف والرسم

صالح للوجوه الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَمَنَّوْنَ بالفتحات وتشديد النون اصله تتمنون بتاءين فوقانيتين على الخطاب من باب التفعل حذفت احدى التاءين الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق الضمير فَقَدْ بوصل الفاء رَاَيْتُمُوْهُ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبضم التاء والميم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالتاء الفوقانية وضم الظاء على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا مُحَمَّدٌ مرفوع اِلَّا حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم السين بالاتفاق مرفوع اَفَائِنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالالف وبعد الالف ياء بغير نقط وبغير مجعودة عليها متصلة بنون عوض التنوين قال الدانی رواية عن محمد بن عيسى افائن مات بالياء والنون حرفان فی ال عمران افائن مات فی الانبياء افائن مت وقال الجزری فی النشر رسم افاين مات فی ال عمران وافاين مت فی الانبياء بياء بعد الالف قال فقيل ان الياء زائدة وقال والصواب عندی والله اعلم

ع ۵

ان الالف هی الزائدة کما زیدت فی مائة و مائتین و الیاء بعدها هی صورة الهمزة
کتبت علی مراد الوصل و تنزیلا للمبتدأة منزلة المتوسطة کغیرها و قال السیوطی
الیاء زائدة اقول و ذلك استنکافا عن رسم الهمزة علی خلاف القیاس و علی قول
الجزری ینبغی ان ترسم مجعودة علی مرکز الیاء لتکون دلیلا علی انها صورة الهمزة
لکنه رسم فی مصحفه المجعودة تحت الالف فلعله سهو من القلم او اتباع
لغیره و الله اعلم بالصواب مَاتَ ماض و باثبات الالف بعد المیم لانها مبدلة
من الواو او حرف ترديد قُتِلَ ماض مبنی للمفعول انْقَلَبْتُمْ ماض من باب الانفعال
و باثبات همزة الوصل و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما علیٰ بالیاء اَعْقَابِكُمْ
جمع عقب و باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر و حذفها الجزری و بوصل
الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَمَنْ شرطیة یَنْقَلِبْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر من باب الانفعال مجزوم علی الشرط علیٰ بالیاء عَقِبَیْهِ
تثنیة العقب و بوصل الضمیر حذفت النون للاضافة فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة
الفعل یَضُرَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و البناء للفاعل و بضم الضاد
المعجمة و بتشدید الراء منصوبة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَیْئًا
بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء الساکنة منصوب و بالالف فی الاخر
عوض التنوین وَسَیَجْزِی بوصل السین و بالیاء التحتانیة مفتوحة و کسر الزای
علی التذکیر و البناء للفاعل و باثبات الیاء فی الاخر رسما و ان سقطت قرأة
للدرج کما ضبطه الدانی اللّٰهُ کما تقدم الا انه مرفوع الشّٰکِرِیْنَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الشین ایضا بالاتفاق وَمَا کَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لِنَفْسٍ بوصل اللام الجارة و بفتح النون و سکون الفاء اَنْ ناصبة الفعل
تَمُوْتَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث و بتطویل التاء فی الاخر لانها

اصلیۃ منصوب اِلَّاحرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء اللّٰہِ کما تقدم الا انہ مخفوض کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُؤَجَّلًا اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واو الانضمام ماقبلها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیۃ یُّرِدْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال وبجزم الدال علی الشرط اظهرها اهل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ثاء ثَوَابَ وهو باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی نُؤْتِہٖ بالنون مضمومۃ علی لفظ التعظیم من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد النون واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدها للجزم علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنْهَا من جارۃ وبوصل الضمیر وَمَنْ یُّرِدْ ثَوَابَ الکل کما تقدمت الْاٰخِرَةِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط نُؤْتِہٖ مِنْهَا کما تقدم وَسَنَجْزِی کما تقدم الا انہ بالنون علی لفظ التعظیم وقرئ بالیاء التحتانیۃ الشّٰکِرِیْنَ کما تقدم اٰیۃ بالاتفاق وَکَاَیِّنْ قرأہ ابن کثیر وابو جعفر بالف بعد الکاف وبعدها همزۃ مکسورۃ فهو بالمد والتخفیف علی مثال کاعِنْ وهو لغۃ اهل الحجاز وقرأ الباقون بهمزۃ مفتوحۃ بعد الکاف رسمت الفا لانفتاح ماقبلها وبعدها یاء مشددۃ مکسورۃ فهو بلامد علی مثال کعَیِّنْ والرسم علی القرأتین واحد بالنون الساکنۃ عوض التنوین

قال الدانی وکذلک رسموا التنوین نونا فی قولہ کاین حیث وقع وذلک علی مراد
الوصل والمذہبان قد یستعملان فی الرسم دلالۃ علی جوازہما فیہ تبع الشاطبی
قال صاحب القاموس کاین مرکب من کاف التشبیہ وایٍّ المنونۃ ولہذا جاز الوقف
علیہا بالنون قال ورسم فی المصحف نونا وفی الفوائد المکیۃ شرح المقدمۃ
الجزریۃ ان التنوین انما یکون فی اللفظ لا فی الخط الا فی قولہ تعالی وکاین حیث وقع
اقول فیہ انہ رسمت التنوین نونا فی افائن ایضا کما تقدم انفا فلا یصح الحصر
ثم الوقف علیہ بالنون علی رعایۃ رسم الخط عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یقف
بالیاء علی الاصل من جارۃ نَبِیٍّ بیاء واحدۃ بالاتفاق مشددۃ عند الکل غیر
نافع فانہ یسکنہا ویہمز بعدہا ولا صورۃ للہمزۃ بعد الساکن فالرسم صالح
للوجہین قُتِلَ رسم بدون الالف بعد القاف فی مصحف الجزری وقد صرح
علی ہامش بعض المصاحف الصحیحۃ انہ بحذف الالف وکتب فی الخزانۃ
والخلاصۃ ایضا بغیر الالف اقول وذلک لرعایۃ القرائتین فقد قرأ نافع وابن کثیر
وابو عمرو ویعقوب بضم القاف وکسر التاء من غیر الف علی الماضی المبنی للمفعول
من القتل وقرأ ابو جعفر وابن عامر والکوفیون بالالف بعد القاف وبفتح التاء
علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلۃ وقرئ بتشدید التاء علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل ولا یذہب علیک ان وجہ الحذف الذی ذکرنا
وجیہ وان لم یذکرہ الدانی والشاطبی والسیوطی بل لم یتعرضوا لذکر
ہذا اللفظ اصلا فکانہم عمدوا علی ضابطۃ رعایۃ القرائتین متی امکن مَعَہٗ
بالتحریک ووصل الضمیر رِبِّیُّوْنَ بکسر الراء والباء الموحدۃ مشددۃ وبیاء
واحدۃ مشددۃ وقرئ بفتح الراء وضمہا قال الزمخشری الفتح علی القیاس
والضم والکسر من تغییرات النسب وقال صاحب المدارک وعن الحسن

بضم الراء وعن بعضهم بفتحها فالفتح على القياس لانه منسوب الى الرب والضم والكسر من تغييرات النسب كَثِيرٌ مرفوع فَمَا وَهَنُوا بوصل الفاء وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بكسرها ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية أَصَابَهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا ضَعُفُوا ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا اسْتَكَانُوا ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف قَوْلَهُمْ بنصب اللام على خبر كان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بنصب الباء مشددة منادى حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الالف المتطرفة ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف المتطرفة وَاِسْرَافَنَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الالف المتطرفة فِيْٓ اَمْرِنَا باثبات الالف المتطرفة وَثَبِّتْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة على لفظ الامر من باب التفعيل اَقْدَامَنَا بالفتح جمع قدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر

وحذفها

الجزء الاول من القرآن

وحذفها الجزری وبنصب المیم واثبات الالف المتطرفۃ وَانْصُرْنَا بصیغۃ الامر واثبات ہمزۃ الوصل والالف المتطرفۃ عَلَی بالیاء الْقَوْمِ الْکٰفِرِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل فیہما وبحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق فَاٰتٰہُمُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدۃ بعدہا بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ کراہۃ اجتماع صورتین متفقتین وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیۃ یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وَحُسْنَ بضم الحاء وسکون السین منصوب مضاف ثَوَابِ کما تقدم الا انہ مخفوض الْاٰخِرَۃِ کما تقدم وَاللّٰہُ یُحِبُّ کما تقدم الْمُحْسِنِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّہَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وہو بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبلام واحدۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِنْ شرطیۃ تُطِیْعُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض مبنی للفاعل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَرُدُّوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء وبتشدید الدال علی الغیب البناء للفاعل بحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰٓی اَعْقَابِکُمْ بفتح الہمزۃ جمع العقب وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفہا الجزری واختلف فی المیم

ع ۶

سکونا وضما فتنقلبوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام
علی الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی الجزاء
وبزیادۃ الالف بعد الواو خٰسرین بحذف الالف بعد الخاء ایۃ بالاتفاق
بل کسرت اللام فی الوصل اللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مولٰکم بفتح المیم
وسکون الواو وفتح اللام ورسم الالف بعدھا یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد
الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وھو اختلف فی الھاء
ضما وسکونا خیر مرفوع مضاف النّٰصرین باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف قبل الصاد ایۃ بالاتفاق سنلقی بوصل السین وبالنون مضمومۃ
وکسر القاف وسکون الیاء علی لفظ التعظیم من باب الافعال فی قلوب الذین
کفروا کما تقدم انفا الرعب باثبات ھمزۃ الوصل وضم الراء واختلف
فی العین فضمھا ابن عامر وابو جعفر ویعقوب والکسائی علی الاصل واسکنھا
الباقون لکثرۃ الدور مع ما فیہ من الراء المضمومۃ لانھا للتکریر الذی فیھا
بمنزلۃ حرفین مضمومتین وبنصب الباء واظھرھا الکل الا ابا عمرو فانہ
یدغمھا فی باء بما وھو بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لان ما مصدریۃ
اشرکوا بفتح الھمزۃ والراء علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع باللّٰہ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ ما لم ینزل
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون
وتخفیف الزای مکسورۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل مجزوم بلم بہ موصول
سلطٰنا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی
والسیوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ومأوٰھم اسم ظرف

ویرسم الھمزۃ

وبرسم الهمزة الساكنة بين الميم والواو الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اَلنَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفا قامرفوع وَبِئْسَ ماض من افعال الذم وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين مَثْوَى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة مضاف اَلظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايۃ بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى صاد صَدَقَكُمُ وهو ماض معلوم وبفتح الدال ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح الواو وسكون العين ونصب الدال اِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهارها وادغامها فى تاء تَحُسُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء والسين المشددة المهملتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمير حَتّٰى بالياء على الراجح اِذَا بالالف فى الاول والاخر فَشِلْتُمْ ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَنَازَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وَعَصَيْتُمْ ماض معلوم وبفتح الصاد وسكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدن السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بَعْدِ بالخفض مَآ اَرٰىكُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف

فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال مِنْكُمْ موصول واختلف فى الضمير
سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ كما تقدم وهى موصولة يُرِيْدُ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الافعال مرفوع الدُّنْيَا
كما تقدم وَمِنْكُمْ مَّنْ يُّرِيْدُ الكل كما تقدمت انفا الْاٰخِرَةَ كما تقدم الا انه منصوب
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة صَرَفَكُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما لِيَبْتَلِيَكُمْ بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بان مقدرة وبوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَقَدْ بوصل اللام عَفَا ماض معلوم
وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوى كما نص عليه الدانى والسيوطى عَنْكُمْ بوصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ذُوْ
بدون الالف بعد واو الرفع وفاقا كما نص عليه الدانى فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون
الضاد المعجمة عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القراتين ايضا بالاتفاق اِذْ بسكون الذال واختلف فى اظهار الذال وادغامها
فى تاء تُصْعِدُوْنَ وهو بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الصاد وكسر العين
المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذهاب فى الارض وقرأ
الحسن بفتح الصاد وتشديد العين من التصعيد يعنى الارتقاء فى الجبل
وقرأ ابو حيوة بفتح التاء والصاد وتشديد العين من التصعد فى السلم فاصله

تتصعدون

تتصعدون حذفت احدی التاءین والرسم صالح للکل وقرئ بالیاء ولا تلوٗن
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ عند الجمهور وسکون اللام وضم الواو ومدها علی
الخطاب والبناء للفاعل ورسم بحذف احدی الواوین بالاتفاق وقال الدانی
وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحدهما عن الاخری
اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع او دخلت للبناء فالتی للجمع نحو قولہ ولا تلوٗن علی
احد الی اخرہ قال والثانیۃ هی الثابتۃ ویجوز ان تکون الاولی قال وذلک عندی
اوجہ وقرأ الحسن بواو واحدۃ والرسم صالح عَلیٰ کما تقدم اَحَدٍ بفتحتین عند
الجمهور وقرئ بضمتین علی انہ اسم الجبل ذکرہ السیوطی فی الاتقان والرسم
صالح وَالرَّسُوْلُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر
وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْٓ اُخْرٰکُمْ بضم الهمزۃ ورسم الالف المقصورۃ بعد الراء یاء علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَثَابَکُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر لانها
مبدلۃ من الواو وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما غَمًّا بفتح الغین المعجمۃ وتشدید المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بِغَمٍّ بوصل الباء الجارۃ مخفوض والباقی کالسابق لِّکَیْلَا رسم موصولا للتقویۃ
مع تحقیق عدم الجزم قال الدانی قال محمد بن نصر فی اتفاق المصاحف فی ال عمران
لکیلا تحزنوا موصولۃ قال وکذلک رسمہ الغازی بن قیس فی کتابہ ووافقہ
الشاطبی والجزری والسیوطی لکن ما نقل عن محمد حیث قال لکیلا موصولۃ
ثلثۃ احرف فی الحج وفی الاحزاب وفی الحدید فلم یذکر فیہ الحرف التی فی ال عمران
فلذلک قیل فی وصلہ خلاف وعزاہ صاحب الخلاصۃ للجوزی المغربی قال

والاول هو الاکثر تَحۡزَنُوۡا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وعَلٰی بالیاء
مَا باثبات الالف لان ما موصولۃ فَاتَکُمۡ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانہا
مبدلۃ من الواو وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا مَآ اَصَابَکُمۡ
بفتح الہمزۃ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وحذفہا الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوع وکذا خَبِیۡرٌۢ بِمَا بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف لان ما مصدریۃ
تَعۡمَلُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل
ایۃ بالاتفاق ثُمَّ عاطفۃ اَنۡزَلَ بفتح الہمزۃ والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب
الافعال عَلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنۡ وھی جارۃ وبدون رسم السکون علی المیم الاولی وبرسم التشدید علی الثانیۃ
کما ضبطہ الدانی بَعۡدِ مخفوض مضاف الۡغَمِّ باثبات ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم
اَمَنَۃً بفتح الہمزۃ والمیم والنون مخففۃ عند الجمہور وقرئ بسکون المیم للتخفیف
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ نُّعَاسًا بضم النون وباثبات الالف
بعد العین المہملۃ وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَّغۡشٰی قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث ردا علی الامنۃ وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر ردا علی النعاس وعلی الوجہین بالفتح وفتح الشین
علی البناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
طَآئِفَۃً باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الہمزۃ المکسورۃ بعدہا یاء
بلا نقط ووضع مجعودۃ علیہا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ
مِّنۡکُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَآئِفَۃٌ بالرفع والباقی

کالسابق قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید المیم وسکون التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَنْفُسُهُمْ بضم الفاء جمع نفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَظُنُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء والنون المشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ غَيْرَ منصوب مضافا الْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید القاف ظَنَّ بتشدید النون ونصبھا مضافا الْجَاهِلِيَّةِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفھا الجزری وبتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب هَلْ بادغام اللام فی لام لَّنَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ وبفتح النون الْأَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ شَيْءٍ بالیاء التحتانیۃ الساکنۃ وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد ھا ووضع مجعودۃ موقعھا قُلْ اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الْأَمْرَ کما تقدم الا انہ منصوب كُلَّهٗ بتشدید اللام ووصل الضمیر قرأ اھل الحجاز والکوفۃ وابن عامر بنصب اللام علی انہ تاکید الامر وصفۃ لہ اوبدل من الامر علی مذھب الاخفش وقرأ ابو عمرو ویعقوب بالرفع علی انہ مبتدأ وللّٰہ خبرہ والجملۃ خبر ان لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر يُخْفُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ لَا يُبْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبضم الدال علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال لَكَ موصول

يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب لَوْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَنَا موصول وباثبات الالف المتطرفة مِنَ جارة الْأَمْرِ شَيْءٌ كلاهما كما تقدم ما مَا قُتِلْنَا بضم القاف وكسر التاء على الماضی المبنی للمفعول وباثبات الف الضمير للتطرف هٰهُنَا بحذف الالف بين الهاءين على مراد الوصل قُلْ كما تقدم وبادغام اللام فی لام لَّوْ وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما فِي بُيُوتِكُمْ اختلف فی الباء ضما وكسرا كما تقدم وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما لَبَرَزَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والراء والزای ماض مبنی للفاعل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كُتِبَ بضم الكاف وكسر التاء ماض مبنی للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما الْقَتْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع إِلَىٰ بالياء مَضَاجِعِهِمْ بحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهی الجموع على زنة مفاعل واثباتها كما فی بعض المصاحف لحن ثم هو بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلِيَبْتَلِيَ بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب الياء بتقدير ان اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِي صُدُورِكُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة بتقدير ان مَا فِي قُلُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِذَاتِ

بـاثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطويل التاء قال الدانی ذات الصدور حيث وقع بالتاء مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ بوصل الضمير اختلف فى ميمه سكونا وضما يَوْمَ بالنصب بلا تنوين مضاف الى الجملة الْتَقَى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الف التثنية لوقوعها حشوا اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اسْتَزَلَّهُمُ باثبات همزة الوصل وبتشديد اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف الى مَا كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد عَفَا ماض معلوم وبالالف فى الاخر لانه ثلاثى واوی كما نص عليه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ حَلِيْمٌ باللام بعد الحاء وكلاهما مرفوعان

ع

اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبزيادة الالف

بعد واو الجمع لَا تَكُوْنُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وحذف نون الرفع وزیادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل کاف التشبیه بهمزة الوصل والباقی کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة عن الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِاِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبکسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال وقبلها ضَرَبُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف تردید كَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع غُزًّی بضم الغین المعجمة وتشدید الزای منونا جمع غاز منصوب ورسمت الالف یاء بالاتفاق کما نص علیه الجزری فی النشر وذکره فی الکلمات التی انعقد اجماع الصحابة علی رسم الفاتها یاءات فی کل المصاحف اقول وسر المقام ان غزّی جمع غاز علی وزن فُعّل بضم الفاء وتشدید العین وکان اصله غزو ابدلت الواو الفا لانفتاح ما قبلها ورسمت یاء لانها وقعت رابعة ولذا یوقف علیها بالیاء والیاء المرسومة هی المبدلة من الالف لا المبدلة من التنوین فان المبدلة من التنوین لا ترسم یاء بل ترسم الفا بالاجماع کما نص علیه الجزری فی النشر هکذا ینبغی تحقیق المقام واما ما قال صاحب الخلاصة وعزاه للمنهل من انها من الاسماء التی هی ذوات الیاء رسمت بالیاء فهو مع المخالفة لتصریحات الائمة لا مفاد له فتدبر لَوْ كَانُوْا کما تقدم عِنْدَنَا بنصب الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا نافیة مَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد المیم وفاقا لکونها منقلبة من الواو وبزیادة الالف

بعد واو الجمع وَمَا قُتِلُوْا بضم القاف وکسر التاء مخففة ماض مبنی للمفعول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِيَجْعَلَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانية
مفتوحة وفتح العين علی التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَسْرَةً بفتح الحاء
المهملة وسكون السين وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فِيْ قُلُوبِهِمْ
بوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يُحْيِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء وكسر الياء بعدها ممدودة
علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بياء واحدة وفاقا
كراهة اجتماع مثلين خطا كما نص عليه الدانی وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية
مضمومة وکسر الميم علی التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ قرأه ابن كثير وحمزة والكسائی وخلف
بالياء التحتانية علی الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية علی الخطاب واتفقوا
علی فتحها علی البناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَئِنْ
بوصل اللام مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء علی خلاف القياس
ذكره الدانی فيما رسمت همزته ياء علی مراد الوصل والتليين بالاجماع
ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بيان الهمزات المرسومة علی خلاف
القياس رسمت الهمزة المكسورة فی لئن ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة
اتم له وانما كان ذلك علی خلاف القياس لان القياس ان تكتب الهمزة المتحركة
المكسورة بحرف تناسب حركة ما قبلها قُتِلْتُمْ بضم القاف وکسر التاء
علی الماضی المبنی للمفعول واختلف فی الميم سکونا وضما فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات

ورد ۸۱

همزة الوصل آوحرف تو دید مُتُّمْ ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمزة والکسائی وخلف بکسر المیم الاولی من مات یمات کخاف یخاف وقرأ الباقون بضمها من مات یموت واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَمَغْفِرَةٌ بوصل لام التاکید المفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة من جارة فتحت النون فی الوصل الله کما تقدم وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وا الالف ثابتة لان ما موصولة يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا علی فتحها وفتح المیم علی البناء للفاعل ابتر بالاتفاق وَلَئِنْ مُتُّمْ کما تقدم آوحرف تردید قُتِلْتُمْ کما تقدم لَإِلَى قد اختلف فی رسمها فقیل بزیادة الالف بعد لام التاکید هکذا لاالی وقیل بغیرها والی ذلک اشار الشاطبی بقوله وعن خلف معا لاالی یعنی مع الخلاف فی رسم الالف فی قوله تعالی فی سورة ال عمران لاالی الله تحشرون وفی سورة الصافات لاالی الجحیم کذا قال السخاوی وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة انها فی بعض المصاحف بزیادة الالف وقال محمد بن عیسی فی مصحف الکوفی والبصری لا لی بغیرالف قال وقد رایت لاالی فی بعض المصاحف القدیمة الشامیة التی قد مرت علیها الدهور یعنی بغیر زیادة الالف انتهی ولم یتعرض له الدانی وانما ذکرلا اوضعوا ولا اذبحنه فقط ولذلک نسب صاحب الخلاصة عدم الزیادة الی کتابه المقنع وقال ایضا فی الهجاء بغیر زیادة الالف وفی المضبوط بزیادتها اقول اختاره السیوطی ونص علی زیادتها فی قوله لاالی الله واشار الجزری فی مصحفه الی الخلاف برسم الف صفراء لکن جعلها بعد کلمة لا فکانه اختار زیادة الالف الثانیة لا الاولی والله اعلم بالصواب ونقل السیوطی عن قول الکرمانی

فی العجائب انہ کانت صورۃ الفتحۃ فی الخطوط قبل الخط العربی الفا فکتبت
لا اوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحۃ لقرب عہدہم بالخط الاول ثم اعلم
ان الی بالیاء فی الاخر بالاتفاق اللّٰہِ کما تقدم انفا تُحۡشَرُوۡنَ بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وفتح الشین المعجمۃ علی الخطاب والبناء ایۃ بالاتفاق فَبِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ رَحۡمَةٍ برسم التاء فی الاخر ھاء کما یعرف
من نصوص الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لکن کتب علی ھامش
مصحف الجزری ان رحمۃ ھنا کتبت فی بعض المصاحف بالتاء ذکرہ
ابو داؤد وغیرہ انتہی ولھذا اشار الجزری الی الاختلاف بکتابۃ التاء مدورۃ
بالسواد ومطولۃ بالصفرۃ ثم ھی مخفوضۃ بمن جارۃ کما تقدم اللّٰہِ کما تقدم
لِنۡتَ بکسر اللام ماض معلوم وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ لَهُمۡ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَوۡ كُنۡتَ بتطویل التاء مفتوحۃ لخطاب المذکر
فَظًّا بفتح الفاء وتشدید الظاء المعجمۃ المشالۃ منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین غَلِيۡظَ منصوب مضاف الۡقَلۡبِ باثبات ھمزۃ الوصل لَانۡفَضُّوۡا
بوصل لام التاکید بھمزۃ الوصل وبتشدید الضاد المعجمۃ ماض من باب الانفعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنۡ جارۃ حَوۡلِكَ بوصل الضمیر فَاعۡفُ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر عَنۡهُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاسۡتَغۡفِرۡ باثبات ھمزۃ الوصل امر من باب الاستفعال لَهُمۡ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وَشَاوِرۡهُمۡ بکسر الواو وسکون الراء امر من باب
المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر وحذفھا الجزری واختلف
فی المیم ضما وسکونا فِی الۡاَمۡرِ باثبات ھمزۃ الوصل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال عَزَمۡتَ ماض معلوم بفتح الزای وتطویل تاء الخطاب فَتَوَكَّلۡ

بوصل الفاء وبتشديد الكاف امر من باب التفعل عَلَى باليا ء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمُتَوَكِّلِينَ باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب التفعل ايةٌ بالاتفاق إِنْ شرطية يَنْصُرْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع فَلَا غَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين وبالفتح على انه اسم لا التى لنفي الجنس لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَإِنْ كما تقدم يَخْذُلْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولة ذَا بالالف فى الاخر الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَنْصُرُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِهِ بالخفض وَعَلَى اللّٰهِ كما تقدما فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل كسرت اللام للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر وبياء واحدة فى الاخر مشددة عند الجمهور وساكنة عند نافع بعدها مجعودة دالة على الهمزة أَنْ

ناصبة الفعل

ناصبة الفعل یَغُلَّ قرأہ ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بفتح الیاء التحتانیۃ
وضم الغین المعجمۃ بالبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الغین بالبناء
للمفعول واللام مشددۃ وفاقا منصوب وَمَنْ شرطیۃ یَغْلُلْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام الاولی وجزم الثانیۃ
علی الشرط یَأْتِ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وبتطویل التاء لانها اصلیۃ وکسرها وحذف
الیاء التحتانیۃ الساکنۃ بعدها للجزم علی الجزاء بِمَا بوصل الباء الجارۃ واثبات
الالف لان ما مصدریۃ غَلَّ بالفتح وتشدید اللام ماض معلوم یَوْمَ
منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم
عاطفۃ تُوَفّٰى بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وتشدید الفاء علی التانیث
والبناء للمفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
خامسۃ علی مراد الامالۃ کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا کَسَبَتْ
ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث الساکنۃ وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام
علی الغیب والبناء للمفعول ایۃ بالاتفاق اَفَمَنِ بهمزۃ الاستفهام
ووصل الفاء ومن موصولۃ کسرت النون للوصل اتَّبَعَ باثبات همزۃ الوصل
وتشدید التاء الفوقانیۃ ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَ
بضم الراء عند ابی بکر وبکسرها عند الباقین وعلی القرأتین باثبات الالف
بعد الواو علی ما ضبطہ الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزۃ الوصل کَمَنْ بوصل الکاف الجارۃ من موصولۃ بَآءَ ماض

۴

وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجعودة موقعها بِسَخَطٍ بوصل الباء الجارة
وبفتح السين المهملة والخاء المعجمة من جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ
کما تقدم وَمَأْوٰهُ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم الفا لانفتاح ماقبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبرسم الالف بعد الواو ویاء
لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر جَهَنَّمُ بتشدید النون
مرفوع غیر مجری وَبِئْسَ برسم الهمزة الساکنة بعد الباء یاء لانکسار ماقبلها
وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح المیم مصدر میمی مرفوع ایتر بالاتفاق هُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما دَرَجٰتٌ بحذف الالف بعد الجیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم
مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع
بَصِيْرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة
يَعْمَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من العمل ایتر بالاتفاق لَقَدْ موصول مَنَّ بتشدید النون ماض معلوم اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم
فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین اِذْ بسکون الذال بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العین فِيْهِمْ
موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما رَسُوْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین من جارة اَنْفُسِهِمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَتْلُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبزیادة الالف بعد الواو وفاقا تشبیها لها

واو الجمع

بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الجزری فی النشر عَلَیۡہِمۡ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ءَایَٰتِہٖ بالف واحدة قبلها مجهودة فی الابتداء وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء وبالکسر علامة النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَیُزَکِّیهِمۡ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وکسر الکاف مشددة وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَیُعَلِّمُهُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر اللام مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر ٱلۡکِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وَٱلۡحِکۡمَةَ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَإِن شرطیة رسمت مقطوعة کَانُواْ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة قَبۡلُ بفتح القاف وسکون الباء مبنی علی الضم وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَفِی وهو موصول ضَلَٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی مُّبِینٍ مخفوض اسم فاعل من ابان ایتا بالاتفاق أَوَ بهمزة الاستفهام وبواو العطف مفتوحة لَمَّآ بتشدید المیم اداة شرط أَصَٰبَتۡکُم ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِیبَةٌ وهو بضم المیم وکسر الصاد وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَدۡ أَصَبۡتُم ماض معلوم من باب الافعال واختلف

فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّثْلَيْهَا کما تقدم وھو بکسر المیم وسکون المثلثۃ تثنیۃ المثل حذفت النون للاضافۃ و بوصل الضمیر قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم و اختلف فی المیم سکونا و ضما اَنّٰى بفتح الھمزۃ و تشدید النون مفتوحۃ و برسم الالف بعد ھا یاء علی مراد الامالۃ استفھامیۃ بمعنی من این هٰذَا بحذف الالف بعد الھاء و بالالف بعد الذال قُلْ امر من القول هُوَ مِنْ جارۃ عِنْدِ مخفوض مضاف اَنْفُسِكُمْ کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطبین اِنَّ بکسر الھمزۃ و تشدید النون اللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب عَلٰى بالیاء كُلِّ شَيْءٍ بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ لسکون ماقبلھا و بوضع مجعودۃ موقعھا مخفوض قَدِيْرٌ مرفوع ایضا بالاتفاق وَمَآ اَصَابَكُمْ کما تقدم الا انہ بلفظ المذکر يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملۃ التقى باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا علی مراد الامالۃ الْجَمْعٰنِ باثبات ھمزۃ الوصل تثنیۃ الجمع و بحذف الالف علامۃ الرفع بعد العین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ فَبِاِذْنِ بوصل الفاء و برسم الھمزۃ المکسورۃ الفا للابتداء ولا اعتداد باتصال الباء الجارۃ المکسورۃ و بسکون الذال مضاف اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض وَلِيَعْلَمَ بوصل اللام الجارۃ مکسورۃ و بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل اسم فاعل من الایمان و برسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلھا و بوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وَلِيَعْلَمَ کما تقدم الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ و کسر الذال و باظھار النون عند الکل

سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی نون نَافَقُوْا وھو ماض من باب المفاعلۃ
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفھا الجزری وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع وَقِيْلَ ماض مبنی للمفعول اختلف فی القاف کسرا وضما
واشماما وباظھار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی لام
لَهُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا بالفتحات امر
من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع قَاتِلُوْا بکسر التاء الفوقانیۃ امر من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات ھمزۃ الوصل اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل ادْفَعُوْا امر
وباثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الفاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَوْ نَعْلَمُ
بالنون مفتوحۃ علی لفظ المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل مرفوع
قِتَالًا بکسر القاف مصدر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَاتَّبَعْنٰكُمْ بوصل لام التاکید
المفتوحۃ بھمزۃ الوصل من باب الافتعال وزاد الجزری فی مصحف
الفاصفراء قبل التاء اشارۃ الی الاختلاف فی زیادۃ الالف وعدمھا
ولم یتعرض لہ الدانی وغیرہ الا ان السیوطی نقل عن الکرمانی من قولہ
فکتبت ولاوضعوا ونحوہ بالالف مکان الفتحۃ کما تقدم مفصلا
فی اوائل الورد ولعلہ ارادبقولہ ونحوہ ما دخل لام التاکید علی الھمزۃ
واللہ اعلم ثم ھو بحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القياس قاله الجزري في النشر وقال الداني رسم بالياء على مراد الوصل والتليين بالاجماع يومئذ حيث وقع انتهى وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِلْإِيمَانِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الداني لانها زيدت للبناء لكن الجزري حذفها ولم اعثر على وجهه يَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم انفا قَالُوا كما مر لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبرسم الهمزة بعدها الفا للابتداء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وَقَعَدُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَوْ أَطَاعُونَا بفتح همزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا
مَا قُتِلُوا بضم القاف وکسر التاء مخففة عند الکل سوی هشام فانه
یشددها ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع قُلْ امر
من قال فَادْرَءُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الراء امر ورسم
بحذف احدی الواوین اما او البناء وهی صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
ووضع مجعودة موقعها کما کتبناه موافقة للجزری واما واو الجمع کما
نص علیه الدانی ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع عَنْ اَنْفُسِکُمُ کما تقدم
الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل منصوب وبتطویل التاء لانها اصلیة اِنْ
شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد ایة بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ نهی وبالتاء
الفوقانیة علی الخطاب عند الکل سوی هشام فانه رواه بالیاء التحتانیة
علی الغیب واتفقوا علی فتحها بالبناء للفاعل والسین مفتوحة عند
ابی جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ومکسورة عند الباقین وبفتح الباء
للحوق نون التاکید الثقیلة الَّذِیْنَ کمامر قُتِلُوْا کمامر فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کمامر
اَمْوَاتًا بفتح الهمزة جمع المیت وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَلْ اَحْیَآءٌ بفتح الهمزة جمع
حی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُرْزَقُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح الزای علی الغیب والبناء للمفعول ایة بالاتفاق فَرِحِیْنَ
بفتح الفاء وکسر الراء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة

ءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها بجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة ووصل الضمیر وَيَسْتَبْشِرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل بِالَّذِيْنَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والباقی کما تقدم انفا لَمْ يَلْحَقُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة وَلَا خَوْفٌ قرأ یعقوب بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی ان لا مشبهة بلیس عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل اٰیة بالاتفاق يَسْتَبْشِرُوْنَ کما تقدم بِنِعْمَةٍ بوصل الباء الجارة وکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط بالاتفاق مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفَضْلٍ کما تقدم الا انه مخفوض منون لعدم الضمیر وَاَنَّ قرأ الکسائی بکسر الهمزة

خرب وقف

والباقون

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اللہ کما تقدم الا انہ
منصوب لایضیع بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد وسکون الیاء
علی التذکیر من باب الافعال مرفوع اجر منصوب مضاف المؤمنین
کما تقدم ایۃ بالاتفاق الذین کما مر الا انہ بدون الباء الجارۃ استجابوا
باثبات ھمزۃ الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجیم
لانھا مبدلۃ من الواو کما ضبطہ الدانی وھو الاکثر وحذفھا الجزری
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع للہ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر
والرسول باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مخفوض من جار بعد مخفوض
مضاف ما اصابھم کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین القرح باثبات
ھمزۃ الوصل قرأہ حمزۃ والکسائی وخلف وابوبکر بضم القاف والباقون
بفتحہا مرفوع للذین بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم
احسنوا بفتح الھمزۃ والسین ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع منھم موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
واتقوا باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید التاء وفتح القاف ماض معلوم
من باب الافتعال اجر مرفوع منون عظیم مرفوع ایۃ بالاتفاق الذین کما
تقدم فی اول الایۃ السابقۃ قال باثبات الالف بعد القاف وفاقا
لانھا مبدلۃ من الواو وباظھار اللام عند الکل الا اباعمرو فانہ یدغمھا
فی لام لھم وھو موصول الناس باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع ان بکسر الھمزۃ وتشدید النون الناس کما تقدم
الا انہ منصوب قد باظھار الدال عند اھل الحجاز وابن ذکوان وعاصم
ویعقوب وادغمھا الباقون فی جیم جمعوا وھو ماض معلوم وبفتح المیم

ع ۸

وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما
فَاخْشَوْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امر وبدون
زيادة الالف بعد الواو وللحوق ضمير المفعول واختلف فی ميم سكونا
وضما فَزَادَهُمْ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا لانها
مبدلة من الياء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما اِيْمَانًا مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزری ولعل ذلك كراهة اجتماع ثلث الفات ولايمكن
حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَقَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا
بفتح الحاء وسكون السين مرفوع وبوصل الضمير وباثبات الف للتطرف
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل
مدح الْوَكِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق فَانْقَلَبُوْا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ الكل كما تقدمت انفا لَمْ يَمْسَسْهُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير وبفك الادغام مجزوم وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما سُوْٓءٌ بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الواو الساكنة وضع مجعودة موقعها مرفوع وَاتَّبَعُوْا باثبات همزة
الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد
واو الجمع رِضْوَانَ بضم الراء وكسرها على اختلاف القرأتين كما تقدم
فی الورد قبل هذا وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانی وحذفها
الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول

مخفوض والثانی مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقاً کما نص علیہ الدانی
فَضْلٍ عَظِيْمٍ مخفوضان اٖیۃ بالاتفاق إِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون موصول
بالاتفاق ذٰلِكُمُ بحذف الالف بعد الذال الشَّيْطٰنُ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء وفاقاً مرفوع يُخَوِّفُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الخاء وکسر الواو مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل
مرفوع اَوْلِيَآءَهٗ بفتح الھمزۃ جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا
وبحذف صورۃ الھمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف وفاقاً ووضع مجعودۃ
موقعھا فَلَا تَخَافُوْهُمْ بوصل الفاء بالیاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی النھی خطابا
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقاً لانھا مبدلۃ من الواو
وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وللحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکوناً وضماً وَخَافُوْنِ امر وباثبات الالف بعد الخاء
کما تقدم انفاً وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا
بلحوق نون الوقایۃ وبحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ النون بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرھما لکن یعقوب قرأ بالیاء وقفاً ووصلا
وابا جعفر وابا عمرو قرأ بالیاء وصلاً وحذفھا الباقون فی الحالین وفیھا
رعایۃ تامۃ لرسم الخط اِنْ شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکوناً وضماً وادغاماً فی میم مُّؤْمِنِيْنَ وھو اسم
فاعل من الایمان وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واواً ووضع مجعودۃ علیھا
بغیر لونھا للقرأتین اٖیۃ بالاتفاق وَلَا يَحْزُنْكَ بالیاء التحتانیۃ نھی علی التذکیر
قرأہ نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الیاء وضم
الزای من باب نصر ینصر وبجزم النون ووصل الضمیر اَلَّذِيْنَ کما تقدم

يُسَارِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزرى
حذفها فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير وفاقا واختلف فى الميم سكونا وضما لَنْ يَضُرُّوا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة بعد الياء
الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين ووضع مجعودة بينهما دالة
على الهمزة المحذوفة يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية
يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ
وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد
الطاء المعجمة منصوب وبالالف عوض التنوين فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع عَظِيْمٌ
مرفوع ايضا بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم انفا
اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ كما تقدم الا انه منصوب بِالْاِيْمَانِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و برسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزری لن یضروا الله شیئا و لهم عذاب الکل کما تقدمت الیم فعیل بمعنی مولم مرفوع ایة بالاتفاق و لا یحسبن قرأه الجمهور بالیاء التحتانیة علی الغیب و قرأ حمزة بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و اتفقوا علی فتحها بالبناء للفاعل و اختلفوا فی فتح السین و کسرها کما تقدم قبیل هذا الورد و بفتح الباء بعدها النون الثقیلة للتاکید نهی الذین کما تقدم کفروا ماض معلوم و بزیادة الالف بعد واو الجمع انما بفتح الهمزة و تشدید النون موصول بالاتفاق نملی بالنون مضمومة و کسر اللام و سکون الیاء علی صیغة التعظیم من باب الافعال لهم کما تقدم خیر بفتح الخاء و سکون الیاء مرفوع لانفسهم بوصل اللام الجارة فی الابتداء و الضمیر فی الاخر و اختلف فی المیم سکونا و ضما انما نملی لهم الکل کما تقدم الا انه بکسر همزة انما لیزدادوا بوصل لام الجر و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الدال و باثبات الالف بین الدالین لانها مبدلة من الیاء و هو الاکثر لکن الجزری حذفها و بزیادة الالف بعد واو الجمع اثما بکسر الهمزة و سکون الثاء المثلثة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین و لهم عذاب کلاهما کما تقدم مهین اسم فاعل من باب الافعال مرفوع ایة بالاتفاق ما کان باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو الله باثبات همزة الوصل مرفوع لیذر بوصل اللام الجارة و بالیاء

مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم انفا عَلَى بالياء مَا
باثبات الالف لانها موصولة أَنتُم اختلف في الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير حَتَّى بتشديد التاء وبالياء على الاكثر الاصح
يَمِيزَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف
بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مشددة من باب التفعيل
وقرأ الباقون بفتح الياء الاولى وكسر الميم وسكون الثانية من الميز على الوجهين
منصوب بان المقدرة الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنَ الطَّيِّبِ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسورة وَمَا كَانَ اللهُ
الكل كما تقدمت لِيُطْلِعَكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَلَى بالياء الْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل وَلَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْتَبِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الباء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مِنْ جارة رُسُلِهِ بضم الراء والسين وناقاو وصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوعة فَآمِنُوا بوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِ

كما تقدم

كما تقدم وَاِنْ شرطية تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة
بين التاء و الميم واو الضم ماقبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الالف بعد
واو الجمع وَتَتَّقُوْا بتاءين مفتوحتين و الثانية مشددة وضم القاف
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع
للجزم على الشرط و بزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَكُمْ موصول واختلف في الميم
سكونا وضما اَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع عَظِيْمٌ مرفوع
اية بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدم ما انفارسما
وقرأة يَبْخَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الخاء المعجمة على الغيب
و البناء للفاعل بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة اٰتٰهُمُ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال و برسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ
بوصل الضمير و باظهار الهاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها
فى هاء هُوَ و هو ثابت فى قراءة الجمهور و حذفها الاعمش و لا يساعده الرسم
خَيْرًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين لَهُمْ موصول و اختلف
فى الميم سكونا و ضما بَلْ هُوَ شَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَهُمْ كما تقدم
سَيُطَوَّقُوْنَ بوصل السين و بالياء مضمومة و فتح الطاء المهملة و تشديد
الواو المفتوحة على الغيب و البناء للمفعول من باب التفعيل مَا بَخِلُوْا
ماض معلوم و بكسر الخاء المعجمة و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ

موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل بحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مِيْرَاثُ بكسر الميم وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الدانی
ولكن الجزری حذفها ولم اعثر على وجه له والله اعلم مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا كما تقدم انفا تَعْمَلُوْنَ قرأه نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الميم
على البناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
وادغمها الباقون فی سين سَمِعَ وهو ماض معلوم وبكسر الميم اللّٰهُ
كما تقدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم انفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
كما تقدم الا انه منصوب فَقِيْرٌ مرفوع وَنَحْنُ اَغْنِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر النون
جمع الغنی وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع سَنَكْتُبُ بوصل السين
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وضم التاء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل
سوى حمزة فانه قرأ بياء تحتانية مضمومة وفتح التاء على الغيب والبناء
للمفعول وعلى الوجهين مرفوع مَا قَالُوْا كما تقدم وَقَتْلَهُمُ بوصل الضمير
منصوب عند الجمهور مرفوع عند حمزة الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل

وبفتح الهمزة

وبفتح الهمزة جمع النبی وباثبات الالف بعد الیاء وقرأ نافع مهموزا ولا یخالف الرسم لان الیاء عنده هی صورة الهمزة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشدید القاف وَنَقُولُ قراءة الجمهور بالنون علی لفظ التعظیم سوی حمزة فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب مرفوع بالاتفاق ذُوقُوا بضم الذال المعجمة امر بزیادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف الْحَرِيقِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وکسر الراء ایضا بالاتفاق ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة أَيْدِيكُمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر والیاء قبلها ساکنة واختلف فی المیم سکونا وضما وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الظاء المعجمة وتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی لِلْعَبِيدِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جمع عبد ایضا بالاتفاق الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الکل کما تقدمت انفا عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء إِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمیر للتطرف أَلَّا موصول بالاتفاق لصلة ان الناصبة ولا النافیة نُؤْمِنَ بالنون مضمومة وکسر المیم علی المتکلم مع غیره والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا والانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی لام لِرَسُولٍ وهو بوصل اللام الجارة حتی بالیاء علی الاصح الاکثر يَأْتِيَنَا

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و رسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا الفاً لفتح ماقبلھا
وکسر التاء الفوقانیۃ ونصب الیاء التحتانیۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
وبوصل الضمیر واثبات الفم للتطرف بِقُرْبَانٍ بوصل الباء الجارۃ وبضم
القاف وسکون الراء وباثبات الالف بین الباء والنون کما نص علیہ الدانی
ولکن الجزری حذفھا وبخفض النون منونۃ تَأْكُلُهُ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی التانیث والبناء للفاعل و برسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا
الفاً ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وضم الکاف مرفوع
وبوصل الضمیر النَّارُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقاً مرفوع قُلْ امر قَدْ اختلف فی اظھار الدال وادغامھا
فی جیم جَآءَكُمْ کما تقدم فی اوائل الورد السابق وجاء کم ماض و باثبات
الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ
موقعھا واختلف فی میم الضمیر سکوناً وضماً رُسُلٌ بضم الراء
والسین مِنْ جارۃ قَبْلِي بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ و بسکون
یاء الاضافۃ وفاقاً بِالْبَيِّنٰتِ بوصل الباء الجارۃ وبتشدید الیاء التحتانیۃ
مکسورۃ و بحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث
سالم وَبِالَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ قُلْتُمْ
اختلف فی المیم سکوناً وضماً فَلِمَ موصول و بحذف الالف من ما
لانھا استفھامیۃ دخلتھا لام الجر کما نص علیہ الجزری قَتَلْتُمُوْهُمْ
ماض معلوم و بدون الالف بعد الواو للحوق ضمیر المفعول واختلف
فی میمہ سکوناً وضماً اِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکوناً وضماً صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد

ایضا بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل كَذَّبُوكَ بفتح الکاف و تشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبدون الالف بعد واو الجمع الممحوق ضمیر المفعول فَقَدْ بوصل الفاء كُذِّبَ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ ماض بنی للمفعول من باب التفعیل رُسُلٌ کما تقدم مِنْ جارۃ قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ ووصل الضمیر جَاءُو ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف احدی الواوین بعد الالف فان اختیر حذف الواو التی هی صورۃ الهمزۃ فینبغی ان توضع مجعودۃ بعد الالف لانہ موقع الهمزۃ کما هو فی مصحف الجزری واخترناه وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان تکتب واو حمراء بعد الواو السوداء ثم هو مرسوم بلا ون زیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیره بِالْبَيِّنَاتِ کما تقدم انفا وَالزُّبُرِ وَالْكِتَابِ کلاهما باثبات همزۃ الوصل والاول بضم الزای والباء الموحدۃ والثانی بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وکلاهما بدون الباء الجارۃ عند الجمهور وقرأ ابن عامر وبالزبر بزیادۃ الباء وقرأ هشام وبالکتب بزیادۃ الباء فیہ ایضا قال الدانی فی مصحف اهل الشام وبالزبر وبالکتب بزیادۃ الباء فی الکلمتین قال الجزری فی النشر وبذلک قرأ الدانی علی ابی الفتح عن [illegible] علی ابی احمد عن اصحابہ عن الحلوانی وبہ قرأ علی ابی الحسن ایضا عن قراءتہ من طریق الحلوانی عنہ وذکر روایۃ عن ابی الدرداء فی مصاحف اهل الشام فی سورۃ ال عمران جاءو بالبینت وبالزبر وبالکتب کلهن بالباء وذکر الدانی انهما مرسومان بالباء فی مصحف اهل حمص الذی بعث بہ عثمان الی الشام وقال الجزری وکذا ایتہا انا فی المصحف الشامی بالجامع الاموی

ثم ذكر الدانی روایۃ عن هرون بن موسی الاخفش الدمشقی ان الباء زیدت
فی الامام یعنی الذی وجه به الی الشام فی وبالزبر وحدها وذکر هذا ایضا
عن الکسائی ثم قال والاول اعلی اسنادا انتهی ثم هما بدون الباء فی باقی المصاحف
العثمانیۃ قال الدانی وهما فی سائر المصاحف بغیر باء وکذا قال الجزری
وصاحب الاحتجاج وکلاهما مخفوضان علی الوجهین اَلْمُنِیْرِ باثبات
همزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایۃ بالاتفاق کُلُّ
بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء ذَآئِقَۃُ
باثبات الالف بعد الذال المعجمۃ وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد الالف یاء
بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع مضاف
عند الجمهور وقرأ الاعمش بالتنوین ونصب الموت اَلْمَوْتِ باثبات همزۃ الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیۃ وَاِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزۃ
وتشدید النون تُوَفَّوْنَ بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواو والفاء مشددۃ
علی الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعیل اُجُوْرَکُمْ بضم الهمزۃ
جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما یَوْمَ منصوب مضاف
الْقِیٰمَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ زُحْزِحَ
بضم الزای الاولی وکسر الثانیۃ ماض مجهول من الزحزحۃ علی زنۃ فعللۃ
قرأ الکل باظهار الحاء الثانیۃ سوی ابی عمرو فانہ ادغمها فی عین عَنِ
وذلك استثقالا لتکرار الحاء فی کلمۃ واحدۃ مع ان حروف الحلق لا یدغم
بعضها فی بعض وبکسر النون فی الوصل النَّارِ کما تقدم الا انہ مخفوض
وَاُدْخِلَ بضم الهمزۃ وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اَلْجَنَّۃَ

باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب فَقَدْ بوصل الفاء فَازَ ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها مبدلة من الواو وفی الآخر زای منقوطة وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا علی مراد التفخيم بالاتفاق کما نص عليه الدانی وغيره الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الياء وفاقا الاحرف استثناء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء علی ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف الْغُرُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة آية بالاتفاق لَتُبْلَوُنَّ بوصل لام التاکيد وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام الثانية علی الخطاب والبناء للمفعول وبضم الواو لانه للجمع وبنون التاکيد الثقيلة فِيْ اَمْوَالِكُمْ بفتح الهمزة واثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سکونا وضما وَاَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَلَتَسْمَعُنَّ بوصل لام التاکيد المفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم العين بعدها نون التاکيد الثقيلة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة ماض مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ منصوب والباقی کما تقدم آنفا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سکونا وضما وَمِنَ الَّذِيْنَ کما تقدما اَشْرَكُوْا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال

وبزيادة الالف بعد واو الجمع آذًى بفتح الهمزة والذال المعجمة منونة
ورسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى كثيرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِنْ شرطية مقطوعة عن الفعل
تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا كلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاى المنقوطة
مخفوض مضاف الْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام
آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال آخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الدانى هو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الَّذِيْنَ
اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا لَتُبَيِّنُنَّهٗ قرأه نافع وابو جعفر
ويعقوب وحمزة والكسائى وعاصم فى رواية ابى عياش وخلف بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل ثم هو بوصل اللام المفتوحة
فى الابتداء للتاكيد وبنونين فى الاخر الاولى منهما نون البناء مضمومة مخففة دالة
على الجمع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وبوصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وَلَا تَكْتُمُوْنَهٗ قرأه اهل المدينة والكوفيون غير ابى بكر
بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية

على الغيب

على الغيب واتفقوا على الفتح بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَنَبَذُوْهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبالذال المعجمة وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع للحوق ضمير المفعول وَرَآءَ باثبات الالف بعد الواء وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُوْرِهِمْ اختلف فى الميم سكونا وضما وَاشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
ثَمَنًا قَلِيْلًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض لتنوين فَبِئْسَ مَا
بوصل الفاء وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها
ووضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين ورسم مفصولا عن ما بالاتفاق
قال الدانى وكتبوا فبئس ما يشترون مقطوعة ولالام فى اولها كان
الفاء اختلفتها فى الزيادة وذكره ابن الجزرى فى كتابه الحواشى المفهمة
شرح المقدمة لابيه فيما هو مفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك
فبئس ما يشترون فى موضعى آل عمران يعنى اتفقوا على القطع فيها
وذكره صاحب الفوائد المكية شرح المقدمة الجزرية ايضا
فيما هو مقطوع بلاخلاف حيث قال واثنان بالفاء وهى قوله فبئس
ما يشترون فى موضعى آل عمران اقول فى كلامهما سهو ظاهر لان
فبئس ما فى آل عمران ليس الا فى موضع واحد يقينا ولم يتعرض
لقطعه الشاطبى والجزرى فى النشر والسيوطى فى الاتقان لكن
الجزرى كتبه فى مصحفه مفصولا يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال اٰية بالاتفاق لَاتَحْسَبَنَّ قرأه عاصم وحمزة
والكسائى وخلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقون بالياء

التحتانية مفتوحة على الغيب وتقدم الخلاف فى فتح السين وكسرها
والباء مفتوحة لحقها نون التاكيد الثقيلة نهى مبنى للفاعل اَلَّذِيْنَ
كما تقدم يَفْرَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة آتَوْا
بفتح الهمزة بلا مدّ ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيُحِبُّوْنَ
بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل
يُحْمَدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم على الغيب والبناء
للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِمَا
كما تقدم لَمْ يَفْعَلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بوصل الفاء نهي قرأه نافع وابوجعفر وعاصم وحمزة
والكسائى وخلف وابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب وبفتح الباء الموحدة
على الافراد وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب
وبضم الباء على الجمع واتفقوا على فتح حرف المضارعة مبنيا للفاعل والنون
الثقيلة للتاكيد وتقدم الاختلاف فى السين فتحا وكسرا وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما بِمَفَازَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم والزاى
مصدر ميمى وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون فى الوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما
نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس وَلَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما

عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ خَلْقِ بفتح الخاء وسكون اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
كما تقدما آنفا وَاخْتِلَافِ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه
الداني ولكن الجزري مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف
احدى اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري وغيرهم
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد
وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالكسر
لِّاُولِي بوصل لام الجر وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الٰى اسم اشارة
وهو جمع ذو بغير لفظه كما في الفواكه الجنية شرح المتممة الاجرومية
وباثبات الياء في الاخر خطا كما ضبطه الداني بلا نقط لسقوطها قرأة
الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع اللب بمعنى العقل
وباثبات الالف بين البائين على الاكثر وحذفها الجزري آية

ع ۱۰



بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الكاف على الغيب والبناء للفاعل اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
قِيَامًا بكسر القاف مصدر اوجمع قائم وباثبات الالف بعد الياء على
الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
وَقُعُوْدًا بضم القاف مصدر او جمع قاعد منصوب وبالالف فى
الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم الجيم ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وَيَتَفَكَّرُوْنَ بالياء مفتوحة وتشديد
الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ
وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما آنفا رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة مَاخَلَقْتَ ماض معلوم
وبتطويل تا الخطاب مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وباثباتها
بعد الذال بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على ماضبطه
الدانى وهو الاكثر وهو المفهوم من كلام السخاوى فى شرح العقيلة لكن
الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَكَ بضم
السين وسكون الباء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الدانى وغيره وبنصب النون ووصل الضمير فَقِنَا بوصل الفاء
وكسر القاف دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات
الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية تُدْخِلِ بالتاء

الفوقانية مضمومة وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط كسرت اللام للوصل المثناة كما تقدم الا انه منصوب فقد بوصل الفاء آخر بيته بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمير وما للظلمين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق من جارة انصار بفتح الهمزة جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق ربنا كما تقدم اننا بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى واثبات الالف بعد النون الثانية للتطرف سمعنا ماض معلوم وبكسر الميم وباثبات الف الضمير للتطرف منادياً بضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوضاً لتنوين ينادي بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة للايمان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبرسم همزة القطع المكسورة بعد اللام الفا وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري ان بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة بمنزلة اي ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع بربكم بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الجارة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً فآمنا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف ونون الضمير مشددة لادغام النون

لام الفعل فيها رَبَّنَا كما تقدم فَاغْفِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل دعاء
واختلف فی ادغام اللام واظهارها النا موصول وباثبات الالف للتطرف
ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف للمنظرفة وَكَفِّرْ بفتح الكاف وكسر الفاء
مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل عَنَّا بتشديد النون لادغام النون
الاصلية فی نون الضمير وباثبات الالف للتطرف سَيِّاٰتِنَا بياء واحدة
مشددة مكسورة وبحذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجودة موقعها
وباثبات الالف بعدها مع انها الف الجمع على خلاف القياس كما تقدم
تحقيقه مستوفى فی الورد السابع والعشرين وبكسر التاء علامة نصب الجمع
المؤنث السالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد
الفاء دعاء من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الْاَبْرَارِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بَرٍّ او بارٍ وباثبات الالف بين
الراءين على الاكثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَءَاتِنَا
بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وبكسر التاء على لفظ الامر من باب
الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَاوَعَدْتَّنَا ماض معلوم وبفتح
العين وبادغام الدال فی التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع
شدة على التاء كما ضبطه السيوطی فی الاتقان والتاء مفتوحة للتذكير
وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء رُسُلِكَ بضم السين وفاقا
وبوصل الضمير وَلَا تُخْزِنَا دعاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
بحذف الياء الساكنة بعد الزاى وباثبات الف الضمير للتطرف يَوْمَ منصوب
مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء

وفاقا وبتدوير التاء مع النقط إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَا تُخْلِفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الدانى منصوب آية بالاتفاق فَاسْتَجَابَ بوصل الفاء بهمزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها مبدلة من الياء وحذفها الجزرى لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا لَا أُضِيعُ لا نافية والفعل بضم الهمزة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية على لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال مرفوع وباظهار العين عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى عين عَمَلَ وهو بالتحريك منصوب مضاف عَامِلٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين وفاقا مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَكَرٍ بالتحريك أَوْ حرف ترديد أُنْثَى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخوياء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِنْ كما تقدم وهى جارة بَعْضٍ فَالَّذِينَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَاجَرُوا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأُخْرِجُوا بضم الهمزة وكسر الراء على الماضى المبنى من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ

بکسر الدال و باثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر و حذفها الجزری و اختلف
فی المیم سکونا و ضما وَ أُوْذُوْا بضم الهمزة ممدودة و بالذال المعجمة علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِیْ
بسکون یاء الاضافة دونا قاوَ قٰتَلُوْا وَ قُتِلُوْا بحذف الالف بعد القاف فی الاول
و ذکره الدانی فیما حذفت فیه الالف للاختصار و تبعه الشاطبی و قال
السخاوی فی الوسیلة ایضا الالف غیر مکتوبة فی قوله تعالی فی آل عمران
واوذوا فی سبیلی و قتلوا اقول السر فیه انه جاء هنا قراء تان قرأ حمزة
و الکسائی و خلف بتقدیم قُتِلُوْا بلفظ الماضی المبنی للمفعول من باب
نصر ینصر و قرأ نافع و ابو جعفر و عاصم و ابو عمرو و یعقوب بتقدیم
قٰتَلُوْا علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلة فکتب اللفظان
علی صورة واحدة رعایة للقرأتین فعلی القرأة الاولی نقول حذفت
الالف من الحرف الاول و اما الحرف الثانی فعلی حاله و علی القرأة الثانیة
حذفت الالف من الحرف الثانی و اما الحرف الاول فعلی حاله قرأ ابن عامر و ابن
کثیر قُتِّلُوْا بتشدید التاء علی الماضی المجهول من باب التفعیل ثم کلاهما
بزیادة الالف بعد واو الجمع و بدون الادغام بین واو الضمیر من الحرف
الاول فی واو العطف من الحرف الثانی لان الاول حرف مد و لا یجوز
ادغامه کما نص علیه الجزری فی النشر لَاُکَفِّرَنَّ بوصل لام التاکید
المفتوحة و بضم الهمزة و فتح الکاف و کسر الفاء مشددة علی صیغة المتکلم
من باب التفعیل و البناء للفاعل و بفتح الراء بعدها نون التاکید
الثقیلة عَنْهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما سَیِّاٰتِهِمْ
کما تقدم الا انه متصل به ضمیر الغائبین و اختلف فی میمه سکونا

وضما وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبضم الهمزة وكسر
الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح
اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجيم وتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على لتانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة
تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة
عِنْدِ بخفض الدال مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثاني مرفوع عِنْدَهٗ منصوب حُسْنُ بضم الحاء وسكون
السين مرفوع مضاف الثَّوَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الواو كما تقدم آية بالاتفاق لَا يَغُرَّنَّكَ نهي وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء الفاعل وبتشديد الراء مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه قرأها ساكنة على انها
نون التاكيد الخفيفة وبوصل الضمير تَقَلُّبُ بتشديد اللام مصدر
على زنة تفعل مرفوع مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِي الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق

مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على ماضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع قَلِيلٌ مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة مَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كماضبطه الدانى مرفوع آية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون عند الجمهور كسرت للوصل وقرأ ابو جعفر بتشديد النون وفتحها الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم من باب الانتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب وبوصل لضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ الكل كما تقدمت آنفا الا انه برفع جنّٰت خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول نُزُلًا بضم النون والزاى عند الجمهور وقرأ مسلمة بن محارب والاعمش بسكون الزاى منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدم آنفا وَمَا عِنْدَ بنصب الدال مضاف اللّٰهِ كما تقدم خَيْرٌ مرفوع لِلْاَبْرَارِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة جمع

براو بارو باثبات الالف بین الواءین علی الاکثر وحذفها الجزری بالاتفاق
وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون مِنْ جارة اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لَمَنْ بوصل اللام
مفتوحة وفتح المیم یُّؤْمِنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم وبرسم صورة
الهمزة الساکنة بینهما واوالانضمام ماقبلها علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوضع مجعودة علی الواو بغیرلونها للقرائتین بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْكُمْ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْهِمْ
کلاهما بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
والی الاولی بوصل ضمیر المخاطبین والثانیة بوصل ضمیر الغائبین
واختلف فی میمیهما سکونا وضما وفی هاء الیهم کسرا وضما خٰشِعِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبکسر العین وفتح النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر لَا يَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب
الافتعال والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبیاء واحدة علی الارجح
کما تقدم تحقیقه مستوفی فی اوائل السورة وبدون الالف بعد الیاء
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ثَمَنًا
بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء
ووضع مجعودة علیها لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
اَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما

عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء وتخفيف السين وباثبات الالف بعدها
وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا
اٰمَنُوا بالف واحدة قبلها محعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصْبِرُوْا باثبات همزة الوصل
وكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَابِرُوْا باثبات
الالف بعد الصاد وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر الباء امر من باب
المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَابِطُوْا باثبات الالف بعد
الراء وفاقا كما تقدم آنفا وبكسر الباء امر من باب المفاعلة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

سورة النساء مدنية

مائة وست وسبعون آية
عند الكوفيين وخمس وسبعون عند المكي والمدني الاول والاخير
والبصري وسبع وسبعون عند الشامي واختلف في حشوها ايضا



وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کما تقدم
فی الفاتحۃ یٰٓاَیُّهَا کما تقدم آنفا النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا اتَّقُوْا کما تقدم آنفا رَبَّکُمُ بتشدید الباء منصوبۃ
ووصل الضمیر الَّذِیْ باثبات همزة الوصل خَلَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّفْسٍ وفی الموضعین بدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه کما نص علیه السیوطی
فی الاتقان وَّاحِدَةٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضۃ وَّخَلَقَ بلفظ الماضی
المبنی للفاعل من باب نصر ینصر عند الجمهور وقرئ وخالقٌ بلفظ اسم
الفاعل کذا فی الکشاف والرسم یحتمله بان یقال حذفت
الالف للتخفیف اولرعایۃ القراءتین مِنْهَا
بوصل الضمیر زَوْجَهَا منصوب وبوصل الضمیر وَبَثَّ
بتشدید الثاء المثلثۃ ماض معلوم عند الجمهور
وقرئ باثٌّ بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح له کما تقدم مِنْهُمَا بوصل
ضمیر المثنی رِجَالًا بکسر الراء جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم
وفاقا منصوب وبالالف فی الآخر عوض لتنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین وَّنِسَآءً بکسر النون جمع المرأة من غیر لفظها
وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفۃ بعد الالف
ووضع مجعولۃ موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوین بالاتفاق
قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الف النصب اذا کانت

همزة قبلها لئلا يجتمع الفان وقد يجوز ان تكون هى المرسومة والمحذوفة الاولى والاول اقيس انتهى وَاتَّقُوا اللهَ كما تقدم ما اخر السورة السابقة الَّذِي كما تقدم آنفا تَسَاءَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب التفاعل قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف السين على ان اصله تتساءلون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بتشديد السين من الباب المذكور ادغمت التاء الثانية بعد ابدالها سينا فى السين والرسم واحد وباثبات الالف بعد السين وفاقا لانها بدت للبناء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعوله موقعها وبضم اللام بِهِ موصول وَالْأَرْحَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا قرأه الجمهور بالنصب عطفا على الله او على محل الجار والمجرور وقرأ حمزة بالخفض عطفا على الضمير المجرور فى به وضعفوه كما بين فى موضعه وقيل على ان الواو للقسم وقرئ بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره اى والارحام كذلك وقرأ ابن مسعود وَبِالْأَرْحَامِ بالباء الجارة ولا يساعده الرسم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما رَقِيبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَآتُوا بالف واحدة قبلها مجعولة فى الابتداء وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع الْيَتَامَى باثبات همزة الوصل جمع يتيم وبحذف الالف

بعد التاء.

بعد التاء وفاقا كما نص عليه الداني وقال الشاطبي أُولى يتمى قال السخاوي
أي الألف الأولى منها محذوفة لأن فيها ألفين وأدرجه السيوطي
في قاعدة حذف الألف من منتهى الجموع لأنه على فعالى ثم هو برسم الألف
الأخيرة ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أقول الألف المقصورة
ترسم ياء بالاجماع كما صرح به الجزري في النشر أَموَٰلَهُم بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري
منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَلَا تَتَبَدَّلُوا
نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وباثبات التاءين
وبتشديد الدال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو
الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وَلَا تَأْكُلُوا
بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها او وضع مجودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَموَٰلَهُم كما تقدم آنفا إِلَىٰ
بالياء أَموَٰلِكُم مخفوض وبوصل ضمير المخاطبين والباقي كما تقدم إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم حُوبًا بضم الحاء
المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن البصري بفتحها وقرئ حَابًا بالألف
بعد الحاء وعلى الوجوه مصدر حابك يحوب إلا أن الرسم لا يساعد الأخير
منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين كَبِيرًا منصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة
ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام

اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ رسم موصولا بالاتفاق تُقْسِطُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْیَتٰمٰی کما تقدم انفا فَانْکِحُوْا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بکسر الکاف امر و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا طَابَ ماض و باثبات الالف بعد الطاء وقال الدانی قال عاصم الجحدری رایت فی مصحف عثمان رضی اللہ عنہ ماطاب لکم طیب انتھی یعنی انہ مرسوم بالیاء و نص علیہ السخاوی فی الوسیلۃ وقال الشاطبی ولیس ذلک بمعتفر قال السخاوی فی شرحہ ای لیس بمتبع ولا معمول بہ اقول و وجہ رسمہ بالیاء الامالۃ فان حمزۃ امالہ فرسمت الممالۃ یاء لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وھی جارۃ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ النِّسَآءِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد السین و حذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ و وضع مجعودۃ موقعھا کما تقدم انفا مخفوض مَثْنٰی بفتح المیم وسکون المثلثۃ ورسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ وَ ثُلٰثَ وَ رُبٰعَ کلاھما بضم الاولی وحذف الالف فی الاول بعد اللام وفی الثانی بعد الباء وفاقا نص علیہ الدانی فیما حذفت الالف اختصارا فی سورۃ النساء دوافقہ الشاطبی والسخاوی والسیوطی وغیرھم فَاِنْ خِفْتُمْ کما تقدم الا انہ بالفاء متصلۃ فی الابتداء بدل الواو اَلَّا کما تقدم انفا تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانیۃ وکسر الدال علی الخطاب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد الواو فَوَاحِدَۃً بوصل الفاء واثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط قرأه الجمهور بالنصب
علی تقدیر فالزموا او فاختاروا واحدة الا ابا جعفر فانه یرفعه علی
تقدیر فالمقنع واحدة او فکفت واحدة او فحسبکم واحدة والرسم
صالح للقرأتین أوْ حرف تردید مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساکنة أَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات
الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع النون
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق أَدْنىٰ بفتح الهمزة افعل التفضیل وبرسم الالف
فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة أَلَّا کما تقدم انفا
تَعُولُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع ایة بالاتفاق وَءَاتُوا النِّسَآءَ کلاهما کما
تقدما الا ان النساء منصوب صَدُقٰتِهِنَّ بحذف الالف بعد القاف
وبکسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضمیر وهو بفتح
الصاد وضم الدال المهملتین عند الجمهور وقرئ بضم الصاد وسکون
الدال وقرئ بفتح الصاد وسکون الدال وعلی الوجوه جمع صدقة کَسُمُرَة
وغُرْفَة وصَدْمَة وقرئ بضم الصاد والدال کظُلُمَة وبتسکین الدال
کظُلُمَة علی التوحید کذا فی الکشاف والبیضاوی والرسم صالح للقراءتین
لان الالف تحذف فی جمیع المؤنث السالم فیصلح للتوحید نِحْلَةً بکسر النون
وسکون الحاء المهملة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة
فَإِنْ کما تقدم انفا طِبْنَ ماض بکسر الطاء المهملة وسکون الباء الموحدة
وفتح نون ضمیر الاناث لَكُمْ کما مر عَن شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المکسورة المتطرفة بعدها لسکونها و بوضع مجعودة موقعها مِنۡهُ
بوصل الضمیر نَفۡسًا بفتح النون و سکون الفاء منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین فَكُلُوهُ بوصل الفاء امر و بدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر هَنِيٓـًٔا مَّرِيٓـًٔا کلاهما بفتح الاول وکسر الثانی
و سکون الیاء عند الجمهور و بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد
الیاء لسکونها و وضع مجعودة موقعها دالة علی الهمزة و ذلک
لانها تذهب من اللفظ اذا خففت فلا ترسم خطا کما نص علیه
الدانی وغیره و قرأهما ابو جعفر بخلافٍ بتشدید الیاء علی ابدال الهمزة
یاء و ادغام الیاء فی الیاء و وافقه حمزة وقفا و الرسم صالح لذهاب
صورة الهمزة و لا حاجة الی المجعودة علی هذه القرأة و کلاهما
منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَلَا تُؤۡتُوا
بالتاء مضمومة نهی للمخاطبین من باب الافعال و برسم الهمزة بین
التائین واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها
اشارة الی القرأتین و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد
واو الجمع السُّفَهَآءَ باثبات همزة الوصل و بضم السین و فتح الفاء
و باثبات الالف بعد الهاء و بحذف صورة الهمزة المتطرفة المنصوبة
بعد الالف و وضع مجعودة موقعها علی قراءة غیر قالون و البزی
و ابی عمرو و ابی جعفر و ورش و قنبل و رویس لان غیرهم یحققون
الهمزتین الاولی هذه و الثانیة همزة اَمۡوَالَكُمُ فلابد من مجعودة لتدل
علی وجود الهمزة فاما قالون و البزی و ابو عمرو فیحذفون احدی الهمزتین
و یجوزون المد و القصر فی الالف قبلها و اما ابو جعفر و رویس

نیسهل لان الثانیة بین بین وقد یبدل لان الثانیة الف فیمد ان للساکنین مدا طویلا وقوله اموالکم کما تقدم انفا الاانہ منصوب الّتی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره جعل ماض معلوم وبفتح العین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لکم کما تقدم قیمًا بحذف الالف بعد الیاء رعایة للقرأتین فقد قرأه نافع وابن عامر بکسر القاف وفتح الیاء مخففة بغیر الف بعدها وقرأ الباقون بالالف بعدها وکلاهما بمعنی عوذ وعیاذ مثل وهذا الحذف مختلف فیه فقد اشار الجعبری الیه برسم الالف بالصفرة وذکر الشاطبی قیمًا بغیر الف والظاهر من قوله حذفها هنا وفی المائدة کلیهما لانه لم یقیده بسورة المائدة ودابه فیما ذکره مطلقا ارادة الشمول وذکره صاحب الخلاصة ایضا بالحذف وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بالحذف علی ما اختاره الجعبری انتهی والدانی لم یتعرض له اصلا وانما نص علی حذف الالف فی قیما للناس فی المائدة وسنح لی الاعتذار من جهته انه ذکر ما حذفت فیه الالف فی الرسم اختصارا بروایته عن عبد اللّٰه بن عیسی عن قالون عن نافع قرأ قیما للناس فی المائدة بالالف مع ان الالف محذوفة فی الرسم ذکرها وقد قرأ نافع هنا بغیر الالف فلم تمس الحاجة الی ذکرها وذکر السیوطی قوله قیما للناس فی سورة المائدة فی بیان الکلمات التی تکتب علی احدی القرأتین ولم یذکر هذا فعلم من ذلک ان الالف ثابتة هنا وبهذا ینتقض القول بالحذف فان ملاک رسم القرآن علی الاتباع فقط

ولعل لهذا قيده جدى محمد حسين المدرس الشهيد فی سورة المائدة انها بحذف الالف هنا خاصة والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرأ عبدالله بن عمر قوامًا بالواو ولايساعده الرسم وَارۡزُقُوۡهُمۡ امر وباثبات همزة الوصل وضم الزای المنقوطة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِيۡهَا بوصل الضمير وَاكۡسُوۡهُمۡ امر وباثبات همزة الوصل وبضم السين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَقُوۡلُوۡا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُمۡ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما قَوۡلًا بفتح القاف وسكون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مَعۡرُوۡفًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَابۡتَلُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع الۡيَتٰمٰى كما تقدم انفا حَتّٰى بالياء على الاكثر الواجح اِذَا بالالف بعد الذال بَلَغُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّكَاحَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لما ضبطه الدانی منصوب فَاِنۡ شرطية وبوصل الفاء اٰنَسۡتُمۡ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب المفاعلة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنۡهُمۡ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة وبوصل الضمير واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما رُشۡدًا بضم الراء وسكون الشين المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحهما وبضمهما منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادْفَعُوْا امر وباثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الفاء بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
إِلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما أَمْوَالَهُمْ کما تقدم الاانه بضمیر الغائبین وَلَا تَأْكُلُوهَا کما تقدم
الاانه بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر إِسْرَافًا بکسر الهمزة
مصدر علی زنة إفعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِدَارًا بکسر الباء الموحدة مصدر
بادر یبادر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین أَنْ ناصبة الفعل يَكْبَرُوا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطیة كَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو غَنِيًّا بتشدید
الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْيَسْتَعْفِفْ
بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة
وفك الادغام بین الفاءین امر علی الغیب من باب الاستفعال
وَمَنْ كَانَ کما تقدم فَقِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَلْيَأْكُلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة مفتوحة
علی امر الغائب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الالف لفتح ماقبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائتین وبضم الکاف بِالْمَعْرُوفِ
بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد
الذال دَفَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما

اِلَيْهِمْ اَمْوَالَهُمْ كلاهما كما تقدم فَاَشْهِدُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الهاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ موصول و اختلف فى الهاء ضما وكسرا وفى الميم سكونا وضما وَكَفٰى ماض معلوم وبالياء فى الآخر تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيْبًا بفتح الحاء فعيل منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق لِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء وتخفيف الجيم عند الجمهور ورسم ابى بن كعب رضى الله عنه للرّجيل برسم الالف ياء على لفظ الامالة كما نص عليه الدانى نقلا عن الكسائى ووافقه الشاطبى نَصِيْبٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء الْوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف الالف بعد الدال لانها الف التثنية وهى تحذف اذا وقعت حشوا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وَلِلنِّسَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كما تقدم انفا نَصِيْبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدٰنِ وَالْاَقْرَبُوْنَ الكل كما تقدمت مِمَّا كما تقدم قَلَّ بتشديد اللام ماض مِنْهُ موصول اَوْ حرف ترديد كَثُرَ ماض وبضم المثلثة نَصِيْبًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين وكذا مَفْرُوْضًا اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال حَضَرَ

ماض

ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ اَلْقِسْمَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبکسر
القاف وسکون السین وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط منصوب
اُولُوا بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ خطا وبزیادۃ الالف بعد الواو علامۃ الرفع
وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ اَلْقُرْبٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبضم القاف
وسکون الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاٰخر یاء بالاجماع علی
مراد الامالۃ وَالْیَتٰمٰی کما تقدم وَالْمَسٰکِیْنُ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف
الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی
فَارْزُقُوْھُمْ امر وباثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبضم الزای وبدون
زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما
فی میم مِّنْہُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو
کما تقدم وَقُوْلُوْا لَھُمْ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا الکل کما تقدمت ایۃ بالاتفاق
وَلْیَخْشَ بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء مفتوحۃ وفتح الشین
امر للغائب وبحذف الالف فی الاٰخر للجزم اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال لَوْ تَرَکُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ خَلْفِھِمْ بفتح الخاء المعجمۃ وسکون اللام
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیَّۃً بضم الذال المعجمۃ
وتشدید الراء والیاء التحتانیۃ وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط منصوب
ضِعٰفًا بکسر الضاد المعجمۃ وبحذف الالف بعد العین وفاقا وذلک للاختصار
کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی وذکرہ السیوطی فیما لم یدر ھل
حذف الالف تحت القاعدۃ اقول لا یبعد ان یکون حذف الف رعایۃ لما وقع
فی قراءۃ غیر مشھورۃ فانہ قد قری ضُعُفًا کسکری وقری ضُعَافًا کسکاری

كما فی الكشاف ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين خٰفُوا اما ض
وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم
سكونا وضما فَلْيَتَّقُوا بوصل الفاء وسكون اللام وبالياء التحتانية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف علی الامر للغائبين
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلْيَقُولُوا بسكون لام الامر
وبالياء علی الغيب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قَوْلًا سَدِيدًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية
بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم يَأْكُلُونَ بالياء
علی الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اَمْوَالَ منصوب مضاف والباقی
كما تقدم الْيَتٰمٰی كما تقدم ظُلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق يَأْكُلُونَ كما تقدم
فِی بُطُونِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما نَارًا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسَيَصْلَوْنَ
بوصل السين قرأه ابن عامر وابو بكر بضم الياء التحتانية وتخفيف اللام
مفتوحة علی البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء واللام مخففة علی البناء
للفاعل وقرئ بضم الياء وتشديد اللام مفتوحة علی البناء للمفعول من باب
التفعيل سَعِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
يُوصِيكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء علی التذكير

۴۶ ورد

۱۲ ع

والبناء

والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع فِيٓ أَوْلَادِكُمْ باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري
واختلف في الميم سكونا وضما لِلذَّكَرِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبفتح الذال والكاف مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع
حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة مخفوض مضاف الْأُنثَيَيْنِ
باثبات همزة الوصل وبياءين الاولى من البنية والثانية علامة جر المثنى
ولم يبالوا باجتماع ياءين هربا من التباس المثنى بالجموع لانهم يحذفون احدى
الياءين في الجمع كامّيّين فيرسمونه بياء واحدة فلم يبق الالتباس ولم يعكسوا
لان الجمع اثقل فهو اولى بالتخفيف قال الجاربردي في شرح الشافية
اقول ولان الجمع اكثر دورا في القرآن فهو احق بالتخفيف بخلاف التثنية
فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة من الفعل وفاقا كُنَّ بضم الكاف
وتشديد النون ماض نِسَآءً كما تقدم اوائل السورة فَوْقَ منصوب مضاف
ٱثْنَتَيْنِ باثبات همزة الوصل مثنى فَلَهُنَّ بوصل الفاء واللام ثُلُثَا
بضم المثلثة واللام عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون
اللام وبحذف نون التثنية للاضافة وباثبات الالف لوقوعها طرفا
مَا تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الواو وَإِن شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَتْ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط قرأه نافع وابو جعفر بالرفع على انها كانت تامة وقرأ الباقون
بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَا بوصل الفاء
في الابتداء ووصل الضمير في الآخر النِّصْفُ باثبات همزة الوصل

وبکسر النون وسکون الصاد مرفوع وَلِأَبَوَيْهِ بوصل لام الجر وبحذف نون التثنية للاضافة وبوصل الضمير لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الاخيرة مضاف وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو وعلى ما ضبط الدانی وحذفها الجزری مِنْهُمَا بوصل الضمير السُّدُسُ باثبات همزة الوصل وبضم السين والدال عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون الدال مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ كما تقدم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو لَهُ موصول وَلَدٌ بفتح الواو واللام مرفوع فَإِنْ لَمْ يَكُنْ بوصل الفاء بحرف الشرط ولم جازمة ويكن بالياء التحتانية على التذكير وجزم النون لَهُ بوصل الضمير وَلَدٌ مرفوع وَوَرِثَهُ بواوين الاولى حالية والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبكسر الراء ووصل الضمير أَبَوَاهُ بحذف الالف علامة رفع المثنى بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق الضمير وكذا رسم الجزری وغيره ويدل عليه كلام الشاطبی حيث اورد فی تمثيل حذف الف المثنى قوله تعالى أَضَلَّانَا ووافقه صاحب الخزانة والعجب من صاحب الخلاصة حيث قال انه باثبات الالف لعله توهم انه ليس فی حكم كلمة واحدة لان هاء الضمير غير متصلة وليس هذا بشیء فان الالف من الحروف الستة التی تسمى حروف التمييز ولا يلحق باخرها حرف فی الكتابة ولا يلزم منه عدم الاتصال تقديرا فَلِأُمِّهِ بوصل الفاء ولام الجر قرأ حمزة والكسائی بكسر الهمزة والباقون بفتحها والرسم واحد وبتشديد الميم ووصل الضمير

الثُّلُثُ باثبات همزة الوصل مرفوع وتقدم الاختلاف فی ضم اللام وسکونها فَإِنْ كَانَ لَهُ الکل کما تقدمت إِخْوَةٌ بکسر الهمزة وسکون الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ کلاهما کما تقدما مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مضافا وَصِيَّةٍ بفتح الواو وکسر الصاد وتشدید الیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط یُوصِی بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر وابن عامر وابوبکر بفتح الصاد علی لفظ المبنی للمفعول وقرأ الباقون بکسر الصاد وسکون الیاء علی البناء للفاعل من باب الافعال والرسم صالح للقرأتین لان الالف اذا وقعت رابعة ترسم یاء علی مراد الامالة بِهَا موصول أَوْ حرف تردید دَيْنٍ مخفوض عطفا علی وصیة آبَاؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ووضع مجعودة علیها التدل علی انها همزة واختلف فی المیم سکونا وضما وَأَبْنَاؤُكُمْ باثبات الالف بعد النون وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف واوا کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما لَا تَدْرُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الراء علی الخطاب والبناء للفاعل أَيُّهُمْ بتشدید الیاء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَقْرَبُ افعل التفضیل مرفوع غیر منصوف لَكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نَفْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَرِيضَةً بفتح الفاء وکسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللَّهِ باثبات همزة الوصل إِنَّ بکسر الهمزة

ربع الرابع

وتشديد النون الله كما تقدم منصوب كان كما تقدم عَلِيمًا حَكِيمًا
كلاهما منصوبان وحكيما بالكاف بعد الحاء وكلاهما بالف فى الاخر
عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ الكل كما تقدمت
أَزْوَاجُكُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية لَمْ يَكُنْ
بالياء التحتانية على التذكير لَهُنَّ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع فَاِنْ
بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَ لَهُنَّ وَلَدٌ فَلَكُمُ الكل كما
تقدمت الرُّبُعُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الراء مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمير
للاناث مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ الكل كما تقدمت انفا يُوصِيْنَ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على صيغة جمع المؤنث بِهَا اَوْ دَيْنٍ
وَلَهُنَّ الرُّبُعُ مِمَّا الكل كما تقدمت تَرَكْتُمْ ماض معلوم واختلف فى الميم
سكونا وضما اِنْ لَمْ يَكُنْ وَلَدٌ فَاِنْ كَانَ لَكُمْ وَلَدٌ فَلَهُنَّ الكل كما تقدمت
الثُّمُنُ باثبات همزة الوصل وبضم المثلثة والميم عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الميم مرفوع مِمَّا تَرَكْتُمْ اختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم مِّنْ جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بَعْدِ وَصِيَّةٍ كما تقدم تُوْصُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وضم الصاد على الخطاب من باب الافعال بِهَا اَوْ دَيْنٍ الكل كما تقدمت
وَاِنْ كَانَ كلاهما كما تقدم رَجُلٌ مرفوع يُوْرَثُ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء مخففة عند الجمهور على البناء للمفعول من باب الافعال

وفى ئ

وقرئ بكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال ومشددة
على البناء للفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم صالح
للوجوه مرفوع كَلٰلَةً بفتح الكاف وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوب بنا أَوْ حرف ترديد كسرت الواو
للدرج امْرَأَةٌ باثبات همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاح ما قبلها وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَلَهٗٓ
موصول أَخٌ مرفوع منون أَوْ حرف ترديد أُخْتٌ بتطويل التاء
لانها اصلية مرفوع منون فَلِكُلِّ موصول مخفوض مضاف
وَاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري
مِنْهُمَا بوصل الضمير السُّدُسُ كما تقدم فَإِنْ بوصل الفاء شرطية
مقطوعة عن الفعل كَانُوٓا باثبات الالف بعد الكاف لانها
مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَكْثَرَ افعل التفضيل
منصوب غير مجرى مِنْ جارة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَهُمْ
موصول واختلف في الميم سكونا وضما شُرَكَآءُ بضم الشين وفتح الراء
جمع شريك وبالالف بعد الكاف وبدون الواو بينهما بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف كما نص عليه الداني وغيره فِي الثُّلُثِ مخفوض والباقي كما
تقدم مِنْۢ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُّوصٰى بِهَآ أَوْ دَيْنٍ الكل كما تقدمت رسما
وقراءة غَيْرَ منصوب مضاف مُضَآرٍّ بضم الميم وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة وفاقا وبتشديد الراء اسم فاعل من باب المفاعلة

وَصِيَّةً بتشديد الياء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب
مِنَ اللّٰهِ كلاهما كما تقدم ماو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ
حَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان و الثانى باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
تِلْكَ بكسر التاء حُدُوْدُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير
من باب الافعال و البناء للفاعل وبكسر العين و حذف الياء بعدها
للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُوْلَهٗ بالنصب
و وصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأه نافع و ابو جعفر وابن عامر بالنون
مضمومة وكسر الخاء على صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم وقرأ الباقون
بالياء مضمومة وكسر الخاء على الغيب من باب الافعال و اتفقوا على البناء
للفاعل وبجزم اللام على الجزاء و بوصل الضمير جَنّٰتٍ بتشديد النون
و حذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوبة بالكسر لانها جمع
مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض و وصل الضمير الْاَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الهاء و ناقام فوع خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و بكسر الصاد
و حذف الياء بعدها للجزم على الشرط اللّٰهَ وَرَسُوْلَهٗ كما تقدما
وَيَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل

من باب التفعل وبتشديد الدال مفتوحة وحذف الياء صورة الالف
بعدها للجزم عطفا على يعص حُدُوْدَهٗ منصوب يُدْخِلْهُ كما تقدم
نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على ما ضبطه
الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين فِيْهَا كما تقدم وَلَهٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس
مرفوع منون مُهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب
الافعال ايضا بالاتفاق وَالّٰتِيْ باثبات همزة الوصل جمع التی ورسمت
بحذف احدی اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانی
والشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة بحذف الالف بعد اللام
وكتبت بلام واحدة على صورة التی وقال صاحب الخلاصة
وقيل انه بلامين يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء وفتح النون على الغيب
والتانيث والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وفی قرأة ابن مسعود بالفاحشة بزيادة
الباء الجارة ولا يساعده الرسم مِنْ جارة وبادغام النون فی نون
نِّسَآئِكُمْ فيبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة

١٣
ع

بعد الالف یاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ و بوضع مجعودۃ
علیها و وصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا وضما فَاسْتَشْهِدُوا
باثبات همزۃ الوصل متصلة بالفاء و بکسر الهاء امر من باب الاستفعال
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء
کسرا وضما اَرْبَعَةً برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة مِنْكُمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء
شرطیة مفصولة عن الفعل شَهِدُوا ماض معلوم و بکسر الهاء
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَاَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء و بفتح همزۃ
القطع و کسر السین امر من باب الانفعال و بدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِي الْبُيُوتِ باثبات همزۃ الوصل و اختلف
فی الباء الموحدۃ ضما و کسرا کما تقدم فی البقرۃ و بتطویل التاء لانها
اصلیة حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح يَتَوَفّٰهُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل و برسم الالف بعد الفاء
یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة و بوصل الضمیر الْمَوْتُ باثبات
همزۃ الوصل و بتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع اَوْ حرف تردید
يَجْعَلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و بنصب اللام عطفا
علی یتوفهن المنصوبة بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع
لَهُنَّ موصول سَبِيلًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین
اینة بالاتفاق وَالَّذٰنِ تثنیة الذی و باثبات همزۃ الوصل و بلام واحدۃ
مشددۃ و بحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا کما نص علیهما الدانی
وغیرہ و فی الخلاصة قیل امر بلا مین انتهی قرأہ الکل بتخفیف النون

ورد

مکسورۃ

مكسورة الا ابن كثير فانه قرأ بتشديدها عوضا من الياء المحذوفة
من اللذى فيمد الالف مدا تاما للساكنين يَأْتِيٰنِهَا بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف الف التثنية
بعد الياء لوقوعها حشوا وبوصل الضمير مِنْكُمْ كما تقدم فَأٰذُوْهُمَا
بوصل الفاء بما بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبضم الذال المعجمة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع الملحوق الضمير فَإِنْ كما تقدم انفا تَابَا ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الف
التثنية لوقوعها طرفا وَأَصْلَحَا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فَأَعْرِضُوْا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عَنْهُمَا بوصل الضمير إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو تَوَّابًا على صيغة المبالغة بتشديد الواو
وباثبات الالف بعدها وفاقا كما ضبطه الداني رَحِيْمًا وكلاهما
منصوبان وبالالف في الاخر منهما عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق التَّوْبَةُ باثبات همزة
الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطتين فوقه عَلَى بالياء
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام الجر وبكسر الذال يَعْمَلُوْنَ

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل السُّوْءَ باثبات
همزة الوصل و بضم السين و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو
الساكنة منصوب بِجَهَالَةٍ بوصل الباء الجارة و بفتح الجيم و باثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر و حذفها الجزرى و برسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة
يَتُوْبُوْنَ بالياء مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل مِنْ جارة
قَرِيْبٍ فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
و وضع مجعودة دليلا عليها يَتُوْبُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا و ضما و فى الميم سكونا و ضما
وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان و بالالف
فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَيْسَتِ بتطويل تاء التانيث
كسرت للوصل التَّوْبَةُ لِلَّذِيْنَ يَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدمت السَّيِّاٰتِ
باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء و حذف صورة الهمزة بعدها
و وضع مجعودة موقعها و باثبات الالف على خلاف ضابطة الجموع
السالمة و بتطويل التاء و كسرها علامة النصب و قد تقدم تحقيقه
مستوفى فى سورة ال عمران حَتّٰى كما تقدم إِذَا بالالف بعد الذال
حَضَرَ ماض معلوم بفتح الضاد المعجمة أَحَدَهُمُ بالتحريك منصوب
الْمَوْتُ كما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة
من الواو اِنِّيْ بكسر الهمزة و تشديد النون و بسكون ياء الاضافة

بالاتفاق

بالاتفاق ثُبِتَتُ بضم التاء ماض معلوم و بتطويل تاء المتكلم الْئٰنَ
باثبات همزة الوصل و بدون الالف بعد اللام قال الجزری فی النشر
و حذفت الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف من كلمتين احدهما
الان فی جميع القرٰان اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة وذلك باعتبار
لزوم هذه الكلمة الاداة وكان قد حذفت الالف بعد الهمزة
فی الاصل اختصارا انتهى اقول ههنا يحتمل توجيهان لان فی ء ان
كانت همزة مفتوحة قبل الالف مرسومة الفا للابتداء فحذفت
احدى الالفين كراهة اجتماعهما خطا فان اختير حذف الاولى
كما هو المختار عند الدانی وهو المرسوم فی مصحف
الجزری فالباقية هی الالف فلما دخله اداة التعريف حذفت
اختصارا كما نص عليه الدانی حيث قال وكذلك حذفوها يعنی الالف
بعد اللام فی قوله الئٰن وان اختير حذف الثانية كما هو مختار الجزری
فی النشر فالباقية هی صورة الهمزة فلما دخلته الاداة حذفت اجراء
لها مجری المتوسطة فان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الساكن
صحيحا كان او حرف علة لا صورة لها والله اعلم ثم توضع مجعودة
بعد اللام دلالة على الهمزة و ترسم عليها قائمة دلالة على الالف
و قد تقدم فی الورد السادس و بنصب النون وَلَا الَّذِيْنَ بلا النافية
و اثبات الفها على الاكثر و باثبات همزة الوصل كذا فی الهجاء و بلام
واحدة مشددة وكسر الذال و اشار الجزری فی مصحفه الى الخلاف
حيث وصل لام لا بلام الذين بخط صفراء فرسمه هكذا لَلّذِيْنَ
بدون الف لا و بدون همزة الوصل ولم يتعرض لهذا احد غيره

اقول و یمکن توجیهه بانه رسم بحذف الف لا و همزة الوصل من الذین
علی حسب اللفظ لان الالف والهمزة ساقطتان فی الدرج لفظا
فرسم علی ذلک خلاف القیاس وفیه انه یلزم الالتباس بلام التاکید
و بلام الجر فالاولی خلافه یَمُوْتُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب
و البناء للفاعل وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما کُفَّارٌ بضم الکاف
و تشدید الفاء جمع کافر و باثبات الالف بعد الفاء و فاقا و فوع
اُولٰٓئِکَ کما تقدم انفا الا انه بدون الفاء اَعْتَدْنَا بفتح الهمزة ماض
معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین اَلِیْمًا بمعنی مؤلم منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایه بالاتفاق یٰٓاَیُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها و هی بیاء واحدة مشددة
مضمومة و باثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء و بفتح المیم ماض
من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع لَا یَحِلُّ بالیاء التحتانیة
مفتوحة و کسر الحاء المهملة و تشدید اللام مرفوعة علی التذکیر
و البناء للفاعل لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ
ناصبة الفعل تَرِثُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة و کسر الراء علی الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد
واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل و بکسر النون و باثبات الالف

بعد السين ونافاو بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها منصوب كرهًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين قرأه حمزة والكسائى وخلف بضم الكاف والباقون بفتحها
وهما لغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وكان النحويين يذهبون
بالكره بضم الكاف الى ماكان منك ولم تجبر عليه وبالكره بالفتح
الى ماأكرهت عليه وقال ابو عبيد الكره بالفتح مصدر والكره
بالضم اسم ماكرهته ولا تعضلوهن بالتاء الفوقانية على النهى
للمخاطبين وبضم الضاد المعجمة باتفاق القراء وان جاء لغة بتثليثها
وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق الضمير لتذهبوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ببعض بوصل الباء الجارة ما آتيتموهن بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير الآخر فى استثناء
ان ناصبة الفعل يأتين بالياء التحتانية على الغيب وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الياء الف
لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء
وسكون الياء وفتح نون ضمير الاناث بفاحشة بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مخفوض منون مبينة بضم الميم وفتح الباء
الموحدة واختلف فى الياء التحتانية فقرأه ابن كثير وابو بكر مفتوحة
على اسم المفعول وقرأ الباقون مكسورة على اسم الفاعل واتفقوا
على تشديدها على انه من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط

مخفوض وَعَاشِرُوهُنَّ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها
الجزرى وبكسر الشين المعجمة على الامر من باب المفاعلة وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِالْمَعْرُوْفِ بوصل الباء الجارة
بهمزة الوصل فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل كَرِهْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم وبكسر الراء وبدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير فَعَسٰى بوصل الفاء وبرسم الالف فى الاخرياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى والشاطبى اَنْ
ناصبة الفعل تَكْرَهُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد
واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع
مجعودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام عطفا على تكرهوا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْهِ موصول خَيْرًا كَثِيْرًا بفتح الخاء وسكون الياء
وكلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية
اَرَدْتُّمُ بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال
فى التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اسْتِبْدَالَ
باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد
الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى منصوب مضاف
زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو مَكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف
وفاقا لانها مبدلة من الواو منصوب مضاف زَوْجٍ كما تقدم وَءَاتَيْتُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِحْدٰىهُنَّ بکسر الهمزة تانیث احد
وبرسم الالف بعد الدال یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر
قِنْطَارًا بکسر القاف وسکون النون وباثبات الالف بعد الطاء علی الاکثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَا تَاْخُذُوْا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها
الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرآتین نهی للمخاطبین وبحذف نون
الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول شَيْئًا کما تقدم
اَتَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء وباثبات نون الرفع وبوصل الضمیر بُهْتَانًا بضم الباء وسکون
الهاء وباثبات الالف بعد التاء علی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری
حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّاِثْمًا مُّبِيْنًا کلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین اية بالاتفاق وَکَيْفَ
تَاْخُذُوْنَهٗ کما تقدم الا انه بغیر همزة الاستفهام وَقَدْ اَفْضٰى بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اِلٰى بالیاء بَعْضٍ وَّاَخَذْنَ بفتح الهمزة والخاء ماض معلوم
وبفتح نون الضمیر للاناث مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وادغاما فی میم مِّيْثَاقًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی
وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین غَلِيْظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية

بالاتفاق وَلَا تَنكِحُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا نَكَحَ ماض معلوم وبفتح الکاف ءَابَآؤُكُم بالف واحدة قبلها بجعودة فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة بعد ها واوا واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة النِّسَآءِ کما تقدم الا انه مخفوض اِلَّا حرف استثناء مَا قَدْ اختلف فی اظهار الدال وادغامها فی سین سَلَفَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام اِنَّه بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو فَاحِشَةً منصوب والباقی کما تقدم وَمَقْتًا بفتح المیم وسکون القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَآءَ ماض وباثبات الالف بعد السین المهملة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وکسر الراء مشددة ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أُمَّهَٰتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَٰتُكُمْ وَعَمَّٰتُكُمْ بحذف الالف فی الاولی بعد الهاء وفاقا وفی الثانیة بعد النون علی الاکثر کما اشار الیه الجزری برسم الالف صفراء وفی الثالثة بین الواو والتاء وفاقا وفی الرابعة بعد المیم مشددة وفاقا والخاء مفتوحة فی اخوتکم ثم الکل مرفوعات وموصولات بالضمائر واختلف فی میمات الضمیر سکونا وضما وَخَٰلَٰتُكُمْ بحذف الالفین بعد الخاء واللام بالاتفاق مرفوعة واختلف

ع ۱۴

فی المیم سکونا وضما وَبَنٰتُ کما تقدم مرفوع مضاف وبتطویل التاء
الآخر باثبات همزة الوصل وَبَنٰتُ کما تقدم الْأُخْتِ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة وَأُمَّهٰتُکُمُ کما تقدم الّٰتِیٓ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص
علیه الدانی وغیره وهی جمع التی اَرْضَعْنَکُمْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة
ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَأَخَوٰتُکُمْ کما تقدم واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ کما مر وهی جارة الرَّضٰعَةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وباثبات الالف بعد الضاد علی الاکثر وحذفها
الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَأُمَّهٰتُ مرفوع مضاف
الی الظاهر والباقی کما تقدم نِسَآئِکُمْ باثبات الالف بعد السین ورسم
الهمزة بعدها یاء کما تقدم وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما وَرَبٰٓئِبُکُمُ جمع ربیبة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة الاولی
کما ضبطه السیوطی ورسمه الجزری فی مصحفه لانه منتهی الجموع علی
زنة فعائل وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف ولا یساعده الضابط
ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجودة علیها
مرفوع وبوصل الضمیر الّٰتِی کما مر انفا فِی حُجُورِکُم بضم الحاء المهملة والجیم
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن وهی جارة وبادغام النون
فی نون نِّسَآئِکُمُ وفی کلیهما بدون رسم السکون علی المدغم وبرسم التشدید
علی المدغم فیه ونسائکم کما تقدم وکذا الّٰتِی دَخَلْتُم ماض معلوم وبفتح الخاء
واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِنَّ بوصل الباء الجارة فَإِن بوصل الفاء

شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها لم تكونوا بالتاء الفوقانية
على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
دخلتم بهن كلاهما كما تقدم فلا جناح بوصل الفاء بلا النافية
للجنس وبضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء لانه
اسم لا النافية للجنس عليكم كما تقدم وحلئل جمع حليلة وبحذف
الالف بعد اللام الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعائل كما ضبطه
السيوطي ورسمه الجزري في مصحفه واما صاحب الخزانة فرسمه
باثبات الالف ولم يقل في توجيهه شيئا وقال صاحب الخلاصة
باثبات الالف رعاية للمد اقول منتقض بتنصيص السيوطي في الاتقان
على الحذف في الخبئث مع انه ممدود ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء ووضع مجودة عليها مرفوع مضاف ابنائكم بفتح الهمزة جمع ابن
وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
ووضع مجودة عليها وبلا النقط فيها في امثال المتقدمة ثم هو بوصل
الضمير الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال
من جارة اصلابكم بفتح الهمزة جمع صلب وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر
ممن فيها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وان ناصبة الفعل تجمعوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الجمع بين منصوب مضاف الاختين باثبات همزة الوصل تثنية اخت الا حرف استثناء
ما قد سلف كما تقدم ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان
كما تقدم غفورا رحيما كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما
عوض التنوين ايه بالاتفاق والمحصنت باثبات همزة الوصل

ربع ١٥ ٢٨
الجزء الخامس

وبحذف الالف

وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وهو بفتح الصاد مخففة على اسم المفعول من باب الافعال واجمع القراء العشرة المشهورون على فتح الصاد ههنا كما نص عليه الجزرى فى النشر وقال الزمخشرى فى الكشاف قرأ طلحة بن مصرف بكسر الصاد اى على اسم الفاعل من باب الافعال مِنَ النِّسَآءِ اِلَّا مَا الكل كما تقدمت مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع يمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما كِتٰبَ اللّٰهِ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مضاف وباثبات همزة الوصل فى الله قال الدانى كل شئ فى القرآن من ذكر الكتب يعنى معرفا وكتب يعنى منكرا هو بغير الالف الا اربعة مواضع فى الرعد والحجر والكهف والنمل انتهى ولا يذهب عليك ان هذا القدر كان كانيا فى حذف الالف فى قوله تعالى كتب الله لكن الدانى ذكره مستبدا ايضا فى ذكر ما حذفت فيه الالف اختصارا فى سورة النساء من رواية عن نافع اقول ولعل ذلك اشارة الى ان كتاب الله بلفظ المصدر فيما هو المشهور من القراءة وليس كتب الله بضمتين بلفظ الجمع مرفوعا كما هو فى قراءة اليمانى ولا كتب بلفظ الماضى ورفع الله كما قرئ به على ان الرسم صالح للكل هذا ما سنح لى فى المقام والله الموفق عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وَاُحِلَّ برسم الهمزة فى الابتداء الفا قرأه ابو جعفر وحمزة والكسائى وخلف وحفص بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحهما على البناء للفاعل واللام مشددة بالاتفاق لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما

فی میم تمّا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
وَرَآءَ بفتح الواو وباثبات الالف بعد الواء بالاتفاق وبحذف صورۃ
الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجودۃ موقعها منصوب مضاف
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ
ناصبۃ الفعل تَبْتَغُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع بِاَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ
سکونا وضما وادغاما فی میم مُّحْصِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بکسر الصاد المهملۃ مخففۃ اسم فاعل
من باب الافعال بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِيْنَ بکسر الفاء
اسم فاعل من باب المفاعلۃ رسم بحذف الالف بعد السین فَمَا بوصل
الفاء اسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزۃ الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْهُنَّ موصول فَاٰتُوْهُنَّ
بوصل الفاء وبعدها الف واحدۃ بینهما مجودۃ دلالۃ علی الهمزۃ
المحذوفۃ خطا وبضم التاء امر من باب الافعال وبدون زیادۃ الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر اُجُوْرَهُنَّ بضم الهمزۃ جمع اجر منصوب
فَرِيْضَةً بفتح الفاء وکسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الکل کما تقدمت الاٰنۃ بالواو فی الابتداء
فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ تَرٰضَيْتُمْ
بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء

لانها

لانها زیدت للبناء وهو الاکثر وحذفها الجزری وتابعها صاحب
الخلاصة واختلف فی المیم سکونا وضما بہ موصول مِنْ جارة بَعْدِ
مخفوض مضاف اَلْفَرِیْضَةِ باثبات ھمزة الوصل وبالخفض والباقی
کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیْمًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان
وبالالف فی اخرھما عوض التنوین وحکیما بالکاف بعد الحاء ایة
بالاتفاق وَمَنْ لَّمْ رسما مفصولین ومن موصولة یَسْتَطِعْ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الاستفعال
مجزوم بلم مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
طَوْلًا بفتح الطاء المھملة وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین اَنْ ناصبة الفعل یَّنْکِحَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الکاف علی التذکیر والبناء للفاعل اَلْمُحْصَنٰتِ قرأ الجمھور
بفتح الصاد الا الکسائی فانہ کسرھا منصوب بالکسر والباقی کما
تقدم اَلْمُؤْمِنٰتِ باثبات ھمزة الوصل وبرسم الھمزة الساکنة بین المیمین
واوا لانضمام ما قبلھا وبوضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقرأتین
وبکسر المیم الثانیة علی اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد النون وبتطویل التاء وبکسرھا علامة النصب لانہ جمع مؤنث
سالم فَمِنْ مَّا بوصل الفاء جارة ورسمت مقطوعة بالاتفاق
قال الدانی روایة عن محمد بن عیسی فمن ما مقطوعة ثلثة احرف وقال
فی التفصیل فی النساء فمن ما ملکت ایمانکم وتبعہ الشاطبی والجزری
والسیوطی قال ابن الجزری فی شرح المقدمة الجزریة انہ ای القطع
الاصل انتھی ثم ھو باثبات الالف فی الاخر لان ما موصولة مَلَکَتْ

اَيْمَانُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بادغام ميم الضمير في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فَتَيٰتِكُمْ بفتح الفاء فالتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ورسمت بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير اَلْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ على صيغة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِاِيْمَانِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزري حذفها فاختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ كما تقدم وهي جارة بَعْضٍ فَانْكِحُوْهُنَّ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الكاف امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبالاضافة اَهْلِهِنَّ بوصل الضمير وَاٰتُوْهُنَّ اُجُوْرَهُنَّ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو العاطفة بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مُحْصَنٰتٍ قرأه الجمهور بفتح الصاد والكسائي بكسرها كما تقدم وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر منون غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحٰتٍ بكسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالفين بعد السين والحاء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا مُتَّخِذٰتِ بتشديد التاء وكسر الخاء على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف اَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدن وباثبات الالف

بعد الذال على الاكثر وحذفها الجزرى وَإِذًا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
بعد الذال أُحْصِنَّ قرأه حمزة والكسائى وخلف وابوبكر بفتح الهمزة والصاد
المهملة على الماضى المبنى للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم الهمزة
وكسر الصاد على البناء للمفعول وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
فى نون ضمير الاناث فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل أَتَيْنَ
بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبفتح نون
ضمير الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء
على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط فَعَلَيْهِنَّ
بوصل الفاء فى الابتداء والضمير فى الاخر نِصْفُ بسكون الصاد مرفوع
مضاف مَا عَلَى بالياء الْمُحْصَنٰتِ كما تقدم فى اوائل الاية واختلف
فى فتح الصاد وكسرها كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص
عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبكسر الشين وفتح الياء
الْعَنَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والنون وبتطويل التاء لانها
اصلية منصوب مِنْكُمْ كما تقدم وَأَنْ ناصبة الفعل تَصْبِرُوا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرٌ
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التحتانية ع
مضمومة على التذكير من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم لِيُبَيِّنَ بوصل اللام الجارة

مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان لَکُم کما تقدم وَیَهْدِیَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب علی العطف علی لیبین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنَ بضم السین وفتح النون جمع سنۃ منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَیَتُوْبَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عطفا علی لیبین عَلَیْکُمْ وَاللّٰهُ کلاهما کما تقدما عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ مرفوعان وحکیم بالکاف بعد الحاء اٰیۃ بالاتفاق وَاللّٰهُ یُرِیْدُ کما تقدما اَنْ ناصبۃ الفعل یَتُوْبَ عَلَیْکُمْ وَیُرِیْدُ الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت یَتَّبِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الانفعال الشَّهَوٰتِ باثبات همزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمۃ والهاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وبکسرها علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبۃ الفعل تَمِیْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَیْلًا بفتح المیم وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین عَظِیْمًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق یُرِیْدُ اللّٰهُ کما تقدما اَنْ ناصبۃ الفعل یُّخَفِّفَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الخاء المعجمۃ وکسر الفاء الاولی مشددۃ

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنْكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَخُلِقَ بضم الخاء وكسر اللام مخففة
على البناء للمفعول عند الجمهور وقرأ ابن عباس بفتحهما على البناء
للفاعل الْإِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر لانه على وزن فِعلان بكسر الفاء كما صرح به الجوهرى ولا
يحذف الالف مما هو على وزن فعلان بالكسر كما ضبطه الدانى
ولكن الجزرى حذفهما مرفوع عند الجمهور ومنصوب فى قراءة ابن
عباس رضى الله عنهما ضَعِيفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف عن حرف النداء وبوصل الياء
بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح
الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوْا بالتاء
الفوقانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف نهى للمخاطبين وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَمْوَالَكُمْ باثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب وبوصل الضمير بَيْنَكُمْ
منصوب وبوصل الضمير واختلف فى ميم الضمير فى الحرفين سكونا
وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بين الباء والطاء على الاكثر كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها اِلَّآ
حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث
منصوب تِجَارَةً بكسر التاء وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى

و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأ عاصم و حمزة و الکسائی و خلف
بالنصب علی ان تکون ناقصة و اسمها ضمیر مستتر و قرأ الباقون
بالرفع علی ان تکون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتح التاء علی مصدر باب التفاعل
و باثبات الالف بعد الراء وفاقا لانها زیدت للبناء و بحذف الیاء
فی الاخر لانه اسم مخفوض اخره یاء و لحقه التنوین قال الدانی اجتمعت المصاحف
علی حذف تلک الیاء لحذفها من اللفظ فی الوصل لسکونها و سکون التنوین
و روی عن محمد بن احمد الانباری کذلک و جدناه فی کل المصاحف مِنْكُمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما وَلَا تَقْتُلُوْا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة و بضم التاء الاخری نهی علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف
نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ جمع نفس منصوب
و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة عن الواو بِكُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما رَحِيْمًا
منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق وَمَنْ شرطیة
يَّفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح العین علی التذکیر و البناء للفاعل
مجزوم علی الشرط ذٰلِكَ کما تقدم عُدْوَانًا بضم العین و سکون الدال المهملتین
و باثبات الالف بعد الواو کما نص علیه الدانی و حذفها الجزری و اشار
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
وَّظُلْمًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَوْفَ بوصل الفاء
فی الابتداء نُصْلِيْهِ بالنون مضمومة و کسر اللام مخففة و سکون الیاء
و وصل الضمیر علی التعظیم و البناء للفاعل من باب الافعال و قرئ

بتشدید اللام

بتشدید اللام من باب التفعیل وقرئ بفتح النون وکسر اللام مخففة من صلاه یصلیه وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب من باب الافعال والرسم صالح للکل نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَانَ ذٰلِكَ کلاهما کما تقدم مَا عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيرًا بفتح الیاء علی وزن فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایه بالاتفاق اِنْ شرطیة تَجْتَنِبُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع كَبٰٓئِرَ رسمه الجزری فی مصحفه بحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو الموافق لما ضبطه السیوطی وقال صاحب الخزانة انه باثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة ومال الی المقنع اقول لم اجد فی المقنع اثرا منه الا انه قال فی حم عسق وفی النجم کبئر بحذف الالف وهکذا قال جدی محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته ولیس فیه دلیل ظاهر علی اثباتها ههنا وکونه منتهی الجموع علی وزن فعائل یقتضی الحذف والله اعلم ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودة دلالة علی الهمزة منصوب غیر مجری وقرئ کبیر بالتوحید والرسم صالح مَا تُنْهَوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للمفعول عَنْهُ موصول نُكَفِّرْ بالنون مضمومة وفتح الکاف وکسر الفاء مشددة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء وقرئ بالیاء التحتانیة علی الغیب عَنْكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَيِّاٰتِكُمْ بیاء واحدة مشددة بعدها مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وباثبات الالف علی خلاف قیاس الفات الجموع کما تقدم وبکسر التاء علامة النصب وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وَنُدْخِلْكُمْ بالنون مضمومۃ وکسر الخاء مخففۃ علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب مجزوم عطفا علی نکفر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قرأہ نافع وابو جعفر بفتح المیم والباقون بضمہا بمعنی المکان والمصدر فیہما قالہ الزمخشری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَرِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَا تَتَمَنَّوْا بتائین وبالفتحات وتشدید النون نہی للمخاطبین من باب التفعل بحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا فَضَّلَ بالفتحات وتشدید الضاد المعجمۃ ماض من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِهٖ موصول بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی بالیاء بَعْضٍ لِلرِّجَالِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم علی المشہور ورسم فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰہ عنہ للرجیل بالیاء بدل الالف علی لفظ الامالۃ قالہ الدانی نقلا عن الکسائی وتبعہ الشاطبی نَصِيبٌ مرفوع مِّمَّا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریۃ او موصولۃ اكْتَسَبُوْا باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلِلنِّسَآءِ بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا نَصِيبٌ مرفوع مِّمَّا کما تقدم اكْتَسَبْنَ کما تقدم الا انہ بضمیر الاناث وَسْئَلُوا بحذف ہمزۃ الوصل قال الدانی والرابع یعنی ما حذفت فیہ

همزة الوصل اذا دخلت فی فعل الامر الموافیة برو ولیها ایضا واو وفاء نحو وسئل القریة وما کان مثله من السوال خاصة وقال السخاوی فی الوسیلة لم یرسم فیها الف الوصل علی اجراء الخط مجری اللفظ لانها قد سقطت فی اللفظ انتهی اقول وفیه رعایة للقرأتین لان ابن کثیر والکسائی وخلف وکذا حمزة وقفا یقرءون الامر المخاطب من السوال اذا وقع قبل الواو والفاء بنقل حرکة الهمزة الواقعة بعد السین الی السین وحذف الهمزة وکذا بحذف همزة الوصل لرفع الاحتیاج عنها وقرأ الباقون بغیر النقل لکن لم تکتب الهمزة اتباعا ثم هو بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد السین لسکون ما قبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها عَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایر بالاتفاق وَلِکُلٍّ بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخیرة مخفوضا منونا جَعَلْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا مَوَالِیَ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واثباتها کما وقع فی بعض المصاحف لحن وبفتح الیاء منصوب غیر مجری مِمَّا کما تقدم تَرَکَ ماض معلوم وبفتح الراء الْوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر وحذفها الجزری وبحذف الالف بعد الدال علامة رفع المثنی وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وَالْاَقْرَبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب وَالَّذِیْنَ کما تقدم عَقَدَتْ رسمت

بغیر الالف بعد العین اختصارا کما ذکرہ الدانی او علی احدی القرأتین
کما ذکرہ السیوطی قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی وخلف بتخفیف القاف
مفتوحۃ بدون الالف قبلہا من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف
بعد العین من المعاقدۃ وقریٔ بتشدید القاف من التعقید وعلی الوجوہ
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اَیْمَانُکُمْ بفتح الہمزۃ جمع الیمین
وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفہا الجزری واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما فَاٰتُوْهُمْ بوصل الفاء بعدہا الف واحدۃ
بینہما مجعودۃ دالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ خطا وبضم التاء امر من باب الافعال
وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما نَصِیْبَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت عَلٰی بالیاء كُلِّ بتشدید اللام مخفوض
مضاف شَیْءٍ کما تقدم شَهِیْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق اَلرِّجَالُ باثبات ہمزۃ الوصل وبالالف بعد الجیم وفاقا مرفوع
قَوّٰمُوْنَ بتشدید الواو جمع قوام علی صیغۃ المبالغۃ رسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف بعد الواو والاولی وصرح علی ہامش بعض المصاحف
الصحیحۃ انہ بالحذف وہو الموافق للضابط وہو مقتضی تعمیم السیوطی
الحذف من کل جمع تصحیح ثم استثنائہ بعض المواضع ولو کان فی ہذا
اثبات الالف کما ترکہ السیوطی فی مقام عد المستثنیات وقال صاحب
الخزانۃ انہ باثبات الالف بعد الواو عند الاکثر ووافقہ صاحب الخلاصۃ
ولم یتعرض لہ الدانی والشاطبی واللہ اعلم بالصواب عَلٰی بالیاء النِّسَآءِ
باثبات ہمزۃ الوصل والباقی کما تقدم بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما

ورد ۷۹
ع

مصدر یہ فَضَّلَ بتشدید الضاد المعجمۃ ماض معلوم من باب التفعیل
اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بَعْضَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰی کما تقدم بَعْضٍ وَّ بِمَا کما تقدم
اَنْفَقُوْا بفتح الہمزۃ والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارۃ اَمْوَالِهِمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفہا الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
فَالصّٰلِحٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بحذف الالفین
بعد الصاد والحاء وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع قٰنِتٰتٌ
حٰفِظٰتٌ کلاہما بحذف الالفین فی الاولی بعد القاف والتاء الاولی
وفی الثانیۃ بعد الحاء والظاء وبتطویل التاء فیہما مرفوعان لِّلْغَيْبِ
بحذف ہمزۃ الوصل لدخول لام الجر بِمَا کما تقدم حَفِظَ ماض معلوم
وبکسر الفاء اللّٰهُ کما تقدم قرأہ الکل بالرفع ووجہہ ظاہر الا ابا جعفر
فانہ ینصبہ علی ان ما موصولۃ وفی حفظ ضمیر مرفوع یعود الیہا
والتقدیر بالبر الذی حفظ اللّٰہ ای حفظ حقہ او دینہ بحذف المضاف
واقامۃ المضاف الیہ مقامہ وَالّٰتِيْ باثبات ہمزۃ الوصل جمع التی ورسمت
بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدۃ مشددۃ بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانہا مبدلۃ من الواو نُشُوْزَهُنَّ بضم النون
والشین المعجمۃ ونصب الزای فَعِظُوْهُنَّ بوصل الفاء وبکسر العین المہملۃ
وضم الظاء المعجمۃ امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر
وَاهْجُرُوْهُنَّ باثبات ہمزۃ الوصل وبضم الجیم امر وبدون زیادۃ الالف

بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِی الْمَضَاجِعِ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وحذف
الالف بعد الضاد المعجمۃ لانہ منتہی الجموع علی وزن مفاعل وَاضْرِبُوْهُنَّ
باثبات ہمزۃ الوصل وکسر الراء امر فبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمیر فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ اَطَعْنَكُمْ بفتح ہمزۃ القطع وبفتح
الطاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل
ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَا تَبْغُوْا بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ نہی للمخاطبین علی البناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ بوصل الضمیر سَبِيْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الکل کما تقدمت
عَلِيًّا كَبِيْرًا بتشدید الیاء فی الاول وکلاہما منصوبان وبالالف فی اٰخرہما
عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَاِنْ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل
خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمۃ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما
شِقَاقَ بکسر الشین المعجمۃ وباثبات الالف بین القافین وفاقا کما ضبطہ
الدانی منصوب مضاف بَيْنِهِمَا بخفض النون ووصل الضمیر فَابْعَثُوْا باثبات
ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبفتح العین وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
حَكَمًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارۃ
اَهْلِهٖ بوصل الضمیر وَحَكَمًا مِنْ اَهْلِهَا الکل کما تقدمت الا ان اہلہا
بضمیر المؤنث اِنْ شرطیۃ يُرِيْدَا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر
من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وباثبات الف التثنیۃ
لوقوعہا طرفا اِصْلَاحًا بکسر الہمزۃ مصدر علی زنۃ افعال وباثبات
الالف بعد اللام علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری منصوب

وبالالف

وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُوَفِّقِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو وکسر الفاء مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء کسرت القاف للوصل اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بَیْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیْمًا خَبِیْرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاعْبُدُوا باثبات همزۃ الوصل وضم الباء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم انفا وَلَا تُشْرِکُوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ نهی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول شَیْئًا بالیاء الساکنۃ وبحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعدها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ووضع مجعودۃ موقع الهمزۃ وَبِالْوَالِدَیْنِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الواو واللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون علی لفظ المثنی اِحْسَانًا مصدر علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِذِی بوصل الباء الجارۃ وباثبات الیاء علامۃ الجر فی الاخر وبالنقط تحتها الرفع الالتباس بینها وبین الیاء المبدلۃ بالالف کما اشار الیه طاهر الاصبهانی تلمیذ الجزری فی رسالتہ مضاف الْقُرْبٰی باثبات همزۃ الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخر یاء بالاجماع لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وَالْیَتٰمٰی باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وفاقا کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی وبرسم الالف بعد المیم یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ

ربع الحزب

جمع یتیم وَ الْمَسٰكِیْنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السین
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی و ذلك لانہ منتهی الجموع
علی وزن مفاعیل و بخفض النون وَالْجَارِ باثبات همزة الوصل و الالف
بعد الجیم وفاقا مخفوض ذِي بالیاء فی الاخر علامة الجر منقوطة مضاف
کما مر ورسمها طائفة من اهل العراق اعنی البصرة والکوفة بالالف
نقلہ الشاطبی عن الفراء وقال انہ ساقط وقال الدانی قال الفراء والکسائی
فی بعض مصاحف اهل الکوفة والحجاز ذا القربی بالف قال ولم نجد ذلك
کذلك فی شئ من مصاحفهم ولا قرأبہ احد منهم وقال صاحب الخلاصة
نقلا عن المضبوط انہ رسم بالالف لكن لم یظهر ولم یقرأ بہ احد فلا یرسم
بها اقول قال الزمخشری وتبعہ البیضاوی انہ قرئ بالنصب علی الاختصاص
تعظیما لحقہ فعلی هذا صح رسمہ بالالف عند من قرأ بالنصب
فقول صاحب الخلاصة ولم یقرأبہ احد لا یستقیم واما قول الدانی
ولا قرأبہ احد منهم فلیس بمخدوش لانہ اراد بقولہ منهم اهل الکوفة
والحجاز الْقُرْبٰی وَالْجَارِ کما تقدم الْجُنُبِ باثبات همزة الوصل
وبضم الجیم والنون عند الجمهور وقرئ بفتح الجیم وسکون النون وَالصَّاحِبِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا مخفوض وباظهار الباء
عند الکل سوی یعقوب موافقة للسوسی فبادغامها فی باء بِالْجَنْبِ
وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الجیم وسکون
النون بالاتفاق وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِیْلِ
باثبات همزة الوصل وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطویل
تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُكُمْ کما تقدم قبیل الورد اِنَّ بکسر الهمزة

وتشدید النون

وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید الباء الموحدۃ مرفوعۃ علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولۃ كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لانہا مبدلۃ من الواو مُخْتَالًا بضم المیم وباثبات الالف بعد التاء
وفاقا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فَخُوْرًا بفتح الفاء
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات
ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال المعجمۃ يَبْخَلُوْنَ بالياء
التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل وَيَأْمُرُوْنَ
بالياء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ بعدھا الفا ووضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبضم المیم علی الغیب والبناء للفاعل
النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بِالْبُخْلِ
باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ قرأ حمزۃ والکسائی وخلف
بفتح الباء والخاء وھی لغۃ اسد مصدر بخل یبخل بخلا مثل عمل یعمل
عملا وقرأ باقی العشرۃ بضم الباء وسکون الخاء اما مصدر او اسم علی
زنۃ سقم وقرئ بفتح الباء وسکون الخاء وقرئ بضمہما کذا
فی الکشاف وَيَكْتُمُوْنَ بالياء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء
للفاعل مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ وبفتح التاء ورسم
الالف بعدھا یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر
ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع مِنْ
جارۃ فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَاَعْتَدْنَا بفتح الھمزۃ والتاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بحذف الالف بعد الكاف مَذَبًّا باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين مُّهِيْنًا بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بواو العطف يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء علی الغيب من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ منصوب والباقی كما مر اول الايه رِئَآءَ بكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء لانقلابها لفظا عند التخفيف ياء لانكسار ماقبلها كما قرأ به ابو جعفر و توضع عند غيره مجعودة عليها دالة علی الهمزة و باثبات الالف بعدها وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم وبرسم الهمزة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين علی الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَا بِالْيَوْمِ بتكرار لا النافية والباء الجارة متصلة بهمزة الوصل الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وفتحا و بكسر الخاء وَمَنْ شرطية يَكُنِ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير مجزوم علی الشرط وكسرت النون فی الوصل الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع لَهٗ موصول قَرِيْنًا بفتح القاف وكسر الراء

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَآءَ بوصل الفاء ماض
من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَرِينًا كما تقدم
اینر بالاتفاق وَمَاذَا بالالف بعد الذال عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَوْءَامَنُوا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللَّهِ کما تقدم وَالْيَوْمِ الانر بدون
الباء الجارة الْأَخِرِ کما تقدم وَأَنفَقُوا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول وفاقا
من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقَهُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَكَانَ اللَّهُ
کما تقدم بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِيمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اینر بالاتفاق إِنَّ اللَّهَ کما تقدم لَا يَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع قرأه الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِثْقَالَ
وهو بکسر المیم وسکون المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی
ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ
بفتح الذال المعجمة والراء مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَإِن شرطیة تَكُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبضم الکاف
وحذف النون بعدها من غیر قیاس تشبیها بحروف العلة وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی الباب الاول حَسَنَةً بفتح الحاء والسین والنون

وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه نافع وابو جعفر وابن کثیر بالرفع
علی ان کان تامۃ ای تقع حسنۃ وقرأ الباقون بالنصب علی ان کان
ناقصۃ ای ان تلک مثقال ذرۃ حسنۃ یُضٰعِفْهَا بالیاء التحتانیۃ
عند الجمهور علی الغیب وقرأ ابن هرمز بالنون علی التعظیم من باب
المفاعلۃ واختلف فی رسم باثبات الالف بعد الضاد وحذفها
کما صرح بہ الشاطبی وحذفها اقوی لرعایۃ القراءتین فقد قرأها
ابن کثیر وابن عامر ویعقوب بتشدید العین من باب التفعیل فهو بدون
الالف وقرأ الباقون بالالف علی انہ من باب المفاعلۃ وقرئ بتخفیف
العین بلا الف من باب الافعال وعلی الوجوه بجزم الفاء علی الجزاء وبوصل
الضمیر وانما انث الضمیر مع انہ یعود علی مثقال لکون المثقال مضافا
الی المؤنث وَیُؤْتِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء ورسمها مطولۃ
لانها اصلیۃ وبحذف الیاء بعدها للجزم عطفا علی یضعفها
مِنْ جارۃ لَّدُنْهُ بفتح اللام وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر
اَجْرًا عَظِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق فَکَیْفَ بوصل الفاء اِذَا بالالف بعد الذال جِئْنَا
بکسر الجیم ماض معلوم وبرسم الهمزۃ الساکنۃ یاء لانکسار ما قبلها
ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وباثبات الف الضمیر
المتطرف مِنْ جارۃ کُلِّ بتشدید اللام اُمَّۃٍ بضم الهمزۃ وفتح المیم
مشددۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بِشَهِیْدٍ بوصل الباء

الجارة وَجِئۡنَا كما تقدم بِكَ موصول علٰى بالياء هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بالواو وصورة الهمزة لوقوعها مضمومة بعد الالف ووضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها شَهِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يَوۡمَئِذٍ بنصب الميم وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الميم ياء ووضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الدال مرفوعة الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَصَوُا ماض معلوم وبفتح الصاد وبضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب لَوۡ تُسَوّٰى بالتاء مضمومة وفتح السين المخففة والواو المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند ابن كثير وابی عمرو وعاصم ويعقوب وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بفتح التاء والسين مشددة على البناء للفاعل من باب التفعل واصله تتسوى فادغمت التاء الثانية فی السين وقرأ حمزة والكسائی وخلف بفتح التاء وتخفيف السين وتشديد الواو على البناء للفاعل من باب التفعل اصله تتسوى ايضا حذفت احدى التاءين للتخفيف ثم هو برسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بِهِمُ موصول واختلف فی الميم ضما وكسرا الۡاَرۡضُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا يَكۡتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَدِيثًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء

ع ٣

بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر اتفاقا
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا كما تقدم لَا تَقْرَبُوْا بالتاء مفتوحة وفتح الراء
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
الثانية واوا للتفخيم كما نص عليه الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما سُكٰرٰی بضم السین
وبالالف بعد الکاف عند الجمهور صرح جدی محمد حسین المدرس
الشهید رحمه الله فی رسالته انه رسوم باثبات الالف بعد الكاف
وهكذا صاحب الخزانة والخلاصة ورسمه الجزری فی مصحفه بحذف
الالف بعد الكاف وكذا هو فی بعض المصاحف الصحیحة وكتب علی
هامشه انه بالحذف اقول الاول هو الاقیس لان سکاری بالضم من
اوزان منتهی الجموع لان فتح الاول شرط فیه وایضا لم تقع فیه ههنا
قرأة اخری فی المشهور بخلاف سورة الحج فقد قرأ فیها حمزة والكسائی
وخلف سَكْرٰی بفتح السین واسكان الكاف بدون الالف فكتب فیها
بحذف الالف رعایة للقراءتین ولهذا اخص الدانی ذكر الحذف فی الحج
وتبعه الشاطبی كما صرح به السخاوی اَللّٰهم الا ان یقال انه قرئ
ههنا ایضا فی غیر القرأت المشهورة سكری بفتح السین وضمها وسكون
الكاف بلا الف بعدها كما فی الكشاف وقرئ سكارى بفتح السین
كنصاری فروعیت القرأة الشاذة ورسمت بالحذف والله اعلم
ثم هو برسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علم اد الامالة
حتّٰی بالیاء علی الراجح الاكثر تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَا تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَلَا جُنُبًا بضم الجيم
والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء
عَابِرِيْ جمع عابر حذفت نونه للاضافة وبقيت الياء ورسم بحذف الالف
بعد العين لانه جمع مذكر سالم تحذف الفه ورسم فی بعض المصاحف
الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه انه بالاثبات اقول وهو مخالف
لما ضبطه السيوطی ولما كتبه الجزری فی مصحفه ولما هو الضابط
من حذف الف الجمع السالم الا ان يقال انه حذفت منه النون اثبتت
الالف لئلا يلزم الاجحاف والله اعلم بالصواب سَبِيْلٍ حَتّٰی كما تقدم تَغْتَسِلُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مَرْضٰی وبرسم التشديد على المدغم فيه وبدون السكون على المدغم
وهو بفتح الميم وسكون الراء جمع مريض وبرسم الالف المقصورة فی الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَوْ حرف ترديد عَلٰی بالياء سَفَرٍ
بالتحريك اَوْ كما تقدم جَآءَ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها ماض وقال الدانی نقلا
عن ابی حاتم انّ جاء فی مصاحف اهل مكة جاء بزياد الياء قبل الالف
على الاصل ورده بانه لم نجد ذلك مرسوما فی مصاحف الامصار اَحَدٌ
بالتحريك مرفوع مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فی ميم
مِّنَ كما تقدم وهی جارة فحت النون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل

والالف بعد الغين وناقا و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجعودة عليها لا لة على الهمزة اَوْ كما تقدم لٰمَسْتُمُ بدون الالف بعد اللام بالاتفاق اما اختصارا كما ذكره الدانی او رعاية للقرأتين كما ذكره السيوطی فقد قرأه حمزة والكسائی وخلف لَمَسْتُمُ بغير الف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف ماض من الملامسة النِّسَاۤءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوب فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَاۤءً باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف منصوب وبدون رسم الالف عوض التنوين بالاتفاق كراهة اجتماع الفين لان النصب ورد على الهمزة الواقعة بعد الالف فلو صورت الفا لاجتمع الفان فَتَيَمَّمُوْا بوصل الفاء وبميمين الاولى مشددة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع صَعِيْدًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَامْسَحُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِوُجُوْهِكُمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر وَاَيْدِيْكُمْ بكسر الدال وسكون الياء جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فی ميمی الحرفين سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَفُوًّا غَفُوْرًا الاول بتشديد الواو وكلاهما منصوبان و بالالف

٥٠ وردٌ

فی اخرها

فی اخرھا عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَلَمْ تَرَ برسم ھمزۃ الاستفھام الفا
و بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب و بحذف الالف فی الاخر للجزم
اِلَی بالیاء اَلَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل و بلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال
اُوْتُوا بضم الھمزۃ ممدودۃ ماض مجھول من باب الافعال و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع نَصِیْبًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ
جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْکِتٰبِ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیۃ یَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ
علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافتعال اَلضَّلٰلَۃَ باثبات ھمزۃ
الوصل و بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی
وغیرہ و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَیُرِیْدُوْنَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وکسر الضاد المعجمۃ و تشدید اللام علی الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَلسَّبِیْلَ
باثبات ھمزۃ الوصل منصوب ایۃ عند الشامی و الکوفیین وَاللّٰہُ
باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضیل مرفوع بِاَعْدَآئِکُمْ
بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ القطع المفتوحۃ المرسومۃ الفا للابتداء
ولا اعتداد بالباء جمع عدو و باثبات الالف بعد الدال وفاقا و برسم الھمزۃ
المکسورۃ بعد الالف یاء بلا نقط و وضع مجعودۃ علیھا و بوصل الضمیر
والمختلف فی المیم سکونا و ضما وَکَفٰی ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر
یاء تغلیبا للاصل لانہ ثلاثی یائی و ذلک علی مراد الامالۃ قال صاحب الخلاصۃ

یرسم بالیاء حیثما وقع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَفٰى بِاللّٰهِ
کلاهما کما تقدم نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایضا بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ کما تقدم هَادُوْا
ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع
يُحَرِّفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل الْكَلِمَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الکاف وکسر اللام جمع کلمة منصوب وقرئ بکسر الکاف وسکون
اللام تخفیفا وقرئ الکلام بالالف بعد اللام والرسم صالح لہ تقدیرا
بان یقال الالف حذفت تخفیفا عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف
بعد الواو لانہ منتہی الجموع علی زنة مفاعل وبوصل الضمیر وَيَقُوْلُوْنَ
بالیاء علی الغیب سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا کلاهما ماضیان مبنیان للفاعل
وباثبات الالف فی اخرهما للتطرف وَاسْمَعْ باثبات همزة الوصل وبفتح
المیم امر غَيْرَ منصوب مضاف مُسْمَعٍ بضم المیم الاولی وفتح الثانیة
بینهما سین مهملة ساکنة علی اسم المفعول من باب الافعال وَرَاعِنَا امر
بمعنی ارعنا ای اجعل سمعك مرعی لکلامنا وباثبات الالف بعد الراء
علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف
فی حذفها برسمها صفراء وبکسر العین ووصل الضمیر واثبات الفہ
للتطرف لَيًّا بفتح اللام وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بِاَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة
جمع لسان وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعْنًا

بفتح الطاء

بفتح الطاء وسکون العین المہملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض
فِی الدِّیْنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الدال المہملۃ وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا
باثبات الالف بعد القاف لانہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا کما تقدم وَاَطَعْنَا بفتح الهمزۃ والطاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف وَاسْمَعْ کما
تقدم وَانْظُرْنَا باثبات ہمزۃ الوصل وضم الظاء المعجمۃ امر وباثبات
الف الضمیر للتطرف وقرأ أبی بن کعب رضی اللہ عنہ بفتح الهمزۃ وکسر الظاء
علی الامر من الانظار بمعنی الامہال والرسم صالح لَکَانَ بوصل لام
التاکید وباثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو خَیْرًا
بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لَّهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَقْوَمَ علی لفظ افعل
التفضیل منصوب عطفا علی خیرا وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام
وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبسکون النون لَّعَنَهُمُ ماض معلوم
وبفتح العین ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع بِکُفْرِهِمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما فَلَا یُؤْمِنُوْنَ بوصل الفاء بلا النافیۃ
وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بینہما
واوا لانضمام ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقراءتین
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ
الکل کما تقدمت اُوْتُوْا کما تقدم الْکِتٰبَ باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف

بعد التاء الفوقانية منصوب ءَامِنُوٓا كما تقدم الا انه بكسر الميم على
لفظ الامر من الايمان بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة
نَزَّلْنَا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير
للتطرف مُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب
التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَا موصول وباثبات
الالف لان ما موصولة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء
مخفوض مضاف أَنْ ناصبة الفعل نَّطْمِسَ بالنون مفتوحة بعده طاء
مهملة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وُجُوهًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين فَنَرُدَّهَا بوصل الفاء وبالنون مفتوحة
وضم الراء ونصب الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عَلَىٰٓ
بالياء أَدْبَارِهَآ بفتح الهمزة جمع دبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر
وهذه نهاية الجزرى أَوْ حرف ترديد نَلْعَنَهُمْ بالنون مفتوحة وفتح العين
على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية لَعَنَّآ
ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
وباثبات الف للتطرف أَصْحَٰبَ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص
عليه الدانى وغيره منصوب مضاف ٱلسَّبْتِ باثبات همزة الوصل وبفتح
السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها اصلية وَكَانَ
باثبات الالف بعد الكاف أَمْرُ بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف

اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَفْعُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایتر بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الاانه منصوب
لَا یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الاکثر والبناء للفاعل
مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُّشْرَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء
علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول
وَیَغْفِرُ کما تقدم الا انه بدون لا مَا دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة یَّشَآءُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع وَمَنْ
شرطیة یُّشْرِكْ کما تقدم الا انه بکسر الراء علی البناء للفاعل مرفوع
علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ بوصل
الفاء کسرت الدال فی الوصل افْتَرٰی باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی
مراد الامالة اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون الثاء المثلثة منصوب وکذا
عَظِیْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایتر بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ
الکل کما تقدمت اول الورد یُزَکُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای
وتشدید الکاف مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل
اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بَلِ کلمة اضراب کسرت اللام للوصل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُزَکِّیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای
وتشدید الکاف مکسورة وسکون الیاء واثباتها بالاتفاق علی التذکیر

و البناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم انفا وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام مخففة على الغيب و البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء الفوقانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائی و خلف بضم تنوينه فی الوصل بما بعده للاتباع وقرأ الباقون بالكسر على الاصل المعروف فی تحريك الساكن بالكسر والرسم واحد اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَلْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء لانه ثلاثی يائی يمال به موصول اِثْمًا مُّبِيْنًا الاول كما تقدم والثانی بضم الميم وكسر الباء وسكون الياء اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ اُوْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدمت اول الورد يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين بِالْجِبْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الجيم وسكون الباء الموحدة وتطويل التاء لانها اصلية وَالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری وبضم الغين وتطويل التاء لانها اصلية مخفوض عطفا على الجبت وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم كَفَرُوْا

ع

ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء ووصلها بالواو وصورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة علی الواو لالہ علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مکسورة اَهْدٰی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو وبعد الالف صورة الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ کما تقدم لَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ شرطیة یَّلْعَنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط کسرت النون للوصل اللّٰهَ کما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبکسر الجیم منصوب لَهٗ موصول نَصِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَصِیْبٌ مرفوع مِّنَ جارة وبفتح النون کما تقدم الْمُلْكِ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون اللام فَاِذًا بوصل الفاء وبالالف فی الاخر عوض التنوین وفاقا قال الدانی وکذلك ای بالاتفاق رسموا النون الفا فی قوله فاذا لایؤتون الناس قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة

ان ذلك على مراد الوقف لَايُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الياء والتاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب نَقِيْرًا بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايتر بالاتفاق اَمْ كما تقدم يَحْسُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ كما تقدم عَلٰى بالياء مَآ باثبات الالف لانها مصدرية او موصولة ءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء ءَاتَيْنَآ كما تقدم الا انه بسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم مع غيره للتعظيم وباثبات الف للتطرف ءَالَ بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق مخفوض بالفتح لانه غير منصرف الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوب وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة قبلها مجودة كما تقدم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا لاتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم مُّلْكًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون اللام منصوب وكذا عَظِيْمًا وبالالف فى اخرهما عوض التنوين

ایۃ بالاتفاق فَمِنْهُمْ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ الموصولۃ ویدون السکون علی المدغم وبرسم التشدید علی المدغم فیہ وکذا فیما بعدہ اٰمَنَ بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال بِهٖ موصول وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم صَدَّ بالصاد المھملۃ مفتوحۃ وتشدید الدال ماض معلوم عَنْهُ موصول وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ یائی یمال بِجَهَنَّمَ بوصل الباء الجارۃ وتشدید النون خفض بالفتح لانہ غیر منصرف سَعِيْرًا بفتح السین وکسر العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ وبالف واحدۃ بعدھا وبینھما مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم بیانہ مستوفی فی الورد الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر واثبات الفہ للتطرف سَوْفَ کلمۃ تسویف نُصْلِيْهِمْ بالنون مضمومۃ وکسر اللام مخففۃ وسکون الیاء علی التعظیم من باب الافعال والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كُلَّمَا موصول بالاتفاق وبتشدید اللام منصوبۃ نَضِجَتْ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ بعدھا جیم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ اظھر التاء اھل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر

وعاصم وادغمها الباقون فی جیم جُلُوْدُهُمْ وهو بضم الجیم واللام جمع الجلد مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بَدَّلْنٰهُمْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما جُلُوْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَهَا منصوب لِیَذُوْقُوا بوصل اللام الجارۃ مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الْعَذَابَ باثبات همزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الذال کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ کما تقدم انفا اللّٰہ باثبات همزۃ الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها منقلبۃ من الواو عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزۃ الوصل بحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم سَنُدْخِلُهُمْ بوصل السین وبالنون مضمومۃ وکسر الخاء مخففۃ علی التعظیم من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید النون وحذف الالف بعدها وبتطویل التاء مکسورۃ فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء وسکون الیاء

على التانيث والبناء للفاعل من جارة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع
خالد فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما فِيْهَا كما
تقدم اَزْوَاجٌ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع منون مُطَهَّرَةٌ بتشديد الهاء مفتوحة على
اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة
وَنُدْخِلُهُمْ كما تقدم الا انه بدون السين حرف التسويف ظِلًّا
بكسر الظاء المشالة المعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين ظَلِيْلًا وهو فعيل بالظاء المعجمة منصوب وفي اخره الف عوض التنوين
ايضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما يَاْمُرُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل قرأ الكل برفع الراء سوى
ابي عمرو فانه يسكن الراء تخفيفا وهو المروي من السوسي وروي عن الدوري
الاختلاس واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل
تُؤَدُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا لسبق
الضم وبتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْاَمٰنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع امانة وبحذف الالفين
بعد الميم والنون وفاقا كما ضبطه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب

تضعيف مغلظ

لانہ جمع مؤنث سالم اِلٰٓی بالیاء اَھْلِھَا بوصل الضمیر وَاِذَا بالالف
بعد الذال حَکَمْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بَیْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات ھمزۃ الوصل
والالف بعد النون وفاقا اَنْ ناصبۃ الفعل تَحْکُمُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادۃ الالف بعد الواو بِالْعَدْلِ بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ الوصل
وبفتح العین وسکون الدال اِنَّ اللّٰہَ کما تقدم نِعِمَّا موصول بالاتفاق
فعل مدح ادغم المیم فی میم ما وھی منصوبۃ المحل بیعظکم او مرفوعۃ
موصولۃ بہ والمخصوص بالمدح وھو المامور بہ محذوف قرأ ابن عامر
وحمزۃ والکسائی وخلف بفتح النون وکسر العین والباقون بکسرھا
سوی ابی جعفر فانہ یسکن العین واختلفت الروایات عن ابی عمرو
وتقدم تحقیقہ مستوفی فی سورۃ البقرۃ فی الورد السابع والعشرین
یَعِظُکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر العین المھملۃ ورفع الظاء المشالۃ
المعجمۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بِہٖ موصول اِنَّ اللّٰہَ کَانَ الکل کما تقدم سَمِیْعًا بَصِیْرًا
کلاھما منصوبان وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
یٰٓاَیُّھَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْٓا الکل کما تقدم فی الورد السابق اَطِیْعُوا بھمزۃ القطع
مفتوحۃ امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ کما تقدم
وَاَطِیْعُوا کالسابق الرَّسُوْلَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب وَاُولِی بزیادۃ الواو
خطا بعد الھمزۃ المضمومۃ فرقا بینھا وبین الی وباثبات الیاء فی الاخر
علامۃ النصب مضاف الْاَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ بعد اللام

وسکون المیم مِنكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل تَنٰزَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر لانہا زیدت للبناء وحذفہا الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِي شَيْءٍ بالیاء وفاقا بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون ماقبلہا وبوضع مجعودۃ موقعہا فَرُدُّوْهُ بوصل الفاء وبضم الراء وتشدید الدال امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر إِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل وَالرَّسُوْلِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی اللّٰہ إِنْ شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تُؤْمِنُوْنَ بالتاء مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبکسر المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَالْيَوْمِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی اللّٰہ الْاٰخِرِ باثبات ہمزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینہما مجعودۃ دلالۃ علی الہمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء مرفوع وَأَحْسَنُ علی صیغۃ افعل التفضیل مرفوع تَأْوِيْلًا مصدر علی زنۃ التفعیل وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ماقبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا للقرأتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِيْنَ الکل کما تقدمت فی الورد السابق يَزْعُمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدہا زای وبضم العین المہملۃ علی الغیب والبناء للفاعل أَنَّهُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر

ع ۵

واختلف فی المیم سکونا وضماء اٰمَنُوْا کما تقدم قبیل الورد بِمَآ
موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای
علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وقرئ بفتح الهمزة علی البناء
للفاعل اِلَیْکَ بوصل الضمیر وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم مِنْ جارة قَبْلِکَ
بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل
یَتَحَاکَمُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الکاف علی الغیب من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اِلَی بالیاء الطَّاغُوْتِ کما تقدم فی الورد السابق وَقَدْ اُمِرُوْا بضم
الهمزة وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اَنْ ناصبة الفعل یَکْفُرُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی الغیب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو بِهٖ
موصول وبتذکیر الضمیر عند الجمهور وقرأ عباس بن فضل بِهَا
بتانیث الضمیر ولایساعده الرسم وان صح ان جاعم الی الطاغوت
لانه جمع وَیُرِیْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال
الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُضِلَّهُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
ضَلٰلًاۢ بفتح الضاد وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص

علیہ الدانی وغیرہ منصوب وبا لالف فی الاخر عوض التنوین وکذا بَعِیْدًا ایۃ بالاتفاق وَ اِذَا بالالف اولا وبعد الذال قِیْلَ ماض مجهول واختلف فی القاف کسرا وضما واشماما وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا بفتح التاء واثبات الالف بعد العین وفتح اللام عند الجمهور وقرأ الحسن بضم اللام وجہ الجمهور ظاهر کما تقدم فی سورۃ ال عمران فی الورد الرابع والثلثین وجہ الحسن ان واو الجمع لما وقعت بعد حذف الیاء عقب اللام ضمت اللام لموافقتها ثم هو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانها موصولۃ اَنْزَلَ بفتح الهمزۃ والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع وَاِلَی کما تقدم الرَّسُوْلِ کما مر رَاَیْتَ ماض معلوم وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ الْمُنٰفِقِیْنَ باثبات همزۃ الوصل وبکسر الفاء علی اسم الفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بین النون والفاء وبکسر القاف وفتح النون علی الجمع یَصُدُّوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الصاد وتشدید الدال المهملتین علی الغیب والبناء للفاعل عَنْکَ موصول صُدُوْدًا بضم الصاد والدال المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَکَیْفَ بوصل الفاء اِذَا بالالف اولا وبعد الذال اَصَابَتْهُمْ بفتح الهمزۃ علی الماضی المعلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُصِیْبَۃٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ

وهی بضم المیم وکسر الصاد علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة قدّمت بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل
وبتطویل تاء التانیث ساکنة أیدیهم بفتح الهمزة وکسر الدال وسکون الیاء
قبلها وبعدها جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما ثُمّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
جآؤک ماض علی صیغة الجمع وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف احدی الواوین
کما نص علیه الدانی إمّا صورة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
کما کتبنا تبعا للجزری وامّا واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء
وبحذف الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم یحلفون بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل باللہ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة إن نافیة أردنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف إلّا حرف استثناء إحسانا
بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری ولعل ذلک اجتنابا عن ثلاث الفات فی کلمة ولا یمکن
حذف الاول والاخیر کما تقدم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وتوفیقا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایضا بالاتفاق أولئک الذین کلاهما کما تقدما فی الورد السابق یعلم
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
اللہ باثبات همزة الوصل مرفوع ما فی قلوبهم بوصل الضمیر واختلف
فی میمہ سکونا وضما فأعرض بوصل الفاء بهمزة القطع مفتوحة وکسر الراء

امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَعِظْهُمْ بکسر العین المہملۃ وسکون الظاء المعجمۃ المثالۃ امر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُلْ لَّهُمْ امر وبادغام اللام فی اللام وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ بفتح الہمزۃ وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا بَلِيْغًا کلاہما منصوبان وبالالف فی اٰخرہما عوض التنوین ای بالاتفاق وَمَآ اَرْسَلْنَا بفتح الہمزۃ والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ رَّسُوْلٍ اِلَّا حرف استثناء لِيُطَاعَ بوصل اللام الجارۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا منصوب بتقدیر ان بِاِذْنِ بوصل الباء الجارۃ مضاف اللّٰهِ باثبات ہمزۃ الوصل وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الہمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذْ ظَّلَمُوْٓا بابدال ساکنۃ وادغامہا فی الظاء وبفتح الظاء واللام ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ کما تقدم الا انہ منصوب جَآءُوْكَ کما تقدم انفا فَاسْتَغْفَرُوا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب وَاسْتَغْفَرَ کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء بالافراد لَهُمُ موصول الرَّسُوْلُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع لَوَجَدُوا بوصل لام التاکید ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم تَوَّابًا بتشدید الواو علی صیغۃ المبالغۃ

وباثبات الالف بعد الواو وفاقاكما ضبطه الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وكذا رَحِيْمًا ایۃ بالاتفاق فَلَاوَرَبِّكَ بوصل الفاء
بلا الزائدة لتاكید القسم وبتشدید الباء مخفوضۃ بواو القسم
وبوصل الضمیر لَايُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزة
بعدها واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وبكسر المیم على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
حَتّٰى بالیاء على الاكثر الراجح يُحَكِّمُوْكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء
وكسر الكاف مشددة على الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبدون زیادة الالف بعد الواو وللحوق الضمیر فِيْمَا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولۃ شَجَرَ بالفتحات ماض
معلوم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا
وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لَايَجِدُوْا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وكسر الجیم على الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
عطفا على يحكموك وبزیادة الالف بعد الواو فِيْٓ اَنْفُسِهِمْ كما تقدم الا
انہ مخفوض حَرَجًا بفتح الحاء والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الجیم
عوض التنوین مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ او موصولۃ قَضَيْتَ بفتح القاف والضاد المعجمۃ وسكون
الیاء ماض معلوم وبتطویل تاء الضمیر مفتوحۃ وَيُسَلِّمُوْا بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح السین وكسر اللام مشددة على الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على يحكموك وبزیادة
الالف بعد واو الجمع تَسْلِيْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

ایۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّا بفتح الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الالف
للتطرف کَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَیْھِمْ
موصول واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَنِ مصدریۃ
اختلف فی کسر النون وضمھا فی الوصل اُقْتُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل
وضم التاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَوِ حرف تردید قرأ عاصم وحمزۃ بکسر الواو
والباقون بضمھا فی الوصل اُخْرُجُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وضم الراء امر
وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْ جارۃ دِیَارِکُمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الیاء علی الاکثر ومنھا الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مَّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ فَعَلُوْہُ ماض معلوم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر
الّا حرف استثناء قَلِیْلٌ قرأہ الکل بالرفع علی انہ بدل من واو الضمیر
فی فعلوہ وقرأ ابن عامر قلیلا بالنصب علی اصل الاستثناء او علی تقدیر
الا فعلا قلیلا ورسم فی المصحف الشامی بالالف فی الآخر عوض التنوین
وفی سائر المصاحف بلا الف قال الدانی فی مصحف اھل الشام ما فعلوہ
الا قلیلا منھم بالنصب وفی سائر المصاحف الا قلیل منھم بالرفع وتبعہ
الشاطبی ونص علیہ الجزری فی ھامش مصحفہ مِنْھُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْ اَنَّھُمْ بفتح الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَعَلُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع مَا یُوْعَظُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المھملۃ وضم الظاء
المعجمۃ المشالۃ علی الغیب والبناء للمفعول بِہٖ موصول لَکَانَ بوصل لام التاکید

وباثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو خَيْرًا بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
لَّهُمْ كما تقدم وَأَشَدَّ بالفتحتين وتشديد الدال نصب عطفا
على خيرا تَثْبِيتًا بتاء فوقانية ثم ثاء مثلثة ثم باء موحدة ثم ياء تحتانية
ثم تاء فوقانية مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق
كما نص عليه الدانی وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی الورد الثالث
عشر لَّأٰتَيْنٰهُم مِّن بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال الضمير المنصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه لَّدُنَّآ بفتح اللام وضم الدال وبنون واحدة
مشددة لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الالف
للتطرف أَجْرًا عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوين اية بالاتفاق وَلَهَدَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم
وبسكون الياء وبحذف الف الضمير لاتصال الضمير المنصوب
واختلف فی الميم سكونا وضما صِرٰطًا قرأه قنبل ورويس بالسين
وخلف عن حمزة باشمام الصاد زايا واختلف فی الالف بعد الراء
اثباتا وحذفا والاكثر الاثبات كما تقدم فی سورة الفاتحة منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُّسْتَقِيمًا اسم فاعل من باب الاستفعال
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَن شرطية

ورد ٥٢

يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ولذا حذفت الياء فى الاخر وكسرت العين فى الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ كما تقدم فى الورد السابق الا انه منصوب فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقى كما تقدم فى الورد السابق مَعَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَنْعَمَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم فى ميم مِّنَ وهى جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون فى الوصل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة بعد الباء الموحدة كراهة اجتماع يائين قرأه الجمهور بالياء وقرأ نافع بالهمزة والرسم صالح لان الهمزة المكسورة لا صورة لها قبل الياء كما تقدم وَالصِّدِّيْقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال مشددة جمع الصديق وَالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَحَسُنَ بفتح الحاء وضم السين عند الجمهور على الماضى وقرئ بسكون السين وبالرفع مضافا والرسم صالح اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء رَفِيْقًا بالفتح على انه تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اتفاقا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

مرفوع مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انہ مخفوض
وَكَفٰى ماض معلوم ورسم بالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل علی مراد الامالة
بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلِيمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضموم
وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة
الالف بعد واو الجمع حِذْرَكُمْ بکسر الحاء المهملة وسکون الذال المعجمة
منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَانْفِرُوْا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبکسر الفاء من باب ضرب یضرب وبزیادة الالف
بعد واو الجمع ثُبٰتٍ بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة
وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب لانہ جمع مؤنث سالم مفرده
ثبة وهذا هو الموافق للضابط وکلام السیوطی یومی الیه حیث ذکر
المستثنیات من ضابطة حذف الالف فی الجمع المؤنث السالم ولم یذکره
هنا لعد وهو المرسوم فی مصحف الجزری ورسم فی بعض المصاحف الصحیحة
باثبات الالف وکذا هو المکتوب فی الخلاصة ولم یقل شیئا وقد وقع
فی هذا المقام بینی وبین الخلان تعارض فرایت فی المنام ان رجلا جاء
بمصحف یقول انہ مصحف نافع وارانی هذا اللفظ ان الالف محذوفة
فیہ فحمدت الله علی هذا اَوِ حرف تردید کسرت الواو فی الوصل انْفِرُوْا
کما تقدم الا انہ بدون الفاء جَمِيْعًا منصوب بالالف فی الاخر

ع ٦

عوض التنوین

عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَمَنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومن موصولة لَيُبَطِّئَنَّ بوصل لام التاکید مفتوحة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الطاء المهملة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور وقرئ بسکون الباء الموحدة وتخفیف الطاء من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء یاء لانکسار ماقبلها لانها تبدل یاء فی التخفیف کما فی قراءة ابی جعفر ثم هو بنون التاکید الثقیلة فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء اَصَابَتْكُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِيْبَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی کما تقدمت فی الورد السابق قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو قَدْ اَنْعَمَ اللّٰهُ کلاهما کما تقدما عَلَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة اِذْ بسکون الذال لَمْ اَكُنْ بالالف مفتوحة علی المتکلم الواحد وبجزم النون مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة شرطیة ورسمت الهمزة المکسورة یاء علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه الدانی وقال الجزری فی النشر رسمت یاء موصولة بما قبلها کلمة واحدة اَصَابَكُمْ کما تقدم الا انه بدون التاء علی التذکیر فَضْلٌ مرفوع

مِنَ اللّٰهِ كما تقدم ما لَيَقُولَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح اللام على التوحيد بعدها نون التاكيد الثقيلة كَأَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخفف كأنّ المشددة لَمْ تَكُنْ قرأه ابن كثير وحفص ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث لان المودة مونثة وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لكثرة الحائل بين الفعل والفاعل مع جواز حمل المودة على الود ثم هو بجزم النون بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير في الاول ضمير جمع المذكر واختلف في ميمه سكونا وضما وفي الثاني ضمير المذكر الواحد مَوَدَّةٌ بالفتحات وبتشديد الدال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطة فوعة يٰلَيْتَنِي بحذف الالف من حرف النداء وبنون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق كُنْتُ بتطويل التاء وبضمها للمتكلم مَعَهُمْ كما تقدم فَأَفُوزَ بوصل الفاء وبهمزة مفتوحة وضم الفاء بعدها على المتكلم والبناء للفاعل وبنصب الزاي عند الجمهور على جواب التمني وقرئ بالرفع على تقدير فانا افوز او عطفا على كنت كذا في الكشاف فَوْزًا بفتح الفاء عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَلْيُقَاتِلْ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل وبجزم اللام فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كما تقدم يَشْرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف

وبرسم الالف بعد الیاء واوا وفاقا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الیاء الفا فی الاخر بعد الیاء وفاقا بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارۃ بهمزة الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ خطا وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَنْ شرطیۃ يُقَاتِلْ کما تقدم الا انہ بدون الفاء ولا لام الامر ومجزوم علی الشرط فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم فَيُقْتَلْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح التاء علی التذکیر والبناء للمفعول مجزوم علی الجزاء اَوْ حرف تردید يَغْلِبْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی یقتل قرأہ کل القراء باظهار الباء غیر ابی عمرو والکسائی وخلاد فانهم یدغمون الباء فی الفاء من قولہ فَسَوْفَ لقرب مخرجیهما وهو بوصل الفاء حرف تسویف نُؤْتِيْهِ بالنون مضمومۃ علی التعظیم من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء ووصل الضمیر اَجْرًا عَظِيْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَا لَكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا تُقَاتِلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر التاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها زایدت للبناء وحذفها الجزری فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح العین علی اسم المفعول من باب الاستفعال وبکسر الفاء وفتح النون علی الجمع مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا جمع رجل وَالنِّسَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ها
وضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو
وسكون اللام جمع ولد وقيل جمع وليد وباثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزرى مخفوض الَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَقُوْلُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء
وحرف النداء مقدر وباثبات الف الضمير للتطرف اَخْرِجْنَا بفتح الهمزة
وكسر الراء وسكون الجيم على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف مِنْ جارة هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء
بعد الدال على التانيث الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مخفوضة الظَّالِمِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الظاء وفاقا كما نص عليه الدانى اسم فاعل خفض لانه صفة القرية
وذكر نظرا الى ما اسند اليه كما حقق فى موضعه اَهْلُهَا مرفوع وبوصل
الضمير وَاجْعَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على لفظ الامر من باب
فتح يفتح وبادغام اللام فى لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ولنا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْ جارة لَّدُنْكَ
بضم الدال وسكون النون وبوصل الضمير وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام على وزن
فعيل وبتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاجْعَلْ لَّنَا
مِنْ لَّدُنْكَ الكل كما تقدم نَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا كما تقدم يُقَاتِلُوْنَ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على الغيب وبدون لا النافية فِىْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم

وَ الَّذِیْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع یُقَاتِلُوْنَ
کما تقدم فِیْ سَبِیْلِ الطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الطاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبتطویل التاء بالاتفاق فَقَاتِلُوْٓا
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری وبکسر التاء علی الامر من باب المفاعلة وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف الشَّیْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفا قال اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون کَیْدَ بفتح الکاف وسکون الیاء منصوب
مضاف الشَّیْطٰنِ کما تقدم کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة
من الواو ضَعِیْفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق
اَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفا وبالتاء مفتوحة علی الخطاب وبفتح الراء
وحذف الالف بعدها للجزم اِلَی بالیاء الَّذِیْنَ کما تقدم قِیْلَ ماض مجهول
واختلف فی القاف کسرا وضما مع الاشمام وباظها اللام عند الکل
غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما کُفُّوْٓا بضم الکاف والفاء المشددة امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَیْدِیَکُمْ بفتح الهمزة جمع الید منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَقِیْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد اللام الثانیة واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء

ع ۱۳۱

وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كُتِبَ ماض مجهول عَلَيْهِمُ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وكذا فى الميم الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع اِذَا بالالف ولا وبعد الدال فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب كَخَشْيَةِ بوصل الكاف الجارة وفتح الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير منصرف خَشْيَةً منصوب والباقى كما تقدم الا انه بدون الكاف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية كَتَبْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة عَلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الْقِتَالَ كما تقدم الا انه منصوب وباظهار اللام الاخيرة عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَوْلَآ وهى كلمة عوض اَخَّرْتَنَا بفتح الهمزة وبالخاء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء اَجَلٍ بالتحريك قَرِيْبٍ مخفوض قُلْ امر مَتَاعُ

بالفتح

بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر كما ضبطہ الدانی و حذفها الجزری
مرفوع مضاف الدُّنْيَا كما تقدم قَلِيلٌ مرفوع وَالْاٰخِرَةُ كما تقدم
الا انہ مرفوع و بدون الباء خَيْرٌ مرفوع لِمَنِ بوصل اللام الجارة موصولة
كسرت النون فی الوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل و بتشديد التاء
و فتح القاف و رسم الالف بعد ها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وَلَا تُظْلَمُوْنَ قرأ ابو جعفر و ابن كثير و حمزة و الكسائی و خلف بالياء التحتانية
على الغيب و قرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب و على الوجهين
بضمها و فتح اللام على البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء و كسر التاء
و سكون الياء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين اينہ بالاتفاق
اَيْنَ مَا اختلف فی رسم قال الدانی قال محمد ايما موصولة ثلثة احرف
فی البقرة فاينما تولوا و فی النحل اينما يوجهہ و فی الشعراء اينما كنتم انتهى
و بهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثم قال و قد اختلفوا فيہ فمنهم من يعد التی
فی البقرة و التی فی النحل و التی فی النساء اينما تكونوا يدركم الموت و فی الاحزاب
اينما ثقفوا و بهذا يلزم ان يكون هنا موصولا و لذا قال الجزری فی النشر
و اختلف فی اينما تكونوا يدركم الموت فی النساء ففی بعض المصاحف
رسم مفصولا و فی بعضها موصولا و قال الشاطبی و فی النساء يقل الوصل
و قال ابن الجزری فی شرح المقدمة التی لابيہ ان اكثر المصاحف على القطع
هنا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط
و بزيادة الالف بعد واو الجمع يُدْرِكْكُّمْ بالياء التحتانية على التذكير و بضمها
و كسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال و بجزم الكاف على الجزاء و بوصل
الضمير و ادغام الكاف فی الكاف و بدون رسم السكون على الاولى

٥٣
ورد

وبرسم التشديد على الثانية اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَلَوْ كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ بُرُوْجٍ بضم الباء والواء جمع البرج بمعنى القصر مُشَيَّدَةٍ بضم الميم وفتح الشين المعجمة والياء التحتانية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهٖ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء فى الاخر على التانيث مِنْ عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ تُصِبْهُمْ كما تقدم سَيِّئَةٌ بياءين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها قال الدانى ووجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقعتا بياءين الثانية هى صورة الهمزة وتبعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة فى المفرد نحو سيئة انتهى اقول ولم يستكرهوا فيه اجتماع صورتين للاتباع وانما كرهوه فى سيئات جمعا اتباعا مع ثقله وكانهم كرهوا الجمع بين ياءين والف كذا وقال صاحب الخلاصة رسمه بياءين هو الاكثر وقيل بياء واحدة وهو الاقل اقول وهو خلاف تصريحات الائمة

واللہ اعلم

والله اعلم يَقُوْلُوْا هٰذِهٖ مِنْ عِنْدِكَ الكل كما تقدمت الا ان عِنْدَ
مضاف الى ضمير المخاطب وهو باظهار الكاف عند الكل سوى
ابى عمرو فانه يدغمها فى قاف قُلْ وهو امر كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع
منون مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدمت فَمَالِ هٰٓؤُلَآءِ قال الدانى وكتبوا
فى كل المصاحف فى النساء فمال هؤلاء القوم وفى الكهف وفى الفرقان
وفى المعارج بقطع لام الجر مما بعده على المعنى ونقل عن محمد بن
عيسى فمال مقطوع اربعة احرف فذكرها ووافقه الشاطبى وقال
ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه اتفق المصاحف على فصل لام الجر
عن المجرور فى اربعة مواضع فذكرها ثم قال واعلم ان اباعمرو يقف
فى هذه الاربعة على ما واختلف عن الكسائى والباقون يقفون
على اللام اتباعا للرسم ووجه القطع التنبيه على انها كلمة برأسها
ووجه الوصل تقويتها لانها على حرف واحدة فهى غير مستقلة
وفى المدارك وقعت اللام فى المصحف مفصولة عن الهاء فى هذه
المواقع وخط المصحف سنة لا تغير وهكذا قال صاحب الخلاصة
نقلا عن المقاصد البررة وهؤلاء بحذف الالف بعد الهاء وبرسم
الهمزة المضمومة بعد ها واوا لانضمام ما قبلها متصلة بالهاء ووضع
مجعودة دليلا عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسورة اَلْقَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض
لَا يَكَادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم الدال
يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب البناء للفاعل

حَدِيْثًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق
مَآ اَصَابَكَ بفتح الهمزۃ ماض من باب الافعال و باثبات الالف
بعد الصاد علی الاکثر لانها مبدلۃ من الواو و حذفها الجزری
و بوصل الضمیر مِنْ جارۃ حَسَنَةٍ کما تقدم الا انہ مخفوض فَمِنَ
جارۃ و بوصل الفاء و فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل
وَمَآ اَصَابَكَ مِنْ کما تقدم مَا سَيِّئَةٍ کما تقدم الا انہ مخفوض فَمِنْ
کما تقدم و بادغام النون فی نون نَّفْسِكَ و بدون السکون علی المدغم
و بالتشدید علی المدغم فیہ و هو بفتح النون و سکون الفاء و بوصل
الضمیر وَاَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزۃ ماض معلوم من باب الافعال
و بحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
لِلنَّاسِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون
رَسُوْلًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَكَفٰى بالفتح
ماض معلوم و برسم الالف فی الاٰخر یاء لانہ ثلاثی یائی یمال بِاللّٰهِ
باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ شَهِيْدًا منصوب
و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق مَنْ شرطیۃ يُّطِعِ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ و کسر الطاء علی التذکیر و البناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم علی الشرط کسرت العین فی الوصل الرَّسُوْلَ باثبات
همزۃ الوصل منصوب فَقَدْ بوصل الفاء اَطَاعَ بفتح الهمزۃ ماض معلوم
من باب الافعال و باثبات الالف بعد الطاء و فاقا لانها مبدلۃ من الواو
اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب وَمَنْ شرطیۃ تَوَلّٰى بالفتحات و تشدید
اللام ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف فی الاٰخر یاء لوقوعها

خامسۃ

خامسة علی مراد الامالة فَمَا بوصل الفاء اَرْسَلْنٰكَ كما تقدم
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما و فی المیم سکونا وضما
حَفِيظًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق وَيَقُولُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب طَاعَةٌ باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوع فَإِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
فی الاخر بَرَزُوْا بالفتح ماض معلوم وبالزای بعد الراء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيَّتَ بالفتحات وتشديد
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأ الكل باظهار التاء مفتوحة غير ابی عمرو وحمزة فانهما يدغمانها
فی طاء طَآئِفَةٌ لاتحاد المخرج وطائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
فی ميم الضمير سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِیْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَكْتُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع مَا يُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على الغيب البناء للفاعل
من باب التفعيل فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وسكون
الضاد امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدما وَكِيْلًا منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ برسم ہمزۃ الاستفہام الفاء وبوصل الفاء بلا النافیۃ وبالیاء التحتانیۃ وبالفتحات وتشدید الباء الموحدۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل اَلْقُرْاٰنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف احدی الالفین اما صورۃ الہمزۃ بعد الراء ووضع مجعودۃ موقعہا کما کتبنا اتباعا للجزری واما الالف قبل النون ووضع قائمۃ موقعہا وھذا الحذف لکراہۃ اجتماع صورتین قرأ الکل بتحقیق الہمزۃ سوی ابن کثیر فانہ یحذف الہمزۃ بعد نقل حرکتہا الی الراء والرسم صالح للقرأتین وَلَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانہا مبدلۃ من الواو مِنْ جارۃ عِنْدِ بالخفض مضافا غَیْرِ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل لَوَجَدُوْا بوصل اللام وبالفتحتین ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہِ موصول اخْتِلَافًا مصدر علی زنۃ افتعال وباثبات ہمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانہا یدت للبناء وحذفہا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال جَاءَھُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم ونافا وبحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْرٌ بفتح الہمزۃ وسکون المیم مرفوع منون مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْاَمْنِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الہمزۃ الاصلیۃ الفا للابتداء ولا اعتداد باللام وبسکون المیم اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل اَلْخَوْفِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض عطفا علی الامن اَذَاعُوْا بفتح الہمزۃ ماض من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبضم العين المهملة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهٖ موصول وَلَوْ رَدُّوْهُ بفتح الراء
وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَاِلٰى كما تقدم اُولِي بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا
بينه وبين الى وباثبات الياء في الاخر علامة الجر خطا الساقطة
لفظا في الدرج مضاف الاَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْهُمْ كما
تقدم لَعَلِمَهُ بوصل اللام وبفتح العين وكسر اللام ماض معلوم
وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يَسْتَنْبِطُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
قبل الطاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير مِنْهُمْ كما تقدم وَلَوْلَا فَضْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَاتَّبَعْتُمُ باثبات همزة الوصل بلام
التاكيد وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بين لا والتاء وفاقا كما قال صاحب الخلاصة
الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما
نص عليه الداني وغيره منصوب اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَقَاتِلْ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر التاء
وسكون اللام امر من باب المفاعلة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة وبالرفع
على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بالجزم مكسورة اللام على النهي وقرئ بالنون وكسر اللام على البناء للفاعل
وصيغة التعظيم مرفوعا والرسم صالح إِلَّا حرف استثناء نَفْسَكَ
بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضمير وَحَرِّضِ
بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل كسر الضاد
المعجمة للوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين عَسَى من افعال المقاربة
وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل كما نص عليه الدانى اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَكُفَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الفاء منصوبة
بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفا لانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف الَّذِينَ
كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ كما
تقدم أَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع بلا تنوين لانه غير
مجرى بَأْسًا كما تقدم الا انه بالف فى الاخر عوض التنوين وَأَشَدُّ كما
تقدم تَنْكِيلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق مَنْ شرطية يَشْفَعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط شَفَاعَةً بالفتح
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء

مع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
منصوبة يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الجزاء
لَهٗ موصول نَصِيْبٌ على زنة فعيل مرفوع مِنْهَا موصول وَمَنْ يَّشْفَعْ
شَفَاعَةً الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف في الابتداء سَيِّئَةً
منصوب والباقي كما تقدم اوائل الورد يَكُنْ لَّهٗ كما تقدم كِفْلٌ بكسر الكاف
وسكون الفاء مرفوع مِنْهَا كما تقدم وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مُقِيْتًا اسم فاعل من باب
الافعال بمعنى شهيدا حفيظا او مقتدرا منصوب وبالالف في الآخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال حُيِّيْتُمْ بضم الحاء المهملة
وتشديد الياء الاولى على الماضي المبني للمفعول رسمت بياءين وفاقا لاتصال
الضمير قال الداني وكذا اجتمعت اى المصاحف على رسمها اى بياءين في يحييكم
فما كان مثله اذا اتصل به ضمير وكذا قال الشاطبي واختلف في الميم سكونا
وضما بِتَحِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء
التحتانية مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَحَيُّوْا بوصل الفاء وبفتح الحاء
المهملة وضم الياء التحتانية مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاَحْسَنَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتحة لانه غير
مجرى مِنْهَا كما تقدم اَوْ حرف ترديد رُدُّوْهَا بضم الراء والدال المهملة المشددة
امر بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ

الکل کما تقدمت حَسِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام والهاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مفتوح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم والعین بعدها نون التاکید الثقیلۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِلٰی بالیاء يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح لانہ اسم لا النافیۃ للجنس فِيْهِ بوصل الضمیر وَمَنْ موصولۃ اَصْدَقُ افعل التفضیل مرفوع غیر مجری واختلف فی الصاد اخلاصا واشراما بالزای مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَدِيْثًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فِي الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات یاء فِی خطا الساقطۃ فی الدرج وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین النون والفاء وبکسر القاف وفتح النون علی الجمع فِئَتَيْنِ بکسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحۃ بعدها یاء لسبق الکسر ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة یاء مطلقا ووافقہ حمزة فی الوقف والرسم صالح لهما وبفتح التاء الفوقانیۃ وکسر النون بینهما یاء تحتانیۃ ساکنۃ تثنیۃ فئۃ وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَرْكَسَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من الارکاس وهو الرد وقرئ رَكَّسَهُمْ من باب التفعیل ولا یحتملہ الرسم وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریۃ

أو موصولۃ

او موصولة كَسَبُوا بفتح السين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَتُرِيدُونَ برسم همزة الاستفهام الفاو بالتاء الفوقانية مضمومة
على الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَهْدُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مَنْ موصولة أَضَلَّ بالفتحات
وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقدم انفا وَمَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال
وبكسر اللام الاولى على البناء للفاعل وبفك الادغام لان اللام الثانية
منجزمة على الشرط كسرت فی الدرج اللهُ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب
الدال لَهُ موصول سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَدُّوا بفتح الواو وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْ تَكْفُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء
على الخطاب والبناء للفاعل كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَكُونُونَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية على الخطاب وباثبات نون الرفع عطفا على تكفرون
ولو نصب على جواب التمنی وحذفت النون لجاز قاله الزمخشری والبيضاوی
لكن ما وقع فی القراءة سَوَاءً بفتح السين والواو مخففة وباثبات الالف بعد
الواو وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَلَا تَتَّخِذُوا بوصل الفاء بلا وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد
التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة نهی على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة مفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوب غیر منصرف حَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح يُهَاجِرُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم فی الورد السابق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَخُذُوْهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعجمة امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاقْتُلُوْهُمْ باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول حَیْثُ مبنی علی الضم وَجَدْتُّمُوْهُمْ ماض معلوم وبادغام الدال فی التاء وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَا تَتَّخِذُوْا مِنْهُمْ کلاهما کما تقدما الا انہ بالواو وفی الابتداء موضع الفاء وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال يَصِلُوْنَ

بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الصاد المهملة علی الغیب البناء للفاعل الی بالیاء قوم بینکم بنصب النون وکذا بینهم وکلاهما بوصل الضمیر الاول بضمیر المخاطبین والثانی بضمیر الغائبین واختلف فی میمها سکونا وضما میثاق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اعثر علی وجهه ثم هو بکسر المیم ورفع القاف منونة او حرف تردید جاءوکم ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو کراهة اجتماع واوین خطا فیوضع مجعودة موقعها وهو المرسوم فی مصحف الجزری ولو اختیر حذف واو الجمع کما ذکره الدانی فلا حاجة الی المجعودة فیوضع واو حمراء موقعها ثم هو بدون زیادة الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره علی ان هنا علة اخری ایضا لحذف الالف وهو لحوق ضمیر المفعول ووقوع لفظة او قبله هو فی القرأة المشهورة وفی قرأة ابی بن کعب بدون او ولا یساعده الرسم حصرت بفتح الحاء وکسر الصاد المهملتین وبتطویل التاء ذکره صاحب الخلاصة نقلا عن الهجاء فهو بلفظ الماضی المعلوم والتاء تانیث الفاعل وهذا هو عند الجمهور واما یعقوب فعنده حصرة بالنصب منونا وکسر الصاد علی لفظ الصفة بمعنی ضیقة وفیها مخالفة للرسم لان تاء التانیث فی الاسم ترسم مدورة وهنا مطولة بالاتفاق اللهم الا ان یقال انها رسمت علی احدی القراءتین قال الجزری فی النشر ویلتحق بهذه الاحرف ای بما رسمت بالتاء حصرت صدورهم فی النساء قرأه یعقوب بالتنوین والنصب علی انه مؤنث ثم قال وقال سبط الخیاط فی المبهج والوقف بالتاء اجماع لانه کذلک فی المصحف

قال ویجوز الوقف علیه بالهاء فی قرأة یعقوب مثل کلمة و جلة و هذا یقتضی الوقف عنده علی ما کتب تاء بهاء انتهی وقرئ حَصِرات وحاصرات بالجمع والرسم صالح لهما ثم اختلف علی قراءة الجمهور فی اظهار التاء وادغامها فاظهرها نافع وابن کثیر وعاصم واختلف عن ابن عامر فاظهرها هشام وادغمها ابن ذکوان وکذا باقی القراء فی صاد صُدُورُهُمْ وهو بضم الصاد والدال المهملتین جمع صدر واختلف فی میم الضمیر اَنْ ناصبة الفعل یُقَاتِلُوکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْحرف تردید یُقَاتِلُوا کالسابق الا انه بدون ضمیر المفعول ولذا زیدت الالف بعد واو الجمع لوقوعها طرفا وکلا الحرفین باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها زیدت للبناء ولکن الجزری حذفها قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمة وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَسَلَّطَهُمْ بوصل لام التاکید وبفتح السین واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَقٰتَلُوکُمْ بوصل الفاء ولام التاکید ماض معلوم من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد القاف ذکره الدانی والشاطبی فیما حذفت الالف للاختصار وذکره السیوطی فیما کتب موافقا للقراءة الشاذة فانه قرئ فَلَقَتَلُوکُمْ

بتخفیف التاء من قتل یقتل مثل نصر ینصر و بتشدید ها من باب التفعیل کما ذکرہ الزمخشری و نقل صاحب الخلاصۃ عن السخاوی انہ قال فی شرح الرائیۃ قرأہ الحسن بغیر الالف و وافقہ جماعۃ ثم اعترض علیہ صاحب الخلاصۃ بانہا لو کانت من القراءات السبع المنزلۃ علی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فینبغی ان یمد الکاتب بالرسم وانما ھی قراءۃ الحسن و تابعیہ انتہی اقول ھذا عجیب جدا فان الحسن من ائمۃ قراء البصرۃ کما نص علیہ الجزری فی النشر وقد صرح بان کل قراءۃ وافقت العربیۃ بوجہ و وافقت احد المصاحف العثمانیۃ و لو احتمالا و صح سندھا فھی القرأۃ الصحیحۃ التی لا یجوز ردھا و لا یحل انکارھا بل ھی من الاحرف السبعۃ التی نزل بھا القرآن و وجب علی الناس قبولھا سواء کانت عن الائمۃ السبعۃ ام عن العشرۃ ام عن غیرھم من الائمۃ المقبولین انتہی وقد ذکر الدانی روایۃ عن نافع حذف الالف فی ھذا الحرف فکیف لا یقبل علی ان السیوطی ذکر رعایۃ القرأۃ الشاذۃ ایضا کما تقدم انفا فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ کسرت النون فی الوصل اَعْتَزَلُوْکُمْ باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر المفعول و اختلف فی میمہ سکونا و ضما فَلَمْ یُقَاتِلُوْکُمْ بوصل الفاء بلم الجازمۃ والباقی کما تقدم فی ان یقاتلوکم وَاَلْقَوْا بفتح الھمزۃ و القاف ماض معلوم من باب الافعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر السَّلَمَ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح السین و اللام و قرئ بسکون اللام منصوب فَمَا بوصل الفاء جَعَلَ ماض معلوم اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع

لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما سَبِیْلاً منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق سَتَجِدُوْنَ بوصل السین وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی الخطاب اٰخَرِیْنَ بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمۃ وکسر الراء یُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل یَّاْمَنُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ وفتح المیم علی الغیب من باب علم یعلم والبناء للفاعل وبرسم الهمزۃ بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع الهمزۃ علیها بغیرلونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر وَیَاْمَنُوْا کما تقدم الا انہ بزیادۃ الالف بعد الواو للتطرف بعدم لحوق الضمیر قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما کُلَّ مَا بتشدید اللام ونصبها اختلف فی رسمہ ففی بعض المصاحف مفصول عن ما وفی بعضها موصول قال الجزری فی النشر فلم یرجح احد الوجهین وهو موافق الشاطبی وکتبہ الجزری فی مصحفہ موصولا وقال الدانی کل ما مقطوع حرفان فی النسآء کل ما ردوا الی الفتنۃ وفی ابرهیم کل ما سالتموہ قال ومنهم من یصل التی فی النسآء اقول الظاهر من کلامہ ترجیح القطع وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ تصریح بان فی اقل المصاحف مقطوع وفی اکثرها موصول والاولی القطع فانہ فی مصحف عبداللہ بن مسعود مقطوع والسیوطی نص علی تعیین القطع فی موضعین هنا وفی ابرهیم

كل ماسا التموه قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة شرح المقدمة لو الله القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية و تحقیق الاضافة رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة المهملتين على الماضی المبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَى بالياء الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اُرْكِسُوْا بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبكسر الكاف على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا موصول فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها بالاتفاق لَمْ يَعْتَزِلُوْ كُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزای على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُلْقُوْا بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم عطفا على لم يعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْكُمُ موصول السَّلَمَ كما تقدم وَيَكُفُّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء المشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَخُذُوْهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وَاقْتُلُوْهُمْ باثبات همزة الوصل امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما حَيْثُ

مبنی علی الضم قرأه الکل باظهار الثاء سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی ثاء ثَقِفْتُمُوْهُمْ وهو بفتح المثلثة وکسر القاف ماض معلوم وبدون زیادة الالف بعد الواو وللحوق ضمیر المفعول واختلف فی میم سکونا وضما وَاُولٰٓئِكُمْ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَعَلْنَا ماض معلوم وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف لَكُمْ عَلَيْهِمْ کلاهما موصولان واختلف فی میمها سکونا وضما وفی هاء علیهم کسرا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو لِمُؤْمِنٍ بوصل لام الجر اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین اَنْ ناصبة الفعل يَّقْتُلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب مُؤْمِنًا کما تقدم الا انہ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وبدون اللام فی الابتداء الا خطأ فاستثناء خَطَـًٔا بفتحتین بلا مد منصوب ورسم بالف واحدة فی الاخر کراهة اجتماع الفین صورة قال السخاوی فی الوسیلة ان الهمزة هنا متحرکة ما قبلها مفتوح فاقتضی ذلک ان تصور الفا وبعدها الالف المبدلة من التنوین فکتب ذلک بالف واحدة لاجتماع الصورتین اقول قد اختلف فی تعیین المحذوفة

ع

فقال الدانی ان الثابتۃ ھی الف النصب لاغیر وقال السخاوی علی ما ذکرہ
صاحب الخزانۃ المحذوفۃ الف النصب لانہا وقعت طرفا والطرف
موضع التغیر وایضا الھمزۃ الاولی من جزء الکلمۃ فکانت اولی بالاثبات
اقول فی کلا القولین نظر اما قول الدانی فستلزم لحذف الھمزۃ علی خلاف القیاس
واما قول السخاوی فستلزم لحذف مازید للمعنی لکن لاحاجۃ علیہ الی
وضع مجعودۃ قبل الالف لتدل علی الھمزۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری
فھو احری بالاختیار وقرئ خَطَاءً بالمد وخَطًی بالقصر کعصی کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوہ وَمَنْ موصولۃ قَتَلَ ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَـًٔا کلاھما
کما تقدم مَا فَتَحْرِیْرُ بوصل الفاء مصدر علی زنۃ تفعیل مرفوع مضاف
قرأ الکل باظھار الراء الثانیۃ سوی ابی عمرو فانہ یدغمھا فی راء رَقَبَۃٍ
وھی بالتحریك وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مُّؤْمِنَۃٍ اسم فاعل
مؤنث من باب الافعال وبرسم الھمزۃ بین المیمین واوا کما تقدم فی مؤمن
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ وَدِیَۃٌ بکسر الدال وفتح الیاء
مخففۃ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ مُّسَلَّمَۃٌ بتشدید اللام
مفتوحۃ علی اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع
النقط مرفوعۃ اِلٰی بالیاء اَھْلِہٖ بوصل الضمیر الاخر فا استثناء اَنْ ناصبۃ
الفعل یَصَّدَّقُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل
وبتشدید الصاد والدال المھملتین من باب التفعل اصلہ یتصدقوا
ابدلت التاء صادا للمجاورۃ وادغمت فی الصاد وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ
یتصدقوا علی الاصل فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیۃ کَانَ کما تقدم

مِنْ جارة قَوْمٍ مخفوض منون وكذا عَدُوٍّ وبتشديد الواو لَكُمْ كما تقدم
وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ كما تقدم الاانه مرفوع
فَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ الكل كما تقدمت وَاِنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ الكل كما
تقدمت الاانه بالواو فى الابتداء بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِيْثَاقٌ الكل كما
تقدمت اثناء الورد فَدِيَةٌ مُسَلَّمَةٌ اِلٰٓى اَهْلِهٖ الكل كما تقدمت انفا
وَتَحْرِيْرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ الكل كما تقدمت انفا فَمَنْ بوصل الفاء موصولة
لَمْ يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل
مجزوم بلم فَصِيَامُ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الياء وفاقا مرفوع
مضاف شَهْرَيْنِ تثنية شهر مُتَتَابِعَيْنِ تثنية متتابع اسم فاعل من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانية كما هو المصرح على هامش بعض
المصاحف الصحيحة وهو الاكثر والجزرى حذفها فى مصحفه ومثله
كتب فى الخلاصة ولم يقل عليه شيئا تَوْبَةً برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة مِنْ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما تقدم الاانه مرفوع عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان
وبالالف فى اخرهما عوض التنوين والثانى بالكاف بعد الحاء اية بالاتفاق
وَمَنْ شرطية يَّقْتُلْ كما تقدم الاانه مجزوم على الشرط مُؤْمِنًا كما تقدم
مُتَعَمِّدًا اسم فاعل من باب التفعل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
فَجَزَآؤُهٗ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة المضمومة
الواقعة بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمير ووضع مجعودة عليها
مرفوع جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف خَالِدًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الخاء على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فِیهَا موصول وَغَضِبَ ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمۃ اللّٰہُ کما تقدم عَلَیْہِ موصول وَلَعَنَہٗ ماض معلوم
وبوصل الضمیر وَاَعَدَّ بفتح الھمزۃ وتشدید الدال ماض معلوم من باب
الافعال لَہٗ موصول عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا
عَظِیمًا ایۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر عوض
التنوین بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف بعد الذال
ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل فَتَبَیَّنُوْا بوصل الفاء قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بثاء مثلثۃ
بعد التاء الفوقانیۃ ثم باء موحدۃ مشددۃ ثم تاء فوقانیۃ من التثبت
وقرأ الباقون بالموحدۃ موضع المثلثۃ وبالنون موضع الفوقانیۃ الثانیۃ
من التبین وعلی الوجھین امر من التفعل بمعنی الاستفعال ای اطلبوا
ثبات الامر وبیانہ والرسم صالح وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَا تَقُوْلُوْا
بالتاء الفوقانیۃ نھی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع لِمَنْ بوصل اللام الجارۃ ومن موصولۃ اَلْقٰی بفتح الھمزۃ ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ اِلَیْکُمُ موصول السَّلٰمَ باثبات ھمزۃ الوصل قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحمزۃ وخلف بفتح السین واللام بدون الالف بعد ھا وقرأ

بقیۃ القراء المشهورین بالالف بعد اللام وروی عن عاصم بن ابی النجود
بکسر السین وسکون اللام وروی عن عاصم الجحدری بفتح السین
وسکون اللام قال عطاء وهو قراءة ابن عباس کذا فی فتح الباری شرح جامع
البخاری ولم یختلفوا فی غیر هذا الحرف کذا فی الاحتجاج وعلی الوجوه قیل
هو الاستسلام والانقیاد وقیل السلام الاسلام وقیل التسلیم الذی
هو تحیۃ اهل الاسلام کذا فی الکشاف والرسم صالح للوجوه لانه رسم بحذف الالف
وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاجماع حذفوا الالف بعد اللام وعدمنه
لفظ السلم ووافقه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسیلة السلم فی جمیع القرآن
مرسوم بحذف الالف قال ولذلک ذکره الشاطبی عاما فاما ذکره الحرفین
المخصوصین فی المائدة والانعام انما هو فی جملة المروی عن نافع خاصة
اقول وهکذا ذکر الدانی وتوجیه السخاوی جار فیه ایضا فقول صاحب الخزانة
وصاحب الخلاصة فی وجه الحذف انه للاحتمال علی القراءتین لیس بشیٔ
تنبیہ وهذا الحرف من الاحرف التی یصلح رسمها الوجوه القراءة
لَسْتَ بفتح اللام من الافعال الناقصة وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة
مُؤْمِنًا کما تقدم فی الورد السابق الا ان ابا جعفر قرأ بفتح المیم الثانیة
علی اسم المفعول من باب الافعال من مادة الامان ای مبذول لہ الامان
تَبْتَغُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال عَرَضَ بفتح العین والراء المهملتین وبنصب الضاد المعجمة
مضافا الْحَیٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا
بالاتفاق للتفخیم کما ضبطه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا فَعِنْدَ

بوصل الفاء منصوب مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَغَانِمُ بحذف الالف بعد الغين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل واثباتها كما وقع فی بعض المصاحف لحن مرفوع غير منصرف كَثِيْرَةٌ برسم التاء فی الاخر هاوهو مع المنقط مرفوعة كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف الثانية عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی كاف كُنْتُمْ وهو ماض من الافعال الناقصة واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبنی على الضم فَمَنَّ بوصل الفاء وبفتح الميم والنون المشددة ماض معلوم اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَتَبَيَّنُوْٓا كما تقدم انفا رسما وقراءة اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب كَانَ كما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَايَسْتَوِی بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر وان سقطت فی الوصل كما ضبطه الدانی اَلْقٰعِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين جمع المؤمن غَيْرُ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر والكسائی وخلف بالنصب على الاستثناء المنقطع من القاعدون وقرأ الباقون من المشهورين بالرفع على الصفة للقاعدون وقرئ بالجر على انه

صفة للمؤمنين كذا فی الكشاف اُولِی بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه
وبين اِلَی الجارة وباثبات الياء فی الاخر وفاقا وان سقطت فی الدرج
مضاف الضَّرَرِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وفك الادغام مخفوض
وَالْمُجٰهِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم فِیْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا ولا اعتداد
بالباء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ مخفوض وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُجٰهِدِيْنَ
كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كلاهما
كما تقدما على بالياء الْقٰعِدِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة الجر
دَرَجَةً بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكُلًّا
بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللّٰهُ كما تقدم الْحُسْنٰی باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَفَضَّلَ اللّٰهُ الْمُجٰهِدِيْنَ عَلَی الْقٰعِدِيْنَ الكل كما تقدمت اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق دَرَجٰتٍ بحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث
سالم مِنْهُ موصول وَمَغْفِرَةً وَّرَحْمَةً كلاهما برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبتان عطفا على درجٰت وَكَانَ اللّٰهُ كلاهما كما تقدما
غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية

غ

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَوَفّٰهُمُ بالفتحات وتشديد الفاء ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ووصل الضمير اما ماض من باب التفعل او مضارع منه حذفت احدى التاءين تخفيفا وقرئ بالتاء الفوقانية الساكنة للتانيث بعد الفاء على الماضى المعلوم من باب التفعل وقرئ بالياء التحتانية بدل التاء المذكورة على المضارع من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية ورسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا على الهمزة ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقطر فوعنز وباظهار التاء عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى ظاء ظَالِمِيٓ وهو بحذف الالف بعد الظاء لانه جمع مذكر سالم حذفت نونه للاضافة وقد ذكر السيوطى الجمع المضاف ايضا فى بيان حذف الالف من الجمع المذكر السالم ومثل له بلفظ ملقوا وكذلك هو مرسوم فى مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف عند الجمهور اقول ولا دليل عنده وقال صاحب الخلاصة انه فى بعض المصاحف باثبات الالف وفى بعضها بحذفها أَنْفُسِهِمْ كما تقدم قَالُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْمَ موصول بالاتفاق وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية وتحذف الفها بالاتفاق اذا وقعت بعد الجار كما نص عليه الجزرى فى النشر كُنْتُمْ ماض واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا كما تقدم كُنَّا ماض وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الالف للتطرف مُسْتَضْعَفِيْنَ اسم مفعول من باب الاستفعال فِى الْاَرْضِ

باثبات همزۃ الوصل قالوا کما تقدم اَلَمْ تَکُنْ برسم همزۃ الاستفهام الفا للابتداء وتکن بالتاء الفوقانیۃ علی التانیث مجزوم بلم والنون ثابتۃ اَرْضُ مرفوع مضاف اللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل وَاسِعَۃً باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ فَتُهَاجِرُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان الناصبۃ بعد الفاء لوقوعها فی جواب الاستفهام وبزیادۃ الالف بعد الواو فِیْهَا موصول فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعد ها یاء ووضع مجعودۃ دلیلا علیها مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزۃ الساکنۃ بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراٰتین وبرسم الالف بعد الواو یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما جَهَنَّمُ بتشدید النون مرفوع غیر منصرف وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین بالاتفاق وبحذف صورۃ الهمزۃ المتوسطۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها وبتطویل تاء التانیث الساکنۃ مَصِیْرًا بفتح المیم وکسر الصاد المهملۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْمُسْتَضْعَفِیْنَ کما تقدم الا انہ معرف باللام وباثبات همزۃ الوصل مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ باثبات الالف بعد الجیم وفاقا وهو بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزۃ الوصل والالف

بعد السین.

بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزری لَا يَسْتَطِيعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال حِيلَةً بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَهْتَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَأُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَعْفُوَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء ونصب الواو على التذكير والبناء للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو وقال الدانی وكذلك ای باتفاق المصاحف حذفت ای الالف بعد الواو الاصلية فی موضع واحد وهو قوله فی النساء عسى الله ان يعفو عنهم لاغير ووافقه الشاطبی والسيوطی وقال صاحب الخلاصة والسيوطی قال السخاوی فی حذف الالف فيه نظر فانی رايت فی المصاحف العراقية العتيقة فوجدتها بالالف ورايت فی المصحف الشامی ايضا باثبات الالف انتهى وكتب على هامش بعض المصاحف الصحيحة ان فی حذف الالف خلاف اقول لما ثبت الخلاف بقول السخاوی فانه قال انه راى فی المصاحف العراقية يعنی مصاحف الكوفة والبصرة وفی المصحف الشامی بالاثبات فانتقض قول الدانی انه متفق الحذف والله اعلم وكان الالف مرسوما فی مصحف الجزری ثم حك ولا ادری من حكه عَنْهُمْ موصول واختلف فی ميمه سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَفُوًّا بتشديد الواو منصوب وكذا غَفُورًا وكلاهما منصوبان وبالالف

ماشی

فی اٰخرها عوض التنوین ایربالاتفاق وَمَنْ شرطیة یُهَاجِرْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری مجزوم علی الشرط فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل یَجِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر مجزوم
علی الجزاء فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُرٰغَمًا بضم المیم وفتح الغین المعجمة
وبحذف الالف بعد الراء ذکره الدانی فیما حذف الفه اختصارا بروایة قالون
عن نافع وتبعه الشاطبی وذکره السیوطی فیما لم یرد خل حذف الفه تحت
قاعدة اقول وفیه رعایة لقراٰة غیر مشهورة مَرْغَمًا بفتح المیم والغین وسکون الراء
بینهما علی لفظ المصدر المیمی ثم هو منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین
کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَّسَعَةً بفتح السین والعین
المهملتین وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطیة یَّخْرُجْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط
مِنْۢ جارة بَیْتِهٖ بوصل الضمیر مُهَاجِرًا اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف
فی الاٰخر عوض التنوین اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض
وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یُدْرِکْهُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الراء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مجزوم عند الجمهور
عطفا علی یَخْرُجْ وبوصل الضمیر وقرئ بالرفع علی انه خبر مبتدأ محذوف ا
ثم هو یدرکه وقیل نقل ضم الهاء الی الکاف رومًا للوقف وفیه نظر لانه
لیس محل الوقف وقرئ بالنصب علی اضمار اَنْ الْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء وَقَعَ ماض معلوم

ع

وبفتح القاف أَجْرَهُ برفع الراء عَلِيًّا بالياء اللّٰهِ كما تقدم وَكَانَ اللّٰهُ غَفُورًا رَّحِيمًا الكل كما تقدمت ايتربالاتفاق وَإِذَا بالالف اولاوبعد الذال ضَرَبْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکوناوضمافِی الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَلَيْسَ بوصل الفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سکوناوضما جُنَاحٌ بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَقْصُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر عند الجمهور وقرأ الزهری بضم التاء وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو من جارة فتحت النون فی الوصل الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطران شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فی الميم سکوناوضما وليس فی قرأة عبدالله بن مسعود رضی الله عنه ان خفتم ولا يساعده الرسم أَنْ ناصبة الفعل يَفْتِنَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل وبنصب النون ووصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقا وبكسر الراء على الجمع كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سکوناوضما عَدُوًّا بتشديد الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايتربالاتفاق وَإِذَا بالالف اولاوبعد الذال كُنْتَ بتطويل تاء الخطاب مفتوحة

ع ٦

ورد

فِيهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَقَمْتَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ موصول الصَّلٰوةَ کما تقدم الا انہ منصوبۃ فَلْتَقُمْ بوصل الفاء وسکون لام الامر لدخول الفاء وبالتاء مفتوحۃ وضم القاف علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم المیم طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورۃ الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ دلیلا علی الهمزۃ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوقہ مِّنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو بالتحریک وبوصل الضمیر مفتوحۃ وَلْيَاْخُذُوْا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد الواو اَسْلِحَتَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزۃ وبالالف بعد الذال سَجَدُوْا ماض معلوم وبفتح الجیم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلْيَكُوْنُوْا بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیۃ علی الغیب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع مِن جارۃ وَرَآئِكُمْ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجعودۃ دلیلا علی الهمزۃ وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلْتَاْتِ بسکون لام الامر وبالتاء الفوقانیۃ علی التانیث وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القراءتین وبتطویل التاء مکسورۃ لانها

اصلية وحذفت الياء الساكنة بعدها للجزم وباظهار التاء عند الكل
سوى السوسى فقد روى عنه مع الخلاف ادغامها فی طاء طَآئِفَةٌ وهى كما
تقدمت اُخْرٰى بضم الهمزة ورسمها الفا مؤنث اٰخر وبرسم الالف المقصورة
فی الاخرياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَمْ يُصَلُّوْا بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب من باب
التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو فَلْيُصَلُّوْا
بوصل الفاء وسكون لام الامر والباقى كما تقدم مَعَكَ وَلْيَاْخُذُوْا كلاهما
كما تقدما حِذْرَهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة منصوب واختلف
فی الميم سكونا وضما وَاَسْلِحَتَهُمْ كما تقدم وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم
الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما لَوْ تَغْفُلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ اَسْلِحَتِكُمْ كما تقدم الا انه
بخفض التاء وبوصل ضمير المخاطبين وَاَمْتِعَتِكُمْ بفتح الهمزة جمع المتاع مخفوض
وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَيَمِيْلُوْنَ بوصل الفاء وبالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّيْلَةً وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهى بفتح الميم وسكون الياء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة وكذا وَّاحِدَةً وهى باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر
وحذفها الجزرى وَلَا جُنَاحَ بضم الجيم مبنى على الفتح لانه اسم لا النافية
للجنس عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت
مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو
بِكُمْ موصول اَذًى بفتح الهمزة منونة وبرسم الالف المقصورة فی الاخرياء بالاتفاق

على مراد الامالة من جارة مطر بالتحريك او حرف ترديد كنتم ماض من الافعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مرضى وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم جمع مريض وبرسم الالف
المقصورة في الاخر بياء بالاتفاق على مراد الامالة ان ناصبة الفعل تضعوا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو اسلحتكم منصوب
والباقي كما تقدم وخذوا بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبزيادة الالف
بعد واو الجمع حذركم كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين ان بكسر الهمزة
وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل اعد بالفتحات وتشديد الدال
ماض معلوم من باب الافعال للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف عذابا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين مهينا بضم الميم اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فاذا بوصل الفاء بالهمزة
وبالالف بعد الذال قضيتم ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون الياء
التحتانية الصلوة كما تقدم فاذكروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل
منصوب قياما باثبات الالف بعد الياء كما ضبطه الداني واما رسمه
بحذف الالف كما وقع في بعض المصاحف فهو لحن مخالف لما عليه الائمة
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وهو بكسر القاف جمع قائم
وقعودا بضم القاف جمع قاعد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين

وَعَلٰی بالیاء جُنُوْبِکُمْ بضم الجیم والنون جمع الجنب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَإِذَا کما تقدم اطْمَأْنَنْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعیلال وبرسم صورة الهمزة الساکنة بعد المیم الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین قال الدانی وفی کتاب الغازی بن قیس وهو صاحب نافع بن نعیم اطْمَئْنَنْتُمْ فی النساء بغیر الف وهو فی جمیع المصاحف بالالف انتهی اقول رسمه الجزری ایضا فی مصحفه باثبات الالف ولم یتعرض لحذفها فی ذکر ما تحذف الهمزة علی غیر القیاس من النشر فَأَقِیْمُوا بهمزة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الصَّلٰوةَ کما تقدم کَانَتْ باثبات الالف بعد الکاف وبتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَی بالیاء الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبضم المیم الاولی وکسر الثانیة علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین کِتٰبًا بکسر الکاف بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَوْقُوْتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَا تَهِنُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الهاء نهی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی ابْتِغَاۤءِ باثبات همزة الوصل مصلة علی زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل اِنْ شرطیة عند الجمهور رسمت مقطوعة عن الفعل تَکُوْنُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط

وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعرج اَنْ بفتح الهمزة على انها ناصبة الفعل وعلى هذا حذفت نون الرفع من تكونوا للنصب ويجب تقدير لام الجر قبل ان الّتی تكونوا تَألَمُونَ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَألَمُونَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تَألَمُونَ بالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَأَلَّمُونَ كما تَتَأَلَّمُونَ من باب الافتعال ولا يساعدها الرسم وَتَرْجُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَرْجُونَ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين والثانی بالكاف بعد الحاء ايتا بالاتفاق اِنَّآ بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الانفعال باثبات الف الضمير للتطرف اِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الجمهور الا ابا عمرو فانه ادغمها فی باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء وبتشديد القاف لِتَحْكُمَ بوصل لام الجر المكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب الميم على تقدير ان بعد اللام بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون

ع

وفاقا

وفاقا بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَرٰىكَ بهمزة القطع ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء بالياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية
وجزم النون نهى على الخطاب لِلْخَآئِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما
اشار اليه الجزرى برسم الالف صفراء واشار الدانى ايضا الى الاختلاف وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون الاولى
وفتح الثانية على الجمع خَصِيْمًا صفة مشبهة منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرِ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال
كسرت الراء فى الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ كما تقدم كَانَ كما مر غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال
على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبجزم اللام عَنِ الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل به بلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْتَانُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات
الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو وهو الاكثر وحذفها الجزرى
اَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ اللّٰهَ
كما تقدم لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ
موصولة كَانَ كما تقدم خَوَّانًا بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو على صيغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين أَثِيْمًا فعيل من الاثم منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق يَسْتَخْفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ كما تقدم
وَلَا يَسْتَخْفُوْنَ كما تقدم مِنَ كما مر جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ
اختلف فی الهاء ضما وسكونا مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم التاء الفوقانية
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة مِنَ جارة كما تقدم الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ اللّٰهُ
بِمَا الكل كما تقدمت يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
من العمل والبناء للفاعل مُحِيْطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق هٰٓاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبيه
ووصل الهاء بهمزة انتم بالاتفاق كما ضبطه الدانی وغيره واختلف فی الميم
سكونا وضما هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه ووصلها بالواو وهی
صورة الهمزة المضمومة رسمت بها على مراد الوصل وبوضع مجعودة على الواو
دليلا على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة جَادَلْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء واختلف فی الميم
سكونا وضما عَنْهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وقرأ ابن مسعود رضی اللّٰه عنه

بوخيل

بتوحید الضمیر ولا یساعدہ الرسم فِی الْحَیٰوةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط الدُّنْیَا باثبات ہمزۃ الوصل وبرسم الیاء فی الاخر الفا لتقدم الیاء فَمَنْ بوصل الفاء موصولۃ یُجَادِلُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال علی التذکیر من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر وحذفہا الجزری وبرفع اللام اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَنْہُمْ کما تقدم یَوْمَ منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وبرسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط اَمْ مَّنْ بادغام المیم فی المیم وبدون السکون علی الاولی بالتشدید علی الثانیۃ وبرسم مفصولا قال الدانی ام من اربعۃ احرف کتبت فی المصحف مقطوعۃ یعنی بمیمین فی النساء اَمْ مَّنْ یَّکُوْنُ عَلَیْہِمْ وَکِیْلًا الی اخرہ ووافقہ الشاطبی وغیرہ اَمْ بفتح الہمزۃ حرف عطف وَمَنْ موصولۃ یَکُوْنُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر مرفوع عَلَیْہِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَکِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر مجزوم علی الشرط سُوْءًا بضم السین وسکون الواو وبحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعدہا لسبق السکون کما ہو المصرح فی المقنع وغیرہ ووضع مجعودۃ دلیلا علی الہمزۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کما نص علیہ صاحب المضبوط حیث قال انہ باثبات الالف بعد المجعودۃ وکذلک ہو منصوص علیہ فی ہامش بعض المصاحف الصحیحۃ وکذلک رسمہ الجزری فی مصحفہ واما رسم صاحبی الخزانۃ والخلاصۃ بدون الالف فہو خطأ من الکاتب فقد صرح صاحب الخلاصۃ معزیا الی المضبوط والہجاء بانہ باثبات الالف بعد الواو قال واما فی المقنع والرائیۃ فلیس ہذا بمذکور اَوْ حرف تردید یَظْلِمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی یعمل نَفْسَہٗ منصوب وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ

وتشدید المیم عاطفة يَسْتَغْفِرِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا علی يَعْمَلْ کسرت الراء للوصل اللّٰهَ کما تقدم انفا يَجِدِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم وکسرت الدال فی الوصل اللّٰهَ کما تقدم غَفُوْرًا رَّحِيْمًا کلاهما کما تقدما ایة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة يَكْسِبْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون الکاف وکسر السین علی التذکیر والبناء للفاعل علی الشرط اِثْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاِنَّمَا بوصل الفاء وبکسر الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الکافة ونافیة يَكْسِبُهٗ کما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمیر عَلٰى بالیاء نَفْسِهٖ بوصل الضمیر وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا حَكِيْمًا الکل کما تقدمت ایة بالاتفاق وَمَنْ يَّكْسِبْ کما تقدم ما قرأ معاذ بن جبل رضی اللّٰه عنه يَكِسِّبْ فی المواضع الثلثة بکسر الکاف وتشدید السین مکسورة علی ان اصله یکتسب من باب الافتعال فنقلت کسرة التاء الی الکاف وابدلت التاء سینا وادغمت فی السین والرسم صالح خَطِيْٓئَةً بفتح الخاء المعجمة وکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها السکون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة اَوْ حرف تردید اِثْمًا کما تقدم ثُمَّ کما تقدم يَرْمِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر المیم وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم عطفا علی یکسب بِهٖ موصول بَرِيْٓئًا بفتح الباء الموحدة وکسر الراء علی وزن فعیل وبحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد الیاء کما نص علیه الدانی وبوضع مجعودة موقعها علی قرأة الجمهور فانهم قرؤا بتحقیق الهمزة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح ولا احتیاج الی المجعودة ثم هو منصوب وبالالف فی الاخر

عوض التنوین فَقَدِ بوصل الفاء اِحْتَمَلَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال بُهْتَانًا بضم الباء و باثبات الالف بعد التاء الفوقانیۃ کما ضبطہ الدانی ولکن الجزری حذفہا لعل ذلک کراہۃ اجتماع الفین فی کلمۃ ثم هو منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَاِثْمًا کما تقدم مُّبِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَوْلَا کلمۃ شرط فَضْلُ اللّٰهِ بضم الفاء و سکون الضاد المعجمۃ مرفوع مضاف و باثبات همزة الوصل عَلَیْكَ بوصل الضمیر وَرَحْمَتُہٗ مرفوع و بوصل الضمیر لَهَمَّتْ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ و بتشدید المیم ماض معلوم و بتطویل تاء التانیث الساکنۃ وادغامها فی طاء طَّآئِفَةٌ و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ وهو باثبات الالف بعد الطاء وفاقا و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودۃ علیها و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطۃ مرفوعۃ مِّنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل یُّضِلُّوْكَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الضاد المعجمۃ وتشدید اللام و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع الملحق ضمیر المفعول وَمَا یُضِلُّوْنَ کما تقدم الا انہ باثبات نون الرفع اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا یَضُرُّوْنَكَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الضاد المعجمۃ وتشدید الراء و بوصل الضمیر بنون الرفع مِنْ جارۃ شَیْءٍ بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الهمزة المتطرفۃ بعد الیاء لسکون الیاء و بوضع مجعودۃ موقعها وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَیْكَ کما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَّمَكَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير مَا لَمْ تَكُنْ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبجزم النون تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَكَانَ كما تقدم فَضْلُ اللّٰهِ عَلَيْكَ الكل كما تقدمت عَظِيْمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَا خَيْرَ بالبناء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِيْ كَثِيْرٍ مِّنْ جارة وبادغام النون في نون نَّجْوٰىهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الاحرف استثناء مَنْ موصولة اَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم بِصَدَقَةٍ بوصل الباء الجارة وبالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اَوْ حرف ترديد مَعْرُوْفٍ مخفوض اَوْ كما تقدم اِصْلَاحٍ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا وَمَنْ شرطية يَّفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال ابْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمي وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزري وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الداني

وورد ٥٧ [illegible]

والشاطبی والجزری والسیوطی و لذا یقف علیها غیر الکسائی بالتاء
رعایۃ للخط واما الکسائی فیقف بالهاء رعایۃ للاصل مخفوض مضاف
اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالتاء علی الفتح کلمۃ
تسویف نُؤْتِيْهِ قرأہ کل القراء بالنون علی التعظیم سوی ابی عمرو وحمزۃ فعندهما
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والتذکیر وعلی الوجهین بالضم علی البناء
للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد حرف المضارعۃ واوا
لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین
وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ووصل الضمیر اَجْرًا عَظِيْمًا
کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ
شرطیۃ يُّشَاقِقِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف الاولی علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ علی الاکثر
لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری مجزوم کسرت القاف الثانیۃ للوصل
الرَّسُوْلَ باثبات همزۃ الوصل منصوب مِنْۢ جارۃ بَعْدِ بکسر الدال مضاف
مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشدید الیاء ماض معلوم من باب التفعل لَهُ موصول
الْهُدٰی باثبات همزۃ الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورۃ
فی الاخر یاء بالاجماع تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ وَيَتَّبِعْ بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التذکیر
من باب الافتعال وبجزم العین المهملۃ عطفا علی یشاقق غَيْرَ منصوب مضاف
سَبِيْلِ الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا لانضمام ماقبلها وبکسر المیم الثانیۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وباظهار النون الاخیرۃ عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی نون نُوَلِّهٖ

وهو بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة على التعظيم من باب
التفعيل مجزوم على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة بعد اللام المكسورة قرأ
ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة بسكون هاء الضمير وقرأ الباقون بكسرها واختلس
الكسر منهم قالون ويعقوب وهشام بخلاف عنه مَاتَوَلّٰى
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَنُصْلِهٖ بالنون مضمومة على
التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر اللام وحذف الياء الساكنة
بعدها للجزم عطفا على نُوَلِّهٖ واختلف في الهاء سكونا وكسرا كما
في نُوَلِّهٖ وقرئ بفتح النون من صلاه والرسم واحد جَهَنَّمَ بتشديد النون
منصوب غير منصرف وَسَآءَتْ ماض معلوم من افعال الذم وباثبات
الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد
مصدر ميمي منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ بالاتفاق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَغْفِرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
اَنْ ناصبة الفعل يُّشْرَكَ بالياء التحتانية وفتح الراء على التذكير والبناء
للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول وَيَغْفِرُ كما تقدم مَادُوْنَ
بفتح النون ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل لام الجر موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَمَنْ شرطية يُّشْرِكْ كما تقدم الا انه بكسر الراء على البناء

ع٤

للفاعل

للفاعل مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم ضَلٰلًا بفتح الضاد المعجمة مصدر وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَعِيدًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق اِنْ نافية يَدْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ بخفض النون ووصل الضمير الآحرف استثناء اِنٰثًا بكسر الهمزة وفتح النون عند الجمهور جمع انثى وحذفت الالف بعد النون وفاقا قال الدانی وكتبوا اِلَّا اِنٰثًا بغير الف ذكره فيما اتفق على حذف الالف مصاحف اهل الامصار ولم يتعرض له الشاطبی والسيوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ انثى على التوحيد وانثًا بضم الهمزة والنون على انه جمع انيث كخبث وخبيث والرسم صالح لهما وقرأت عائشة رضى الله عنها اوثانا وقرئ وُثُنًا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة وضمها على انه جمع وثن كاسد واُسُدُ بضم السين وسكونها والرسم لايحتمل هذه الوجوه الثلثة وَاِنْ يَدْعُوْنَ اِلَّا الكل كما تقدمت شَيْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مَرِيْدًا بفتح الميم وكسر الراء على نه فعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق لَعَنَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَاَتَّخِذَنَّ وهو بوصل لام الابتداء المفتوحة بهمزة المضارع المفتوحة وتشديد التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة وفتح الذال المعجمة بعدها نون التاكيد الثقيلة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

من باب الافتعال مِنْ جارة عِبَادِكَ باثبات الالف بعد الباء و فاقا
نَصِيْبًا مَفْرُوْضًا كلاهما منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوین
ایتربا لاتفاق وَلَاُضِلَّنَّهُمْ وَلَاُمَنِّيَنَّهُمْ كلاهما بوصل لام الابتداء
مفتوحة وضم الهمزة وفتح اللام فی الاول والنون فی الثانی المشددتین علی
لفظ المتکلم الواحد من باب الافعال والتفعیل وبنون التاکید الثقیلة ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَاٰمُرَنَّهُمْ بوصل لام التاکید بالالف
وحذف صورة الهمزة بینهما ووضع مجعودة موقعها وضم المیم وفتح الراء
علی المتکلم الواحد من باب نصر ینصر وبنون التاکید الثقیلة ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَيُبَتِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء
المفتوحة المتصلة وبالیاء التحتانیة مضمومة وتشدید التاء الفوقانیة
مکسورة علی الغیب من باب التفعیل وبضم الکاف لانه جمع حذفت واوه
للحوق نون التاکید الثقیلة اذا نه جمع اذن وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعد الذال وفاقا
منصوب مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النعم
وباثبات الالف بعد العین المهملة علی الاکثر وحذفها الجزری وَلَاٰمُرَنَّهُمْ
کما تقدم فَلَيُغَيِّرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلة المفتوحة وبالیاء
التحتانیة مضمومة وفتح الغین المعجمة وکسر الیاء التحتانیة مشددة وضم الراء
علی الغیب والجمع من باب التفعیل وبنون التاکید الثقیلة خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة
وسکون اللام منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطیة يَتَّخِذِ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة
علی التذکیر من باب الافتعال والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط کسرت الذال

فی الوصل

فی الوصل الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا
منصوب وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَقَدْ کما تقدم
خَسِرَ ماض معلوم بکسر السین خُسْرَانًا بضم الخاء المعجمة وسکون السین
و باثبات الالف بعد الراء وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین مُبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق يَعِدُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و کسر العین علی التذکیر و البناء للفاعل مرفوع و اختلف فی المیم سکونا
وضما وَيُمَنِّيْهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة و فتح المیم و تشدید النون مکسورة
وسکون الیاء علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعیل و بوصل الضمیر
واختلف فی هائه کسرا و ضما و فی میمه سکونا و ضما وَمَا يَعِدُهُمْ کما تقدم الشَّيْطٰنُ مرفوع
و الباقی کما تقدم اِلَّا حرف استثناء غُرُوْرًا بالضم منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء و وضع مجعودة
مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم الفا لانفتاح ما قبلها و بوضع
مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین و برسم الالف المقصورة بعد الواو
یاء بالاجماع علی مراد الامالة و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا
وضما جَهَنَّمُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلَا يَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
و کسر الجیم علی الغیب و البناء للفاعل عَنْهَا موصول مَحِيْصًا بفتح المیم
و کسر الحاء و بالصاد المهملة اسم ظرف مصدر میمی منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام

واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا
ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق
وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء
عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی سين سَنُدْخِلُهُمْ وهو بوصل السين
حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر الخاء المعجمة على لفظ التعظيم
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما جَنّٰتٍ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وتطويل التاء
منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم منون تَجْرِي بالتاء الفوقانية
وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تَحْتِهَا
بالخفض وبوصل الضمير الْأَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع خٰلِدِينَ بحذف الالف
بعد الخاء وبكسر الدال على الجمع فِيهَا موصول أَبَدًا بالتحريك منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَعْدَ بفتح الواو وسكون العين مصدر
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَقًّا بتشديد القاف منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَمَنْ موصولة أَصْدَقُ افعل التفضيل
مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم قِيلًا بكسر القاف
وسكون الياء مصدر منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اية
بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة بِأَمَانِيِّكُمْ برسم الهمزة فی الابتداء
الف ولا اعتداد بالباء الجارة متصلة بها وبحذف الالف بين الميم والنون لانه

منتهى الجموع على وزن افاعيل على قرأة الجمهور لانهم يشدد ون الياء وعلى وزن افاعل على قرأة ابى جعفر لانه يخفف الياء وانما اسكن هنا خوفا من الثقل ثم هو بخفض الياء عند الجمهور صرف للاضافة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَلَآ اَمَانِيّ كما تقدم الا انه مضاف الى الظاهر اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مَنْ شرطية يَّعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط سُوْٓءًا بضم السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ولا اصل لحذفها كما وقع فى الخزائن والخلاصة وتقدم تحقيقه مستوفى فى هذه السورة يُّجْزَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الجزاء بِهٖ موصول وَلَا يَجِدْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يُجْزَ لَهٗ موصول مِنْ جارة دُوْنِ بكسر النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَّلَا نَصِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَمَنْ يَّعْمَلْ كما تقدمها مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصّٰلِحٰتِ كما تقدم الا ان كسرة تاءه علامة الجر مِنْ جارة ذَكَرٍ بالتحريك اَوْ حرف ترديد اُنْثٰى بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَهُوَ اختلف فى الهاء ضما وسكونا مُؤْمِنٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع فَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا الا انه بوصل الفاء فى الابتداء يَدْخُلُوْنَ

م ٥١٠ ع ١٦

بالياء التحتانية على الغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وروح بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وباظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَقِيْرًا هو بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطي مِن جارة ومَن موصولة اَسْلَمَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ كما تقدم مُحْسِنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَّاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال مِلَّةَ بكسر الميم وتشديد اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح وقيل بحذفها لان هشاما قرأه اِبْرٰهٰمَ بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير مجرى حَنِيْفًا بفتح الحاء وكسر النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم رسما وقراءة خَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين

بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَمَا فِی الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها
مُحِيطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین
اية بالاتفاق وَيَسْتَفْتُونَكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب
الاستفعال وبوصل الضمیر فِی النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ کما تقدم انفا يُفْتِيكُمْ بالیاء
التحتانیة مضمومة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبسکون
الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِيهِنَّ
موصول بالاتفاق واختلف فی الهاء کسرا وضما وبتشدید النون
وَمَا يُتْلٰى بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للمفعول
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْكِتٰبِ کما تقدم فِی يَتٰمَی جمع یتیم
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع النِّسَآءِ کما تقدم الّٰتِي
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع التی رسمت بحذف الالف
بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره لَا تُؤْتُونَهُنَّ بلا النافیة وبالتاء
الفوقانیة مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة
بین التائین واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها

٥٨ ورد ١٥ ع

للقراءتين وبضم التاء الثانية ايضا وفتح النون ووصل الضمير مَا كُتِبَ بضم الكاف
وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول لَهُنَّ موصول وَتَرْغَبُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل
تَنْكِحُوْهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير للمفعول
وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب
الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر
وحذفها الجزرى وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلْيَتٰمٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم بِالْقِسْطِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة بكسر القاف وسكون السين وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط لان
ما شرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لانها مبدلة من الواو بِهٖ موصول عَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنِ شرطية كسرت النون فى الوصل امْرَاَةٌ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوعة خَافَتْ ماض وباثبات الالف
بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
جارة بَعْلِهَا بفتح الباء وسكون العين المهملة وبوصل الضمير نُشُوْزًا بضم النون

والشين

والشین المعجمۃ وبالزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف
تردید اِعْرَاضًا بکسر الھمزۃ مصدرہ علی زنۃ افعال وباثبات الالف بعد الراء
فی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین فَلَاجُنَاحَ بوصل الفاء بلا وبضم الجیم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء بلا تنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِمَا
موصول واختلف فی الھاء کسرا وضما اَنْ ناصبۃ الفعل يُّصْلِحَا بالیاء التحتانیۃ
قرأہ عاصم وحمزۃ والکسائی وخلف بضم الیاء التحتانیۃ وسکون الصاد
وکسر اللام من غیر الف بعدھا علی التذکیر من باب الافعال وقرأ الباقون
بفتح الیاء والصاد مشددۃ بعدھا الف من باب التفاعل اصلہ یتصالحا
فابدلت التاء صادا وادغمت فی الصاد وقرئ يَصَّلِحَا مشددۃ الصاد اصلہ
یصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغمت والرسم صالح للوجوہ لانھا رسمت
بغیر الالف وفاقا وھی عایۃ للقراءات ذکرہ صاحب الخلاصۃ ولم یتعرض
للذکر غیرہ ثم ھو بحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنیۃ للتطرف
بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر صُلْحًا بضم الصاد وسکون اللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَالصُّلْحُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع خَيْرٌ مرفوع
وَاُحْضِرَتِ بضم الھمزۃ وکسر الضاد المعجمۃ بینھما حاء مھملۃ علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل الْاَنْفُسُ
باثبات ھمزۃ الوصل جمع نفس مرفوع الشُّحَّ باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الشین
المعجمۃ وتشدید الحاء المھملۃ منصوب وَاِنْ شرطیۃ تُحْسِنُوْا بالتاء الفوقانیۃ
مضمومۃ وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بالتاء الفوقانیۃ

مفتوحة و بتشديد التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
و بحذف نون الرفع و زيادة الالف بعد الواو كالسابق فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ
الكل كما تقدمت بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
خَبِيْرًا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَنْ تَسْتَطِيْعُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْ ناصبة الفعل
تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الدال على الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو بَيْنَ منصوب
النِّسَاۤءِ كما تقدم وَلَوْ حَرَصْتُمْ ماض معلوم و بفتح الراء بعدها صاد مهملة
واختلف فى الميم سكونا و ضما فَلَا تَمِيْلُوْا بوصل الفاء بلا الناهية
و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف اَلْمَيْلِ
باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الياء التحتانية فَتَذَرُوْهَا
بوصل الفاء و بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم بوقوعها فى جواب النهى و بدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير كَالْمُعَلَّقَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف الجارة
و بضم الميم و فتح العين واللام المشددة والقاف على اسم المفعول من باب
التفعيل و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قرأ ابى بن كعب رضى الله عنه
كَالْمَسْجُوْنَةِ ولا يساعده الرسم وَاِنْ شرطية تُصْلِحُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة و كسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال و بحذف

نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل
كما تقدمت غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوين ايضا بالاتفاق وَاِنْ شرطية يَتَفَرَّقَا بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
على الشرط وباثبات الالف ضمير المثنى لوقوعها فی الطرف وقرئ يَتَفَارَقَا
من باب التفاعل والرسم صالح لهٗ يُغْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون
على التذكير من باب الافعال وبحذف الياء فی الاخر للجزم على الجزاء اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين مِنْ جارة سَعَتِهٖ بالتحريك ووصل الضمير وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما
تقدم وَاسِعًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانی وهو الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا حَكِيْمًا
وهو بالكاف بعد الحاء ايضا بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل كما تقدمت
قبيل الورد وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء وَصَّيْنَا بتشديد الصاد وسكون الياء
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم
التاء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد وا والجمع
الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مِنْ قَبْلِكُمْ من جارة وبفتح القاف وسكون الباء مخفوضة وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وباثبات
الالف بعد الياء واختلف فی الميم سكونا وضما اَنِ مصدرية او مفسرة
كسرت النون فی الوصل اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء امر من باب الافتعال

وبضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاِنْ
شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَانَ اللّٰهُ
كما تقدم غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وكذا
حَمِيْدًا اٰية بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَفٰى
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاٰخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين
اٰية بالاتفاق اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها لانها بها تخفف كما هو
فی قرأة ابی جعفر وترسم مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين مجزوم
على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما اَيُّهَا بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَيَاْتِ بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء الساكنة
بعدها للجزم عطفا على يذهبكم بِاٰخَرِيْنَ بوصل الباء الجارة بالالف وبحذف
صورة الهمزة بينهما كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبوضع مجعودة موقعها
دلالة عليها وبفتح الخاء وكسر الراء وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلٰى بالياء ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی قاف قَدِيْرًا وهو

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتربالاتفاق مَنْ موصولة
كَانَ كماتقدم يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعدالواو بالاتفاق كما
ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر و فاقا فَعِنْدَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
ثَوَابُ الدُّنْيَا كماتقدم ما الاانہ برفع الباء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا
وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانَ اللّٰهُ كما
تقدما سَمِيْعًا بَصِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین
ایتربالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ایها وهی كماتقدمت انفا الَّذِيْنَ كماتقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع كُوْنُوْا بضم الكاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِيْنَ
بحذف الالف بعد الواو وفاقا لانہ جمع قوام بفتح القاف وتشديد الواو
على المبالغة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف
وسكون السين شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد
الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة غير مجرى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ اداة شرط
عَلٰٓى بالياء اَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوِ حرف ترديد
كسرت الواو فی الوصل الْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الوالد وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وَالْاَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل

ع ٢٠

وفتح الراء جمع الاقرب اِنْ شرطیۃ یَکُنْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبالجزم علی الشرط غَنِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید فَقِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلۃ بالفاء مرفوع اَوْلٰی بفتح الهمزة افعل التفضیل وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ بِهِمَا موصول فَلَا تَتَّبِعُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الثانیۃ وکسر الباء الموحدة نهی علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو الْهَوٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَاِنْ شرطیۃ تَلْوُا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب ورسم بواو واحدة کراهۃ اجتماع واوین خطا قال الشاطبی حذفت احدی الواوین ولم یرجح احدیهما علی الاخری وقال الدانی وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحداهما من الاخری ورجح ان تکون المحذوفۃ الثانیۃ لان الاولی دخلت فیہ للبناء خاصۃ واختارہ الجزری ایضا فی مصحف حیث کتب الواو الاخیرة بالحمرة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وفاقا قرأہ ابن عامر وحمزة بضم اللام بعدها واو ساکنۃ وحذف الواو المضمومۃ من الاٰیۃ وقرأ الباقون باسکان اللام بعدها واوان اولاهما مضمومۃ والاخری ساکنۃ من اللی والرسم صالح للوجهین واصلہ علی القرأة الاولی تولیوا حذفت الواو فصار اقلیوا ثم حذفت الیاء ونقلت ضمتها الی اللام فصار تلوا اذکر وجوہ اخری علی القرأة الثانیۃ اصلہ تَلْوِیُوا فحذفت ضمۃ الیاء استثقالا فحذفت الیاء لالتقاء الساکنین ثم

ضمت الواو الاولى لمجاورتها الثانية فصار تلوا او حرف ترديد تعرضوا بالتاء
الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تلوا او بزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء
وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم
بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل خَبِيْرًا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت
اٰمِنُوْا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ بالخفض وبوصل الضمير وَالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة نَزَّلَ قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف ويعقوب
بفتح النون والزاي المشددة على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل
وقرأه الباقون بضم النون وكسر الزاي المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل عَلٰى بالياء رَسُوْلِهٖ كما تقدم وَالْكِتٰبِ الَّذِيْ كما تقدما اَنْزَلَ
ماض من باب الافعال قرأه اهل المدينة والكوفة ويعقوب بفتح الهمزة والزاي
على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الزاي على البناء للمفعول مِنْ
جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَمَنْ شرطية يَّكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير
وَكُتُبِهٖ بضم الكاف والتاء جمع كتاب مخفوض وبوصل الضمير وَرُسُلِهٖ

بضم الراء والسین جمع رسول مخفوض وبوصل الضمیر وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض الْأٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض فَقَدْ بوصل
الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام
ماض معلوم ضَلٰلًا بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی
وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بَعِيْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ
اٰمَنُوْا بفتح المیم ماض والباقی کما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید النون
عاطفة كَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ اٰمَنُوْا ثُمَّ
كَفَرُوْا ثُمَّ الکل کما تقدمت ازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزای وباثبات الالف بین الدالین
علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع كُفْرًا بضم الکاف
وسکون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَمْ يَكُنِ بالیاء التحتانیة
علی التذکیر مجزوم کسرت النون فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لِيَغْفِرَ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر
والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا
وضما وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بزیادة لا للتاکید وبوصل لام الجر بالفعل وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب الیاء بتقدیر ان
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سَبِيْلًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق بَشِّرِ بکسر الشین مشددة امر من باب
التفعیل کسرت الراء فی الوصل الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

ورد ۵۹

بعد النون

بعد النون الاولی جمع المنافق بِاَنَّ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة ورسمت الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشدید النون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا اَلِیْمًا اٰیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یَتَّخِذُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع ولی وباثبات الالف بعد الیاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون اَلْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وعلی لفظ الجمع اَیَبْتَغُوْنَ بهمزة الاستفهام وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال عِنْدَهُمُ بنصب الدال اَلْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وتشدید الزای مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اَلْعِزَّةَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل للدخول لام الجر جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق وَقَدْ نَزَّلَ قرأه عاصم ویعقوب بفتح النون والزای المشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بضم النون وکسر الزای المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة اَنْ مصدریة بفتح الهمزة وتخفیف النون ساکنة اِذَا بالف بعد الذال سَمِعْتُمْ ماض معلوم وبکسر المیم بعد السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اٰیٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف

بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء الفوقانیة مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل يُكْفَرُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء مخففة علی التذکیر والبناء للمفعول وفاقاً نوع بِهَا موصول وَيُسْتَهْزَأُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها کذا نص علیه الدانی وهو القیاس فی الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها وذکر صاحب المختار من کتاب الترغیب انه بواو بعدها الف وقال صاحب الخزانة وفی بعض المصاحف بالواو وکذا قال صاحب الخلاصة اقول هذا مع انه علی خلاف القیاس لم یتعرض له احد من الائمة لاسیما الجزری فانه حصر فی النشر المواضع المخالفة للقیاس فی الهمزة فی عشرة احرف ولم یذکره فیها فکانه تصریح بانه علی القیاس والله اعلم بالصواب بِهَا کما تقدم فَلَا تَقْعُدُوا بوصل الفاء بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم العین وبحذف نون الرفع للجزم علی النهی وبزیادة الالف بعد الواو مَعَهُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکوناً وضماً حَتّٰی بالیاء علی الراجح يَخُوضُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد الواو الجمع فِىْ حَدِيْثٍ مخفوض منون غَيْرِهٖ بالجر علی صفة حدیث اِنَّكُمْ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکوناً وضماً اِذًا بکسر الهمزة وبرسم النون فی الاخر الفاً کما نص علیه الدانی وغیره وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثالث عشر مِّثْلُهُمْ بکسر المیم وسکون المثلثة وبرفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکوناً وضماً اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجیم علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف

اَلْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولى جمع المنافق اسم فاعل من باب المفاعلة وَالْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف فِيْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم فی الخفض لانه غير مجرى جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايته بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَرَبَّصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء وبالصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَمْ نَكُنْ بهمزة الاستفهام وبالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره وبجزم النون مَّعَكُمْ كما تقدم الا انه بضمير المخاطبين وَاِنْ كَانَ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم وباظهار النون عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی نون نَصِيْبٌ وهو بفتح النون ورفع الباء قَالُوْٓا كما تقدم اَلَمْ كما تقدم نَسْتَحْوِذْ بالنون مفتوحة وكسر الواو على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبالذال المعجمة مجزومة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَنَمْنَعْكُمْ بالنون مفتوحة وجزم العين على المتكلم معه غيره عطفا على نَسْتَحْوِذْ ولوصل الضمير بادغام ميم الضمير فی ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين فَاللّٰهُ

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ بالنصب ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط
وَلَنْ يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لِلْكٰفِرِيْنَ كما تقدم عَلَى بالياء
الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم سَبِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ع
اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم يُخٰدِعُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب من باب المفاعلة ورسم
بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق اختصارا ولم يقع فيه قراءة اخرى
قال الدانی وكذلك ای بدون الالف بالاتفاق كتبوا فی النساء يُخٰدِعُوْنَ اللّٰه
وهو خادعهم ووافقه الشاطبی والعجب من السخاوی حيث انكر ذكره الدانی
وقال فی شرح قول الشاطبی ومعا يخدعون انه من زيادة هذه القصيدة
على المقنع لان المقنع لم يذكر فيه الا الحرف الاول يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ والّذين امنوا
يعنی فی البقرة ولم يذكر الحرف الّذی فی النساء اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا خٰدِعُهُمْ اسم فاعل وبحذف الالف بعد الخاء
نص عليه السيوطی فيما لم يدخل هذه تحت القاعدة وذكره صاحب الخلاصة
ايضا وكذلك هو مكتوب فی مصحف الجزری ولم يتعرض له الدانی والشاطبی
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاِذَا بالالف
اولا وبعد الذال قَامُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اِلَى بالياء الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاخيرة واوا

علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی و برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط قَامُوْٓا
کمامر کُسَالٰی بضم الکاف عند الجمھور جمع کسلان و قرئ بالفتح و رسم باثبات
الالف بعد السین علی الاکثر و حذفھا الجزری و برسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ یُرَآءُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب
من باب المفاعلۃ اصلہ یُرَآءِیُوْن حذفت الیاء للتثقل مرسوم باثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر لانھا زیدت للبناء و حذفھا الجزری و بحذف صورۃ الھمزۃ
المضمومۃ بعد الالف لانھا اجتمعت مع واو الجمع فکرھوا اجتماع واوین فحذفوا
صورۃ الھمزۃ علی خلاف القیاس کما نص علیہ الدانی والجزری و بوضع مجعودۃ
بعد الالف موقع الھمزۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری و یجوز ان تحذف
واو الجمع فترسم واو حمراء بین الواو والنون النَّاسَ باثبات ھمزۃ الوصل و الالف
بعد النون و فاقا وَلَا یَذْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و سکون الذال و ضم الکاف
علی الغیب و البناء للفاعل اللّٰہَ کما تقدم اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق مُذَبْذَبِیْنَ بذالین معجمتین مفتوحتین علی لفظ
اسم المفعول من باب الفعللۃ و قرأہ ابن عباس رضی اللّٰہ عنہ بکسر الذال الثانیۃ
علی لفظ اسم الفاعل و عن ابی جعفر مدبدبین بالدالین المھملتین والرسم یحتمل الکل
و فی مصحف عبد اللّٰہ بن مسعود رضی اللّٰہ عنہ متذبذبین بزیادۃ التاء الفوقانیۃ
بعد المیم علی لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل ولا یحتمل الرسم بَیْنَ منصوب مضاف
ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَآ اِلٰی بالیاء ھٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف من ھاء التنبیہ
علی مراد الوصل و لذا رسمت الھمزۃ المضمومۃ بعدھا واوا و بحذف صورۃ الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعھا مکسورۃ وَلَآ اِلٰی ھٰٓؤُلَآءِ کما تقدم
الا انہ بزیادۃ واو العطف وَمَنْ شرطیۃ یُّضْلِلِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبلا ميم على فك الادغام لجزم اللام
الثانية على الشرط لكنها كسرت للوصل اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلَنْ
بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب وبنصب الدال
لَهٗ موصول سَبِيْلًا كما تقدم اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدم
في اخر الورد السابق لَا تَتَّخِذُوْا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة
نهي على الخطاب وبكسر الخاء على البناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اَلْكٰفِرِيْنَ كما تقدم اَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة جمع ولي
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها ووضع مجرورة
موقعها مِنْ جارة دُوْنِ بالجر مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اَتُرِيْدُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
اَنْ ناصبة الفعل تَجْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لِلّٰهِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مُّبِيْنًا على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم انفا
فِي الدَّرْكِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال قرأه الكوفيون بسكون الراء والباقون
بفتحها وكلاهما لغتان محتملتان للوحدة والجمع فهو بالسكون اما جمع دركة
مثل نخلة ونخل واما واحد جمعه ادراك مثل فرخ وافراخ وبالتحريك ايضا
اما جمع دركة بفتح الراء مثل شجر وشجرة واما واحد ادراك مثل جمل واجمال كذا
في الاحتجاج الْاَسْفَلِ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل من جارة فتحت النون

في الوصل

فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَنْ تَجِدَ کما تقدم الاثر بوا والعطف موضع الفاء لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ کما تقدم انفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء وبزیادتها بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاَخْلَصُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بکسر الدال وبالنصب ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم وَسَوْفَ بالبناء علی الفتح يُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وکسر التاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء فی الاخر باجماع المصاحف اکتفاء بکسرة ما قبلها کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری فی مصحفه والسیوطی ووقف علیه یعقوب بالیاء علی الاصل والباقون بالتاء تبعا للرسم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ کما تقدم اَجْرًا عَظِيْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق مَا يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ کما تقدم بِعَذَابِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی

نقلا عن الغازی بن قیس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة
شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَءَامَنْتُمْ بالف
واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
وَكَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰهُ کما تقدم شَاكِرًا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الشین علی ضابط الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین عَلِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق **لَا يُحِبُّ** بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید
الباء الموحدة علی التذکیر من باب الافعال **اللّٰهُ** کما تقدم انفا **الْجَهْرَ**
باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وسکون الهاء منصوب بِالسُّوٓءِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبضم السین وبحذف صورة للهمزة المتطرفة لسکون
ماقبلها ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْقَوْلِ
باثبات همزة الوصل الأحرف استثناء مَنْ موصولة ظُلِمَ بضم الظاء المعجمة
وکسر اللام علی الماضی المبنی للمفعول عند الجمهور وقرئ بفتحها علی البناء
للفاعل کما فی الکشاف وَكَانَ اللّٰهُ کما تقدم انفا سَمِيعًا عَلِيمًا کلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین اٰیة بالاتفاق اِنْ شرطیة تُبْدُوا بالتاء
الفوقانیة مضمومة وضم الدال المهملة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید تُخْفُوهُ اَوْ تَعْفُوا کلاهما بالتاء الفوقانیة
علی الخطاب فالاولی مضمومة علی البناء للفاعل من باب الافعال والثانیة
مفتوحة من باب نصر ینصر وکلاهما بحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تُبْدُوا
وبدون زیادة الالف فی الاولی للحوق ضمیر المفعول والثانیة بزیادة الالف

وردُ ٦٠ ع ١٨ سادس ... القرآن

بعد الواو وعن سوء كما تقدم الا انه نكرة فان بوصل الفاء و بكسرة الهمزة
و تشديد النون الله كما مر كان كما مر عفوا قديرا كلاهما منصوبان و بالالف
في اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق ان بكسر الهمزة و تشديد النون الذين
كما تقدم يكفرون بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الفاء على الغيب و البناء
للفاعل بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و رسله بضمتين
مخفوض عطفا على الله و بوصل الضمير و يريدون بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال ان ناصبة الفعل يفرقوا بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو بين منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل
و رسله كما تقدم و يقولون بالياء التحتانية على الغيب باظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه
يدغمها في نون نؤ من وهو بالنون المضمومة على المتكلم مع غيره و كسر الميم على البناء للفاعل من باب
الافعال و رسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها و وضع مجهودة عليها بغير لونها
للقراء تين مرفوع ببعض بوصل الباء الجارة و نكفر بالنون مفتوحة على المتكلم
مع غيره و ضم الفاء مرفوع ببعض كما مر و يريدون كما تقدم ان ناصبة
الفعل يتخذوا بالياء التحتانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة مفتوحة
وكسر الخاء المعجمة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع
للنصب و بزيادة الالف بعد الواو بين كما تقدم ذلك بحذف الالف
بعد الذال سبيلا منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق
اولئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجهودة عليها هم منفصل عما قبلها
الكفرون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف حقا

بتشديد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَأَعْتَدْنَا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الدال وباثبات الف الضمير للتطرف
لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
مُهِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ وَرُسُلِهٖ
كما تقدما وَلَمْ يُفَرِّقُوْا كما تقدم الا انه مجزوم بلم بَيْنَ كما مر اَحَدٍ بالتحريك
مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اُولٰٓئِكَ كما مر سَوْفَ
كلمة تسويف يُؤْتِيْهِمْ قرأه حفص عن عاصم وقالون عن يعقوب بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على الضم وكسر التاء
على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واو الانضمام
ما قبلها او بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبسكون الياء ووصل
الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضمتين جمع اجر وبنصب
الراء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدما غَفُوْرًا رَّحِيْمًا
كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق يَسْئَلُكَ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد السين لسكون السين وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير
اَهْلُ مرفوع مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانية اَنْ ناصبة الفعل تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب وناقا
وقرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون وتخفيف الزاى مكسورة على البناء

ع

للفاعل

للفاعل من باب الافعال والباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل منصوب عَلَيۡهِمۡ موصول واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَقَدۡ بوصل الفاء وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب ويدغمها الباقون في سين سَاَلُوۡا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ماقبلها وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُوۡسٰۤى برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَكۡبَرَ افعل التفضيل وبالباء الموحدة منصوب غير مجرى مِنۡ جارة ذٰلِكَ كما تقدم فَقَالُوۡا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَرِنَا بفتح الهمزة بلفظ امر من باب الافعال قرأه ابن كثير والسوسي ويعقوب بسكون الراء تخفيفا والدوري عن ابي عمرو باختلاس الكسرة والباقون بالكسر ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب جَهۡرَةً بفتح الجيم وسكون الهاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب فَاَخَذَتۡهُمُ بوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الصّٰعِقَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اختصارا كذا هو في مصحف الجزري وغيره وهو المستفاد من سياق الشاطبي وكذا قال صاحبا الخزانة والخلاصة ولم يتعرض له الداني والسيوطي وفي الحذف رعاية لقراءة علي رضي الله عنه فانه قرأه الصَّعۡقَةُ بسكون العين وبدون الالف ثم هي برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة بِظُلۡمِهِمۡ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات
همزة الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارة بَعْدِ مَا بخفض
الدال جَاءَتْهُمُ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسکون تاء التانیث ووصل
الضمیر الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَعَفَوْنَا بوصل
الفاء ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ ذٰلِكَ کما تقدم
وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوسٰى کما تقدم
سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال ایبرابالاتفاق
وَرَفَعْنَا ماض معلوم وبسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَهُمُ
بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّورَ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
وسکون الواو منصوب بِمِيثٰقِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة علی مانص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وَقُلْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمُ
موصول ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بین البائین وفاقا سُجَّدًا بضم السین وتشدید
الجیم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقُلْنَا لَهُمُ

کما تقدم ما لا تعدوا بالتاء مفتوحة على الخطاب قرأه اهل المدينة بتشديد الدال على ان اصله لا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت التاء فى الدال لكن ورش ابفتح العين بنقل حركة التاء اليها احترازا عن اجتماع ساكنين على غير حده واما قالون وابو جعفر وسائر الرواة عن اهل المدينة فلم ينقلوا حركة التاء الى العين فبقيت العين ساكنة ولم يبالوا بالجمع بين الساكنين اذا كان احدهما حرف حلق والثانى مشدد اورد وروى عن قالون اختلاس حركة العين وقرأ الباقون باسكان العين وتخفيف الدال من العدوان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو فى السبت باثبات همزة الوصل وبفتح السين وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء وفاقا لانها اصلية واخذنا بفتحتين وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف منهم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فى ميم ميثاقا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم انفا الا انه منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غليظا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق فبما موصول وباثبات الالف لان ما زيدة للتوكيد نقضهم بفتح النون وسكون القاف مصله مخفوض مضاف وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم ميثاقهم وهو كما تقدم الا انه منصوب وكفرهم بالخفض عطفا على نقضهم بايت بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية والراجح الكثير رسمه بياء واحدة وقد يرسم بياءين كما تقدم تحقيقه مستوفى فى ال عمران فى الورق الثالث والثلثين ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات

همزة الوصل وَقَتْلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْأَنْبِيَاءَ جمع النبى وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها منصوبة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف
وَقَوْلِهِمْ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف غُلْفٌ بضم الغين
المعجمة وسكون اللام مرفوع بَلْ باظهار اللام عند الكل سوى الكسائى فانه
يدغمها فى الطاء من طَبَعَ لقرب المخرج واختلف عن خلاد وهو بالفتحات
ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير بِكُفْرِهِمْ
بوصل الباء الجارة والباقى كما تقدم فَلَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَبِكُفْرِهِمْ
وَقَوْلِهِمْ كما تقدم ما عَلَىٰ بالياء مَرْيَمَ بفتح الميم علامة الجر لانه غير منصرف
بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
عَظِيمًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَوْلِهِمْ كما
تقدم إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف
قَتَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْمَسِيحَ
باثبات همزة الوصل منصوب عِيسَى برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة
ابْنَ باثبات همزة الوصل كما تقدم فى ال عمران منصوب مَرْيَمَ كما تقدم رَسُولَ

منصوب

منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا قَتَلُوْهُ وَمَا صَلَبُوْهُ كلاهما
ماضيان معلومان والاول بفتح التاء والثانى بفتح اللام قبلها صاد مهملة
وكلاهما بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول بهما وَلٰكِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسكون النون شُبِّهَ بضم الشين المعجمة وكسر الباء الموحدة
مشددة على الماضى المبنى للمفعول من باب التفعيل لَهُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهِ موصول لَفِيْ بوصل
لام التاكيد شَكٍّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الكاف منونا مِنْهُ موصول
مَا لَهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة
عِلْمٍ مصدر اِلَّا حرف استثناء اتِّبَاعَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الباء
الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مصدر على افتعال منصوب مضاف
الظَّنِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة وتشديد النون مخفوضة وَمَا
قَتَلُوْهُ كما تقدم يَقِيْنًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق بَلْ باظهار اللام عند الكل غير ابى عمرو والكسائى فانهما يدغمان فى راء
رَّفَعَهُ وهو ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِلَيْهِ موصول وَكَانَ باثبات الالف لانها مبدلة عن الواو اللّٰهُ كما تقدم
عَزِيْزًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان والثانى بالكاف بعد الحاء وبالالف فى اخرهما
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنْ مِنْ ان بكسر الهمزة وسكون النون نافية ومن
جارة رسمتا مفصولتين بالاتفاق اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اِلَّا حرف استثناء لَيُؤْمِنَنَّ بوصل

لام التاكيد وبالياء التحتانية مضمومة على التذكير وبكسر الميم على البناء للفاعل وبفتح النون على الافراد بعدها نون التاكيد الثقيلة وبرسم الهمزة الساكنة قبل الميم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين بِهٖ بوصل الضمير قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونصب اللام مضافا مَوْتِهٖ بوصل الضمير وبتوحيده عند الجمهور وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه لَيُؤْمِنُنَّ قبل موتهم بضم النون قبل نون التاكيد على لفظ الجمع ومَوْتِهِمْ بضمير الجمع ولايساعده الرسم وَيَوْمَ بالنصب مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير وبرفع النون عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَبِظُلْمٍ بوصل الفاء والباء الجارة مِنَ جارة الَّذِيْنَ كما تقدم انفا هَادُوْا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَرَّمْنَا بتشديد الراء وسكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِمْ كما تقدم طَيِّبٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانها جمع مؤنث سالم منونة أُحِلَّتْ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَبِصَدِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وتشديد الدال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل كَثِيْرًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَّاَخْذِهِمُ بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة

مصدر

مصلۃ وبخفض الذال المعجمۃ عطفا علی صَدِّهِمْ واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم ضما وکسرا الرِّبٰوا باثبات همزۃ الوصل وبکسر الراء وبالواو وبعد الباء وبالالف فی الاخر وفاقا وقد تقدم تحقیقه فی الورد الثامن والعشرین وَقَدْ نُهُوا بضمتین علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمیر وَاَكْلِهِمْ بفتح الهمزۃ وسکون الکاف مصلۃ وبخفض اللام عطف علی صَدِّهِمْ واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْوَالَ بفتح الهمزۃ جمع مال وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر وحذفها الجزری وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزۃ وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق لٰكِنِ کما تقدم الا انه کسرت النون فی الوصل الرّٰسِخُوْنَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء فِی الْعِلْمِ باثبات همزۃ الوصل وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِنْهُمْ وهو کما تقدم وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا بِمَآ موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ اُنْزِلَ

بضم الهمزة وكسر الزاى على الماضى المبنى للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ
بوصل الضمير وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير وَالْمُقِيمِينَ باثبات همزة الوصل وبالياء علامة النصب على المدح
عند الجمهور وفى مصحف عبد الله بن مسعود والمقيمون بالرفع عطفا
على الراسخون أو على الضمير فى يؤمنون أو على انه مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم
وهى قرأة مالك بن دينار والجحدرى وعيسى الثقفى ولا يساعدها الرسم
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على ارادة التفخيم
كما نص عليه الدانى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُؤْتُونَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا الانضمام ما قبلها
وبضم التاء اسم فاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو الاولى بغير لونها
للقراءتين مرفوع بالاتفاق عطفا على الرَّاسِخُونَ او على الضمير فى يؤمنون او على انه
مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا وبرسم التاء هاء مع النقط كما تقدم فى الصلوة منصوب وَالْمُؤْمِنُونَ
كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا على اللّٰهِ الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء أُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها سَنُؤْتِيهِمْ بوصل السين حرف التسويف قرأه حمزة وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها
وكسر التاء على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد النون
واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الياء

ع ۲

ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرًا عَظِیْمًا منصوبان وبالالف فی اٰخرهما
عوض التنوین ایتر بالاتفاق اِنَّا بکسر الهمزة وتشدید النون وباثبات الف الضمیر
المتطرف اَوْحَیْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الضمیر
المتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر کَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة
اَوْحَیْنَا کما تقدم اِلٰی بالیاء نُوْحٍ وَّالنَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الیائین
کراهة اجتماع مثلین خطا علی قراءة الیاء علی ما هو عند الجمهور والهمزة علی قراءة
اهل المدینة مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مضاف وَاَوْحَیْنَآ اِلٰٓی کما تقدم اِبْرٰهِیْمَ
بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الیاء بعد الهاء علی خلافٍ لانه قرأ هشام بالالف
بعد الهاء وقد تقدم تحقیقه مستوفی فی الورد الحادی عشر وبفتح المیم فی الخفض لانه
غیر مجری وَاِسْمٰعِیْلَ وَاِسْحٰقَ بحذف الالف فی الاول بعد المیم وفی الثانی بعد الحاء وفاقا
کما نص علیه الدانی مفتوحان فی الخفض لعدم انصرافهما وکذا وَیَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ
باثبات همزة الوصل جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری
وبجر الطاء وَعِیْسٰی برسم الالف فی الاٰخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَاَیُّوْبَ
بفتح الهمزة وتشدید الیاء مضمومة وبفتح الباء لانه غیر منصرف وَیُوْنُسَ بضم الیاء
والنون بینهما واو ساکنة علی القراءة المشهورة ووقع فیه ست لغات بتثلیث النون
مع الیاء والهمزة اعجمی غیر منصرف عند الجمهور وقرأ طلحة بن مصرف منصرفا بجعله
عربیا مشتقا من انس قال ابو حیان قال فهو شاذ ذکره السیوطی فی الاتقان وَهٰرُوْنَ
بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمی غیر منصرف وَسُلَیْمٰنَ بحذف الالف بعد المیم وفاقا
لانه اعجمی غیر منصرف وَاٰتَیْنَا بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر المتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف
بعد الدال لحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین خطا غیر منصرف

زَبُورًا قرأه حمزة وخلف بضم الزاى على انه جمع زبر بمعنى الكتاب وقرأ الباقون بفتح الزاى بمعنى المكتوب على انه فعول بمعنى مفعول ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَرُسُلًا بضم السين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قَدْ قَصَصْنٰهُمْ ماض معلوم وبصادين مهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْكَ بوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء وبناء اللام على الضم وَرُسُلًا كما تقدم لَمْ نَقْصُصْهُمْ بالنون مفتوحة على التعظيم وبضم الصاد الاولى وجزم الثانية وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلَيْكَ كما تقدم وَكَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوسٰى برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تَكْلِيمًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق رُسُلًا كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين على اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ اسم فاعل من باب الافعال لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة ياء على مراد الوصل والتلئين كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وذلك على خلاف القياس لان اصله لأن لا بلام الجر وان الناصبة للفعل ولا النافية فوصلت لام الجر وادغمت النون فى اللام ويلينه ورش بابدالها ياء فاحتمل الرسم للقراءتين يَكُوْنَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب بأنْ التى فى لئلا لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حُجَّةٌ بضم الحاء وتشديد الجيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطه فوقه بَعْدَ منصوب مضاف الرُّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو اللّٰهُ كما تقدم

الا انہ مرفوع عَزِيْزًا حَكِيْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون كسرت للوصل
اللهُ كما تقدم يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاى على الماضى المعلوم من باب الافعال اِلَيْكَ موصول اَنْزَلَهٗ كما تقدم
الا انہ بوصل ضمير المفعول بِعِلْمِهٖ بوصل الباء الجارة فى الاول والضمير فى الاخر
وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط
مرفوعة عطفا على الله يَشْهَدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب
والبناء للفاعل وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيْدًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوْا ماض معلوم وبالصاد المهملة وبتشديد الدال
عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها
فى ضاد ضَلُّوْا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
ضَلٰلًاۢ بحذف الالف بين اللامين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بَعِيْدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا
الكل كما تقدمت وَظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمْ يَكُنِ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم كسرت النون فى الوصل اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِيَغْفِرَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة

وکسر الفاء علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان و باظهار الراء عند الکل
سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بوصل لام الجر مکسورة و بالیاء التحتانیة وکسر الدال علی التذکیر
و البناء للفاعل و بنصب الیاء بتقدیر انْ و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما طَرِيقًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق الاحرف
استثناء طَرِيقَ منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون وفتح المیم خٰلِدِينَ
بحذف الالف بعد الخاء وکسر الدال وفتح النون فِيهَا موصول أَبَدًا
بالتحریک منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَكَانَ کما تقدم ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيرًا منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الیاء بھمزة ایھا وھی بتشدید الیاء مرفوعة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا
النَّاسُ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون وفاقا قَدْ جَاءَكُمُ اختلف فی اظهار
الدال وادغامها فی الجیم وقد تقدم وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة
بعدها ووضع مجودة موقعها ماض الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشدید القاف مِنْ جارة رَبِّكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَآمِنُوا بوصل الفاء و بالف واحدة بعدها
بینهما مجودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع خَيْرًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین لَكُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَإِنْ شرطیة تَكْفُرُوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة
الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون لِلّٰهِ بحذف

همزة الوصل

ورد ٦٢

همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین
بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلِیْمًا حَكِیْمًا كلاهما منصوبان والثانی بالكاف بعد الحاء
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایضًا بالاتفاق یٰٓاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وبنصب اللام مضافا الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وسكون الغین المعجمة وضم اللام علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم
بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد الواو فِیْ دِیْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سكونا وضما وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم بلا الناهیة وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف
منصوب اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشدید النون الْمَسِیْحُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عِیْسَی كما تقدم ابْنُ مَرْیَمَ باثبات همزة الوصل وفاقا ابن مرفوع
مضاف مریم بفتح المیم فی الجر لانه غیر منصرف رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما
تقدم وَكَلِمَتُهٗ بفتح الكاف وكسر اللام مرفوع وبوصل الضمیر اَلْقٰىهَا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اِلٰی بالیاء مَرْیَمَ كما تقدم وَرُوْحٌ بضم الراء
وسكون الواو مرفوع مِنْهُ بوصل الضمیر فَاٰمِنُوْا كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهٖ بضم السین وفاقا مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَقُوْلُوْا
كما تقدم انفا ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة وفاقا اِنْتَهُوْا بضم الهاء امر من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل مرفوع إِلَٰهٌ بحذف الالف بعد اللام اجماعا مرفوع وَاحِدٌ باثبات
الالف بعد الواو على ضابط الدانی اسم فاعل وحذفها الجزری مرفوع سُبْحَٰنَهُۥٓ
بحذف الالف بعد الحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضمير أَن ناصبة الفعل
يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسر همزة أن على انها
نافية وبرفع يكون لَهُۥ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع لَهُۥ موصول مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ الكل كما تقدمت الا انه زاد لفظ ما في قبل الارض وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ كما تقدما
وَكِيلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین ایة بالاتفاق لَّن يَسْتَنكِفَ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
منصوب ٱلْمَسِيحُ كما تقدم أَن يَكُونَ كما تقدم انفا عَبْدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض
التنوين لِّلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كما تقدم عطف على المسيح
بزيادة لا للتاكيد ٱلْمُقَرَّبُونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم
المفعول من باب التفعيل وَمَن شرطية يَسْتَنكِفْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط
عَنْ عِبَادَتِهِۦ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزری وَيَسْتَكْبِرْ بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم
عطفا على يستنكف فَسَيَحْشُرُهُمْ بوصل الفاء وسين التسويف قرأه الجمهور بالياء
التحتانية مفتوحة وبضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بالنون
على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين ثم هو مرفوع على الوجهين واختلف فی ميم الضمير
سكونا وضما إِلَيْهِ موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم شرطية ٱلَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا۟ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا۟ ماض معلوم

وبکسر المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم فَيُوَفِّيهِمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أُجُورَهُمْ بضم الهمزة جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما وَيَزِيدُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الزای علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فَضْلِهِ بوصل الضمیر وأَمَّا کما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الَّذِينَ کما تقدم اسْتَنكَفُوا باثبات همزة الوصل وفتح الکاف وکذا وَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل وفتح الباء ماضیان معلومان من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیهما فَيُعَذِّبُهُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال مشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وکذا أَلِيمًا وبالالف فی اخرهما ایة شامیة وَلَا يَجِدُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل لَهُم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن کما مر وهی جارة دُونِ مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَلِيًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصِيرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يَٰأَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُم الکل کما تقدمت انفا بُرْهَانٌ بضم الباء وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع مِّن جارة رَّبِّكُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف۔

فی المیم سکونا وضما وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما نُوْرًا مُّبِیْنًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ومبینا اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بہ موصول فَسَیُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وسین التسویف وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیْ رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْهُ موصول وَفَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة مخفوض عطفا علی رحمة وَیَهْدِیْهِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَیْهِ موصول صِرَاطًا بالصاد عند الکل سوی قنبل ورویس فانهما یقران بالسین وخلف فانه اشم الصاد زایا وفی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا خلاف والاثبات اکثر کما تقدم فی الفاتحة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّسْتَقِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق یَسْتَفْتُوْنَكَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر قرأ الکل باظهار الکاف الا اباعمرو فانه یدغمها فی قاف قُلْ وهو امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُفْتِیْکُمْ بالیاء مضمومة وکسر التاء وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْکَلٰلَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیہ الدانی

وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط اِنِ شرطیة کسرت النون فی الوصل امْرُؤٌا باثبات ھمزة الوصل وبضم الراء وبرسم الھمزة المضمومة المتطرفة واوا السبق الضم وبزیادة الالف بعد الواو مع انہ مفرد تشبیھا بواو الجمع فی التطرف کما نص علیہ الدانی والسیوطی فی الاتقان وقال الدانی نقلا عن نصیر فی النساء وان امرؤا ھلک بالواو والالف ھَلَکَ بالفتحات ماض معلوم لَیْسَ من الافعال الناقصة لَہٗ موصول وَلَدٌ بالتحریک مرفوع وَلَہٗ موصول اُخْتٌ برسم الھمزة المضمومة الفا للابتداء وبتطویل التاء وفاقا فَلَھَا موصول نِصْفُ بکسر النون وسکون الصاد مرفوع مضاف مَا تَرَکَ بالفتحات ماض معلوم وَھُوَ اختلف فی الھاء ضما وسکونا یَرِثُھَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة بالاتفاق لَمْ یَکُنْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر لَھَا موصول وَلَدٌ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن الفعل کَانَتَا باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلة من الواو وباثبات الالف فی الاخر للتطرف اثْنَتَیْنِ باثبات ھمزة الوصل فَلَھُمَا موصول الثُّلُثٰنِ باثبات ھمزة الوصل وبضم اللام بین المثلثتین وبحذف الالف قبل النون علامة الرفع لوقوعھا حشوا وفاقا وبکسر النون مِمَّا موصول بالاتفاق مرکب من الجارة وما الموصولة تَرَکَ کما تقدم وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما تقدم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَةً بکسر الھمزة ورسمھا الفا للابتداء وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط جمع الاخ رِجَالًا بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنِسَآءً باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعھا وبدون الالف عوض التنوین بعدھا بالاتفاق کراھة اجتماع صورتین متفقتین خطا فَلِلذَّکَرِ بوصل الفاء وبحذف ھمزة الوصل لدخول لام الجر فھو بلامین وفاقا

وبتشديد الذال وفتحها وفتح الكاف مِثْلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع مضاف حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المشالة مخفوض مضاف الْأُنْثَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام تثنية الانثى وبياءين ياء البنية وياء الاعراب علامة الجر ولم يبالوا باجتماع مثلين خطا لئلا يلتبس المجرور بالمرفوع يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَاللّٰهُ كما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بسياء واحدة وفاقا ساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها عَلِيْمٌ مرفوع

اية بالاتفاق

تمت بالخير

كتبه المتمسك بوثيق الاسباب محمد [illegible] الشهير بخجسته الكتاب ابن آقا محمد كاظم طاب ثراه

في ١١ ماه رمضان المبارك سنة ١٣٣٢

اطلاع

دفتر اشاعۃ العلوم میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع اور شایع ہو رہے ہیں. چنانچہ کتب مندرجۂ نقشۂ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعۃ العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسۂ نظامیہ میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرۃ المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعۃ العلوم مع صراحت قیمت بابتہ ۱۳۲۳ف

نمبر	نام کتاب	نام مصنف	فن	قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ دام ظلہ العالی	استمداد و اولیاء	۴ر	
۲	مکارم الحفظہ	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۳ر۴	
۳	السمع الاسمع	مولوی احمد مکرم صاحب چریاکوٹی	خطبہ	۱۰ر	
۴	سرمایۂ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب نعمانی	فقہ	۳ر۶	
۵	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب انبر	فرائض	۳ر۶	
۶	نقشہ ہائے فقہ	مولوی عبد اللہ صاحب مولوی فاضل	فقہ	۶ر	
۷	خطبۂ میلاد النبی	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۳ر	
۸	العروۃ الوثقیٰ عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب	میلاد شریف	۵ر	
۹	الوسیلۃ العظمیٰ عربی	ایضاً	"	۴ر	
۱۰	زاد السبیل الی دار الخلیل	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج وغیرہ	۴ر	
۱۱	مقاصد الاسلام حصۂ پنجم	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	اخلاق	۱۲ر	

نمبر	نام کتاب	مصنف	موضوع	قیمت	
۱۲	اعظم التجوید	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۱۰ر	
۱۳	سفرنامہ حرمین شریفین	مولوی محی الدین حسین صاحب دہلوی	سفرنامہ حج	۳/۱۲ر	
۱۴	احسن التوضیح فی مسئلۃ التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبہٹوی	فقہ	ا/۳ر	
۱۵	تحقیق مسح الجوربین	ایضاً	فقہ	ا/	
۱۶	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی رح	ایضاً	تصوف	ا/	
۱۷	انوار الودود فی مسئلہ وحدۃ الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب فضیلت	”	۶ر	
۱۸	ثبوت ذکر جہر	مولوی مشتاق احمد صاحب	فقہ	۶ر	
۱۹	تحفۃ السالکین	ایضاً	سلوک	ا/	
۲۰	سخاوت الشرافت	مولوی سلامت اللہ صاحب	اخلاق	ا/۶ر	
۲۱	تفسیر سورۂ اعلیٰ	مولوی مشتاق احمد صاحب	تفسیر	ا/	
۲۲	الدلیل الاظہر	ایضاً	فقہ	۶ر	
۲۳	اصطلاحات الصوفیہ	علامہ کمال الدین ابو الغنائم عبد الرزاق کاشی	تصوف	۶/۵ر	
۲۴	فتاوائے نظامیہ جلد اول	مولوی محمد رکن الدین صاحب مفتی مدرسہ نظامیہ	مسائل دینیہ	۱۰ر	
۲۵	شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	آثار موئے مبارک	۲ر	
۲۶	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد زماں خان صاحب شہید	مواعظ و نصائح		
۲۷	” جلد دوم	”	”		

المعلن
حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن

غلطنامہ نثر المرجان فی نظم القرآن جلد اول ؛

اس کتاب کو غلطنامہ ہذا کے موافق مطالعہ سے پہلے صحیح بنالی جائے تو مضمون کے سمجھنے میں سہولت ہوگی۔ تحتانی الفاظ کا رسم خط اس کتاب میں حسب ذیل ہے۔

غلط	صحیح	غلط	صحیح
انتهى	انتهىٰ	هكذ	هٰكذا
الى	الىٰ	انفا	اٰنفا
اولى	اولىٰ	اخره	اٰخر
اية	اٰية	احدى	احدٰى
معلى	معلىٰ	ههنا	هٰهنا
على	علىٰ	قران	قرءاٰن
عيسى	عيسىٰ	وغيرهم	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	لاابالقول	الاابالقول	۲۰	۱۵	مصابق	مطابق
۷	۱۴	حذيفة	حذيفة	〃	۱۶	الكوفنين	الكوفيين
۹	۲۱	الصائب	السائب	۲۱	۱۹	العُنُق	العتق
۱۱	۱۱	اَوْلُوْ	اُوْلُوْا	۲۳	۴	اى	اىٓ
〃	۱۹	هازقافهما	حازقافهما	〃	۱۷	هاء	ها
۱۲	۱۷	انهما	انهماقالا	〃	〃	〃	۶
۱۵	۲۰	يتلاحظ	يتلاحظ	۲۷	۲	وان	و

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۷	۳	حفظنا	حفظنھا
〃	۴	ومالم	مالم
〃	۸	وانما	انما
〃	۲۱	بنیۃ	بنیتہ
۳۱	۹	اسرائیل	اسرآءیل
۳۲	۴	دعوا للہ	دعوا اللہ
۳۴	۷	مطرود	مطرودا
۳۴	۶	والصادقون	والصٰدقون
〃	〃	والصادقین	والصٰدقین
۳۵	۵	المدینۃ	المدنیۃ
〃	۱۲	توجیھن	توجیھھن
۳۷	۲	فلایشمنھا	فلایشملھا
۳۸	۲	المواذن	مواذن
〃	۳	الالف	الاول
〃	۸	السرفیۃ	السرفیہ
۳۹	〃	بارکنا	بٰرکنا
〃	۱۲	البای	الباقی
۴۰	۱۰	کانت	ماکانت
〃	〃	اامنوا	اامنوا
〃	۱۳	لما	انما
〃	۱۶	بحقیقۃ	تحقیقہ
〃	۲۰	استفھاد	استفھام
۴۱	۱۳	تراالجعان	تراءالجعن
۴۲	۱۸	تبواا	تبوءا
۴۳	۱۸	المفرون	الغرون
〃	〃	وتلوون	ولاتلوون
۴۶	۹	متکئین	متکئین
〃	〃	المتھزئین	المستھزءین
〃	۱۰	ضبثین	صدثین
〃	〃	حسئین	خسئین
۴۷	۱۲	یحی	یحیی
〃	〃	یستحی	یستحیی
〃	〃	لنحی	لنحیی
〃	〃	ان یحی	ان یحیی
〃	۲۰	ولی	ولیی
〃	〃	تحفیہ	تقفیہ
۴۸	۱۱	السلئۃ	السیئۃ
〃	〃	سیخۃ	سیئۃ
〃	۱۱	السئی	السیئ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸	۱۱	سیئًا	سیئًا
〃	۱۳	سیئۃ	سیئۃ
〃	〃	سیئا	سیئا
〃	۱۶	محفوظا	مخفوضا
۵۰	۲	الھاد	الباد
〃	۵	بہادی	یُنَادِ
〃	۹	یوسف	مریم
〃	〃	المریم	النمل
۵۱	۵	بکثرۃ	بکسرۃ
۵۲	۱۸	وموضع فی یونس	؏
۵۳	۱	ولاتنظرون لاتخدون	لاتُخزُوْنِ
〃	۸	خمسون	عشرون
〃	〃	عشرین	خمسین
۵۴	۴	البای	البائی
〃	۱۰	فارند	فارتدا
〃	۱۲	تفنی	تُغْنِیْ
۵۵	۱۹	یزیلہ	یزیل
۶۰	۲۱	یذھب	مذھب
۶۱	۱۲	الزبادۃ	الزیادۃ
۶۲	۴	غضبوھم	غَضِبُوْاھُمْ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٦٢	٧	جاءوا	جاءُوْ
"	"	وباءوا	وباءو
"	٩	فاءوا	فاءو
"	"	عَتَوْا	عَتَوْ
"	١٠	سَعَوْا	سَعَوْ
"	"	تبووا	تَبَوَّؤْ
"	٢١	يدعوا	يدعو
٦٣	١	ومنفصلة	اومنفصلة
"	"	يغزوا	يغزو
"	٣	اسرائيل	اسرائيل
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا
"	٢٠	براؤا	بوءوا
"	"	براؤا	بوءوا
"	"	جزاؤا	جزؤا
٦٣	٢١	جزاؤا	جزؤا
"	"		
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا
"	١٨	فی ص	نص بخلاف
٦٥	١٢	شای	شايئ
"	١٤	وارلو	واو لوا
٦٨	٩	لويقف	لم يقف بها
٦٩	٢	كلاهما فی هود	فی هود والمؤمنين
"	٨	البريم	مريم
٧٢	١٤	واوا	واو
٧٣	١٦	هذ	هذا
٧٦	٢٠	ان القراءا	اعلم ان القرآن
"	٢	وبن	وابن
٧٧	٢١	الأخرة	الارض الأخرة
٧٨	برحاشیہ	فابه	فانه
٨١	٦	عمّن	عن من
٨٤	٧	استعير	استعير
"	"	تحقق	تخفف
"	١٤	رازا	واذا
٨٦	٦	لاتجزوا	لاتجزؤا
"	"	تجزون	تجزؤن
٨٨	٤	مستهزين	مستهزيين
"	٥	واجيب	اجيب
"	١٨	اسجزه	استجزه
"	"	اسجرت	استجرت

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
٨٨	١٩	يستخزون	يَستَخزُونَ
٨٩	٢	لاتياسو	لاتايئسوا
"	"	يياس	ياءس
٨٩	١٨	داواواوا	وا وا
٩٢	١	حمد	احمد
٩٠	١٠	اطمئنوا	اطمئنوا
٩٢	١٤	مَلِكٌ	مَلِكُ
"	١٥	حَيوة	حَيٰوة
١٠٠	٦	واستمر	؏
١٠١	١٨	فيه	فِيهِ
١٠٢	٩	بالباء	بالباء
"	١٥	شرح	فی شرح
"	١٢	احيتج	احتيج
"	٢١	كما	كما تقدم
١٢٤	٤	مميتكم	يميتكم
"	١١	سنخ	سنح
١٣٢	١٠	مُستَقَر	مُستَقَرّ
١٣٥	١٥	جدت	وجدت
١٣٦	٢٠	بما	بما
١٤٣	١٤	فيا	فيما
١٤٧	١٣	ابن محيص	ابن محيصن

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۱۰	طَيِّبٰتِ	طَيِّبٰتِ
۱۵۲	۷	منقوطہ	مقطوعۃ
۱۵۹	۱	حشئین	خشئین
۱۶۷	۱۷	لانفعال	الانفعال
〃	۱۴	لانہ	الانہ
۱۸۲	۱۰	بُروْح	بُرُوْج
۱۸۳	۸	من ملدۃ	من بلدۃ
۱۸۷	۱۰	الموصلہ	ماالموصولۃ
۱۹۲	۱۹	نبد	نبذ
۲۲۹	۱۷	التاء	التاء ھا
۲۳۳	۲۰	یقینی	یبتغی
۲۴۵	۱۱	اللعّون	اللُعِنُوْنَ
۲۱۷	۱۲	القاف	الکاف
۳۲۶	۲۱	مرفوع	مرفوعان
۳۳۹	۲	المثلثین	المثلاین
۳۵۵	۱۰	الالف	الافعال
۳۶۴	۷	خیر	خبر
۳۶۴	۸	الجمار	الحجاز
۳۸۷	۲	اخطابا	اخطانا
۴۲۰	۱۰	مناد	منادی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۲۰	۱۶	بکسرالقاف	بکسرالکاف
۴۲۲	۱۱	وَطَہَّرَكَ	وَطَهَّرَكِ
۴۴۰	۵	مهوزا	مهموزا
۴۸۱	۲۰	فنقلبوا	فَيَنْقَلِبُوْا
۵۱۲	۱۳	لوقوعها	لوقوعها خاصۃ
۵۲۳	۱۴	خیراً	خیرا
۵۴۹	۱	+	واماورش وقنبل فانهما قدیسهلان الثانیة بین بین
۶۴۶	۱۴	تَتَّبِعُوْنَ	تَبْتَغُوْنَ
۶۵۲	۸	ا	ای

تمت

مرتبہ مولوی عبدالصمد صاحب

